

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №52 «Телей»
города Новочебоксарска Чувашской Республики

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от «___» _____ 2025 года

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 52 «Телей»
города Новочебоксарска Чувашской Республики
_____/С.Н.Семенова/
Приказ от № ____ от «___» _____ 2025 года

Дополнительная общеразвивающая образовательная Программа «Ритмо-град»

Направленность: социально-гуманитарное
Возраст обучающихся: 3-4 года
Автор-составитель: Евсеева Анна Алексеевна,
учитель-логопед

Новочебоксарск
2025 год

Содержание

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Направленность программы.....	3
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
Отличительные особенности программы	6
Возраст детей. Речевые особенности	6
Сроки реализации программы	7
Формы и режим занятий.....	7
Планируемые результаты освоения Программы	8
Взаимодействие с семьей	8
<u>II.</u> УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	9
<u>III.</u> СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	10
<u>IV.</u> МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	19
Методы и приёмы организации работы с детьми.....	19
Материально–техническое обеспечение реализации программы.....	20
Используемая в работе литература	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа «Ритмо-град» является программой социально-педагогической направленности.

Актуальность. С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Программа дополнительного образования по логоритмике направлена на формирование устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддержанию положительного эмоционального отношения детей к логоритмическим упражнениям, на развитие у ребёнка моторики (общей и мелкой), совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Программа разработана на основе методических разработок М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Данная программа представляет собой систему занятий по развитию чувства ритма у детей второй младшей группы детского сада, которые построены в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлены на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей, решение речевых проблем на данном этапе.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности. Под влияние регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем. А логоритмика

– это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. А в последнее время специалисты обратили внимание на то, что логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легковозбудимых крох она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения.

Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия логоритмикой способствуют развитию:

Памяти – зрительной, слуховой и двигательной. Необходимо запомнить положение пальцев, последовательность движений, а также стихи.

Внимания – ребенок учится концентрировать внимание и правильно его распределять.

Восприятия – развивается слуховое восприятие, так как движения должны совпадать с музыкой и словесными инструкциями, которые получает малыш.

Крупной и мелкой моторики – пальчиковые игры как нельзя лучше помогают в развитии мелкой моторики крохи. А это способствует развитию мышления ребенка.

Ориентации в пространстве – все предметы в пространстве ребенок воспринимает с учетом положения своего тела. Это и служит исходной точкой для создания и контроля разнообразных пространственных образов. Упражнения воспитывают быстроту и точную реакцию на зрительные и слуховые раздражители.

Реализация программы проходит с учетом следующих принципов:

1. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

2. Принцип последовательности. Каждое из направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимо, с учетом уровня развития ребенка.

4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

5. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий развития речи.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития речи, оздоровление каждого ребенка.

Дополнительная образовательная программа «Ритмо-град» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 – Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989года.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Санитарных правил СП

2.4. -3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Цель: профилактика речевых нарушений и их коррекция путем оттачивания двигательных навыков в процессе выполнения музыкально-ритмических движений.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- расширять и активизировать словарный запас;

- формировать фонематическое восприятие и фонематические представления.

Коррекционно-развивающие:

- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат.

Коррекционно-воспитательные:

- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.
- воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является её практическая значимость. На практике в игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, знакомятся с элементарными приемами самомассажа. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Возраст детей. Речевые особенности

Программа «Ритмо-град» предназначена для детей 3-4 лет.

В этом возрасте в норме происходит интенсивное накопление ребёнком словаря. Увеличивается число называемых предметов не только быта, но и тех, которыми малыш часто (но не постоянно) пользуется; в своих высказываниях он употребляет почти все части речи; овладевает элементарным грамматическим строем родного языка (усваивает падежные окончания, некоторые формы глаголов с 2,5 лет), начинает согласовывать прилагательные с существительными, удлиняет простые предложения, пользуется бессоюзными сложносочинёнными предложениями и ситуативной речью. Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, воображение ребёнка.

Однако речь многих детей не соответствует норме развития. По нашим наблюдениям, с каждым годом становится все больше детей, которые не говорят до 3-4 лет. Активная речь детей формируется гораздо позже, говорить начинают эти дети неразборчиво, для их речи характерны полиморфные нарушения звукопроизношения, нарушение слогового строя речи, несформированность грамматического строя и связной речи.

У детей 3-4 лет развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные

отрывки из любимых произведений. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Развиваются ловкость, координация движений. Дети учатся помогать и доброжелательно общаться друг с другом. Формируется потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год. Продолжительность образовательного процесса – 35 недель. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Начало занятий	1 октября
Окончание занятий	31 мая
Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в месяц	4
Период реализации программы	8 месяцев
Количество занятий в год	32
Время проведения занятий	Вторая половина дня
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, государственные праздники
Педагогическое наблюдение (мониторинг)	сентябрь, май
Продолжительность занятий	15-20 минут

Формы и режим занятий

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики, предполагает взаимодействие педагога с детьми, строится на основе индивидуального подхода к ребёнку.

Форма обучения – очная.

Форма организация образовательной деятельности - групповая

Форма организации образовательной деятельности - занятие.

Наполняемость группы – 8-10 человек.

Продолжительность одного занятия соответствует программным требованиям и возрасту детей: - 3-4 года (вторая младшая группа) – 15 минут (1 академический час);

Режим занятий: 1 раз в неделю во 2-й половине дня. Срок реализации Программы: 8 месяцев.

Объем: 32 академических часа.

Структура занятия

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью

музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ритмо-град» дети овладеют различными умениями, навыками:

1. Владеют достаточным словарным запасом по лексическим темам.
2. Ритмично выполняют движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
3. Управляют своим голосом и интонационной выразительностью речи.
4. Правильно берут дыхание во время пения и прочтения стихотворений.
5. Обладают достаточной подвижностью артикуляционного аппарата.
6. Правильно произносят звуки родного языка в соответствии возрасту.
7. Выполняют оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психологические этюды для напряжения и расслабления мышц тел, гимнастики для глаз.
8. Ориентируются в пространстве, двигаются в заданном направлении, выполняют различные виды ходьбы и бега.
9. Координируют движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагируют на смену движений.

Взаимодействие с семьей

1. Консультации и беседы (индивидуальные и групповые).
2. Выступление на родительских собраниях, круглых столах (ознакомить родителей с задачами музыкально – ритмического развития дошкольников, кратко и доступно раскрыть суть программы по логоритмике.)
3. Буклеты с дополнительной информацией для родителей.
4. Фото и видеоотчеты с занятий логоритмикой.
5. Отчетные показательные занятия в конце года для родителей и законных представителей.

6. Подготовить рекомендации для родителей на летний период.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Кол-во занятий	Кол-во мин.
1	Тучки по небу гуляют	1	20
2	Грибной дождик	1	20
3	Под грибком	1	20
4	Репка	1	20
5	Солнышко и дождик	1	20
6	Тучка	1	20
7	Осенние листья	1	20
8	Осень в лесу	1	20
9	Веселый огород	1	20
10	Осенние подарки	1	20
11	До свиданья, птицы	1	20
12	Холодно!	1	20
13	Зима в лесу	1	20
14	Дед Мороз спешит на елку	1	20
15	Украшаем елку	1	20
16	Наступает Новый год	1	20
17	Новогодний праздник в лесу	1	20
18	Рукавичка	1	20
19	Снеговик	1	20
20	Кошка и котята	1	20
21	Котята и щенок	1	20
22	У бабушки в гостях	1	20
23	Как снеговики солнце искали	1	20
24	Армейская карусель	1	20
25	Как цыплята солнце будили	1	20
26	Новая столовая	1	20
27	В гости к нам пришли матрешки	1	20
28	Весеннее солнышко	1	20
29	Весенняя капель	1	20
30	Прилетайте птицы	1	20
31	Весенний ручеек	1	20
32	Кораблик	1	20
33	Утренние лучи	1	20
34	Петушок и его семья	1	20
35	Колечко	1	20
36	Бобровый пруд	1	20

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Перспективный план по Программе «Ритмо-град»

Мес яц	Тема	Программное содержание	Вид Деятельности	Оборудование
ОКТАБРЬ	Тучки по небу гуляют	Развивать у детей все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную	Пальчиковая игра «Дружба» Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательные упражнения. Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится». Песня «Гроза». Русская народная закличка «Дождик»	Магнитная доска; картинки: солнце, тучи большая и маленькая, большие и маленькие капли; иллюстрации - «Тучка плачет», «Тучка улыбается», «Дождь и радуга»; большие и маленькие плоскостные лужи - по 3-4 штуки.
	Грибной дождик	Развивать слуховое внимание, развивать быстроту двигательной реакции.	Песня про дождик Массаж тела «Грибной дождик» Двигательные упражнения. Игра «Лягушки и дождик» Ритмическая игра «Туча»	Большие и маленькие капли по 8-10 штук каждому ребенку; 5-6 плоскостных луж для перепрыгивания; плоскостные цветы по одному каждому ребенку; игрушка лягушка; грибы; треугольник.
	Под грибком	Развивать у детей координирован ные движения рук, ног во время ходьбы и бега; Выполнять движения в соответствии с текстом.	Песня про дождик Ритмическая игра «Дождь частый и редкий» Русская народная игра «Пузырь» Динамическая пауза «По грибы» Массаж «Грибной дождик» Упражнение на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие» Игра «Замри» Сказка В. Сутеева «Под грибком»	Схема «Дождик частый и редкий»; картинки для доски (грибы большие и маленькие); книга В. Сутеева «Сказки в картинках»; деревянные палочки (клавесы) по две каждому ребенку.
	Солнышко и дождик	Учить детей ориентироваться в пространстве. Активизировать внимание детей, способности быстро реагировать на смену деятельности.	Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Русская народная закличка «Дождик» Упражнение на развитие дыхания «К солнышку» П/игра «Прогулка и дождик»	Доска и картинки для нее: большие и маленькие капельки дождя и солнышко; иллюстрация «Дождик»; колокольчики по одному каждому ребенку; счетные палочки по 6-7 штук каждому; большой зонтик.

	Тучка	Развивать память, мышление.	Пальчиковая игра «Дружба» Ритмическая игра «Капли» Шумовой оркестр П/игра «Прогулка и дождик»	Ритмо-схема «Капли»; колокольчики по одному каждому ребенку; треугольник; запись шума дождя.
Н О Я Б Р Ъ	Осенние листья	Развивать у детей все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.	Массаж бедер «Дождик» Упражнение «Лужа» Ритмическая игра «Падают листья» Пальчиковая игра «Осенний букет» Пальчиковая игра «Осенний букет» Шумовой оркестр	Доска; картинки для доски: осенние листья большие и маленькие; плоскостные грибы большие и маленькие по 4-6 штук каждому ребенку; осенний листок каждому ребенку.
	Осень в лесу	Развивать слуховое внимание, развивать быстроту двигательной реакции.	Шумовой оркестр Динамическая пауза «Ветер» Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» Пальчиковая игра «Осенний букет»	Ритмо-схема «Падают листья»; музыкальные коробочки каждому ребенку; осенние листья по одному каждому; листья красные и желтые по 4-6 каждому; иллюстрация журавлей; магнитофонная запись журавлиных кликов.
	Веселый огород	Воспитывать у детей чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.	Русская народная потешка Ритмическая игра «Дождик, веселей!» Русская народная закличка «Дождик» Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным!» Песня «В огороде заинька» (В. Карасева [26]) Подвижная игра «Огород» «Огородный хоровод»	Карандаши, рисунок с изображением тучки, на которой нарисованы капельки для каждого ребенка; муляжи: огурцы, кабачок, тыква, клубника, зеленый лук, капуста, горох, помидор, морковь; картинки для фланелеграфа по 2-3 помидора больших и маленьких; игрушки: зайчик, курочка, цыпленок, грузовая машина; шапка и палка для дедушки; деревянные палочки по две каждому.
	Осенние подарки	Развивать у детей все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную	Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» Пальчиковая игра «Паучок» Пальчиковая игра «Осенний букет» Русский народный хоровод «Заинька, походи!» Игра «Маленький ежик»	Иллюстрации: паучок, утка, белый зайчик, медведь; белка, волк, лиса, ежик; осенний листок; доска; картинки желтые и красные листья; Деревянные палочки по две каждому; бумага для рисования с изображением дерева без

				листьев, кисточка, акварельная краска желтого или красного цвета каждому.
	До свиданья, птицы	Учить сосредотачивать внимание, выразительность речи, ориентировка в пространстве	Упражнение на развитие дыхания «Ветер» Танец «Веселые сапожки» Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Игра «Птички» Пальчиковая игра «Птички»	Красные и желтые листья по 3-4 разного цвета для каждого ребенка; иллюстрации с изображением перелетных птиц: журавли, утки, лебеди, гуси, дрозд; птичка на ниточке.
ДЕКАБРЬ	Холодно!	Учить детей ориентироваться в пространстве. Активизировать внимание детей, способности быстро реагировать на смену деятельности.	Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» Ритмическое упражнение «Снежинки» Песня о зиме Упражнение «Снег-снежок» Пальчиковая игра-массаж «Пальчик- мальчик»	Ритмо-схема, изображающая снеговую тучку, с одной стороны которой падают снежинки на большом расстоянии друг от друга, с другой - на близком расстоянии; плоскостные снежинки по две каждому ребенку.
	Зима в лесу	Учить играть со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах. Развивать слух.	Физкультминутка «Метель» Песня о зиме Игра м/п «Зимняя игра» «Танец снежинок» с ленточками (по выбору) Ритмическая игра «Следы зверей» Ритмическое упражнение «Снежок» Упражнение на развитие дыхания «Волки» (по Б. Толкачеву)	Колокольчики, треугольники; ритмо-схема «Снеговая тучка» (см. занятие 12); иллюстрация с изображением зимнего дерева с заснеженными ветвями; доска; картинки заяц, лиса, еж и их следы, волк; игрушка-мишка; ленточки по две каждому.
	Дед Мороз спешит на елку	Развивать ловкость, быстроту реакций.	Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» (по Б. Толкачеву) Физкультминутка «Дед Мороз» Ритмическое упражнение «Снежинки» Русская народная закличка «Морозушка-мороз» Игра «Снежинки и Дед Мороз»	Игрушечный Дед Мороз; голубая или синяя бумага, белая краска, кисточка каждому; 2 плоскостные снежинки по две каждому; снежинки большие и маленькие по 3-5 каждому; лопата.
	Украшаем елку	Развивать мелкую моторику, координацию,	Новогодний хоровод (по выбору) Физкультминутка «Наша елка»	Большая елочка из бархатной бумаги; картинки для: колокольчик, фонарики;

ЯНВАРЬ		активизацию речи. Создать детям благоприятную атмосферу.	Русская народная закличка «Морозушка-мороз» Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» Пальчиковая игра «Наряжаем елку»	красные, желтые, синие бусины-кружки (по три каждого цвета), бумажная елочка, клей, кисточка для клея каждому ребенку; колокольчики, фонарики по одному каждому; большие и маленькие шарики для доски по 3-4 штуки.
	Наступает Новый год	Учить активизировать речь. Умение вести диалог. Выполнять движения в соответствии с текстом.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Игра «Ритмическое эхо» Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» Игра «Прятки» Русская народная мелодия «Как у наших у ворот» Русская народная игра «Колпачок»	Украшенная елочка; елочка из бархатной бумаги и огоньки желтого и красного цвета на ней; игрушки Дед Мороз, Снегурочка, кукла, Петрушка; дудочка; большой платок; погремушки по одной каждому ребенку; колпачок Петрушки.
	Новогодний праздник в лесу	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Новогодний хоровод (по выбору) Ритмическая игра «Следы» Игра с клавишами «Праздничный марш для малышей» Игра «Заморожу» Закличка «Морозушка-мороз»	Елка; игрушки: зайчик, лиса, белка, птичка, мишка, Дед Мороз; Ритмо-схема «Следы», на которой изображены заяц, лиса, медведь и их следы, расположенные на разном расстоянии; клавиши по паре каждому, барабан; бумажная рукавичка, 5-6 разноцветных кружков, клей, кисточка каждому; в мешке угощение для зверей: орешек, печенье, морковь, банка с компотом, малина, бочонок меда.
	Рукавичка	Развивать координацию, активизацию речи, мышц кистей рук. Подражать животным, имитировать их повадки.	Русская народная потешка «Метелица» Игра по ритмо-схеме Ритмическая игра «Два зайчика» Танец «Снежок» П/игра «Зайцы и волк»	Рукавичка из бумаги, 3 кружка, 3 треугольника разных цветов, клей, кисточка каждому ребенку; доска, картинки: рукавичка, мышка, лягушка, зайцы большой и маленький, лиса, волк, медведь; ритмо-схема с изображением мышки и лягушки и их следов; палочки по две каждому; несколько бубнов; барабан; кастаньеты.
	Снеговик	Развивать	Русская народная	3 круга (большой,

		мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.	потешка Игра «Метелица» Массаж «Снеговик» Игра на развитие чувства ритма «Снеговик и снежинки»	средний, маленький) каждому; ложки, бубны; игрушка-снеговик.
ФЕВРАЛЬ	Кошка и котята	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Кошка и котенок» Массаж тела «Заболела кисонька» Танец «Котятки» Ритмическая игра «Цапки» П/игра «Киса и мыши»	2 бумажных силуэта кота, краски, кисточка каждому ребенку; игрушки: коты белый и черный, мышка, собачка, кошка.
	Котята и щенок	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Русская народная потешка Польская народная песня «Два кота» П/игра «Киса и мыши» Игра с собачкой Ритмическая игра «Котенок и щенок» Песня «Ладушки»	2 бумажных силуэта кота, краски, кисточка каждому ребенку; игрушки: коты белый и черный, мышка, собачка, кошка.
	У бабушки в гостях	Развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности.	Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Народная пальчиковая игра «Бабушка и внуки» Русская народная песня «Ладушки» Русская народная игра «Щенок Митрошка» Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Ритмическая игра «Оркестр» Русская народная пестушка «Хамочек»	Большой платок; игрушки: собачка, кошка, мышка, блюдце; плоскостная миска, 5-6 разноцветных треугольников каждому; ложки, погремушки, бубны; фонограмма любой колыбельной.
	Как снеговик и солнце искали	Развивать слуховое внимание, развивать быстроту двигательной реакции.	Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Снежная баба» Ритмическая игра «Шагают снеговик» Ритмическое упражнение «В лесу» Игра «Ритмическое эхо» Русская народная игра «Зайка»	Картинки: снеговик и снежная баба, состоящие из разборных деталей (трех кругов разной величины, ведра и шляпы), девочка, дерево, кустик, дятел, белочка, зайчик, снегирь, солнце, грузовик; ритмо-схема, на которой изображены снеговик и снежная баба и их следы на разном

МАРТ				расстоянии; палочки по две каждому; картонные орешки большие и маленькие по 3-4 штуки каждому; игрушечный волк.
	Армейская карусель	Развивать мелкую моторику, координацию, активизацию речи. Создать детям благоприятную атмосферу.	Песня «Мы солдаты» П/игра под песню «Карусель» Фонопедические упражнения «Машины» (по методу В.Емельянова) Физкультминутка «Эй, лошадка» Упражнение на развитие дыхания «Гудок» Пальчиковая игра «Капитан» П/игра по стихотворению «Самолет» (А. Барто)	Книжка-игрушка «Карусель», изображающая детей, катающихся на машине, лошадке, пароходе, самолете, ракете; барабан; красный бумажный флажок, желтые кружок и 2 квадрата, кисточка, клей каждому; плоскостной пароходик с прикрепленным к трубе кусочком тюля для каждого; флажки.
	Как цыплята солнце будили	Развивать у детей основные качества голоса – силу и высоту, укреплять голосовой аппарат.	Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» Песня «Цыплята» Пальчиковый массаж «Сорока» Двигательные упражнения «Зайчик» Ритмическая игра «Сапожки» Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» Закличка «Солнышко» Пальчиковая игра «Мама»	Ритмо-схема с изображением зерен на маленьком и большом расстоянии друг от друга, картинки курочка, цыплята, сорока, зайчик, ежик, туча, звезды, месяц, солнце; ритмо-схема с изображением сапожек (большие четвертные длительности, средние восьмые, маленькие шестнадцатые); колокольчики по одному каждому ребенку; шапочка-маска солнышка.
	Новая столовая	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	Ритмическая игра «Письмо на снегу» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Шумовой оркестр Массаж пальцев «Воробьи» Игра «Ритмическое эхо» Самомассаж «Сорока»	Ритмо-схема с изображением птичьих следов, расположенных на близком и большем расстоянии друг от друга; картина с прорезями, на которой нарисована кормушка, висящая среди ветвей, и изображения птиц к ней (синица, снегирь, ворона, воробей, голубь, сорока, скворец); шуршалки из пластиковых бутылок, музыкальные коробочки, музыкальные молотки

АПРЕЛЬ				каждому; кот- игрушка; ширма- «скворечник».
	В гости к нам пришли матрешки	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	Игра «Бубен» Песня «Пирожки» <i>Исполняется с движениями.</i> Игра «Карусель» Игра «Матрешки и мышки» Русская пестушка «Хамочек»	Бубен; обруч с прикрепленными к нему лентами для игры «Карусель»; 3-4 большие плоскостные матрешки; бумажный фартук, 4-5 бумажных цветка двух цветов каждому; книжка-игрушка «В гости к нам пришли матрешки»; игрушка-мышка.
	Весеннее солнышко	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	Упражнение «Солнышко» Игра на развитие мимических движений «Солнышко» Русская народная игра «Солнышко» Двигательное упражнение «Солнечные зайчики» Ритмическая игра «Сосульки» Пьеса «Ну-ка, веселее!» (для шумового оркестра) Пальчиковая игра «Большие и маленькие	Бумага с голубым фоном, кисточка для рисования, белая краска каждому ребенку; колокольчики, треугольники; ритмо-схема, на которой изображены сосульки и капельки, падающие вниз, расположенные на разных расстояниях друг от друга; игрушки воробей, кот.
	Весенняя капель	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» Народная детская пестушка Песня «Кастрюля-хитрюля» Полька Закличка «Солнышко» Ритмическая игра «Капель» Песня «Капель» Игра «Воробей». Игра «Я бегу, бегу, бегу»	Бумага с голубым фоном, кисточка для рисования, белая краска каждому ребенку; колокольчики, треугольники; ритмо-схема, на которой изображены сосульки и капельки, падающие вниз, расположенные на разных расстояниях друг от друга; игрушки воробей, кот.
	Прилетели птицы	Развивать музыкальные и творческие способности детей	Игра «Я бегу, бегу, бегу» Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» (на развитие динамического слуха) Ритмическая игра-массаж ног «Строители» Игра «Скворушки» Русская народная игра «Замри» Массаж пальцев «Воробьи»	Доска; картинки для доски: синичка, скворечник, скворец, журавль, воробей; ритмо-схема «Капель», на которой нарисованы сосульки с падающими вниз капельками; колокольчики большие и маленькие.

МАЙ			Пальчиковая игра «Ладушки»	
	Весенний ручеек	Развивать ритмический слух опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок, совершенствоват ь координированн ые движения рук и ног, Общую и мелкую моторику.	Ритмическая игра «Барабан» Игра «Ежик и мыши» Ритмическая игра «Белочка» Музыкально- дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Лесная прогулка» Хороводная игра «Вышел Миша на лужок» Пальчиковая игра «Ладушки»	Лист бумаги с нарисованными сосульками, кисточка, голубая краска каждому ребенку; музыкальные инструменты треугольники, колокольчики, барабан, палочки, погремушка, бубен, жалейка, балалайка; игрушки зайчик, ежик, лиса, белка, медведь, волк.
	Кораблик	Развивать творческие способности у детей	Упражнение «Цыплята» Упражнение «Плавный подъем рук» Ритмическая игра «Лягушки» Хороводная игра «Ну- ка, зайка, попляши!» Закличка «Солнышко» Дыхательное упражнение «Ветер» Русская народная игра «Корабль пришел»	Доска; картинки для доски: ручеек, кораблик, цыпленок, мышка, лягушка, зайчик, туча, солнце; бубен; бумажные кораблики, лист бумаги с нарисованной тучкой, синяя краска, кисточка каждому ребенку; маска зайчика.
	Утренние лучи	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	Хоровод «Мы на луг ходили» Ритмическая игра «Курочки» Пальчиковая игра «Цветы» Русская народная пестушка «Хамочек» Упражнение «Потягушки» Массаж тела «Умывание» Русская народная пальчиковая игра «Ладушки»	Лист бумаги с желтым кругом, желтый карандаш каждому ребенку; доска; картинки: солнце, жаворонок, зайчик, петух, курочки, пчела на цветке, малыш в кроватке; цветы; ритмо- схема «Курочки» с изображением зернышек, ореха, крошек, расположенных на разных расстояниях друг от друга.
	Петушок и его семья	Развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат.	Русская народная потешка «Петушок» Двигательные упражнения «Петушиная семья» Игра «Куры и петух» Ритмическая игра «Курочки» Упражнение «Цыплята» Ритмическая игра «Кто как ходит»	Игрушки: петух, курочка, цыплята, кошка; иллюстрация к стихотворению В. Степанова «Храбрый цыпленок»; полоска бумаги и 6-8 контуров цветов разной величины каждому ребенку; ритмо- схема «Кто как ходит»; палочки, погремушки, ложки, бубны;

				фонограмма кадрили в исполнении оркестра русских народных инструментов.
	Колечко	Развивать творческие способности у детей, совершенствовать общую и мелкую моторику, чувство ритма, такта.	Песня о солнышке Упражнение «Мы посадим все цветы» Упражнение для пальцев «Колечко» Стихотворение С. Маршака Пальчиковая игра «Коготки» Физкультминутка «Гуси на прогулке» Песня «Цыплята» Ритмическая игра «Индюк и овечка» Игра «Перстенок»	Игрушки: кукла, кошка, гусь, курица, овечка, индюк, сорока; колечко; лист бумаги, по 2-3 силуэта цветка красного, синего, желтого цветов каждому ребенку; цветы; бубен.
	Бобровый пруд	Развивать у детей основные качества голоса – силу и высоту, укреплять голосовой аппарат.	«Весенний хоровод» Двигательное упражнение «Олень» Финская народная песня «У оленя дом большой» Пальчиковая игра «Цветок» Игра «Жуки» Игра «Ритмическое эхо» Пальчиковая игра «Ерши» Танец утят Ритмическая игра «На пруду» Упражнения на равновесие «Аист» «Полька» Упражнение на развитие внимания «Аист»	Иллюстрации: олень, ручеек в лесу, майский жук, бобр, строящий плотину, лягушки, рыбки, кот, утка, стрекоза, выдра, ласточка, аист; плоскостные рыбки большие и маленькие по три каждому ребенку; бубны, погремушки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Методы и приёмы организации работы с детьми

В работе используются общепринятые методы и приемы.

Наглядные.

Наглядно-зрительные приёмы, такие, как показ педагогом движения; подражание образам; использование зрительных ориентиров и наглядных пособий

Словесные.

Словесные методы применяются для осмысления детьми поставленной задачи и осознанного выполнения двигательных упражнений.

Приёмы для звуковой регуляции движения: инструментальная музыка и песни, бубен, колокольчики и др.; короткие стихотворения.

Практические.

Приемы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря: кубиков, массажных мячей и т. д. Пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика, игры с кинетическим песком, самомассаж биологически активных точек.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.
3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.
4. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
5. Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
6. Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
7. Речевые игры – способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

8. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.
9. Пение песен развивает память, внимание, мышление.
10. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.
11. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.
12. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Материально–техническое обеспечение реализации программы

1. Кабинет.
2. Стулья детские.
3. Магнитная доска.
4. Наличие спортивного инвентаря.
5. Наличие разнообразных картинок, дидактического материала, игрушек для сюрпризных моментов.
6. Сюжетные маски, костюмы, кукольный театр.
7. Наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей (музыкальная колонка).
8. Детские музыкальные и шумовые инструменты (деревянные ложки, колокольчики, клавесы и т.д.).
9. Раздаточный материал: перышки, цветочки, листочки, снежинки, капельки и т.д.
10. Ритмо-схемы.

Используемая в работе литература

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993;
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
3. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
9. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
10. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
11. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
12. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.