

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №50 «Непоседа»
города Новочебоксарска Чувашской Республики**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад №50
«Непоседа»
Протокол № 5
от «10» февраля 2026 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №50 «Непоседа»
№ 48
от «10» февраля 2026 года

Дополнительная общеразвивающая программа

«Маленький художник»

(художественной направленности)

Возраст 2-3 года

Срок реализации программы один год

Автор программы:

Ибрагимова Г.Р.

г. Новочебоксарск, 2026 г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	7
3. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	23
4. Список использованной литературы.....	25

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

1. Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (далее по тексту - программа) разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 (ред. от 13 июля 2015) «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Правительством РФ, распоряжение №678-Р от 31 марта 2022 г.); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад №50 «Непоседа» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества

заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребенке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой- богатой или бедной, будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребенка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Кружковая работа по изобразительному искусству представляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей второго раннего возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты- все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно,- это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Актуальность.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Новизна и оригинальность

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Цель кружковой деятельности: развитие творческих способностей детей раннего возраста 2-3х лет посредством использования нетрадиционного рисования.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- сформировать у детей технические навыки рисования.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, чувства цвета, ритма;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Методы обучения.

- Словесный (рассказ- объяснение, беседа).
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий).
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Возраст обучающихся

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы 2-3 года. Условия набора обучающихся: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет 10 человек. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный подход к детям, так как уровень навыков, знаний и интересов обучающихся различный.

Занятия программы весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы обучения, экспериментальной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Сроки реализации.

Программа кружка «Маленький художник» предназначена для детей 2- 3х лет и рассчитана на 1 год обучения. Программа предполагает занятия во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 8- 10 минут.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

В учебном плане возможны изменения в последовательности изучения тем, что обусловлено возрастными особенностями обучающихся и уровнем освоения программы.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	0
2	Отпечатки разных по форме и материалам предметов	7	1	6
3	Рисование пальчиком	5	0,5	4,5
4	Рисование ладошкой	2	0,5	1,5
5	Рисование ватной палочкой	4	0,5	3,5
6	Рисование с поролоновым тампоном	3	0,5	2,5
7	Рисование манной краской	2	0,5	1,5
8	Распыление краски на бумагу	1	0,5	0,5
9	Рисование с кинетическим песком	2	0,5	1,5
10	Рисование с зубной щеткой	3	0,5	2,5
11	Рисование с вилкой	2	0,5	1,5
12	Рисование с пластилином	4	0,5	3,5
Итого:	36		7	29

2.2. Календарно- тематическое планирование.

№ занятия	Содержание занятий	Содержание деятельности	Форма проведения
Сентябрь 1 неделя	Вводное занятие. Рисование пальчиком. «Золотые листочки»	Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Игра –занятие.
2 неделя	Оттиск осеннего листка «Листик желтый, листик красный»	Цель: учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе	Игра-занятие
3 неделя	Рисование пальчиками «Дождик, дождик»	Цель: учить изображать дождь пальчиками. Знакомить с синим цветом. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Игра-занятие
4 неделя	Пластилинография « Гриб»	Цель : учить создавать изображения из пластилина-отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять.	Игра-занятие
Октябрь 1 неделя	Рисование ватными палочками «Веселый мухомор»	Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично точки с помощью ватной палочки на всю поверхность шляпки гриба мухомора, вырезанного из бумаги.	Игра – занятие

2 неделя	Отпечатки фруктов «Вкусный урожай»	Цель: познакомить с новым способом изображения фруктов-отпечатком. Создать условия для развития мелкой моторики рук.	Игра – экспериментирование
3 неделя	Рисование зубной щеткой «Осенний ливень»	Цель: познакомить с приемами рисования с зубной щеткой. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.	Игра – инсценировка
4 неделя	Рисование пальчиками «Рябинка»	Цель: учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Игра – занятие
Ноябрь 1 неделя	Рисование вилкой «Ежик по лесу гуляет»	Цель: расширение представления об изобразительных приемах. Привитие интереса к изобразительному искусству.	Игра – экспериментирование
2 неделя	Рисование отпечатком картошки «Мой веселый звонкий мяч»	Цель: учить рисовать с помощью печаток из картошки. Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.	Игра – экспериментирование

3 неделя	Пластилинография «Тыква»	Цель: продолжать учить детей создавать изображения из пластилина. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.	Игра – развлечение
4 неделя	Рисование ладошками «Цветы для мамы»	Цель: продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования –«рисования ладошками».	Игра – занятие
Декабрь 1 неделя	Рисование пальчиками «Снеговик»	Цель: закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками. Познакомит с белым цветом.	Игра – экспериментирование
2 неделя	Рисование с зубной щеткой «Метелица»	Цель: вызвать интерес к процессу рисования необычным способом, развивать мелкую моторику рук.	Игра – занятие
3 неделя	Рисование ватными палочками «Елочка».	Цель: продолжать обучать детей наносить короткие мазки ватными палочками на елочку, вырезанную из картона. Закреплять зеленый цвет. Обогащать словарь.	Игра – инсценировка
4 неделя	Рисование свернутым в рулон картоном «Праздничный салют»	Цель: учить делать оттиск свернутым в рулон картоном. Развивать аккуратность, обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	Игра – занятие
Январь 2 неделя	Рисование манной краской «Иней в деревьях»	Цель: учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество.	Игра – занятие

3 неделя	Печатание пробкой «Мои рукавички»	Цель: упражнять в технике печатания пробкой. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Игра – занятие
4 неделя	Рисование кистью и поролоновой губкой «Горка»	Цель: учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю. Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с кистью, водой, губкой. Воспитывать положительные эмоции от работы, желание обыграть рисунок.	Игра – занятие
Февраль 1 неделя	Рисование пальчиками «Веселый снеговик»	Цель: учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Игра – занятие
2 неделя	Рисование ватной палочкой «Зимний лес»	Цель: закрепить представление о белом цвете. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.	Игра-занятие
3 неделя	Оттиск поролоновой губкой по трафарету «Снежинки»	Цель: учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролоновой губки.	Игра – занятие
4 неделя	Рисование кинетическим песком «Разноцветный самолет»	Цель: познакомить с элементарными свойствами песка. Учить рисовать цветным песком.	Игра-занятие

Март 1 неделя	Рисование ладошками (коллективная) «Вот какие у нас птицы»	Цель: показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «печать». Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.	Игра – инсценировка
2 неделя	Печатание гофрокартоном, свернутым в рулон «Весна на дворе»	Цель: продолжать учить делать отпечатки в виде цветка готовым штампом цветков розы и листьев. Различать красный и зеленый цвета. Обогащать активный словарь детей.	Игра – экспериментирование
3 неделя	Рисование пальчиками «Мимоза»	Цель: продолжать учить рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства.	Игра – занятие
4 неделя	Рисование вилкой «Мордашка у льва»	Цель: вызвать интерес к изображению веселого льва. Развивать чувство формы и цвета.	Игра – инсценировка
Апрель 1 неделя	Рисование манной краской «Одуванчик»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.	Игра-занятие
2 неделя	Рисование кинетическим песком «Космос»	Цель: продолжать учить создавать песочные картины. Развить мелкую моторику, стимулировать самостоятельное творчество.	Игра-занятие
3 неделя	Рисование ватными палочками «Весенняя веточка»	Цель: закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками. Развивать чувство цвета и ритма.	Игра-занятие

4 неделя	Рисование трафаретом и поролоновым тампоном «Витаминчики»	Цель: формировать у детей интерес к знаниям об овощах через художественное творчество. Развивать активный словарь по теме «Овощи».	Игра-занятие
Май 1 неделя	Рисование зубной щеткой «Деревце»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубной щеткой.	Игра – экспериментирование
2 неделя	Пластилинография «Салют Победы»	Цель: вызвать интерес к рисованию салюта. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодетальности.	Игра – занятие
3 неделя	Кляксография «Звезды на небе»	Цель: учить создавать рисунок с помощью выдувания краски трубочкой. Прививать интерес к изобразительному искусству.	Игра – экспериментирование
4 неделя	Рисование манной краской «Одуванчик»	Цель: изобразить одуванчик нетрадиционным методом; Закрепить желтый и зеленый цвета.	Игра – занятие

2. 3. Планируемые результаты, формы аттестации

В результате обучения по данной программе дети:

- имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- ритмично наносят пятна, штрихи;
- знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их;
- передают различие предметов по величине;
- знание с нетрадиционной техникой рисования;

Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации программы являются готовые изделия, выполненные обучающимися. Они являются экспонатами выставки или конкурсными материалами. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется.

Мониторинг результатов освоение программы

Время проведения мониторинга	Цель программы	Формы мониторинга
1. В начале учебного года (начальный мониторинг)	1. Определение уровня развития обучающихся в области художественно-эстетического развития.	1. Беседа, выполнение творческого задания.
2. В течение всего учебного года (текущий мониторинг)	2. Определение степени усвоения обучающимися учебным материалом. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление отстающих и опережающих обучение обучающихся. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	2. Педагогические наблюдения. Выполнения самостоятельного творческого задания.
3. По окончании обучения темы или раздела (промежуточный мониторинг)	3. Определение степени усвоения учебного материала по теме или раздела.	3. Выполнение творческого задания.

4. В конце учебного года (итоговый мониторинг)	4. Определение результатов обучения. Для корректировки программы. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение.	4. Выставки.

Обучающиеся, освоившие, программу в полном объеме, получают грамоты за активную работу в течение года

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Результат реализации программы во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость. В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда. Занятия проводятся в хорошо освещенной группе, оснащенном достаточным (не менее 10) количеством мест для работы. Помещение для проведения занятий соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения.

Для реализации программы «Маленький художник» созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, с постоянной температурой и влажностью воздуха, с хорошо освещенными рабочими местами (свет должен падать спереди и слева).
2. Детская мебель и местом для релаксации и отдыха.
3. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- кисточки для гуаши;
- стаканчики для воды;
- гуашь;
- салфетки бумажные, тканевые;
- ватные палочки;
- спонжик;
- зубная щетка;
- трафареты;
- кинетический песок (разноцветный);
- пластилин;
- поролоновая губка;
- пластиковая вилка;
- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

4. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

5. Детская художественная литература.

Обеспечение программы методическими видами продукции

- Календарно-тематический план.
- Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

- Методические рекомендации по выполнению практических работ.
- Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, книги, компьютерные презентации.
- Материалы и инструменты.

При организации рабочего места все должно быть под рукой, отвечать правилам пожарной безопасности и техники безопасности.

Использованная литература.

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
4. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.