

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №50 «Непоседа» города Новочебоксарска Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад №50
«Непоседа»
Протокол № 5
от «10» февраля 2026 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад №50
«Непоседа»
№ 48 от «10» февраля 2026
года

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области драматизации
«Волшебный мир театра»
художественной направленности
возраст обучающихся: 4-5 лет
срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Миронычева Вера Валентиновна,
старший воспитатель

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Направленность программы
 - 1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность
 - 1.3 Цель и задачи программы
 - 1.4 Сроки реализации программы
 - 1.5 Форма и режим занятий
2. Содержание программы
 - 2.1 Учебный план
 - 2.2 Содержание учебного плана
3. Планируемые результаты, формы аттестации
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
 - 4.1 Этапы реализации программы
 - 4.2 Методическое обеспечение программы
 - 4.3 Обеспечение программы методическими видами продукции
5. Список литературы

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир театра» (далее по тексту - программа) разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (п.10.1, ст.2, ч.6, 64 и ст. 12, ч.3 ст.18); Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Правительством РФ, распоряжение №678-Р от 31 марта 2022 г.); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад №50 «Непоседа» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

1.1 Направленность программы

Программа имеет *художественную направленность* и ориентирована на развитие личности ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Духовно-нравственное воспитание — это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей к самостоятельной жизни — важнейшее условие развития общества.

В настоящее время все чаще наблюдается примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания.

Возникает вопрос: как сформировать духовно-нравственные качества, используя доступные, понятные, а главное интересные дошкольникам средства?

Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольника является сказка.

Роль сказок в развитии детей многогранна. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения, накапливая тем самым, тот «багаж» знаний, который может пригодиться нам в течение всей жизни.

К. И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребенке человечность - эту дивную способность волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Ведь сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с теми из ее персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу». Также одной из проблем является то, что сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, пересказ или драматизация. Одна из главных задач взрослых – познакомить ребенка с содержанием сказки. В лучшем случае побеседовать о том, что лежит на поверхности текста, обыграть, драматизировать. Это так называемое традиционное направление работы со сказкой.

В основе программы кружка лежит методика Л.Б. Фесюковой «Воспитание сказкой», заключающаяся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

Актуальность данной программы в том, что театрализованная деятельность в детском саду развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру,

совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Новизна программы заключается в нестандартном подходе построения занятий, ориентированных на развитие выразительной стороны речи, ее звуковой и интонационной культуре способствует творческая деятельность в игре, в подражании, в сказках и произведениях художественной литературы.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы, состоит в том, что процессе театральной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

1.3 Цели и задачи программы

Цель: формирование духовно-нравственных качеств дошкольников через приобщение к сказке.

Задачи:

Образовательные задачи:

- научить детей первоначальным основам театральной деятельности (учить передавать образы героев сказок);
- повысить интерес к сказке через использование нетрадиционной методики работы со сказочным материалом;
- обогащать словарь детей и активизировать его.

Развивающие задачи:

- развивать у детей познавательный интерес к театральной деятельности;
- развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников;
- стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа (мимика, движения, жесты, интонация).

Воспитательные задачи:

- содействовать воспитанию эстетических способностей у детей;
- воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, уважения к книге как источнику культуры и информации;
- воспитывать гуманные чувства: отзывчивость, умение радоваться успехам товарищей и огорчаться их неудачам;
- поддержать желание участвовать в праздниках и развлечениях, чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.

1.4 Сроки реализации программы

Программа кружка «Волшебный мир театра» рассчитана на один год обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

1.5 Форма и режим занятий

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа с дошкольниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Курс занятий по программе рассчитан на 1 раз в неделю. Общее количество часов – 36, количество учебных недель – 36. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 минут для детей средней группы (4-5 года) и предусматривает физкультминутки и подвижные игры.

Форма обучения – очная.

Вид детской группы – группа постоянного состава.

Набор детей – свободный.

Уровень подготовки детей при приеме в группу: нормальное общее развитие и интерес ребенка.

Занятия проводятся в группе до 10 человек, в творческих подгруппах и индивидуально. Количественный состав группы выбран исходя из требований СанПиН 1.2.3685-21 и рекомендаций и наличия оборудования. Небольшое количество детей позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого ребенка. Особенно это важно на начальном этапе обучения, когда дети с разным уровнем способностей, восприятия и подготовки.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план

В учебном плане возможны изменения в последовательности изучения тем, что обусловлено возрастными особенностями воспитанников и уровнем освоения программы.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Беседа «Что такое театр», «Кто работает в театре», «Виды театров».	1	1	
2.	Рассматривание иллюстраций к сказкам. Просмотр сказки на фланелегафе «Три медведя»	1	1	

3.	Прослушивание аудиозаписи «Три медведя»	1	1	
4.	Чтение сказки «Под грибом». Знакомство с понятием кукольный театр «Под грибом»	1	1	
5.	Игровые обучающие ситуации, диалоги между персонажами	1		1
6.	Просмотр мультфильма «Два веселых гуся» Пение песенки Ритмопластика	1		1
7.	Объигрывание сюжета «Два веселых гуся»	1		1
8.	Показ инсценировки «Два веселых гуся» детям группы	1		1
9.	Чтение сценария «Зимняя сказка»	1	1	
10.	Репетиция действий героев по сценарию	1		1
11.	Показ сказки младшим дошкольникам	1		1
12.	Просмотр на видео сказки «У страха глаза велики»	1	1	
13.	Рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки по сказке «У страха глаза велики»	1		1
14.	Инсценировка сказки «У страха глаза велики» для родителей	1		1
15.	Знакомство с теневым театром.	1	1	1
16.	Чтение сказки «Теремок»	1	1	
17.	Показ теневого театра по сказке «Теремок»	1		1
18.	Разучивание слов героев сказки «Теремок».	1		1
19.	Показ теневого театра «Теремок» младшим дошкольникам	1		1
20.	Просмотр мультфильма по сказке «Три медведя	1	1	
21.	Ознакомление с театром на руке – варежке «Три медведя»	1	1	
22.	Показ варежкового театра родителям	1		1
23.	Чтение русской народной сказки «Лиса, заяц и петух»	1	1	

24.	Разучивание слов героев сказки «Лиса, заяц и петух»	1		1
25.	Инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух» с помощью воспитателя	1		1
26.	Инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух» младшим дошкольникам	1		1
27.	Чтение сказки «Лисичка со скалочкой»	1	1	
28.	Показ сказки «Лисичка со скалочкой» младшим дошкольникам	1		1
29.	Чтение сказки «Волк и 7 козлят»	1	1	
30.	Репетиция сказки «Волк и 7 козлят»	1		1
31.	Показ сказки малышам	1		1
32.	Знакомство с содержанием русской народной сказки «Красная шапочка», рассматривание иллюстраций по данной сказке	1		1
33.	Выбор героев для драматизации сказки «Красная шапочка», разучивание слов героев сказки.	1		1
34.	Репетиция сказки «Красная шапочка»	1		1
35.	Работа над интонационной выразительностью речи	1		1
36.	Показ сказки «Красная шапочка»	1		1
	ИТОГО	36	13	23

2.2 Содержание учебного плана

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество.

Каждое занятие кружка включает в себя ритмопластику - умение двигаться под музыку, выполнять движения различного ритмического рисунка; игру-пантомиму - умение с помощью мимики и жестов передавать характер персонажа; технику речи – речевое дыхание, чёткость дикции, чистоговорки, скороговорки, интонация. Голос – наш помощник. Театрализацию – умение осмысленно выполнять свою роль в этюдах и инсценировках. Знакомство с элементами сценической композиции (мизансцена, явление, действие, сцена).

Содержание занятий программы «Волшебный мир театра» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам до 10 человек. Программа рассчитана на 1 год.

месяц	день недели	время	тема	цель	Продукт кружка
Сентябрь			Беседа «Что такое театр», «Кто работает в театре», «Виды театров».	Дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.	Просмотр презентации о театре
Сентябрь			Рассматривание иллюстраций к сказкам. Просмотр сказки на фланелеграфе «3 медведя»	Учить детей узнавать и называть героев сказок. обогащать словарный запас. Развивать речь, внимание. Воспитывать усидчивость.	Изготовление театрального реквизита: маска
Сентябрь			Прослушивание аудиозаписи «Три медведя»	Закреплять умение детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; Развивать воображение. Воспитывать любовь к сказкам.	Изготовление театрального реквизита: маска
Сентябрь			Чтение сказки «Под грибом» Знакомство с понятием кукольный театр «Под грибом»	Учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); Развивать творческие способности.	Изготовление театрального реквизита: маски
Октябрь			Игровые обучающие ситуации, диалоги между персонажами	Поощрять стремление детей самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения, мимики.	Раскрашивание раскрасок из знакомых сказок
Октябрь			Просмотр мультфильма «Два веселых гуся» Пение песенки Ритмопластика	Учить детей внимательно смотреть сказку; вызвать желание подпевать песенку. Развивать воображение. Воспитывать любовь к сказкам.	Аппликация с использованием готовых форм

Октябрь			Обыгрывание сюжета «Два веселых гуся»	Учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); Развивать творческие способности.	Обрывная аппликация «Гуси»
Октябрь			Показ инсценировки «Два веселых гуся» детям группы	Развивать артистические качества. Воспитывать чувство уверенности в себе.	Лепка из природного материала «Гусь»
Ноябрь			Чтение сценария «Зимняя сказка»	Учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Раскраски героев сказки
Ноябрь			Репетиция действий героев по сценарию	Работа над интонационной выразительностью речи, мимикой, движениями	Изготовление декорации
Ноябрь			Репетиция действий героев по сценарию	Закреплять умение детей изображать героев, используя мимику, жесты, интонацию	Обрывная аппликация по сказке «Мой любимый герой»
Ноябрь			Показ сказки младшим дошкольникам	Вызвать желание выступать перед зрителями	Изготовление приглашений для концерта
Декабрь			Просмотр на видео сказки «У страха глаза велики»	Продолжать учить внимательно смотреть сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость;	Лепка героев сказки на выбор
Декабрь			Рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев по сказке «У страха глаза велики»	Знакомство с понятием «ролевой диалог». Дать понятие «ролевой диалог»	Аппликация из готовых форм
Декабрь			Инсценировка сказки «У страха глаза велики» для родителей	Развитие артистических качеств. Совершенствовать умение быстро и чисто говорить.	Обрывная аппликация по сказке
Декабрь			Знакомство с теневым театром.	Продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	Закрашивание силуэтов по любимой сказке «Колобок»

				Воспитывать любовь к театру.	
Декабрь			Чтение сказки «Теремок»	Продолжать знакомить детей с литературным жанром-сказка, помочь запомнить персонажей, последовательность их появления.	Изготовление коллажа по сказке
Январь			Показ теневого театра по сказке «Теремок»	Формирование творческой личности посредством театральной деятельности.	Изготовление фигур к театру
Январь			Просмотр мультфильма по сказке «Три медведя»	Помочь вспомнить содержание русской народной сказки «Три медведя», развивать речь детей посредством игровой деятельности и приобщения к устному народному творчеству.	Раскраски по сюжету сказки
Январь			Ознакомление с театром на руке – варежковым «Три медведя»	Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь.	Рисование варежки по сказке «Три медведя»
Январь			Показ варежкового театра родителям	Развитие и обогащение театрального опыта детей дошкольного возраста, их творческих и артистических способностей, через театральную деятельность в «варежковом» театре.	Фото-коллаж.
Февраль			Чтение русской народной сказки «Лиса, заяц и петух»	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	Раскраски по сюжету сказки
Февраль			Разучивание слов героев сказки «Лиса, заяц и петух»	Последовательно выполнять событие сказки. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций.	Нарисуем дом для лисы
Февраль			Инсценировка сказки «Лиса,	Последовательно выполнять событие сказки.	Совместное изготовление

			заяц и петух» с помощью воспитателя	Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций. Развивать речь, память, мышление.	поделки из природного материала по сказке
Март			Инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух» младшим дошкольникам	Развивать и закреплять желание участвовать в коллективных драматизациях известных сказок.	Подготовка атрибутов к сказке
Март			Чтение сказки «Лисичка со скалочкой»	Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование доверительных отношений, активизация внимания.	Аппликация по сказке
Март			Показ сказки «Лисичка со скалочкой» младшим дошкольникам	Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности.	Подготовка атрибутов к сказке
Апрель			Чтение сказки «Волк и 7 козлят»	Познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят» Воспитывать у детей умение слушать сказку внимательно. - сопереживать героям сказки;	Изготовление масок
Апрель			Репетиция сказки «Волк и 7 козлят»	Развивать понимание речи окружающих, умение вслушиваться в речь и пользоваться в общении ситуативной речью, как по побуждению воспитателя, так и по собственной инициативе.	Подбор костюмов героям сказки
Апрель			Драматизация сказки «Волк и 7 козлят» при помощи воспитателя	Способствовать развитию диалогической речи. Закладывать основы нравственности, учить оценивать свои поступки и поступки окружающих.	Подбор костюмов героям сказки
Май			Знакомство с содержанием русской народной сказки «Красная шапочка», рассматривание иллюстраций по данной сказке	Расширять кругозор, словарный запас, знания о нормах и правилах поведения и безопасности. Способствовать развитию умения воспроизводить и эмоционально передавать знакомые сюжеты.	Обрывная аппликация «Красная шапочка»

Май			Выбор героев для драматизации сказки «Красная шапочка», разучивание слов героев сказки.	Формировать умение понимать содержание сказки. уметь эмоционально реагировать на сказочные ситуации, правильно оценивать действия и поступки героев. Развивать образное мышление, творческие способности.	Изготовление атрибутов к сказке (масок)
Май			Работа над интонационной выразительностью речи	Развивать артикуляционные и мимические движения; – развивать голос; – развивать речевое дыхание; – развивать слуховое внимание;	Выкладывание фигурок на фланелеграфе.
Май			Репетиция сказки «Красная шапочка»	Закладывать основы нравственности, учить оценивать свои поступки и поступки окружающих.	Обрывная аппликация
Май			Показ сказки «Красная шапочка» для родителей	Развивать стремление детей находить выразительные средства для создания образа, используя движения рук, позу, мимику, речевую интонацию.	Фото-коллаж

3. Планируемые результаты и способы реализации программы

1. У детей повысился интерес к художественной литературе, театрально – игровой деятельности.
2. Расширились представления детей об окружающей действительности.
3. Обогатился и активизировался словарь детей.
4. Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.
5. Успехи в развитии памяти, мышления, воображения, внимания детей.
6. Усовершенствовалось умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки.
7. Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.
8. Активно контактируют со взрослыми и сверстниками.
9. Имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;
10. Имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;
11. С интересом и вниманием смотрят театральные постановки, эмоционально выражают свои чувства (громко смеются, жестикулируют).
12. Появилась уверенность, раскованность во время публичных выступлений.

Формы и методы контроля данной образовательной программы:

- Выставки детских поделок;
- стенгазеты, фоторепортажи в родительский уголок;
- репортажи на сайт группы, памятки.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытого занятия для родителей.

Критерии отслеживания усвоения программы

Диагностика педагогического процесса проводится 2 раза в год: в октябре и в мае.

Критерии отслеживания результативности работы кружка заключаются в уровнях освоения: высокий, средний и низкий.

Высокий:

- Знает виды театров;
- Владеет интонационной выразительностью речи;
- Владеет выразительностью жестов и мимики;
- Имеет навыки кукловождения;
- Умеет оценивать поступки героев;
- Проявляет инициативу и творчество.

Средний уровень:

- Знает виды театров;
- Интонационная выразительность речи недостаточно выражена;
- Владеет выразительностью жестов и мимики;
- Имеет навыки кукловождения;
- Умеет оценивать поступки героев;
- Проявляет творчество, но недостаточно инициативен.

Низкий уровень:

- Знает виды театров;
- Слабо выражена интонационная выразительность речи;
- Недостаточно владеет выразительностью жестов и мимики;
- Имеет навыки кукловождения;
- Умеет оценивать поступки героев;
- Не проявляет творчество, недостаточно инициативен.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Этапы реализации программы

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников на занятиях по драматизации сказки.

1. *Подготовительный этап.* Знакомство со сказкой;
2. *Основной этап.* Драматизация сказки;
3. *Заключительный этап.* Показ спектакля.

4.2 Методическое обеспечение программы

Результат реализации программы во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Для реализации программы «Волшебный мир театра» созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, с постоянной температурой и влажностью воздуха, с хорошо освещенными рабочими местами (свет должен падать спереди и слева).
2. Детская мебель и местом для релаксации и отдыха.
3. художественная литература;
 - иллюстрации к сказкам;
 - аудиозаписи;
 - видеозаписи мультфильмов по сказкам;
 - игры;
 - декорации к сказкам;
 - костюмы сказочных героев;
 - атрибуты.
4. Наглядный материал:
 - иллюстрации,
 - народные игрушки,
 - би-ба-бо;
 - теневой театр;
 - игрушки.
5. Детская художественная литература.

4.3 Обеспечение программы методическими видами продукции

- Календарно-тематический план.
- Учебные пособия по драматизации сказки.
- Методические рекомендации по драматизации сказки.
- Учебно-наглядные пособия: таблицы по охране труда, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
- Материалы и инструменты.

При организации рабочего места все должно быть под рукой, отвечать правилам пожарной безопасности и техники безопасности.

5. Список используемой литературы.

1. Абраменко В.В. Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком. – М., Лепта Книга, 2008.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002.
5. Журналы «Дошкольное воспитание»: Д/в № 4 (2004г.) «Дошкольная группа: двигательные – оздоровительные моменты на занятиях» В. Кудрявцев; Д/в №11, 2002г.
6. Методическая разработка педагога МБДОУ «Д/с № 12» г. Конаков Ерофеевой Татьяны Викторовны «Комплексы пальчиковой гимнастики (по месяцам)»
7. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008..
8. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. –М.: «Астрель», 2006.
9. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М., «ДОМ. XXI век», 2007