

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 14 «Солнышко»
города Шумерля Чувашской Республики

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2025г.

Утверждена
приказом от 29.08.2025 г. № 67
заведующий
МБДОУ «Детский сад №14 «Солнышко»
Бутузова Е.В.

**Дополнительная
образовательная программа
кружка
«Логоритмика»**

Срок реализации 2 года.

Возраст детей 4 – 6 лет.

Руководитель: Арюхина Н.А.
учитель-логопед

Шумерля
2025 г.

Содержание

1. Информационная карта	3
2. Пояснительная записка	4-8
2.1 Направленность программы.....	4
2.2. Новизна и актуальность программы, педагогическая целесообразность.....	4-5
2.3. Цель и задачи программы.....	5-6
2.4. Отличительные особенности программы.....	6
2.5. Срок реализации программы.....	6
2.6. Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования.....	6
2.7 Форма и режим организации занятий	6-7
2.8. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.....	7-8
2.9. Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования.....	8
3. Учебно-тематический план кружка «Логоритмика».....	8-11
3.1. Учебно-тематический план средней группы (1-й год обучения).....	8-9
3.2. Учебно-тематический план старшей группы (2-й год обучения).....	1-11
4. Содержание программы.....	12-14
4.1. Первый год обучения (дети с 4 до 5 лет).....	12-13
4.2. Второй год обучения (дети с 5 до 6 лет).....	13-14
5. Методические материалы.....	15
5.1 Обеспеченность материально-техническими и информационно- техническими ресурсами.....	15
5.2 Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями.....	15
6. Система работы с родителями.....	16
7. Список литературы.....	16
8. Приложение.....	17-22
8.1. Оценочные материалы.....	17-22
8.2. Диагностика личностного роста.....	22
8.3. Мониторинг образовательного процесса.....	22

1. Информационная карта.

1	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад № 14 «Солнышко»
2	Адрес учреждения	429120, Шумерля, пер.Школьный д.3
3	Программа утверждена	Приказ от 29.08.2025 г. № 67
4	Тип программы, на основе чего создана.	Авторская. На основе Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года), пособия Г.А Волковой «Логопедическая ритмика», М.Ю. Картушиной «Конспекты логоритмических занятий в детском саду»
5	Возраст детей, на которых рассчитана образовательная программа	4-6 лет
6	Срок реализации программы	2 года
7	Количество учебных групп, занимающихся по программе	1 группа
8	Сведения об авторе (ФИО, образование, должность, квалификация)	Арюхина Наталья Александровна Учитель-логопед высшей квалификационной категории, образование высшее.
Характеристика программы		
9	Направленность	Социально-педагогическая
10	Цель	Преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
11	Ожидаемые результаты	Улучшаются показатели в развитии физических качеств, сформированы двигательные умения и навыки детей. У детей сформированы элементарные музыкально-ритмические способности. Смягчение дефектов речи детей.

2.Пояснительная записка

*Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь и
свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить...
А. И. Буренина.*

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное поэтическое слово занимает очень большое место. Оно обогащает эмоциональную жизнь, помогает воспитывать художественно-эстетический вкус с первых лет жизни. У ребенка появляются любимые песенки и стихи.

Усваивать стихотворения и понимать музыкальные произведения помогает чувство ритма. Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх, которым отводится важная роль в работе по созданию ритмического строя речи.

Поэтому очень важны занятия с детьми логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Координация движения со словом, в первую очередь, способствует речевому развитию детей.

2.1. Направленность программы. Данная программа имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует социальной адаптации ребенка с речевым нарушением и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

2.2. Новизна и актуальность программы, педагогическая целесообразность. С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Перед

специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Новизна и уникальность программы заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий, отличной от традиционной. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, моделирование) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе коррекции и развития речи.

2.3 Цели и задачи программы.

Цель - преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные функции;
- воспитывать правильную осанку, походку, грацию движений;
- развивать выносливость, гибкость, ловкость, быстроту реакции;

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки, учить двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений;
- развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- формировать пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

воспитательные:

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- воспитывать положительные личностные качества, чувство коллективизма, обучать правилам в различных видах деятельности;
- создавать на занятиях положительный эмоциональный настрой, атмосферу праздника, радости;

развивающие: - развивать фонематическое восприятие;

- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;
- развивать грамматический строй речи, связную речь, формировать словарь детей;
- развивать просодические компоненты речи;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат, умение правильно выполнять артикуляцию звуков;
- развивать голосовой аппарат;
- развивать функции контроля и саморегуляции;

- развивать и совершенствовать основные психомоторные качества (статическую и динамическую координацию, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательную память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной);
- развивать умение снимать физическое и эмоциональное напряжение.

2.4. Отличительные особенности программы: В отличие от других программ по логопедической ритмике, в которых прохождение одной лексической темы длится от 2 до 4 недель, в данной программе темы занятий совпадают с темами недели по программе детского сада (Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №14», в основу которой входит основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г.), что обеспечивает преемственность между работой кружка и работой воспитателя, объединённой одной лексической темой. Работа по развитию чувства ритма продолжается в процессе овладения детьми различных видов деятельности: не только на музыкальных и физкультурных занятиях, но и на занятиях по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи, в ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр – драматизаций.

Таким образом, работа ведётся во взаимосвязи: воспитатель – логопед – музыкальный руководитель и продолжается в повседневной непосредственно образовательной деятельности и в ходе совместной деятельности педагога и детей во время режимных моментов.

Программа также направлена на развитие у детей способности снимать физическое и эмоциональное напряжение.

2.5. Срок реализации программы: 2 года. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе для проведения мониторинга) составляет: первый год обучения (средняя группа) - 67 часов в год, второй год обучения (старшая группа) – 68 часов в год.

2.6. Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования: 4-6 лет. Средняя группа, впоследствии старшая группа дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида. Наполняемость группы для занятий 10-12 человек одного возраста.

2.7 Форма и режим организации занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность: 15-20 минут в средней группе, 20-25 минут в старшей группе, так как занятия являются интегрированными. Форма занятий: подгрупповые. Количество детей на занятиях 10-12 человек. Одежда соответствует роду логоритмической деятельности: футболка, шорты, чешки.

Каждое занятие проводится в игровой форме. Одна лексическая тема берётся на два занятия (1 неделя). Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Структура занятия. Занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. **Вводная часть** предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления движения, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80 % времени логоритмического занятия. Она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

Заключительная часть по времени непродолжительна (10-15%). Заканчивается занятие упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и лёгкого бега.

Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия.

Дети, отвечая на вопросы педагога, ещё раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

В заключении педагог даёт оценку работы детей на занятии.

2.8. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики, свидетельствуют следующие показатели:

1. Улучшаются показатели в развитии физических качеств: выносливость, гибкость, ловкость, быстрота реакции; укрепляется костно-мышечный аппарат, происходит выработка правильной осанки, походки; происходит положительная перестройка моторной и дыхательной систем.
2. У детей в достаточной степени сформированы двигательные умения и навыки: умение двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений; выработана четкость координированных движений во взаимосвязи с речью, в том числе движений пальцев рук и кистей сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.
3. У детей сформированы элементарные музыкально-ритмические способности: способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; формируется положительный эмоциональный настрой.
4. Происходит положительная перестройка речедвигательной и дыхательных систем: сформировано правильное речевое дыхание, способность правильно выполнять артикуляцию звуков; улучшаются показатели слухового, зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия; дети правильно пользуются просодическими компонентами речи, владеют навыком связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения. Дети владеют приёмами снятия физического и эмоционального напряжения. Происходит смягчение дефектов речи детей.

Для отслеживания результатов проводится диагностика - обследование состояния психомоторных и сенсорных функций на начало и конец года, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание или улучшение показателей.

Диагностика проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учёта личных особенностей каждого ребёнка. Используются методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования.

2.9. Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования. Открытое занятие для родителей – 2 раза в год (декабрь и апрель). Создание картотек: картотека логопедических игр и упражнений, мультимедиа презентации по темам занятий, конспекты занятий (авторские разработки), видео картотека роликов к темам занятий.

3. Учебно-тематический план кружка «Логоритмика».

3.1. Учебно-тематический план средней группы (1-й год обучения).

Месяц	Занятие	Дата	Тема занятия
Сентябрь	1	18	Дудочка
	2	25	Про то, как рыжий кот у бабушки живет
	3	27	Кот и Пёс
Октябрь	4	2	Чудесное яблоко
	5	4	Яблонька
	6	9	Как растили капусту
	7	11	Заяц в огороде
	8	16	День рождение Зайчика
	9	18	Домик для воробья
	10	23	Домок-теремок
	11	25	Цыпленок и его семья
	12	30	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали
Ноябрь	13	1	Белая козочка
	14	6	У Кошки день рождения
	15	8	Лесные звезды
	16	13	Зайка-огородник
	17	15	Любимое кушанье
	18	20	Дорога на мельницу
	19	22	Приближается зима
	20	27	Зимовье зверей
	21	29	Мельник и медведь
Декабрь	22	4	Медвежонок Мишутка
	23	6	Про Мурочку-мурысоньку
	24	11	Мурка в город собирается
	25	13	Как Мурочка Дед Мороза будила
	26	18	Дед Мороз
	27	20	Серебрянный ключик
	28	25	Новогодняя ёлка

Январь	29	10	Снеговик
	30	15	Новогодняя елка в лесу
	31	17	Снегурочка на новогодней елке в лесу
	32	22	Волчья песня
	33	24	Помогите птицам
	34	29	Кукла Аня
	35	31	Новоселье у куклы
Февраль	36	5	Петушок
	37	7	Лисичка со скалочкой
	38	12	Поезд игрушек
	39	14	Парад игрушек
	40	19	Иван Иванович Самовар
	41	21	Петух да собака
	42	26	Бременские музыканты
Март	43	28	У меня полно хлопот
	44	5	Как козлик маму искал
	45	7	Вот так мастера
	46	12	Как стать большим
	47	14	Паровозик из Ромашково
	48	19	Зайкина шубка
	49	21	Даша и Маша
Апрель	50	26	Горшочек каши
	51	28	Храбрый цыпленок
	52	2	Мамы и малыши
	53	4	Как Петушок утро проспал
	54	9	Прогулка в весеннем лесу
	55	11	Как Мышонок стал трудолюбивым
	56	16	Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку
Май	57	18	Чьи это ушки
	58	23	История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти
	59	25	Дела много у зверей
	60	30	Дела много у зверей
Итого:	61	7	Чей это домик
	62	14	Пароходик
	63	16	Дуся ехала на дачу
	64	21	Красный фонарик
	65	23	Колесо
	66	28	Бычок-смоляной бочок
	67	30	Коза-обманщица
67 занятий			

3.2. Учебно-тематический план старшей группы (2-й год обучения)

Месяц	Занятие	Дата	Тема занятия
Сентябрь			
	1		Спор грибов и ягод
	2		Путешествие Язычка
	3		В гостях у лесного гнома
	4		Яблоко
Октябрь	5		Дядюшка АУ
	6		Сергиюшко
	7		Медведь и хвост
	8		Магазин Природа
	9		Пых
	10		Спор овощей
	11		Колосок
	12		Приключения дождика
Ноябрь	13		Сивка-бурка
	14		Как заяц и дрозд урожай растили
	15		Вершки и корешки
	16		Петушок и чудо-меленка
	17		Краски осени
	18		Палочка-выручалочка
	19		Как коза в лесу избушку построила
	20		Кот, петух и лиса
	21		Лягушка-путешественница
	22		Новый каравай
Декабрь	23		Четыре желания
	24		Разноцветная книга
	25		Теремок-холодок
	26		Дед Мороз построил дом
	27		Отчего у белого медведя нос черный
	28		Ёлка
	29		Проказы зимы
	30		Заяц-косач, медведь и Дед Мороз
Январь	31		Почтовая история
	32		Как ворона Снегурочкой стала
	33		Снеговик на елке
	34		Морозята
	35		Мороз Иванович
	36		Приключения Снежинки
Февраль	37		12 месяцев
	38		Серебряное копытце
	39		Зима-пекариха
	40		Госпожа Метелица
	41		Снежная книга
	42		Мороз, солнце и ветер
	43		Парад на красной площади
	44		Каша из топора

Март	45		Гуси-лебеди
	46		Я маму мою обидел
	47		Кем быть
	48		Звездный мальчик
	49		Откуда у носорога шкура
	50		Откуда у верблюда горб
Апрель	51		Откуда у кита такая глотка
	52		Заколдованный холм
	53		Два клена
	54		Как поп работницу нанимал
	55		Космическое путешествие
	56		Лекарство от зевоты
Май	57		Звездный бал
	58		Космонавтом быть хочу
	59		Пасха
	60		Колобок
	61		Волшебное зеркальце
	62		Как муравьишка дом солнышка искал
Итого	63		Баллада о юном барабанщике
	64		Беляночка и Розочка
	65		Робот
	66		История о том, как гном построил дом
	67		В гостях у лесных гномов
	68		Подарки гномов
Итого		68 занятий	

4. Содержание программы.

4.1. Первый год обучения (дети 4-5лет)

Общеразвивающие упражнения	Развивать разные группы мышц ребёнка. Развивать умение управлять движениями. Воспитывать правильную осанку.
Общие речевые навыки	Вырабатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки). Формировать диафрагмальное дыхание. Работать над просодической стороной речи. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивное самоощущение.
Звукопроизношение	Продолжать разрабатывать речевой аппарат (проведение артикуляционной гимнастики). Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, создавать условия для отработки произнесения шипящих, свистящих и сонорных звуков. Работать над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Языковой анализ и синтез	Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные. Учить делить слова на слоги. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Грамматический строй речи	Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа. Учить преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число. Учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действий к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания. Учить согласовывать существительные с притяжательными местоимениями: <i>мой, моя, моё, мои</i> . Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Связная речь	Учить составлять простые распространенные предложения. Обучать умению участвовать в беседе, задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. Обучать описанию предмета, картины; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Формирование словаря	Учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства. Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием, отвечающие на вопрос «Что делает?» Учить подбирать прилагательные к существительным. Учить правильно использовать обобщающие понятия. Активизировать в речи антонимы и синонимы.
Мелкая моторика	Развивать пальчиковую моторику.
Формирование двигательных умений и навыков	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
Музыкально-ритмические умения и навыки	Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.
Упражнения на релаксацию	Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.

4.2. Второй год обучения (дети 5-6 лет).

Общеразвивающие упражнения	Продолжать развивать костно-мышечный аппарат. Продолжать развивать умение управлять движениями. Продолжать работу по воспитанию правильной осанки, воспитывать чувство равновесия, походку, грацию движений.
Общие речевые навыки	Продолжить работу над выработкой четкого, координированного движения органов речевого аппарата. Продолжить работу по обучению детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки). Продолжить работу по формированию диафрагмального дыхания. Продолжить работу над просодической стороной речи.
Звукопроизношение	Закреплять правильное отчетливое произнесение звуков, учить различать на слух и создавать условия для отчетливого произнесения сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематическое восприятие.
Языковой анализ и синтез	Продолжать учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука. Продолжать учить делить слова на слоги. Учить выделять ударный слог в слове. Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине, конце слова).

Грамматический строй речи	Продолжать учить употреблять падежные окончания существительных в единственном и множественном числе. Учить образовывать и употреблять слова в родительном падеже множественного числа («Один – много»). Продолжать учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Продолжать учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действия к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения. Продолжать учить согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания. Учить согласовывать существительные с числительными. Учить образовывать притяжательные прилагательные. Учить образовывать возвратные глаголы, дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида. Уточнять значения простых предлогов места (в, на, под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за).
Формирование словаря	Продолжать учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства. Продолжать учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием. Продолжать учить подбирать прилагательные к существительным. Продолжать учить правильно использовать обобщающие понятия. Продолжать активизировать в речи антонимы и синонимы.
Связная речь	Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (свободный пересказ). Учить составлять рассказ по картине и серии картин с помощью вопросов.
Мелкая моторика	Развивать пальчиковую моторику.
Формирование двигательных умений и навыков	Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве, передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; Продолжать учить выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
Музыкально- ритмические умения и навыки	Продолжать развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Продолжать развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику. Продолжать учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.
Упражнения на релаксацию	Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.

5. Методические материалы.

5.1 Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами

- Индивидуальные зеркала;
- стульчики для занятий у зеркала;
- дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
- «живые игрушки» (костюмы для переодевания детьми или воспитателем);
- коврики для проведения релаксации;
- игровые атрибуты;
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);
- предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок;
- иллюстрации и репродукции;
- игры для совершенствования грамматического строя речи;
- дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.
- пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: шарики Суджок, резиновые мячи и кольца с шипами, шишки, прищепки, сухой бассейн (фасоль, горох);
- картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр, оздоровительной гимнастики;
- информационные стенды и папки-передвижки с информацией для родителей;

Техническое оснащение занятий:

Фортепиано.

Проектор, ноутбук, экран.

Компьютер, принтер.

Мультимедиа презентации по лексическим темам, видеоматериалы.

Магнитофон, диски с аудиозаписями (песенки, распевки по темам).

Электронные картотеки с гимнастическими, подборками песен.

5.2 Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой **2014г.**).

«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В.Нищевой.

«Программа обучения и воспитания детей с ФФНР» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

«Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» (пособие для логопедов) Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» (планирование и конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей) О.С. Гомзяк.

Аудио пособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой) Екатерины и Сергея Железновых.

Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева.

6. Система работы с родителями.

Задачи работы с родителями:

- Вовлекать родителей в образовательный процесс;
- Формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к занятиям логопедической ритмикой.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (2 раза в год);
- Индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы)
- Организация тренинга по логопедической ритмике для родителей (1 раз в год);

Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе;

Оформление информационных стендов для родителей : рекомендации «Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях», «Развиваем речь ребёнка вместе» (о способах проведения артикуляционной гимнастики дома); информация о проводимых занятиях, фотовыставка «Так занимаются наши дети».

7.Список литературы:

1. Н. М. Савицкая. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет - С-Пб., Изд-во «Каро», 2009.
2. М. Ю. Гоголева. Логоритмика в детском саду. – Ярославль, 2006.
3. Г.А.Волкова. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2010.
4. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., Изд-во «Просвещение», 1982.
5. О.С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – С-Пб., 1999.
6. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей.–Изд-во «Академия», 1997.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 14 "СОЛНЫШКО" ГОРОДА ШУМЕРЛЯ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ, Бутузова Елена Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

30.08.2025

08:59 (MSK)

Сертификат 51AD01BE5DC153917094F58F15DC482D