

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №50 «Непоседа» города Новочебоксарска Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад №50
«Непоседа»
Протокол № 5
от «10» февраля 2026 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад №50
«Непоседа»
№48
от «10» февраля 2026 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»
в области декоративно-прикладного искусства
художественной направленности
возраст обучающихся: 3-4 года
срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Елисеева Ирина Валериевна,
воспитатель I категории

г. Новочебоксарск, 2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность программы.....	3
1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.....	3
1.3 Цель и задачи программы.....	5
1.4 Сроки реализации программы.....	5
1.5 Форма и режим занятий.....	5
2. Содержание программы.....	6
2.1 Учебный план.....	6
2.2 Содержание учебного плана.....	8
3. Планируемые результаты, формы аттестации.....	16
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
4.1 Методическое обеспечение программы.....	17
4.2 Этапы реализации программы.....	17
4.3 Методическое обеспечение программы.....	18
4.4 Обеспечение программы методическими видами продукции.....	18
5. Список литературы.....	19

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее по тексту - программа) разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (п.10.1, ст.2, ч.6, 64 и ст. 12, ч.3 ст.18); Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Правительством РФ, распоряжение №678-Р от 31 марта 2022 г.); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад №50 «Непоседа» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

1.1 Направленность программы

Программа имеет *художественную направленность* и ориентирована на развитие и художественного и эстетического вкуса у воспитанников через произведения народного творчества. Предлагаемая программа не только формирует эстетический вкус у детей, но и дает им необходимые теоретические знания, развивает трудовые умения и навыки, т.е. осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

1.2 Актуальность, новизна, педагогическая направленность

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В. А. Сухомлинский.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Изобразительная деятельность доставляет ему удовольствие, но, прежде всего, обогащает его представление о мире.

Именно поэтому психологи выступают против традиционных, дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а наоборот подавляют развитие личности.

Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область творчества, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима. Взрослому важен результат деятельности, а для ребенка первостепенное значение имеет процесс. Если ребенок способен выражать свои эмоции через цвет и линию, он может рисовать: радость, любовь, страх ...

Выплескивая их на листе бумаги в виде клякс, пятен, ребенок как бы освобождается от них, и в этом состоит элемент, психотерапевтического эффекта рисования.

Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста произойдет быстрее и эффективнее, если использовать разные виды деятельности. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через продуктивный труд даст позитивный результат.

Актуальность данной программы в том, что изобразительная деятельность – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Изобразительная деятельность объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при изобразительной деятельности развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

Новизна программы заключается в нестандартном подходе построения занятий, в подборе материалов и атрибутов, ориентированных на развитие мелкой моторики рук и эстетического вкуса у дошкольников.

Программа кружковой деятельности представляет разные виды продуктивной деятельности: игры с крупой, пуговицами, аппликация, тестопластика, рисование, лепка, поделки из подручного материала.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы, состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

1.3 Цели и задачи программы

Цель: развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка, а также организация и стимулирование совместного изобразительного творчества детей и их родителей.

Задачи:

Образовательные задачи:

- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.;
- создать условия для детского творчества.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности и фантазию воспитанников;
- развивать речь детей, умение выражать своё отношение к увиденному, или сделанному словами;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать у детей слуховое и зрительное восприятие.

Воспитательные задачи:

- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности и совместном детско-родительском творчестве;
- способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности;
- воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.

1.4 Сроки реализации программы

Программа кружка рассчитана на один год обучения с сентября по май, занятия 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в год.

Занятия проводятся во второй половине дня. Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного и составляет 15 минут для детей младшей группы (3-4 года) и предусматривает физкультминутки и подвижные игры.

Форма обучения – очная.

Вид детской группы – группа постоянного состава.

Набор детей – свободный.

1.5 Форма и режим занятий

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа с дошкольниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Уровень подготовки детей при приеме в группу: нормальное общее развитие и интерес ребенка.

Занятия проводятся в группе до 10 человек, в творческих подгруппах и индивидуально. Количественный состав группы выбран исходя из требований и рекомендаций СанПиН 1.2.3685-21 и наличия оборудования. Небольшое количество детей позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого ребенка. Особенно это важно на начальном этапе обучения, когда дети с разным уровнем способностей, восприятия и подготовки.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план

В учебном плане возможны изменения в последовательности изучения тем, что обусловлено возрастными особенностями воспитанников и уровнем освоения программы.

№ п/п	Название темы	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»	1	1/3	2/3
2.	Рисование «Золотые листочки» (оттиск)	1	1/3	2/3
3.	Лепка из пластилина «Фрукты»	1	1/3	2/3
4.	Аппликация из готовых форм и бумажных салфеток «Овощи в вазе»	1	1/3	2/3

5.	Аппликация из сухих листьев «Листопад»	1	1/3	2/3
6.	Аппликация с использованием пластилина «Дождик, дождик кап-кап-кап...»	1	1/3	2/3
7.	Рисование ватными палочками «Цыпленок»	1	1/3	2/3
8.	Ручной труд из природного материала «Колобок» Коллективная работа.	1	1/3	2/3
9.	Моделирование из бусин «Красивый браслет»	1	1/3	2/3
10.	Аппликация с использованием пластилина «Каша»	1	1/3	2/3
11.	Лепка из пластилина «Ежики»	1	1/3	2/3
12.	Аппликация из ваты «Зайка в белой шубке»	1	1/3	2/3
13.	Рисование «Ах, какая ёлочка – зелёная иголочка»	1	1/3	2/3
14.	Рисование «Дерево в инее»	1	1/3	2/3
15.	Лепка «Снегурочка»	1	1/3	2/3
16.	Рисование солью «Северное сияние»	1	1/3	2/3
17.	Аппликация из ваты «Снеговик»	1	1/3	2/3
18.	Аппликация из крупы «Теплый свитер»	1	1/3	2/3
19.	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло» Коллективная работа.	1	1/3	2/3
20.	Рисование «Снегирь»	1	1/3	2/3
21.	Обрывная аппликация «Маленькая птичка прилетела к нам»	1	1/3	2/3
22.	Пластилинография «Железная дорога»	1	1/3	2/3
23.	Ручной труд «Грузовик»	1	1/3	2/3
24.	Аппликация с использованием пластилина «Цветы для любимой мамочки»	1	1/3	2/3
25.	Рисование ладошкой «Жар-птица»	1	1/3	2/3
26.	Ручной труд «Ромашка»	1	1/3	2/3
27.	Лепка из соленого теста «Яркие цветы»	1	1/3	2/3
28.	Рисование «Далёкое небо»	1	1/3	2/3
29.	Рисование «Самолёт»	1	1/3	2/3
30.	Аппликация из цветной бумаги «Добрый лев»	1	1/3	2/3
31.	Рисование губкой «Совенок»	1	1/3	2/3
32.	Пластилинография с элементами аппликации	1	1/3	2/3

	«Африка» Коллективная работа.	1	1/3	2/3
33.	Рисование «Бабочка-красавица»	1	1/3	2/3
34.	Рисование «Радуга»	1	1/3	2/3
35.	Обрывная аппликация «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	1	1/3	2/3
36.	Ручной труд «Солнышко»	1	1/3	2/3
Итого по учебному плану 36 часов		36	12	24

2.2 Содержание учебного плана

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья дошкольников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. В процессе обучения труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Содержание занятий программы составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Материал
Сентябрь			
1.	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий-капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Бумага светло-серого цвета, синяя гуашь, салфетки.
2.	Рисование «Золотые листочки» (оттиск)	Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, салфеткой. Учить покрывать листочками весь лист, составлять композицию на альбомном листе.	Осенние листочки берёзы, тополя, рябины, клёна, гуашь, вода, салфетки, кисть.
3.	Лепка из пластилина	Предложить отгадать загадки и слепить верный ответ. (Яблоко, апельсин). Закреплять умение	Пластилин, стека, доска для лепки.

	«Фрукты»	лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук.	
4.	Аппликация из готовых форм и бумажных салфеток «Овощи в вазе»	Формировать умение наклеивать кусочки и комочки бумажных салфеток на картон, создавать изображение овощей. Развивать воображение, творческие способности.	Картон, цветные бумажные салфетки, клей, кисточки для клея.
Октябрь			
5.	Аппликация из сухих листьев «Листопад»	Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	Засушенные листья, клей, салфетка, кисть, салфетки.
6.	Аппликация с использованием пластилина «Дождик, дождик кап-кап-кап...»	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Создавать изображение дождя, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень). Использовать для этого точку (приклеить шарик) и линию (размазать пластилин) как средство выразительности.	Пластилин, стека, доска для лепки.
7.	Рисование ватными палочками «Цыпленок»	Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге. Развивать эмоциональный отклик на образ по мотивам одноименной сказки К. И. Чуковского.	Лист бумаги для рисования, желтая гуашь, стаканчики с водой, ватные палочки.
8.	Ручной труд из природного материала «Колобок» Коллективная работа.	Познакомить со способом моделирования из шишек, развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа, воспитывать умение работать в коллективе.	Природный материал, бусины, пуговицы, пластилин.
Ноябрь			
9.	Моделирование из бусин «Красивый браслет»	Учить продолжать нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Бусинки крупные, нитки.
10.	Аппликация с использованием пластилина	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать, заполняя готовую форму.	Пластилин, салфетки, нарисованные тарелки.

	«Каша»		
11.	Лепка из пластилина «Ежики»	Закреплять умение лепить предметы округлой формы. Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.	Пластилин, стека, доска для лепки, семечки, ягоды рябины.
12.	Аппликация из ваты «Зайка в белой шубке»	Учить детей аккуратно располагать заготовку на листе и наносить клей, использовать вату, дорисовывать необходимые детали.	Лист цветной бумаги голубого цвета, белая заготовка зайчика, вата, клей, кисточки, черный карандаш.
Декабрь			
13.	Рисование «Ах, какая ёлочка – зелёная иголочка»	Учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет. Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе. Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом. Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты.	Гуашь (жёлтая, синяя, зелёная, коричневая) кисть, ватная палочка, вода, салфетка, картинка ёлочки, образцы, веточка ели с иголками, тонированный альбомный лист.
14.	Рисование «Дерево в инее»	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь — украсить дерево.	«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее.
15.	Лепка «Снегурочка»	Закреплять умение лепить предметы округлой и вытянутой формы. Развивать воображение, творческие способности.	Конус из картона синего цвета, пластилин, стека, доска для лепки.
16.	Рисование солью «Северное сияние»	Познакомить с новой техникой рисования, развивать чувства цвета и ритма.	Цветная соль, баночки для создания композиции
Январь			
17.	Аппликация из ваты «Снеговик»	Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.	Готовые формы, клей, вата.
18.	Аппликация из крупы	Познакомить детей с новым способом аппликации. Показать, как создать образ свитера из крупы.	Шаблон свитера из цветного картона,

	«Теплый свитер»	Развивать мелкую моторику рук.	макаронные изделия, клей ПВА, кисти для клея.
19.	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло» Коллективная работа.	Показать, как создать образ лоскутного одеяла из красивых фантиков - наклеивать их на основу и составить коллективную композицию из индивидуальных работ, закреплять понятия «часть» и «целое».	Картон белого цвета, фантики из-под конфет, клей, кисти для клея.
Февраль			
20.	Рисование «Снегирь»	Учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет; рябинку, используя «пальчиковую живопись». Закреплять умение работать поролоновым тампоном. Развивать мелкую моторику рук, речь, аккуратность умение дорисовать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки. Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества.	Трафареты, гуашь, поролоновый тампон, кисть, салфетки, картинки птиц, ягоды с рябины, тонированный альбомный лист с изображением ветки рябины, образец.
21.	Обрывная аппликация «Маленькая птичка прилетела к нам»	Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, скатывать из них шарики и приклеивать их к картону (кормушке).	Картон, листы бумаги, клей.
22.	Пластилинография «Железная дорога»	Познакомить с новой техникой. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность, учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.	Картон с изображением паровоза, пластилин, спички.
23.	Ручной труд «Грузовик»	Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.	Спичечные коробки, клей, заготовки из картона для фар и колес.
Март			
24.	Аппликация с использованием пластилина «Цветы для любимой мамочки»	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; учить надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.	Пластилин, салфетки, картон цветной.
25.	Рисование	Учить рисовать сказочную птицу с помощью	Гуашь, альбомный

	ладошкой «Жар-птица»	ладони и гуаши. Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки красного цвета. Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты, желание порадовать маму.	тонируемый лист, ватные палочки, салфетки, образец, картинка жар-птицы.
26.	Ручной труд «Ромашка»	Показать как создавать ромашку, состоящую из стебля с сердцевинкой (плотная бумага сворачивается трубочкой, картон оборачивается салфеткой) и лепестков (ватные диски). Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.	Зеленая бумага, желтый картон, желтая салфетка, ватные диски, клей.
27.	Лепка из соленого теста «Яркие цветы»	Учить лепить цветы разными способами: раскатывать шар, сплюсывать в диск, разрезать концы на равные части стекой, вырезать формочкой. Развивать тактильные ощущения, чувство формы и мелкую моторику.	Соленое тесто, стеки, формочки.
Апрель			
28.	Рисование «Далёкое небо»	Учить изображать звёзды, используя технику «граттаж», процарапывать карандашом. Развивать силу и моторику рук, речь, внимание, аккуратность на рабочем столе, ориентировку на альбомном листе, умение изображать на всём листе. Воспитывать терпение, любознательность, творчество.	Готовые листы с тонированным граттажем, карандаш, картинки о космосе, звёздах, образец.
29.	Рисование «Самолёт»	Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков – вату, ПВА. Закреплять умение тонировать небо поролоновым тампоном и разведённой акварелью. Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки, ориентировку на листе, наблюдательность. Воспитывать удовольствие от работы изобразительными материалами, желание обыграть рисунок.	Салфетки, гуашь, разведённая синяя акварель, поролоновые тампоны, образец, картинки самолёта.
30.	Аппликация из цветной бумаги «Добрый лев»	Показать создание образа льва из готовых шаблонов, учить делать элементы способом надрезания (грива, трава)	Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, салфетки.
31.	Рисование губкой «Совенок»	Познакомить детей с жизнью северных животных; закреплять навыки нетрадиционной техникой – печать поролоновой губкой; развивать чувство формы и композиции; создавать условия для развития творческих способностей.	Цветной картон, цветная бумага, клей, гуашь белого цвета, губка.
32.	Пластилинография с	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать	Ватман, гуашь, кисти, шаблоны

	элементами аппликации «Африка» Коллективная работа.	эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность, умение работать в коллективе.	животных, пластилин, ножницы, клей.
Май			
33.	Рисование «Бабочка-красавица»	Учить рисовать бабочку, используя технику «симметричная монотипия». Закреплять умение смешивать зелёный, коричневый, оранжевый цвет. пользоваться палитрой. Развивать внимание, аккуратность. Обогащать словарь. Воспитывать творчество, любознательность, интерес к играм с красками, чувство красоты.	Палитра, гуашь (синяя, жёлтая, красная), кисть, вода, салфетка, картинка бабочек.
34.	Рисование «Радуга»	Учить рисовать радугу из цветных полосок. Закреплять умение смешивать цвета, пользоваться палитрой. Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении полосок радуги, ориентировку на листе, умение дорисовать композицию. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты.	Тонированный альбомный лист, гуашь (белая, синяя, жёлтая, красная), образец.
35.	Ручной труд Солнышко	Показать, как создать солнышко из бумажной тарелки, салфеток, полосок цветной бумаги.	Бумажная тарелка, цветные салфетки, цветная бумага, клей, нитка.
36.	Обрывная аппликация Носит одуванчик жёлтый сарафанчик	Показать, как создать выразительные образы луговых цветов – желтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.	Лист бумаги с изображением одуванчика, цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея.

Структура занятия

I. Мотивации. Создание интереса, привлечение детей к выполнению работы.

II. Художественное восприятие изображаемого.

- рассказ-объяснение воспитателя;
- совместное обследование и рассматривание образца;
- совместное уточнение способов и приёмов выполнения работы;
- уточнение поэтапного выполнения работы.

III. Практическая работа детей.

- выбор детьми необходимого материала для работы;
- выполнение детьми работы.

- помощь воспитателя детям, которые испытывают трудности при выполнении работы.

IV. Итог занятия.

- совместное рассматривание детских работ;
- анализ детских работ воспитателем;
- анализ детьми своих работ и работ других детей;
- организация выставок детских работ, обыгрывание детьми своих поделок.

3. Планируемые результаты и способы реализации программы

Процесс обучения можно считать успешным в том случае, если выполнена поставленная цель, реализованы все задачи.

В результате воспитанники по программе будут знать:

- правила безопасности во время работы;
- виды и свойства различных материалов;
- приемы преобразования материалов;
- техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки;
- способы практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.

Будут уметь:

- пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- выявляться улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности;
- научатся видеть необычное в обычных предметах;
- разовьют познавательные, конструктивные способности;
- разовьют интерес к результату и качеству поделки.

Формы и методы контроля данной образовательной программы:

- наблюдение в ходе занятий;
- конкурсы работ;
- беседы с родителями и т.п.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытого занятия для родителей.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное

значение результатов декоративно-прикладной деятельности дошкольников играет определенную роль в их воспитании.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Методическое обеспечение программы

Обучение с применением основных педагогических методов: словесного, наглядного, практического и др.

Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- показ способов выполнения работы.

Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.)
- совместный анализ выполненной работы;
- анализ детских работ самими детьми.

Практические методы:

- упражнение;
- обучение детей приемам и способам выполнения работы по рисованию, лепке, аппликации;
- самостоятельное выполнение детьми работы.

Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- игровые ситуации;
- использование пальчиковых игр и упражнений;
- использование динамических упражнений;
- обыгрывание своих поделок.

4.2 Этапы реализации программы

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности и ручному труду.

- 1. Подготовительный этап.** Знакомство со свойствами материалов.
- 2. Основной этап.** Обучение приемам изготовления работы.
- 3. Заключительный этап.** Изготовление работ.

4.3 Методическое обеспечение программы

Результат реализации программы во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Для реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, с постоянной температурой и влажностью воздуха, с хорошо освещенными рабочими местами (свет должен падать спереди и слева).

2. Детская мебель и местом для релаксации и отдыха.

3. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска, покрытая фольгой - рабочее место;
- материал – пластилин, картон, бумага, цветная бумага и т.д.;
- кисточки для клея;
- кисточки для гуаши;
- стаканчики для воды;
- гуашь;
- салфетки бумажные, тканевые;
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточки;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока и другие);
- губки;
- ватные палочки;
- соль, различные крупы;
- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

4. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

5. Детская художественная литература.

4.4 Обеспечение программы методическими видами продукции

- Календарно-тематический план.
- Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
- Методические рекомендации по выполнению практических работ.
- Учебно-наглядные пособия: таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

- Материалы и инструменты.

При организации рабочего места все должно быть под рукой, отвечать правилам пожарной безопасности и техники безопасности.

5. Список используемой литературы.

1. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации»: М. 2008.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .
3. Давыдова Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н. А. Давыдова, Е. А. Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н. Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» – М.: Просвещение, 1986.
6. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
7. Надеждина В. «Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование» - Минск: Харвест, 2008.
8. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей». – М.: Просвещение, 1982.
9. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
10. Художественная аппликация и узоры из бумаги.: БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
8. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984.
9. Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду»: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.