

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа
Чувашской Республики
(МБДОУ «Детский сад №14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №14 «Золушка»
Моргаушского муниципального округа
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБДОУ «Детский сад №14
«Золушка» Моргаушского муниципального округа
_____/ Н. В. Иванова /
Приказ № 39.1 от «29» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической
направленности для детей 5-7 лет**

«Акварелька»

на период с 1 октября 2025 г. по 30 апреля 2026 г.

Автор программы:

воспитатель первой категории
Столярова О.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие сведения	3
2	Актуальность программы	3
3	Адресат программы	4
4	Объем и срок освоения программы	4
5	Формы обучения	4
6	Особенности организации образовательного процесса	4
7	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	4
8	Педагогическая целесообразность	4
9	Цель и задачи программы	5
10	Принципы отбора содержания	6
11	Формы и методы	6
12	Планируемые результаты	7
13	Механизм оценивания образовательных результатов	8
14	Организационно-педагогические условия	8
14.1	Материально-техническое обеспечение	8
14.2	Информационное обеспечение	9
14.3	Кадровое обеспечение	10
14.4	Дидактическое обеспечение	10
14.5	Методическое обеспечение	10
	Список литературы	17

1. Общие сведения

Название организации	Полное наименование организации: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики Сокращенное наименование организации: МБДОУ «Детский сад №14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа
Название программы	Художественно – эстетической направленности детей 5-7 лет. «АКВАРЕЛЬКА»
Возраст детей	5-7 лет
Сроки реализации	01.10.2025 г. – 30.05.2026 г.
Сведения об авторе, Ф.И.О., должность, категория, звание	Столярова Ольга Николаевна.
Направленность (профиль) программ	Художественная

2. Актуальность программы

Актуальность программы «Рисование нетрадиционными техниками» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Проект «Акварелька» является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

3. Адресат программы

Программа «Акварелька» рассчитана на детей от пяти до семи лет. Программа разработана с учётом возрастных особенностей воспитанников.

4. Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы - 1 года. Объем учебного материала рассчитан на 54 часа.

5. Форма обучения

Форма обучения: очная.

6. Особенности организации образовательного процесса.

Зачисление на обучение по программе осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). Основой образовательного процесса является объединение учащихся 5-7 лет. Группа состоит из мальчиков и девочек, состав группы постоянный. Наполняемость групп - не более 10 человек.

Занятия по программе комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программа рассчитана 1 год обучения: 18 часов.

Занятие проводится 1 раз в неделю. Длительность занятия – 30 минут.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Дата начала обучения по программе/ Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
01.10.2025 г. - 30.04.2026г.	18	30 занятий 15 часов	1 раз в недели 30 минут

8. Педагогическая целесообразность

Данная программа обеспечивает учащихся художественным развитием выходящим за рамки программ дошкольного образования, осознанным и успешным выбором профессиональной деятельности. В этом заключается педагогическая целесообразность программы «Акварелька».

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок

начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

9. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие самостоятельности, творчества; художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник.

Задачи:

1 Образовательные:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- формировать навыки и умения, необходимые для создания творческих работ;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;
- формировать устойчивый интерес к искусству и к занятиям художественным творчеством;

2. Развивающие:

- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать психические процессы (внимание, память, мышление, потребность активно мыслить);
- развитие колористического видения, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

3. Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус; - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, **приобщения к миру прекрасного;**
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

10. Принципы отбора содержания

Некоторые принципы отбора содержания в программе нетрадиционной техники рисования:

- **Принцип творчества.** Программа должна предоставлять возможности для развития творческих способностей детей.
- **Принцип научности.** Детям нужно сообщать знания о форме, цвете, композиции и других аспектах.
- **Принцип доступности.** Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.
- **Принцип поэтапности.** Нужно соблюдать последовательность: приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий.
- **Принцип сравнений.** Нужно предлагать разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, а также материалов.
- **Принцип преемственности.** Нужно учитывать задачи и новообразования следующего возрастного периода.
- **Принцип сотрудничества.** Следует организовывать совместную работу с родителями.
- **Принцип интеграции.** Нужно интегрировать занятия в различные направления образовательной работы и виды деятельности детей.

11. Основные формы и методы

Методы и формы реализации программы

Наглядные методы:

- ✓ Видео-показ;
- ✓ демонстрация педагогом приемов работы;
- ✓ рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;

Словесные методы:

- ✓ чтение литературных произведений; беседы с элементами диалога;
- ✓ обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы:

- ✓ проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических и др.);
- ✓ загадывание загадок;

Практические методы:

- ✓ организация продуктивной деятельности детей; овладение приемами работы;
- ✓ . управление технологическими процессами.

Репродуктивный метод

- ✓ закрепление знаний и навыков детей ;автоматизм.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Каждое занятие строится по определенной структуре:

Организационный момент.

- ✓ Знакомство с новой нетрадиционной техникой.
- ✓ Дидактические игры, литературный ряд, физминутки, сюрпризный момент.
- ✓ Выполнение работы.
- ✓ Индивидуальный анализ, пока.
- ✓ Рефлексия, выставка работ

12. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитанники будут:

Знать:

- названия нетрадиционных техник, их принципиальные отличия, манеру исполнения,
- разнообразие выразительных средств: пятно, цвет, линия, ритм, композиция, фактура и т.д.;

уметь:

- свободно экспериментировать с разными нетрадиционными художественными материалами и инструментами (умение выбирать, искать, пробовать, т. е. выражать своё творческое начало и своё собственное «Я»);
- использовать разные способы создания изображения, соединения в одном рисунке разных нетрадиционных художественных материалов и техник с целью получения выразительного образа.
- творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобретать опыт эстетического восприятия, создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию.

Планируемые результаты реализации программы:

- формирование у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

У детей формируется ***деятельностная компетенция:***

13. Механизм оценивания образовательных результатов

На всех этапах реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» регулярно и всесторонне проводится педагогический контроль (мониторинг качества освоения программы).

Предметом контроля являются знания, умения и навыки учащихся, полученные в результате освоения программы, внутренние личностные результаты учащихся (освоенные способы деятельности, готовность к саморазвитию и самообразованию), обозначенные целью и задачами программы.

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путем диагностирования. Предусматривается проведение итогового мониторинга развития художественно – творческих способностей детей. Диагностика воспитанников проводится 1 раз в год: в конце учебного года.

Диагностическая карта

0 – не соответствует возрасту; 1- частично соответствует возрасту; 2 – соответствует возрасту полностью.

14. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

- организация образовательного процесса в детском саду (документы, регламентирующие реализацию Программы: Устав, программа, перспективное планирование, контроль за ходом образовательного процесса и т. д.);
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды: зимний сад с мини-метеостанцией для организации занятий, экологическая лаборатория в кабинете практической деятельности, подборка видеофильмов и т.д.

14.1. Материально – техническое обеспечение:

- наличие материальной базы, соответствующей современным требованиям, (проекторами и презентациями, ноутбуков, интерактивных столов, мультимедийных комплексов и тд)

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: групповая комната (светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям САНПиН), развивающая предметно-пространственная среда.

Перечень оборудования учебного помещения: учебная доска, мольберт, магниты, столы и стулья для детей по росту, шкафы и стеллажи для хранения пособий, инструментов и материалов.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.

5. Трубочки для коктейля.
6. Ванночки с порошком.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера и жёсткости от №1 до №5
9. Салфетки разной фактуры и цвета.
10. Мягкие простые карандаши, ластики, бумага для эскизов.
11. Клей ПВА.
12. Аптечный парафин или восковые свечи.
13. ТСО:
 - - Музыкальный центр.
 - - Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
 - - Видеоматериал: «Природа края», «Наш город», презентации «Виды народного декоративно-прикладного искусства», «Виды изобразительного искусства», по темам: «Космос», «Небо», «Деревья», «Облака», «Закат солнца», «Птицы», «Животные», «Море».
 - - Ноутбук.
 - - Экран.
 - - Перечень технических средств обучения: компьютер, ноутбук, аудио и видео материалы, магнитофон.

Участники программы

- дети старшей, подготовительной группы;
- педагоги – воспитатели;
- родители воспитанников.

Продукт проектной деятельности:

- защита исследовательских проектов и творческих работ «Акварелька»

Сроки реализации программы:

продолжительность проекта: постоянный, ежегодный (октябрь – август).

Этапы и сроки реализации программы «Акварелька»:

I этап – Подготовительный

- Обсуждение темы, цели и задач программы;
- Изучение методической литературы по теме программы;

II этап - Основной

- Проведение совместных мероприятий по намеченному плану

14.2. Информационное обеспечение:

В программе нетрадиционных техник рисования в качестве информационного обеспечения используют:

- **Видео – и фотоматериалы.** Так же могут применяться мультимедийные презентации.
- **Демонстрационные материалы.** Это образцы и примеры рисунков, плакаты по изобразительному искусству.
- **Раздаточные материалы.** К ним относятся шаблоны и трафареты, раскраски, игровые карточки.

- **Натурный и натюрмортный фонд.** К нему относятся муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела.

14.3. Кадровое обеспечение:

- реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими работниками;
- комплектование детского сада высококвалифицированными педагогами и сотрудниками: поиск и включение в коллектив молодых, творчески работающих педагогов;
- педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями в вопросах ранней профориентации.

14.4. Дидактическое обеспечение

Дидактическое обеспечение в техники рисования включает в себя комплекс материалов и средств, направленных на эффективное обучение и развитие творческих способностей детей в процессе освоения нетрадиционных техник рисования.

Основные компоненты:

Иллюстрации фотографии|:

- Изображения природы, животных, предметов, которые могут быть использованы в качестве объектов для рисования.
- Фотографии поэтапного выполнения работ в различных техниках.

Схемы и таблицы:

- Схемы, показывающие последовательность выполнения работы в той или иной технике.
- Таблицы с примерами цветовых сочетаний.

Презентации:

- Мультимедийные презентации с демонстрацией техник рисования, примерами работ информацией о художниках, работающих нетрадиционных техниках.

14.5. Методическое обеспечение

- методическое обеспечение Программы, работа над совершенствованием методов и форм организации образовательного процесса;
- высокий уровень психолого-педагогической подготовки родителей к работе: родительские собрания, экскурсии, открытые занятия с участием самих родителей, совместные мероприятия (конкурсы, выставки и т.д.)).

Перспективное планирование учебного материала

№	Месяц	Тема занятий	Количество часов
1	Октябрь		2 часа
		«Осень на опушке краски разводила»	

		«Что нам осень принесла? Ветка рябины (с натуры)»	
		« Цветик – разноцветик»	
		« Осеннее дерево»	
2	Ноябрь	«Рубашка для медведя»	2 часа
		«Помидоры-чери» « Слон»	
		«Натюрморт в технике «Пуантулизм»	
3	Декабрь	«Мороженое»	2 часа
		«Зимнее дерево»	
		«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	
		«Волшебная ниточка»	
4	Январь	«Зимняя кляксография» стр. 68 Блок «Неживая природа»	2часа 30 мин
		«Дорожные знаки» Блок «Мир человека»	
		«Филин»	
		«Автобус» Блок «Мир человека»	
		«Парашютисты» Блок «Мир человека»	
5	Февраль	«Кактус» стр.79 «Растительный мир»»	2 часа
		«Семеновские матрешки (мама с дочкой)»	
		«Гранат» стр. 108 «Растительный мир»	
		«Улитка на пленке» стр.19 «Животный мир»	
6	Март	«Дама в шляпке» стр.116Мир человека. «»	2 часа
		«Космические пришельцы, космос»	
		«Лебедь» стр. 82 Неживая природа	
		«На мятой бумаге» стр.97 Неживая природа	
7	Апрель	«Нарисуем разноцветный дождик» стр.53 Неживая природа»	2часа 30 мин
		«Космические пришельцы, космос».	
		«Лебедь» стр. 82 Неживая природа	
		«На мятой бумаге» стр.97 Неживая природа	
		«Витраж с цветами» стр.97 Мир человека	
Итого			15 часов

При организации образовательного процесса и успешной реализации поставленных задач, материал имеет учебно-тематическое планирование.

Октябрь

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	Осень на опушке краски разводила	Печать листьями, Монотипия сюжетная	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей

			видение художественного образа и замысла через природные формы.
2.	Что нам осень принесла? Ветка рябины (с натуры)	Рисование пальчиками.	Помочь детям осознать ритм как изобразительно – выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук
3.	«Цветик – разноцветик»	Смешивание красок	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами, Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно- эмоциональное восприятие окружающего мира.
4.	Осеннее дерево	Раздельный мазок	Учить детей рисовать мазками. Учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.
5.	Осенние листочки	Печатание листьями, трафаретом	Расширять представление о приметах осени. Познакомить с приемами печати листьями, трафаретом.
Ноябрь			
1	Рубашка для медведя (с.10- 45)	рисуем кончиком кисточки.	Познакомить с русской национальной одеждой; совершенствовать умение изображать предметы по памяти, воспитывать

			самостоятельность в работе
2	«Помидоры-чери»	Рисование бросовым материалом	Развивать зрительное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги.
3	Слон	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.
4	Натюрморт в технике «Пуантулизм»	Рисование ватными палочками	Познакомить детей с техникой пуантулизм. Учить подбирать цвет, композицию. Развивать цветовосприятие.
5	«Ежик я не простой, а морской»	Рисование гелевой ручкой	Создать образ ежика, как настоящий и развивать память. Уметь правильно держать ручку и рисовать ею.
Декабрь			
1.	«Мороженое»	Рисование пеной для бритья	Нетрадиционная техника – рисование пеной, направлена на развитие и обогащение активного и пассивного словаря детей, способствует связной речи, развивает мышление и воображение, помогает в развитии мелкой моторики, формирует эстетический вкус.
2	«Зимнее дерево»	Рисование по мокрому.	Уметь правильно ориентироваться на листе бумаги.
3	Витражи для окошек в избушке Зимуски-Зимы (с. 11 – 53)	клей ПВА, гуашевые краски	Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Смешивание красок.

4	«Волшебная ниточка»	Рисование нитью	Альбомный лист сложите пополам. Опустите нитку в краску, а затем хаотично разложить ее на одну из сторон листа, другую накрыть сверху и прижать рукой. Раскрыть, убрать нить, рассмотреть полученное изображение. По мере надобности дорисовать до конечного результата.
5	Мои любимые снежинки (декоративные)	гуашь, тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги	Развивать воображение, фантазию, художественный вкус
Январь			
1	«Зимняя кляксография» стр. 68 Блок «Неживая природа»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография. Развиваем воображение
2	«Дорожные знаки» Блок «Мир человека» стр.21	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закреплять умение составлять простые узоры
3	«Филин»	Тычек полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.
4	«Автобус» стр.40 Блок «Мир человека»	Карандашом, кончиком кисточки	Воспроизвести схемы и изобразить автобус.
5	«Парашютисты» стр.58 Блок «Мир человека»	Малярная кисточка, трафарет	Показать детям фотографии и картинки (эскизы)-изображения парашютистов.
Февраль			
1	«Кактус» стр.79 «Растительный мир»	Восковые мелки, пастель, техника граттаж.	Вспомнить с детьми технику граттаж. Познакомить детей с растением кактус.
2	Семеновские матрешки (мама с дочкой)	рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложный

			композиции на фартуках ранее нарисованных матрешках.
3	«Гранат» стр. 108 «Растительный мир»	Акварель, кисточки, ватные палочки.	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике ватными палочками.
4.	«Улитка на пленке» стр.19 «Животный мир»	Пленка, краски, стекло.	Предложить нарисовать улитку контуром на пленке, заполнить фрагменты красками по стеклу-получить эффект витража.
Март			
1	«Дама в шляпке» стр.116 Мир человека.	Штрих, тушевка.	Нарисовать женский портрет в шляпке с помощью выразительных средств графики.
2	«Спортсмены» стр.58 Мир человека	Фломастеры	Подготовить фон-малярной кисточкой. Изобразить спортсменов фломастерами – использовать прием силуэтного рисования.
3	«Ветка сосны» стр.123 «Растительный мир»	Гуашевые краски, манка, шишка.	Предложить детям подготовить фон, нарисовать ветку сосны и шишки, нарисовать снег.
4	«Роспись по стене» стр.97 «Мир человека»	Гуашь черная, стержень	Учить рисовать тонким стержнем, в технике граттаж. Развивать творчество.
5	«Орехи» стр.123 Растительный мир	Ватные диски, плюски.	Подготовить фон, приложить ватные диски и закрыть их краской(будут орехи).
Апрель			
1.	«Нарисуем разноцветный дождик» стр.53 Неживая природа	Шпатель.	Смочить лист бумаги водой, нанести на лист бумаги пятна краски и размазать их шпателем. Развивать пространственное мышление, глазомер.
2	«Космические пришельцы, космос».	восковые карандаши, акварель	Продолжать учить детей сочетать технику рисования восковыми карандашами и акварелью. Развивать воображение,

			фантазию, цветовосприятие. Создание живописной композиции
3	«Лебедь» стр. 82 Неживая природа	Пастель, соль.	Написать цифру два, а затем дорисовать лебедя. Закреплять умение вписывать рисунок в лист
4	«На мятой бумаге» стр.97 Неживая природа	Ватные палочки.	Смять лист бумаги. Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке образ рыбки. Развивать чувство композиции
5	«Витраж с цветами» стр.97 Мир человека		Нанести контуром рисунок – создать основу для витража с опорой на эскизы. Заполнить фрагменты рисунка витражными красками.

III этап – Заключительный

- защита творческих работ « Я художник»;
- участие воспитанников в Районном конкурсе творческих работ, рисунков;

Список литературы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. СанПин СП 3.1/2.4.3598-20 "(от 30.06.2020 N 16) вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
4. С.В. Погодина "Шаг в искусство" парциальная программа дошкольников ВАКО М.2015.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – М.: Детство- Пресс, 2017.
6. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2017.