



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУДО
«ДДЮТ» г. Чебоксары

Е.В. Воробьева

«16» января 2026 г.

Приказ № 20 от 16.01.2026

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXIV открытой научно-практической конференции учащихся «Планета исследований – 2026»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Ежегодная XXIV открытая научно-практическая конференция учащихся «Планета исследований – 2026» проводится в рамках Года единства народов России, Года дружбы народов в Чувашии и в рамках празднования 90-летия Дворца детского (юношеского) творчества города Чебоксары.

1.2. Ежегодная научно-практическая конференция учащихся «Планета исследований – 2026» является формой образовательной деятельности, направленной на развитие общего кругозора, формирование научного мировоззрения, внутренней культуры и познавательной активности учащихся, обеспечивающей коммуникацию учащихся и педагогов и способствующей развитию исследовательской деятельности учащихся.

1.3. XXIV открытая научно-практическая конференция учащихся «Планета исследований – 2026» (далее – Конференция) ориентирована на развитие познавательных способностей и навыков исследовательской деятельности в различных областях науки, искусства, формирование проектно-ориентированного интеллекта.

1.4. Официальный язык Конференции – русский.

1.5. Настоящее Положение определяет статус, цель и задачи, порядок проведения Конференции.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

2.1. **Цель** – интеллектуальное и творческое развитие учащихся, подведение итогов их научно-исследовательской деятельности, демонстрация опыта работы учреждений по организации научно-исследовательской деятельности учащихся.

2.2. **Задачи:**

- выявить и развить познавательные, организаторские, художественные способности обучающихся, поощрить лучшие достижения, стимулировать к творчеству и экспериментальной работе;
- вовлекать обучающихся разного возраста в поисково-исследовательскую деятельность, приобщать к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры, искусства страны и региона;
- создать условия для проявления обучающимися своего творческого потенциала, исследовательских способностей;
- развивать интерес школьников к региональной культуре;
- способствовать развитию у обучающихся навыков публичного выступления, применения различных способов представления результатов своего исследования;
- формировать открытую развивающую среду, создающую предпосылки к широкой общественной дискуссии и свободному обмену мнениями;
- повышать качество образования через интеграцию основного и дополнительного образования, создавать условия для достижения обучающимися успеха в соответствии с их способностями.

3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОНФЕРЕНЦИИ.

Основные принципы устанавливают общие правила работы Конференции и обязательны для исполнения всеми ее участниками. Они включают:

- принцип уважения к высказываемым мнениям;
- принцип открытости работы Конференции для всех участников;
- принцип ответственности за высказываемые мнения, идеи и предложения;
- принцип поддержки творческой инициативы участников Конференции.

4. РУКОВОДСТВО КОНФЕРЕНЦИЕЙ.

4.1. Общее руководство Конференцией осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят директор Дворца творчества, заместители директора, старшие методисты, методисты и педагоги-организаторы учреждения.

4.2. Оргкомитет координирует работу по подготовке и проведению Конференции; формирует экспертные комиссии, список участников; составляет программу работы Конференции; способствует привлечению внимания общественности, средств массовой информации, физических и юридических лиц к деятельности Конференции; организует награждение победителей. Оргкомитет оставляет за собой право изменить условия проведения Конференции, исходя из сложившихся условий, с предварительным оповещением участников.

5. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ.

5.1. Участниками Конференции являются учащиеся **1-11 классов** общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования, интересующиеся и занимающиеся научной, творческой, практической, поисково-исследовательской деятельностью.

5.2. **Каждый участник Конференции оплачивает организационный взнос: 1 работа - 400 рублей на организационные расходы. Оплата принимается наличными средствами по ведомости по адресам работы секций Конференции.**

5.3. Оргвзнос используется Учреждением в соответствии с уставными целями – на покрытие расходов по осуществлению деятельности Конференции.

5.4. Если работа коллективная, то каждый соавтор оплачивает оргвзнос отдельно и получает наградной материал. Коллективная работа может выполняться не более чем двумя учащимися.

6. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ.

6.1. Учащиеся, желающие принять участие в Конференции, должны подать заявку (Приложение №1), научно-исследовательскую работу (в распечатанном виде) по адресам работы секций Конференции **до 12 февраля 2026 года (включительно).**

6.2. Конференция проводится в два этапа:

I этап – отборочный – с 13 по 19 февраля 2026 года.

II этап – устная защита проекта финалистами Конференции с применением мультимедийного оборудования (в случае необходимости) состоится 26 февраля 2026 г. в 13:00 по адресам, указанным в пункте 6.4.

6.3. **Список участников, прошедших на очный этап Конференции, будет опубликован на официальном сайте МАОУДО «ДЦИОТ» г. Чебоксары не позднее 20 февраля 2026 г.**

6.4. Секции конференции.

Секция «Художественное творчество» (подсекции: «Искусство. Декоративно-прикладное творчество, живопись, графика», «Мода. Моделирование одежды, аксессуары, вышивка и вязание в одежде», «Мастерство, народные промыслы, прикладной дизайн»)

(Ул. Баумана 1/68, каб. 2, тел. 53-23-14, работу секции курирует старший методист Ануфриева Ольга Всеволодовна).

Секция «Экология вокруг нас» (подсекции: «Мой вклад в экологию», «Экология животных и растений»).

(Пр. 9-ой Пятилетки, 26 А, тел. 51-31-96, работу секции курирует старший методист Яранская Елена Юрьевна).

Секция «Единство и дружба народов в истории России» (подсекции: «Дружба народов в современном мире: уроки прошлого для настоящего», «Роль дружбы народов в Великой

Победе», «Добровольческие движения молодёжи по сохранению национальных культурных ценностей в регионах России»).

(Ул. 139 Стрелковой дивизии, 9, каб. 22, тел. 41-64-84, 41-04-84, работу секции курирует старший методист Ямалиева Ирина Владиславовна).

Секция «Социальные проекты» (подсекции: «Дворец творчества: 90 лет вдохновения и открытий», «Я в современном мире»).

(Президентский бульвар, 14, каб. 204, тел. 62-05-52, работу секции курирует методист Григорьева Людмила Николаевна).

Секция «Техническое творчество» (подсекции «Техническое моделирование и конструирование» (авиа- судо- автомоделирование, общее техническое конструирование, радиоэлектроника), «Информационные технологии в образовании», «Робототехника, 3D моделирование и проектирование»).

(Президентский бульвар, 14, каб. 202, тел. 62-05-52, работу секции курирует старший методист Копылова Надежда Владимировна).

6.5. Работа Конференции предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной поисково-исследовательской деятельности на секциях.

6.6. Реферативные работы к рассмотрению не принимаются.

6.7. Регламент выступления – не более 5 минут, ответы на вопросы членов экспертной комиссии и участников конференции – до 3 минут.

6.8. В сообщении докладчика должны быть освещены следующие вопросы: название работы, авторский коллектив (в случае его наличия); причины, побудившие автора заняться данной проблемой; краткая характеристика использованной литературы и источников, методики исследования; основное содержание, результаты, выводы.

6.9. Выступление сопровождается (при необходимости) мультимедийной презентацией, раздаточным материалом (таблицами, графиками, иллюстрациями и пр.). Оргкомитет конференции обеспечивает докладчиков презентационной оргтехникой.

6.10. На Конференции предполагается работа в рамках, перечисленных выше секций. Окончательное число и название секций определяются Оргкомитетом в зависимости от количества и содержания работ, представленных на Конференцию.

6.11. Оргкомитет имеет право направить работу в другую секцию, если содержание конкурсной работы не соответствует заявленной участником секции.

6.12. Работы, ставшие победителями Конференции в 2024, 2025 годах, к участию в XXIV открытой научно-практической конференции учащихся, не допускаются.

6.13. Принимая участие в Конференции, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка на мероприятии будет проводиться Организатором без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении организаторов с правом последующего некоммерческого использования.

6.14. Принимая участие в Конференции, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, имеют право снимать на фото и видео только себя и своих детей. Фото- и видеосъемка других участников запрещена.

6.15. Принимая участие в Конференции, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, соглашаются с данным Положением о проведении XXIV открытой научно-практической конференции учащихся «Планета исследований – 2026».

7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ.

7.1. Работа должна иметь определенную структуру, которая является общепринятой для научных трудов. Основными элементами этой структуры (в порядке их расположения) являются: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

7.2. На титульном листе (Приложение 2) указывается тема работы, сведения об авторе, сведения о руководителе или научном консультанте.

7.3. На первой странице помещается оглавление (название разделов, глав, параграфов, приложений и т.п. с указанием номера страницы).

7.4. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, даются цель и задачи работы, формулируются объект и предмет исследования, указываются методы исследования, сообщается, в чем заключается ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы, краткий литературный обзор и степень изученности данной проблемы, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

7.5. В отдельных главах (частях, параграфах) основной части излагается содержание работы.

7.6. Заключение содержит выводы и характеристику перспектив дальнейшей работы над темой (проблемой).

7.7. Завершается работа списком использованной литературы (в алфавитном порядке).

7.8. В приложении могут быть представлены фотографии, схемы, графики, копии архивных документов и т.д. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

7.9. Текст работы печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4, с одной стороны. Шрифт – Times New Roman, размер 12, межстрочный интервал – 1,15, поля: слева – 25 мм, сверху и снизу – 15 мм, справа – 15 мм.

7.10. Объем работы – не более 10 страниц (не считая титульного листа). Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц.

7.11. **Работы, не соответствующие настоящим требованиям, к рассмотрению не принимаются.**

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

8.1. Критерии оценивания проектов на отборочном этапе Конференции:

№ п/п	Критерий оценки по показателю	Баллы
1.	Полное соответствие структуре проекта: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения.	1-3
2.	Обозначена актуальность и новизна выбранной темы, ее значимость и востребованность.	1-3
3.	Представлен результат поиска, методы исследования рациональны и соответствуют задачам проекта.	1-3
4.	Результаты работы и выводы полностью соответствуют поставленным целям и задачам.	1-3
Итого максимальное количество баллов		12

8.2. Критерии оценивания защиты проектов на очном этапе Конференции:

№ п/п	Критерий оценки по показателю	Баллы
1.	Авторская оценка новизны и востребованности проектного решения.	1-5
2.	Уровень компетентности участника в выбранной области.	1-5
3.	Многообразие способов представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.п.). Качество представляемых материалов.	1-5
4.	Грамотность речи, структурированность и логичность выступления, которая обеспечивает понимание и доступность содержания, владение специальной терминологией по теме проекта.	1-5
5.	Культура дискуссий – умение понять собеседника и убедительно ответить на вопросы	1-5
Итого максимальное количество баллов		25

8.3. На очный этап Конференции проходят работы, набравшие 8 баллов и выше на отборочном этапе Конференции.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ И НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Результаты работы конференции будут опубликованы на официальном сайте Дворца творчества после окончания работы секций Конференции.

9.2. Экспертные комиссии определяют победителей и призеров Конференции в каждой секции по возрастным группам:

1 группа: 1 – 4 классы;

2 группа: 5 – 8 классы;

3 группа: 9 – 11 классы.

9.3. Решения экспертных советов отборочного этапа являются окончательными. Оценочные листы Конференции конфиденциальны, не выдаются, апелляции по итогам Конференции не предусмотрены.

9.4. Решения экспертных советов очного этапа являются окончательными. Оценочные листы Конференции конфиденциальны, не выдаются, апелляции по итогам Конференции не предусмотрены.

9.5. Победителям Конференции вручаются дипломы 1, 2 и 3 степени, участники, не занявшие призовые места, получают сертификат участника.

9.6. Оргкомитет оставляет за собой право вносить дополнительные секции, определять окончательное количество победителей и призеров Конференции.

9.7. В состав экспертных комиссий не могут входить педагоги, учащиеся которых участвуют в Конференции. Состав экспертной комиссии – не менее трех человек.

Контакты:

Президентский бульвар, д.14.

Шипицина Наталия Сергеевна, заместитель директора, тел. 8 (352) 62-22-14.

Архипова Наталия Георгиевна, старший методист, тел. 8 (352) 62-05-52.

Копылова Надежда Владимировна, старший методист, тел. 8 (352) 62-05-52.

Григорьева Людмила Николаевна, методист, тел. 8 (352) 62-05-52.

Иванова Валентина Николаевна, методист, тел. 8 (352) 62-05-52.

Ул. Баумана 1/68,

Ануфриева Ольга Всеволодовна, старший методист, тел. 8 (352) 53-23-14.

Пр. 9-ой Пятилетки, 26 А

Яранская Елена Юрьевна, старший методист, тел. 8 (352) 51-31-96.

Ул. 139 Стрелковой дивизии, 9

Ямалиева Ирина Владиславовна, старший методист,

тел. 8 (352) 41-64-84,

8 (352) 41-04-84.

Заявка участника

1. Информация об участнике конференции	
Фамилия	
Имя, отчество	
Образовательное учреждение	
Класс	
Телефон	
Электронная почта	
2. Информация о работе	
Секция	
Название работы	
3. Информация о научном руководителе	
Фамилия	
Имя, отчество	
Должность, место работы	
Телефон	
Электронная почта	

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дворец детского (юношеского) творчества»
города Чебоксары Чувашской Республики**

**XXIV открытая научно-практическая конференция
«Планета исследований – 2026»**

Тема:
Духовой оркестр в современной музыкальной культуре.

Автор: Николаев Александр Иванович,
учащийся детского объединения
«Духовой оркестр»
Руководитель: Иванов Иван Петрович,
педагог дополнительного образования
д/о «Духовой оркестр»
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары