

**Критерии и нормы оценивания знаний обучающихся
по изобразительному искусству
(1-4-е классы)**

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- стартовой диагностики;
- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос;

- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве отметки любую знаковую символику, которую можно перевести в пятибалльную отметку.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе анализа УУД. Исключение составляют учащиеся, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких учащихся во 2 классе решает медицинская комиссия.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков.

Безотметочное обучение осуществляется в 1 классах по всем предметам учебного плана.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. -

Критерии оценивания во 2-4-х классах Изобразительное искусство

Критерии оценки устных ответов:

активность участия;
умение прочувствовать суть вопроса;
их развернутость ответов, их образность, аргументированность;
самостоятельность;
оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой (практической) работы:

как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);

владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;

общее впечатление от работы, оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении работы;

- аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая отметка работы обучающегося. Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критерии оценивания по изобразительному искусству

Отметка в баллах	Критерии выставления отметок
«5»	- поставленные цели и задачи выполнены, работа выразительна, интересна; - правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; - верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; - умеет передать в изображении наиболее характерное
«4»	- поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; - гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; не совсем точно передаётся в изображении наиболее характерное
«3»	- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна - обучающийся слабо справляется с поставленной целью и задачами урока; - допускает неточность в изложении изученного материала
«2»	- поставленные цели и задачи не выполнены - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе
«1»	- отказ от выполнения работы - работа не сдана