

Конспект
занятия по художественно-эстетическому развитию
на тему: «Ёжик в тумане»
для детей старшего дошкольного возраста



Семенова Ирина
Никоноровна, воспитатель

Цель: Пробудить интерес к искусству изготовления изделий из солёного теста.

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать развитию умения самостоятельно лепить ежа, пользуясь знакомыми способами лепки;
- Учить пользоваться схемой-рисунком для планирования последовательности деятельности;
- Экспериментировать с художественным материалом для изображения шубки ежа.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать сказочному персонажу;
- развивать умение передавать размер и пропорции взрослого ежа;
- развивать умение оценивать свою деятельность;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к животным;
- формировать умение замечать удивительные особенности мира природы.

Интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Методические приемы:

Наглядные: рассматривание иллюстраций, изображающих ежей, готового образца, рассматривание готовых работ.

Словесные: отгадывание загадок, рассказы детей о еже, словесное пояснение.

Предварительная работа: чтение сказки С. Козлова «Ежик в тумане»; рассматривание иллюстраций из книги С. Козлова «Про ежика и медвежонка»; рассматривание иллюстраций ежей, чтение рассказов о жизни животных наших лесов, беседы об особенностях покрытия их тела (шерсть, колючки).

Оборудование: Соленое тесто, доски для лепки, черный перец в горошек, гвоздики, различные материалы для иголок, макет леса, иллюстрации ежей, иллюстрации к сказке «Ёжик в тумане» С. Козлова, магнитофон.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Возьмёмся за руки, ребята,
Друг другу улыбнёмся
Мы пожелаем всем добра
И скажем: «Здравствуйте, друзья!»

Воспитатель: Ребята, мы с вами недавно читали книгу «Про ежика и медвежонка». Помните эту историю? «По вечерам Ёжик ходил к Медвежонку считать звёзды. Они усаживались на брёвнышке и, прихлёбывая чай, смотрели на звёздное небо. Оно висело над крышей - прямо за печной трубой. Справа от трубы были звёзды Медвежонка, а слева - Ёжика...»

(Воспитатель достает игрушечного медвежонка и ставит его в «волшебный лес»).

Воспитатель: Вот и в этот вечер медвежонок приготовил самовар и малиновое варенье и вышел встречать ёжика. Предлагаю его слепить из соленого теста. Чтобы вспомнить, как выглядит ежик, давайте еще раз посмотрим на иллюстрации, изображающие ежика из книги и фотографии настоящих ежей.

II. Основная часть: *(Дети рассматривают иллюстрации).*

Воспитатель: Посмотрим на ежа внимательно. Какой у него нос? Какие глазки? Видны ли уши? Какие у него ноги? Видны ли они? Есть ли хвост? Ребята, а какой формы ежик? Какие у него иголки? *Ответы детей.*

Воспитатель: Сегодня мы будем лепить ежей из целого куска теста. А поможет нам в этом вот такая схема-рисунок *(демонстрирует схему).*

Что слепим мы сначала? *(шар).*

Во что превратим потом мы шарик? *(в овал).*

Что будем делать дальше? *(заострим одну сторону овала)*

Да, правильно, а потом один конец заострим.

Ребята, а из чего мы сделаем иголки? А глаза и нос?

Воспитатель: молодцы. Чтобы наши ёжики получились красивыми, мы разомнем пальцы.

«Ежик, ежик колкий *(закрытый «замок»)*,

Покажи иголки! *(руки двигаются в стороны).*

Вот они, вот они! *(открытый «замок»).*

Ежик, ежик колкий, *(ручки двигаются вправо-влево)*

Спрячь скорей свои иголки!

Ап! *(закрытый «замок» — ежик свернулся в клубок).*

Воспитатель: Вижу, что вы готовы и приглашаю вас в специальную мастерскую, где вы найдёте всё необходимое для работы *(дети на тарелочки берут весь необходимый материал и садятся за столы).*

Воспитатель: Очень хорошо ребята, а сейчас начинаем лепить.

III. Заключительная.

Воспитатель: Ребята, кого мы с вами сегодня лепили? Из чего лепили? Чья работа вам больше всего понравилась и почему?

Воспитатель: Пусть наши ежики встретятся со своим другом – медвежонком, и выпьют чай с вареньем. А нам пора прощаться. *Дети встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!».*