

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Чувашской Республики
МБОУ " Туванская ООШ "

РАССМОТРЕНО

Педсовет

Прокол №1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Кузьмина И.Г.
Приказ № 73 ОД
от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»
для обучающихся 5-9 классов владеющих родным (чувашским) языком

Туваны- 2026

Рабочая программа учебного предмета «родная (чувашская) литература» разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе. Рабочая программа соответствует ФООП и ФРП.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ««Тăван (чăваш) литература» // Родная (чувашская) литература» разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов, и составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05. 2021 г.); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) далее — ФГОС ООО); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675); Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223); Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования; Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно мировоззренческие взгляды обучающихся. Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры; приобщение к литературному наследию чувашского народа; формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной(чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю, 1 час из части формируемый образов. отнош.), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю, 1 час из части формируемый образов. отнош.), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни. Сурхури юррисем (Песни сурхури). *Ѓаварни* юррисем (Масленичные песни).

Малые жанры фольклора. Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки). *Тупмалли (сутмалли) юмахсем* (Загадки).

Литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тылá» («Железная мялка»).

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать. Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. М. Трубина. Рассказ «Чáхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Ѓер҃и» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пáркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айáп» («Вина»).

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим. Ю. Скворцов. Рассказ «Ама҃сури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Аслá ача» («Умный ребёнок»).

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы. П. Хузангай. Стихотворение «Лайáх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ѓутталла» («К свету!»).

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывáл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сáнлá пурнá҃҃» («Двуликая жизнь»), «Ѓýпё» («Мусор»).

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмáш карчáкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности. Л. Мартянова. Рассказ «Ятсáр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывáр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. О. Тургай. Новелла «Пахчари җәмәт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырә ят» («Доброе имя»).

Писатели родственных народов (тюркская литература). Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова). Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чәнләх җути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тәпәр-тәпәр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни. Чувашская народная песня «Хурән җулҗи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин. «Пир җапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурән җулҗи» («Берёзонька»).

Народные песни, обработанные композиторами. «Вёлле хурчә» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хәл илемә» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова Шузьм).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества. М. Васyleй. Стихотворение «И мән пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Җәр улми аврипе Мәян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми. А. Николаев. Рассказ «Юрик асламәшә» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йәмрапа хурән» («Ветла и берёза»).

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни. Г. Айхи. Стихотворение «Җын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскән Ваҗҗа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемләхе курма пүрнә ача» («Рождённый видеть красоту»).

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке. А. Воробьёв. Стихотворения «Җәкәр» («Хлеб»), «Җурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению. П. Хузангай. Очерк «Җәр чәмәрә тавра. Кёнекеҗә» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Виләме улталани» («Обмануть смерть»).

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусләх вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. А. Галкин. Поэма «Чәрә парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчәк паттәрсем» («Маленькие герои»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара»).

(перевод Н. Сандрова). Из башкирской литературы: **Айбек**. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни. Песни «**Мамук ханан пушне вәрантәр!**» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «**Рақан патша килнә тет**» («Царь Разин пришёл»), «**Хура халәх куҫсулөсем ай шывсем мар...**» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «**Сәмөрт ҫеҫки ҫурәлсан**» («Когда цветёт черёмуха»), «**Ҫерем пусса вир акрәм**» («Вспахал и просо посеял»), «**Сар хәр сиксе вай калать**» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «**Пирән урам анаталла**» («Вдоль по улице»), «**Атте лаша панә пулсан**» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания. Предания «**Чәвашсем төрлө ҫәре куҫаҫҫө**» («Чуваши переезжают в разные места»), «**Кашкәр хыҫҫән**» («За волком»), «**Юлашки Турхан**» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах. Предания «**Уләп суха тәвакан этемпе лашине кәйине чиксе килет**» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «**Уләп амашә кәпе ҫәлет**» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «**Уләп чәвашсене хүтәленә**» («Улып защитил чувашей»).

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. М. Сеспель. Стихотворения «Иртнә самана» («Век минувший»), «Хурҫа шанчәк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). С. Эльгер. Поэма «Хән-хур айәнче» («Под гнётом»).

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения. М. Трубина. Рассказ «Хәнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлә Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. П. Хузангай. Стихотворение «Сәмах хәвачә» («Сила слова»), поэма «Тәван ҫәршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тәван чәлхене» («Родному языку»).

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значении доверительного и уважительного отношения друг к другу. А. Александров. Рассказ «Пирән лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан төрри» («Узор сурбана»).

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. Г. Луч. Рассказ «Чун туйәмә» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайәк тусә» («Друзья природы»).

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йөрә» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тәвәл» («Буря»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вәл – төләнмелле хәват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сүнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов. Ārāmlā sāmahlāh (Магическая (обрядовая) словесность). Čēlxe sāmaħēsem vēŗŭ-суру чēлхи» (Заговоры).

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали. Поэма «Усăппа Сēлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккēmēш Кēтерне патшана халалланā мухтав сāvви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пēрремēш Павāл Чул хулана пынā ятпа калама ғырнā сāмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. М. Фёдоров. Поэма «Арсүри» («Арзюри»).

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства. К. Иванов. Поэма «Нарспи». М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каş килсен» («Гаснет день...»), «Инсе синче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çēн кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинēсе» («Морю»).

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс. И. Тукташ. Стихотворения «Тāван сēршив» («Родина»), «Шурāкāвакарчāн» («Белый голубь»), «Уйрāлу» («Разлука»), «Шур Атāлта акāшярāнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»). М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы. Ю. Семендер. Стихотворение «Амāшē бывāлēн палāкēпе каласни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартянова. Стихотворения «Хисеп те кирлē» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлā арча» («Волшебный сундук»), «Сēтел ури авāнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чēртнē вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур сāmка» («Волк с белой отметиной»).

Свободное творчество и литература без цензуры. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кēр» («Последняя осень»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая). Из казахской литературы: «Маймбет юри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество. «Аманнā салтак» («Раненный солдат»), «Ылтāн юпа пур тессē» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век. *Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).*

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Күл Текēне мухтакан Пысāk сыру «Шāпа кēнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттāр пулнā авалсем» («В древние времена были герои»).

Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пāлхар патшалāхне ситсекурни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Культура средних веков. Х. Чуваш. Стихотворение «Чāрāш тāрринче куккук авātать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панā хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вāрман, каш вāрман» («Шумит лес...»).

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Н. Бичурин. Очерк «Байкал».С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче выртасшан мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршан пуш пулнă-и?» («Была ли голова у охотника»).Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Литература начала XX века: 1901-1922 годы. Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Литература первой половины XX века

Литература 20-30-ых годов XX века. И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юраçсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ çырура...» («След росы остался вписyme»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Литература 40-50-ых годов XX века. М. Васильей. Стихотворения «Сĕршивăм, сĕршивăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). А. Алга. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»). П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Литература второй половины XX века.

Литература 60-70-ых годов XX века. Ю. Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ мăкăнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра çапла пулнă» («Это было в дубраве»).

Литература 80-90-ых годов XX века. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тăпра пĕрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шă хушшинчи хура тăпра пĕрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачĕ» («Сила любви»).

Литература начала XXI века. А. Тарасов. Драма «Мунча кунĕ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпĕ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тăван сĕршив телейĕ» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

Универсальные учебные ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ действия:

1) Базовые логические действия:

• обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие);
- явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта

- изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работать с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления
- литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные КОММУНИКАТИВНЫЕ действия:

1) Умения общения:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Умения самоорганизации

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе,

принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Универсальные учебные РЕГУЛЯТИВНЫЕ действия:

1) Умения самоконтроля:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть
 - при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
 - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

2) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

3) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

4) Совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувакская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
 - принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и
- проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
- определения своего круга чтения по родной литературе;
- выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия; определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
 - сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
 - выявлять авторскую позицию;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
 - писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
 - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программ	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы Практическ ие работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество				
1.1.	Входное тестирование. Календарно-обрядовые праздники определённых времён года.	1	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
1.2.	Магическое значение бытовых праздников.Сурхури юрисем (Песни сурхури). Ъаварни юрисем (Масленичные песни).	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=gjgelaEpZI https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html https://portal.shkul.ru/a/theme/8.html
1.3.	Малые жанры фольклора. Ваттисен сѣмахѣсемпе каларѣшем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки)	1	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html http://www.chgign.ru/a/public/91-
1.4.	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимѣр тылѣ» («Железная мялка»)	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html
Итого по разделу		4		
Раздел 2.Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать				
2.1.	М. Трубина. Рассказ «Чѣхпа кушак» («Кошка и курица»)	1		https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
2.2.	Г. Орлов. Зарисовка «Терѣи» («Воробушек»)	1	1	https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenje-v-proze.html https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenje-v-proze.html?
2.3.	Е. Лисина. Рассказ «Пѣрка мучи» («Рассказы деда Паркка»)	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=yJbrcz0JeYI https://textarchive.ru/c-2886346.html https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для

					+детей
					http://www.myshared.ru/slide/608609/
2.4.	Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»)	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q
2.5.	В. Тургай. Рассказ «Айяп» («Вина»)	1	1		http://www.shkul.su/428.html Валери Туркай хайён пурнаёсё шинчен каласа парать //
2.6.	Внеклассное чтение. В. Тургай. Рассказ «Айяп» («Вина»)	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0
2.7.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение описание воробья по произведению Г. Орлова или по картине Р.М. Ермолаевой «Юннатка»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). <i>Нормы техники чтения в 5 классе 90 – 100 слов</i>	1	1		http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.					
3.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Амазуринне» («Мачеха»)	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=cWBYmrSJ0dY http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/skvortsov/
3.2.	Г. Волков. Рассказ «Асла ача» («Умный ребёнок»)	1	1		http://www.shkul.su/123.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass
3.3.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): творческие работы –письмо / презентация / альманах / лебук / газета «Моя любимая (бабушка, дедушка, мама, папа) / Ман юратнӑ анне, атте, кукамай, асанне, мамак, маҫак»; сочинение описание по картине Н.В. Овчинникова «Пурнаёс йывӑҫи / Дерево жизни»	1	1		
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы					
4.1.	П. Хузангай. Стихотворение «Лайӑх!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол».	1	1		http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
4.2.	П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» («К свету!»)	1	1		https://portal.shkul.su/a/theme/18.html https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE
4.3.	Внеклассное чтение. П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» («К свету!»).	1	1		https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html
4.4.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность).	1	1		http://kosmos-memorial.ru/https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4lILlvA

Итого по разделу				4		
Раздел 5. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.						
5.1.	М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»)	1	1		1	https://portal.shkul.su/a/theme/84.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf
5.2.	И. Егоров. Рассказ «Ывъл» («Сын»)	1	1	1	1	http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2212 https://portal.shkul.su/a/theme/83.html
	А. Галкин. Бася «Ѕүпё» («Мусор»)	1	1	1	1	Александр Галкин, "Икё сәнлә пурнăç", "Ѕүпё" // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
5.3.	Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Ывъл» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икё сәнлә пурнăç» («Двуликая жизнь»). Жизненная правда и творческая фантазия писателя	1	1	1	1	https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok portal.shkul.su luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
Итого по разделу				4		
Раздел 6. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми						
6.1.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1	1	1	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni https://portal.shkul.su/a/theme/86.html
6.2.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1	1	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/
6.3.	Рассказ «Эпё «тухатмаш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»)	1	1	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/sarbi/ http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
6.4.	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпё «тухатмаш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). Прозаические произведения.	1	1	1	1	https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf https://portal.shkul.su/download/14 https://infourok.ru/tablica-rod-i-zhanri-literaturi-1980244.html https://infourok.ru/metodika-chteniya-rasskazov-obuchenie-sostavleniyu-plana-i-pereskazu-prochitannogo-2608063.html
Итого по разделу				4		
Раздел 7. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потер человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности						
7.1.	Л. Мартянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» («Троллейбус без номера»)	1	1	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/martjanova/ https://chgrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-cavra-culne-palla-tavat/ https://chuvash.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bb

7.2.	А. Галкин. Шутка «Йывӑр чир» («Тяжёлая болезнь»)	1	1	c483d185d180d0b http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Пословицы о трудолюбии и лени https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
7.3.	А. Кибеч. Стихотворение «Ача ӗртӗнче» («В детском доме»)	1	1	http://www.nbchr.ru/PDF/vesti_eb_08_17.pdf http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibech/
Итого по разделу		3		
Раздел 8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла				
8.1.	О. Тургай. Новелла «Пахчари ӗмӗрт» («Черёмуха в саду»)	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzg https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
8.2.	А. Алга. Стихотворение «Ырӑ ят» («Доброе имя»)	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&list=UU-AEAquWDQKB18dsMOBuw0Q&index=72 https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&list=UU-AEAquWDQKB18dsMOBuw0Q&index=76
Итого по разделу		2		
Раздел 9. Писатели родственных народов (тюркская литература)				
9.1.	Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова)	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=JtAlaakYJtk
9.2.	Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх ӗҫи» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера)	1	1	https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/ https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/prieziatatsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkmenskoi_poezii_prezentatsiia https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/
Итого по разделу		2		
Раздел 10. Итоговый контроль				
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
Итого по разделу		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ				

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль- ные работы	Практичес- кие работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					
1.1.	Выходное тестирование. Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне.	1	1		
1.2.	Народные песни. «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька»)	1		1	http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/chvash-hal-h-n-yur-stisem/ https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I
1.3.	Народные песни, обработанные композиторами. «Вёлле хурчӑ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хӗл илемӑ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова Шузьм)	1		1	http://hyar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-l7-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества)					
2.1.	М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Аллегоря	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
2.2.	Ю. Мишши. Басня «Ҫӗр улми аврипе Мӑян»	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc

	(«Картофельная ботва и лебеда»)				https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
2.3.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»)	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk
2.4.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»)	1		1	http://www.myshared.ru/slide/606561/ http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/l-sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
2.5.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение рассуждение «Уксах-чйлахран кулма юрамасть» тенё ваттисен сймахне эпё сйпла йнланатйп»; сочинение описание по репродукции картины П.Г. Кипарисова «Юрй (Песня)»; проверка техники чтения	1	1		http://ruslita.ru/iz-opyta-raboty/vidy-kontrolya/363-tekhnika-chteniya-v-6-klasse https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/68741-vyrazitelnoe-chtenie-na-urokah-literatury-v-5
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми					
3.1.	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламйшё» («Бабушка Юры»)	1		1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iurik_aslamashie
3.3.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1		1	https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
3.5.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1		1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
3.6.	П. Эйзин. Стихотворение «Йймрапа хурй» («Ветла и берёза»)	1		1	https://www.chuvash.org/lib/author/626.html https://youtu.be/JsBAhQObI-0
3.7.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан йспа сйресен ялти ватй ятламасть»; сочинение-описание /очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Ман юратнй кукамай (асанне, мамак)»	1	1		
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни					
4.1.	Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»)	1		1	https://portal.shkul.su/a/theme/296.html https://youtu.be/DtH4WX-RwPU

- | | | | | |
|------|---|---|---|--|
| 4.2. | С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваҫса» («Хвастун Василий») | 1 | 1 | https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли
https://youtu.be/e9pW21LCAAw |
| 4.3. | В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пӳрнӗ ача» («Рождённый видеть красоту») | 1 | 1 | https://www.chuvash.org/lib/author/527.html |
| 4.4. | Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пӳрнӗ ача» («Рождённый видеть красоту») | 1 | 1 | https://youtu.be/_f-QAptCExg |

Итого по разделу **4**

Раздел 5. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению

- | | | | | |
|------|---|---|---|--|
| 5.1. | А. Воробьёв. Стихотворения «Ҫăкăр» («Хлеб»), «Ҫурхи хирте» («В весеннем поле») | 1 | 1 | https://portal.shkul.su/a/theme/280.html |
| 5.2. | В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда») | 1 | 1 | https://portal.shkul.su/a/theme/281.html |
| 5.3. | В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи») | 1 | 1 | https://portal.shkul.su/a/theme/283.html
http://www.shkul.su/39.html
https://portal.shkul.su/a/theme/284.html
https://portal.shkul.su/a/video/134.html
http://www.shkul.su/files/000000191.docx
http://www.myshared.ru/slide/1201308/ |
| 5.4. | Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чăваш ҫăкăрне ҫакан пек пёсернӗ» | 1 | 1 | |

Итого по разделу **4**

Раздел 6. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению

- | | | | | |
|------|--|---|---|--|
| 6.1. | П. Хузангай. Очерк «Ҫёр чăмăрӗ тавра. Кёнекеҫӗ» («Вокруг земного шара. Книжник»). П. Хузангай. Очерк «Ҫёр чăмăрӗ тавра. Кёнекеҫӗ» («Вокруг земного шара. Книжник») | 1 | 1 | https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай
https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович |
| 6.2. | И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла») | 1 | 1 | https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович
https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&path= |

yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-l7-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281
https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tid=

6.3. Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть») 1 1 <https://youtu.be/IlrNrcmKLwY>

6.4. Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть») 1 1 <http://samahsar.chuvash.org/>

Итого по разделу 4

Раздел 7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии

7.1. О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайё» («Сила дружбы») 1 1 <https://youtu.be/HK7rONg1nok>
<https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html>
<https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/>

7.2. А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)» 1 1 <https://youtu.be/XBNngBEXsPY>
<https://youtu.be/WW9mQl8jj2w>
<https://youtu.be/4rLBy4yI7CA>
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091>
https://youtu.be/g67TiY_bTkM
https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDRE_EV_-_AFGAN_YURRI/
<https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html>
<https://ok.ru/video/3022834635246>

7.3. Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение-описание по репродукции картины Николая Овчинникова «Воробушки»; эссе по теме «Афганистан в моем сердце как кровоточащая рана / Афганистанра ҫапăҫнă салтаксен чун ыратăвё» 1 1

Итого по разделу 3

Раздел 8. Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера

8.1. А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар») 1 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/293.html>
<https://www.chuvash.org/lib/author/437.html>

8.2. А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). 1 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/293.html>
<https://www.chuvash.org/lib/author/437.html>

8.3.	В. Енеш. Рассказ «Пёчек патӳрсем» («Маленькие герои»)	1	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Итого по разделу		3		
Раздел 9. Писатели родственных народов: тюркская литература				
9.1.	Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).	1	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971
9.2.	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сӳртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).	1	1	https://azerhistory.com/?p=10111
Итого по разделу		2		
Раздел 10. Итоговый контроль.				
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
Итого по разделу		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5	0

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль т.а	Практическ ие работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					

1.1.	Входное тестирование. Исторические песни. Песни «Мамук ханан пушне вярнтар!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»)	1	1	
1.2.	Исторические песни. Песни «Рақан патша килнэ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халлах кушсулэсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»)	1	1	https://top-bal.ru/ http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
1.3.	Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Сёмёрт сески суралсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Серем пусса вир акрам» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша пань пулсан» («Если б отец лошадь дал»)	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ https://cv.wikipedia.org/wiki/ https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
1.4.	Исторические предания «Чавашсем тёрлэ сёре кушасё» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкар хысқан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»)	1	1	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
1.5.	Предания об Улыпах. Предания «Улап сула тавакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амашё кёпе сёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улап чавашсене хётёленё» («Улып защитил чувашей»)	1	1	https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
Итого по разделу		5		
Раздел 2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте				
2.1.	М. Сеспель. Стихотворения «Иртнэ самана» («Век минувший»), «Хурсай шанчак»	1	1	http://www.myshared.ru/slide/604315/ http://www.nbchr.ru/virt_sespele/index.htm
2.2.	М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»)	1	1	http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_mspele/prezentaciya1.pdf
2.3.	С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнце» («Под гнётом»)	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynce-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
2.4.	С. Эльгер «Хён-хур айёнце» («Под гнётом»)	1	1	https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=r&u&lang=cv&name=000000111.doc&text

- 2.5. Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени по 1 1
 теме: «Чакка – ирĕклĕх кĕрешÿси»; «Пахомпа унĕн
 сыннисем»: «Пусмăртан ирĕке тухнă чĕлхе» (вĕренÿпе
 вулав кĕнекинчи 81 страница); проверка техники чтения;
 выразительное чтение наизусть отрывков поэмы

Итого по разделу 5

Раздел 3. Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения

- 3.1. М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из гостей») 1 1 nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
 3.2. В. Николаев. Басня «Дипломлă Тиха» 1 1 <https://www.chuvash.org/news/20489.html>
 («Дипломированный Жеребёнок») [vk.com>wall-178084661_302](https://vk.com/wall-178084661_302)
 3.3. М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка») 1 1 <https://www.chuvash.org/news/20489.html>
[vk.com>wall-178084661_302](https://vk.com/wall-178084661_302)
 3.4. Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из 1 1 <https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич>
 гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на <https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html>
 празднике») <http://елчекен.рф/2017/10/25/эпех-сиене-синчен/>
 3.5. Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение 1 1 <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh>
 рассуждение по темам: «Этем тени сын хысăн ан
 кайтар», «Кам эрехе юратать, вăл хăйне хăй пĕтерет», «
 Āс сукки – тар сăра, Āс пурри – хăй хуца; проверка
 техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка
 поэмы

Итого по разделу 5

Раздел 4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека

- 4.1. П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачĕ» («Сила 1 <https://ppt-online.org/1022677>
 слова»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» <http://www.myshared.ru/slide/1144281/>
 («Родному языку»). <http://www.cuvash.org/lib/author/1.html>
 4.2. П. Хузангай. Поэма «Тăван сĕршив» («Родина») 1 <http://www.cuvash.org/lib/author/1.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4>
<https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso>
https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm

Итого по разделу 2

Раздел 5. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу

- 5.1. А. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь») 1 1
 5.2. Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана») 1 1 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_

				Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_pre dstavili_v_CHeboksarakh--
5.3.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»)	1	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
5.4.	Внеклассное чтение. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»)	1	1	https://portal.shkul.su/a/theme/325.html https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
5.5.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чăвашсен салтака йсатас йăла халё те пур»; сочинение по теме « Конфликт в драме Н. Симунова «Узор сурбана» / Николай Симуновън «Сурпан тёрри» драминчи конфликт»	1	1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html http://www.ntrk21.ru/video/15822
Итого по разделу		5		
Раздел 6. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни				
6.1.	Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмё» («Душевное чувство»)	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
6.2.	Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусё» («Друзья природы»)	1	1	http://pchd21.ru/avtory12 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
6.3.	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусё» («Друзья природы»)	1	1	https://infourok.ru/metri-kipek-en-kajak-tuse-povech-tarah-hatrlen-terslev-echsem-4417681.html http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
Итого по разделу		3		
Раздел 7. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла				
7.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»)	1	1	http://www.myshared.ru/slide/608818 https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
7.2.	Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»)	1	1	http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv http://portal.shkul.su/a/theme/333.html
7.3.	Л. Мартыянова. Рассказ «Пуштахсем» («Сорвиголовы»)	1	1	http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
7.4.	Внеклассное чтение. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»)	1	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jer-kalav-tarah-hatrlen-terslev-ech-4417695.html
7.5.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пёчёк сыннан пысăк чунё»; проверка техники чтения	1	1	
Итого по разделу		5		

Раздел 8. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства

8.1. Т. Педерки. Повесть «Ўил-тăвăл» («Буря»). 1 1 <http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html>

8.2. Т. Педерки. Повесть «Ўил-тăвăл» («Буря») 1 1 <https://www.chuvash.org/lib/author/764.html>

Итого по разделу 2

Раздел 9. Писатели родственных народов: тюркская литература

9.1. Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тёлёмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес ҳук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова) 1 1 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf
<https://www.bashculture.ru/archives/84>

Итого по разделу 1

Раздел 10. Итоговый контроль.

10.1. Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений 1 1 <https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34 5

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие	
Раздел 1. Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов					
1.1.	Входное тестирование. Родовые памятники письменности. Свадебная словесность.	1	1		http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm http://www.nbchr.ru/virt_pism/pdf/page1_1/5.pdf http://www.nbchr.ru/virt_pism/pdf/page1_1/7.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
1.2.	Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в	1		1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхенче сăнланă историлĕх./. https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh

1.3.	её сохранении Ăрăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность). сăмахĕсем вĕрĕ-суру чĕлхи» (Заговоры)	1	1	http://www.nbchr.ru/virt_jakovlev/index.html https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3- https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ăшти тусан пирĕн ўте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен кăрт сырăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали.				
2.1.	Внеклассное чтение. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности	1	1	http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1.htm#%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE Ермĕй Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
2.2.	Е. Рожанский. Оды «Иккĕмĕш Кĕтерне патшана халалланă мухтăв сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»); «Пĕрремĕш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама сырнă сăмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»). В. Станьял. Стихотворение «Камсем эпир» («Кто мы?..»)		1	Чăваш Ен историйĕ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс.				
3.1.	Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).	1	1	http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1.htm#%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
3.2.	М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»)	1	1	М.Федоров «Арсури»

http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf
Тытăмĕ тата сюжечĕ, жанр уйрăмлахĕсем
[https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_\(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0\)](https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0))

Итого по разделу 2

Раздел 4. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой

- | | | | | |
|------|---|---|---|---|
| 4.1. | К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. К. Иванов. Поэма «Нарспи» | 1 | 1 | http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm
http://www.shkul.su/files/000000172.doc
https://youtu.be/AuNiUWDpH80 |
| 4.2. | К. Иванов. Поэма «Нарспи» | 1 | 1 | https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=l1i8jufx76
https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca
https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov |
| 4.3. | М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество.
М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...») | 1 | 1 | http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
http://www.nbchr.ru/virt_sespel/index.htm |
| 4.4. | М. Сеспель. Стихотворения «Инçе çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çĕн кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинĕсе» («Морю») | 1 | 1 | Çеçпĕл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçе çинçе уйра уяр“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
http://lib.cap.ru/actions_29_oct_09.asp |
| 4.5 | Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановăн Нарспипе Сетнерĕ – танлăхпа телей кĕрешÿсисем»; выразительное чтение наизусть стихотворений М.Сеспель | 1 | 1 | Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html |

Итого по разделу 5

Раздел 5. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

- | | | | | |
|------|--|---|---|---|
| 5.1. | Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны. | 1 | 1 | https://portal.shkul.su/a/theme/369.html |
| 5.2. | И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, | 1 | 1 | http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov- |

	артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства			koshkinskijj/ https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/16324/foto/
5.3.	И. Тукташ – мастер песни. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»)	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/ http://www.gatd.archives21.ru/tehnotron/vistavki/koschkinskij/Koshcinskii/3/frame3.htm https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-i-razvitie-teatralnogo-iskusstva-v-chuvashii-v-20-30-e-gody-xx-veka https://visitvolga.ru/about/people/tani-
5.4.	Идеальный образ. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ «Ягуар» калав. Информационный диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
5.5.	Нравственные искания героев чувашской литературы И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)	1	1	Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вăрнар районё, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё «Госпитальте» калавёни паттарлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем http://www.shkul.su/448.html
5.6.	Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн. И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)	1	1	http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html#top5
5.7	Внеклассное чтение. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар») М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна»	1	1	Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википедии статьи Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
5.8	Развитие речи по разделу 5 (на выбор): сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателей»;	1	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-

эссе по теме «Паттӑрлаха эпӗ ҫакӑн пек ӑнланатӑп (Что такое подвиг)».

na-temu-tavan-ser

Итого по разделу

8

Раздел 6. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы

- 6.1. Внеклассное чтение. Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) по произведениям Н. Айзмана, Г. Краснова, Н. Петровской. *Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии* 1
- 6.2. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихотворение «Амӑшӗ ывӑлӑн палӑкӗпе калаҫни» («Разговор матери с памятником сыну»). *Основные композиционные приёмы. Художественная деталь* 1
- 6.3. Внеклассное чтение. Л. Мартянова. Стихотворения «Хисеп те кирлӗ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлӑ арча» («Волшебный сундук»). «Сӗтел ури авӑнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чӗртнӗ вучах» («Костер, зажжённый мной») 1
- 6.4. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной») 1
- 6.5. Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной») 1
- 6.6. Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по произведению М. Юхмы «Шур ҫамка» или «Мое любимое стихотворение Л. Мартяновой»; эссе 1 1

- 1 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
<https://www.kino-teatr.ru/teatr/473/>
<https://chgign.ru/a/news/3780.html>
https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9D%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B8_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0
<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/petrovskaja/>
<https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?>
<http://www.nbchr.ru/virt3/index.htm>
- 1 Любовь Мартяновӑн сӑвӑ кӗнеки
kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)
Любовь Мартяновӑн сӑвӑ кӗнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
- 1 <https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex>
- 1 <http://www.myshared.ru/slide/738347/>
<https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex>
<https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82>

«Что такое долг солдатский?»

%D1%80%D3%97/8

<https://portal.shkul.su/a/theme/377.html>

Итого по разделу

6

Раздел 7. Свободное творчество и литература без цензуры

- | | | | | |
|------|---|---|---|---|
| 7.1. | Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой») | 1 | 1 | http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ejzin/ |
| 7.2. | Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). | 1 | 1 | https://cheloveknauka.com/razvitie-netraditsionnoy-metro-ritmiki-chuvashskogo-stiha |
| 7.3. | Гражданская позиция Н. Ильиной. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень») | 1 | 1 | http://www.chgign.ru/persona/128_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.html |
| 7.4. | Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень») | 1 | 1 | https://rus4all.ru/authors/nadezhda_il_ina/
https://cheloveknauka.com/poeticheskiy-mir-sovremennoy-chuvashskoy-liriki |

Итого по разделу

4

Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).

- | | | | | |
|------|--|---|---|--|
| 8.1. | Общегосударственно- особенное в литературе. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая) | 1 | 1 | https://ppt-online.org/785428
https://infourok.ru/material.html?mid=30694 |
| 8.2. | Традиции и новаторство в художественном переводе. Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты) | 1 | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0 |
| 8.3. | Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из узбекской литературы: Х. Алимджан. | 1 | 1 | https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhana-khamid
https://otvet.mail.ru/question/70308319 |

Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).
Изазербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Ба ку» (перевод П. Хузангая)

<https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68>
<https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/>

Итого по разделу 3

Раздел 9. Итоговый контроль

9.1. Итоговое тестирование или / выразительное чтение 1 1
наизусть изученных произведений

Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов
<https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html>
<https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/>

Итого по разделу 1

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ 34 5

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ые работы	
	Раздел 1. 129.10.1. Фольклор. Устное народное творчество				
1.1.	Входное тестирование Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление.	1	1		https://cyberleninka.ru/article/n/chuvashskie-narodnye-zagovory-sovremennoe-sostoyanie
1.2.	Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Пеит – сюжетные песни, где трагический сюжет. «Аманн салтак» («Раненный солдат»); «Ылтӑн юпа пур тесӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).	1		1	https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8 Кӗлӗсемпе сӑвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BA%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/

Итого по разделу		2	
Раздел 2. Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII			
2.1.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники и предков. Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы. Күл Текёне мухтакан Пысăк ҫыру «Шăпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»))</i>	1	1 http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1.htm#%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy/kchy_0_0000307.mp4 https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16
2.2.	М. Юман. Свободный стих. «Паттăр пулнă авалсем» («В древние времена были герои»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i>	1	11 http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=metri&l=chuv http://chuvash.org/lib/author/535.html https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/petrov-d/ http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/ http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/ http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm
2.3.	<i>Культура Волжской Булгарии.</i> Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пăлхар патшалăхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию»)(перевод В. Никитина)	1	1 http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/ https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
2.4.	<i>Культура средних веков.</i> Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков чувашах. Значение первой чувашской грамматики	1	1 https://vulacv.wordpress.com/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%B2a%D1%82%D0%B0%D0%B
2.5.	Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков- импровизаций). Урхас Ягур – певец- импровизатор народных песен шуточно-	1	1

юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтатӑ» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вӑрман, каш вӑрман» («Шумит лес...»)

C-e%D0%BCe%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%B2ece/
<https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D1%8E%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC/>

Итого по разделу 5

Раздел 3. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков

- 3.1. Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Последняя четверть XIX века. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером 1
- 3.2. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Очерк «Байкал». 1
- 3.3. Внеклассное чтение. С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хӗрринче выртасшӑн мар» («Не лежатьмнескраю»), «Сунарӑнпушпулӑн-и?» («Былалиголовауохотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитраякошка») 1

- 1
http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&S21SRW=fio&S21SRD=&LNG=&Z21ID=&I21DBN=KZD&S21STN=1&C21COM=F&P21DBN=KZD_ch_1
http://www.nbchr.ru/index_kzd.php
- 1 http://www.nbchr.ru/virt_bichurin/
- 1 Спиридон Михайлов: Юнкӑ
<https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/>
С.М. Михайлов. Презентаци
<http://www.myshared.ru/slide/604130/>
Спиркка Янтуш
<https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш>
СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ
ЎУРАЛНӐРАНПА 200 ЎУЛ ЎИТНИНЕ
УЯВЛАНИ.ПӐРРЕМӐШ ПАЙӐ.
<http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4>

- 3.4. Развитие речи по разделу 3 (на выбор): эссе „Любовь и клятва / Юратупа тупа“; проектная работа „Друзья Н. Бичурина / Никита Бичурин тусӑсем“ 1 1

Итого по разделу 4

Раздел 4. Литература начала XX века: 1901-1922 годы

4.1.	Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Н. Шелепи Стихотворения «Џёлен («Змей»», песня «Раҫсей» («Россия»), «Џёлен («Змей»», песня «Раҫсей» («Россия»)	1		https://cv.wikipedia.org/wiki/http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/pacсей/ https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelep-i-362685
4.2.	Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»)	1	1	http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm http://www.myshared.ru/slide/1070359/ https://cv.wikipedia.org/wiki/http://www.wikiwand.com/ https://portal.shkul.su/ https://chgtrk.ru/novosti/v-cheboksarah-prohodyat-semki-filma-o-jizni-i-tvorchestve-mihaila-sespelya/
4.3	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановън Нарспипе Сетнерё – танләхпа телей кёрешүсесем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель	1	1	
Итого по разделу		3		

Раздел 5. Литература первой половины XX века

Литература 20-30-ых годов XX века

5.1.	Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Нравственные искания героев чувашской литературы. Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чайпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăссем» («Певцы»), «Сывлăм йёрё юлчё сырура...» («След росы остался в письме»)	1	1	http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&l=rus http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp_t_0000558.jpg https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/22/6-klass-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature
5.2.	Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Е. Еллиев. Рассказ «Чён тилхепе» («Ременные вожжи»).	1	1	https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626

Литература 40-50-ых годов XX века.

5.3.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. А. Алга. Стихотворения «Июнён22-мёшё» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умёнче» («У Брандербургских ворот»)	1	1	https://portal.shkul.su/a/theme/419.html temu-voennaya-lirika-chuvashskih-poetov-i-kurs-3671329.html
------	--	---	---	---

5.4.	В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Связь с жизнью. М. Васyleй. Стихотворения «Сёршывӑм сёршывӑм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»)	1	1	http://www.nbchr.ru/sites/mitta/gallery.htm https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/
5.5.	М. Васyleй. Стихотворения «Анатри юрӑ» («Песня низовых чувашей»), «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»)	1	1	http://www.nbchr.ru/sites/mitta/gallery.htm https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/
5.6.	Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»)	1	1	http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
Итого по разделу		6		
Раздел 6. Литература второй половины XX века				
<i>Литература 60-70-ых годов XX века.</i>				
6.1.	Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлӗ мӑкӑнь» («Красный мак»)	1		1).Юрий Скворцов пултаруллахӗ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
6.2	Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлӗ мӑкӑнь» («Красный мак»). Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.	1	1	https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47 https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
6.3.	Внеклассное чтение. Л. Агаков. Повесть «Юманлӑхра ҫапла пулӑ» («Это было в дубраве»)	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-

proizvedenii
<https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret>
https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/
<https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/>

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 6.4. Развитие речи по разделу 6 (на выбор): сочинение по повести Ю.Скворцова или любимое детективное произведение Л. Агакова (анализ произведения) | 1 | 1 | |
| <i>Литература 80-90-ых годов XX века.</i> | | | |
| 6.5. Внеклассное чтение. Поэзия 80-90-ых годов XX века (не менее трех стихотворений). Например, Г. Айги, Н. Тевекеля, П. Яккусен В. Енеш и др. | 1 | 1 | http://lib.cap.ru/aigi.asp |
| 6.6. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӓпра пӓрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӓ шӓл хушшинчи хура тӓпра пӓрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов») | 1 | 1 | https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0
https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html |
| 6.7. Внеклассное чтение. Произведения прозаиков 80-90-ых годов (не менее двух произведений). Например, произведения Д. Гордеева, Р. Ярандай, Б. Чиндыкова, Н. Симунова | 1 | 1 | https://vestnik.ksu.edu.ru/attachments/article/531/nikiforova-vn-vestnik-2021-3.pdf
http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/chindykov/
http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&LNG=rus&Z21ID=&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21STN=1&S21FMT=lk_biogr&C21COM=S&S21SRW=PERS&S21CNR=1000&S21P03=I=&S21STR=-074332 |
| 6.8. В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики. В. Степанов. Рассказ «Юрату хӓвачӓ» («Сила любви») | 1 | 1 | https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html
https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1% |

Итого по разделу	8		81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
Раздел 7. Литература начала XXI века.			
7.1. Внеклассное чтение. Произведения прозаиков XXI века (не менее двух произведений на тему «Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов»). Например, С. Павлова, Г. Максимова, А. Хмыт	1	1	https://www.chuvash.org/lib/author/613.html http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0
7.2. Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»)	1	1	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarat http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tarasov/ https://www.youtube.com/watch?v=Drm8TKlKbQA
7.3. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»)	1	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
7.4. Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндромы.	1	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Итого по разделу	4		
Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).			
8.1. Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршып телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).	1	1	https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2,%D0%90%D0%B0%D0%BB%D1%8B https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=20693 https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-3-klass-tvorchestvo-kyrgyzskih-poetov-6183594.html
Итого по разделу	1		
Раздел 9. Итоговый контроль			

9.1. Итоговое тестирование	1	1
Итого по разделу	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	5

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Входное тестирование. Календарно-обрядовые праздники определённых времён года.	1	1		https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
2	Магическое значение бытовых праздников. (Песни сурхури). Ыварни юрисем (Масленичные песни). <i>Жанровые особенности календарного обрядового фольклора</i>	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=gjgelaEpZI https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html https://portal.shkul.ru/a/theme/8.html
3.	Малые жанры фольклора. Ваттисен сьмахёсемпе каларьшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). <i>Поэтика</i>	1		1	https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html http://www.chgign.ru/a/public/91-
4.	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тыл» («Железная мялка»). <i>Сказка как повествовательный жанр</i>	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html
5.	М. Трубина. Рассказ «Чьхпа кушак» («Кошка и курица»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
6.	Г. Орлов. Зарисовка «Сьрсьи» («Воробушек»). <i>Жанр зарисовка в</i>	1		1	https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html

[https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?](https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html)

- | | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 7. | Е. Лисина. Рассказ «Паркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i> | 1 | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=yJbrcz0JeYI
https://textarchive.ru/c-2886346.html
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей
http://www.myshared.ru/slide/608609/ |
| 8. | Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («Настраже птенцов»). <i>Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе</i> | 1 | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q
http://www.shkul.su/428.html |
| 9. | В. Тургай. Рассказ «Айяп» («Вина»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i> | 1 | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 |
| 10. | Внеклассное чтение. В. Тургай. Рассказ «Айяп» («Вина»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i> | 1 | 1 | https://portal.shkul.su/a/theme/14.html
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгопов%2B"Лось"%2Bтекст
http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki
<a "="" href="https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=">https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text="
= |
| 11. | Развитие речи по 2 разделу: сочинение описание воробья по произведению Г. Орлова / по картине Р.М. Ермолаевой «Юннатка»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). <i>Нормы техники чтения в 5 классе 90-100 слов</i> | 1 | 1 | |
| 12. | Ю. Скворцов. Рассказ «Амафури анне» («Мачеха»). <i>Прозаическая речь в литературе</i> | 1 | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=cWBYmrSJ0dY
http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/skvortsov/ |
| 13. | Г. Волков. Рассказ «Аслă ача» («Умный ребёнок»). <i>Прозаическая речь в литературе</i> | 1 | 1 | http://www.shkul.su/123.html
http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/ |

14.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): творческие работы –написать письмо / составить презентацию / выпустить альманах, лебук, газету «Моя любимая (бабушка, дедушка, мама, папа) / Ман юратнӑ анне, атте, кукамай, асанне, мамак, маҫак»; сочинение описание по картине Н.В. Овчинникова «Пурнӑҫ йывӑҫи / Древо жизни»	1	1	kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass
15.	П. Хузангай. Стихотворение «Лайӑх!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол». <i>Герой и прототип.</i>	1	1	http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
16.	П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» («К свету!»). <i>Прототип</i>	1	1	https://portal.shkul.su/a/theme/18.html https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE
17.	Внеклассное чтение. П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» («К свету!»). <i>Прототип</i>	1	1	https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html
18.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение описание по картине Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность).	1	1	http://kosmos-memorial.ru/https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4lILlvA
19.	М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя</i>	1	1	https://portal.shkul.su/a/theme/84.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf
20.	И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»). <i>Жизненная правда писателя</i>	1	1	http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2212 https://portal.shkul.su/a/theme/83.html
21.	А. Галкин. Бася «Ҫӹпӹ» («Мусор»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя.</i>	1	1	Александр Галкин, "Икӹ сӑнлӑ пурнӑҫ", "Ҫӹпӹ" // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
22.	Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икӹ сӑнлӑ пурнӑҫ» («Двуликая жизнь»). <i>Жизненная правда и творческая</i>	1	1	https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok portal.shkul.su luzabis.ru>images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf

<i>фантазия писателя</i>					
23.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). <i>Жанры повествовательной прозы. Рассказ</i>	1	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html	
24.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/	
25.	Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). <i>Жанр рассказ</i>	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarbi/ http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html	
26.	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). <i>Прозаические произведения</i>	1	1	https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf https://portal.shkul.ru/download/14 https://infourok.ru/tablica-rod-i-zhanri-literaturi-1980244.html https://infourok.ru/metodika-chteniya-rasskazov-obuchenie-sostavleniyu-plana-i-pereskazu-prochitannogo-2608063.html	
27.	Л. Мартянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» («Троллейбус без номера»). <i>Тема и идея</i>	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/ https://chgtrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-cavraculne-palla-tavat/ https://chuvash.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbbc49520d188c483d0bfd0bbbc483d185d180d0b0	
28.	А. Галкин. Шутка «Йывър чир» («Тяжёлая болезнь»). <i>Тема и идея</i>	1	1	http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html https://youtu.be/nFtjiF4JOn4	
29.	А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»). <i>Тема и проблема</i>	1	1	http://www.nbchr.ru/PDF/vesti_eb_08_17.pdf http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibech/	
30.	О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). <i>Героико-трагический пафос произведений</i>	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzg https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA https://portal.shkul.ru/a/theme/92.html	
31.	А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»). <i>Героико-трагический пафос произведений</i>	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&list=UU-AEAquWDQKB18dsMOBuw0Q&index=72 https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&list=UU-AEAquWDQKB18dsMOBuw0Q&index=76	

32.	Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова). <i>Понятие общности и национального своеобразия. Художественный перевод.</i>	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=JtAIaakYJtk
33.	Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх ҫути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӕпӕр-тӕпӕр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера). <i>Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод.</i>	1	1	https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/ https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/priezientatsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkmenskoi_poezii_prezentatsiia https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/
34.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ	34	5
Внеклассное чтение	4	
Развитие речи	3	
Диагностика	2	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Входное тестирование. Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. <i>Народные песни, их виды</i>	1	1		https://infourok.ru/prezentaciya-chuvashskaya-muzikalnaya-kultura-541761.html https://yandex.ru/video/preview/1299035911060151586?redircnt=1516843446.1&top=0

				https://yandex.ru/video/preview/6455467972884082548?redircnt=1516843446.1&top=0
2.	Народные песни. «Пир җапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурән җулҗи» («Берёзонька»). <i>Народные песни, их виды</i>	1	1	http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119
3.	Народные песни, обработанные композиторами. «Вёлле хурчѐ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хѐл илемѐ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова Шузьм). <i>Песни литературного происхождения (авторские)</i>	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7Ihttp://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халax%20юрписем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-l7-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320
4.	М. Васyleй. Стихотворение «И мѐн пуян...» («Чем будешь богат»). <i>Аллегория.</i>	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s
5.	Ю. Мишши. Басня «Җѐр улми аврипе Мӓян» («Картофельная ботва и лебеда»). <i>Пафос и аллегория в баснях</i>	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
6.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). <i>Пафос и аллегория в баснях</i>	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk
7.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). <i>Пафос произведения</i>	1	1	http://www.myshared.ru/slide/606561/ http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/l-sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
8.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени рассуждение «Уксах-чӓлахран кулма юрамасть» тенѐ ваттисен сӓмахне эпѐ җапла ӓнланатӓп»; сочинение описание по репродукции картины П.Г. Кипарисова «Юрӓ (Песня)»; проверка техники чтения	1	1	
9.	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашѐ» («Бабушка Юры»). <i>Жанровая особенность рассказа</i>	1	1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iurik_aslamashie
10.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай»	1	1	https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине

	(«Кугамай»). <i>Жанровая особенность рассказа.</i>			
11.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). <i>Литературный герой и его роль в сюжете</i>	1	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay
12.	П. Эйзин. Стихотворение «Йамрапа хуран» («Ветла и берёза»). <i>Смысловые части художественного текста</i>	1	1	https://www.chuvash.org/lib/author/626.html https://youtu.be/JsBAhQObI-0
13.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан аспа суресен ялти ватӑ ятламасть»; сочинение описание / очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Манӑн юратӑ кукамай (асанне, мамак)».	1	1	
14.	Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). <i>Функции искусства</i>	1	1	https://portal.shkul.su/a/theme/296.html https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
15.	С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӑскӑн Ваҫҫа» («Хвастун Василий»). <i>Художественное произведение как явление искусства</i>	1	1	https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли https://youtu.be/e9pW21LCAAw
16.	В. Эльби. Рассказ «Илемлӑхе курма пӑрнӑ ача» («Рождённый видеть красоту»). <i>Эстетическая ценность искусства</i>	1	1	https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
17.	Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ «Илемлӑхе курма пӑрнӑ ача» («Рождённый видеть красоту»). <i>Функции искусства</i>	1	1	https://youtu.be/f-QAptCEXg
18.	А. Воробьёв. Стихотворения «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), «Ҫурхи хирте» («В весеннем поле»). <i>Основы стихосложения. ритм и рифма в стихотворной речи</i>	1	1	https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
19.	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кӑтмен инкек» («Неожиданная беда»). <i>Литературный герой</i>	1	1	https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
20.	В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»). <i>Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи</i>	1	1	https://portal.shkul.su/a/theme/283.html http://www.shkul.su/39.html https://portal.shkul.su/a/theme/284.html https://portal.shkul.su/a/video/134.html

21.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание старших по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чаваш сакәрне сакан пек пёсернё»	1	1	http://www.shkul.su/files/000000191.docx http://www.myshared.ru/slide/1201308/
22.	П. Хузангай. Очерк «Сёр чамәрё тавра. Кёнекесё» («Вокруг земного шара. Книжник»). П. Хузангай. Очерк «Сёр чамәрё тавра. Кёнекесё» («Вокруг земного шара. Книжник»). <i>Портрет литературного героя</i>	1	1	https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
23.	И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). <i>Портрет литературного героя</i>	1	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлови https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарна%20йпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-l7-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
24.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). <i>Портрет литературного героя.</i>	1	1	https://youtu.be/IlrNrcmKLwY
25.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). <i>Портрет литературные герои и персонажи.</i>	1	1	http://samahsar.chuvash.org/
26.	О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайё» («Сила дружбы»). <i>Жанр пьеса-сказка.</i>	1	1	https://youtu.be/HK7rONg1nok https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
27.	Внеклассное чтение. О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» (Дружба). <i>Портрет литературного героя.</i>	1	1	https://youtu.be/XBNngBEXsPY https://youtu.be/WW9mQl8jj2w https://youtu.be/4rLBy4yI7CA https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 https://youtu.be/g67TiY_bTkM https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/

28.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение-описание по репродукции картины Николая Овчинникова «Воробушки»; эссе по теме «Афганистан в моем сердце как кровоточащая рана / Афганистанра җапәҗнә салтаксен чун ыратәвә»	1	1	https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html https://ok.ru/video/3022834635246
29.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). <i>Художественный вымысел</i>			https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). <i>Художественный вымысел</i>	1	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
31.	В. Енеш. Рассказ «Пёчёк паттәрсем» («Маленькие герои»). <i>Художественный вымысел</i>	1	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
32.	Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.</i>	1	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971
33.	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-түсем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.</i>	1	1	https://azerhistory.com/?p=10111
34.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschisya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5	29
Внеклассное чтение		2		
Развитие речи		3		
Диагностика		2		

7 КЛАСС

Наименование разделов и тем программ		Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
№ п/п		Всего	Контроль те Практическ ие работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество				
1.1.	Входное тестирование. Исторические песни. Песни «Мамук ханан пушне вярэнтэр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»)	1	1	
1.2.	Исторические песни. Песни «Рақан патша килнэ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халăх куçсулĕсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»)	1	1	https://top-bal.ru/ http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
1.3.	Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Çерем пусса вир акрăм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хĕр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирĕн урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панă пулсан» («Если б отец лошадь дал»)	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ https://cv.wikipedia.org/wiki/ https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
1.4.	Исторические предания «Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкăр хыççан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»)	1	1	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
1.5.	Предания об Улыпах. Предания «Улăп суха тавакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улăп амашĕ кĕпе çĕлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улăп чăвашсене хутĕленĕ» («Улып защитил чувашей»)	1	1	https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-heveter/ https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
Итого по разделу		5		
Раздел 2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте				
2.1.	М. Сеспель. Стихотворения «Иртнĕ самана» («Век минувший»), «Хурçа шанчăк»	1	1	http://www.myshared.ru/slide/604315/ http://www.nbchr.ru/virt_sespe/index.htm
2.2.	М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси»	1	1	http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/201

	(«Грядущее»)				9/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf
2.3.	С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёиче» («Под гнётом»)	1	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=r&u&lang=cv&name=000000111.doc&text
2.4.	С. Эльгер «Хён-хур айёиче» («Под гнётом»)	1	1	1	
2.5.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени по теме: «Чакка – ирёклёх кёрешүси»; «Пахомпа унён сыннисем»: «Пусмартан ирёке тухнэ чёлхе» (вёренүпе вулав кёнекинчи 81 страница); проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывков поэмы	1	1	1	
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения					
3.1.	М. Трубина. Рассказ «Хёнанан» («Из гостей»)	1	1	1	nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnnchi...usa...
3.2.	В. Николаев. Басня «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»)	1	1	1	https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
3.3.	М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»)	1	1	1	https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
3.4.	Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Хёнанан» («Из гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на празднике»)	1	1	1	https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
3.5.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по темам: «Этем тени сын хысён ан кайтар», «Кам эрехе юратать, вёл хайне хай пётрет», «Ас сукки – тар ёара, ас пурри – х ай хуса; проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы	1	1	1	http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека					
4.1.	П. Хузангай. Стихотворение «Сёмах хёвачё» («Сила слова»). А. Канаш. Стихотворение «Тёван чёлхене» («Родному языку»).	1	1	1	https://ppt-online.org/1022677 http://www.myshared.ru/slide/1144281/ http://www.cuvash.org/lib/author/1.html

4.2.	П. Хузангай. Поэма «Тăван ڤӗршив» («Родина»)	1		http://www.cuvash.org/lib/author/1.html https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm
Итого по разделу		2		
Раздел 5. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу				
5.1.	А. Александров. Рассказ «Пирӗн лагерь» («Наш лагерь»)	1	1	
5.2.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана»)	1	1	https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_prestavili_v_CHeboksarakh--
5.3.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана»)	1	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
5.4.	Внеклассное чтение. Александров. Рассказ «Пирӗн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана»)	1	1	https://portal.shkul.su/a/theme/325.html https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
5.5.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чăвашсен салтака ăсатас йăла халӗ те пур»; сочинение по теме «Конфликт в драме Н. Симунова «Узор сурбана» / Николай Симуновӑн «Сурпан тӗрри» драминчи конфликт»	1	1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html http://www.ntrk21.ru/video/15822
Итого по разделу		5		
Раздел 6. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни				
6.1.	Г. Луч. Рассказ «Чун туйӑмӗ» («Душевное чувство»)	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
6.2.	Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӗ» («Друзья природы»)	1	1	http://pchd21.ru/avtory12 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
6.3.	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӗ» («Друзья природы»)	1	1	https://infourok.ru/metri-kipek-kajak-tuse-povech-tarah-hatrlen-terslev-echsem-4417681.html http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
Итого по разделу		3		
Раздел 7. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла				
7.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӗрӗ» («След башмака»)	1	1	http://www.myshared.ru/slide/608818 https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
7.2.	Н. Ильбек. Роман «Тимӗр» («Тимер»)	1	1	http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv http://portal.shkul.su/a/theme/333.html

7.3.	Л. Мартыянова. Рассказ «Пуҗтахсем» («Сорвиголовы»)	1	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/334.html
7.4.	Внеклассное чтение. Ю. Сковцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»)	1	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan https://infourok.ru/yuriy-skvortcovan-pushmak-jere-kalavch-tarah-hatrlen-terslev-ech-4417695.html
7.5.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пёчёк сыннан пысак чунё»; проверка техники чтения	1	1	
Итого по разделу		5		
Раздел 8. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства				
8.1.	Т. Педерки. Повесть «Сил-тавал» («Буря»).	1	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html
8.2.	Т. Педерки. Повесть «Сил-тавал» («Буря»)	1	1	https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Итого по разделу		2		
Раздел 9. Писатели родственных народов: тюркская литература				
9.1.	Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вал – тёлёмелле хават» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова)	1	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf https://www.bashculture.ru/archives/84
Итого по разделу		1		
Раздел 10. Итоговый контроль.				
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

8 КЛАСС

	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1.	Кўртёмтишкерў.Сăнарлăсăмах асталăхĕ.Ўнер тĕсĕсем.	1	
2.	И.Я.Яковлев.«Чăвашхалăхне»халал.Пил,халалжанрĕсен тытăмĕ:илемлĕх мелĕсем.	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
3.	Арăмлăсăмахлăхтĕсĕсем,илемлĕхмелĕсем,пуплевфигурисем. Аллитераци,ассонанс.	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
4.	Авалхиэткертен.Чăвашнесĕлĕсенăс-хакăлĕ.Халăхсăмахлăхĕ тата ырупалăкĕсем.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3- https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave

5.	Чӑваш туйӑн сӑмахлӑхӑ, жанрӑ	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovatel-i-jazyka/rozhanskij-ermej-ivanovich/
6.	Килтывулавурокӑ «Чӑваштуйӑ–халӑхуявӑ»	1	http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98
7.	Сочинени: 1) «Чӑваштуйӑ–халӑхуявӑ» 2) Кӑнекери темӑсем	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
8.	Авалхисӑмахлӑх. Вӑтамӑмӑрсенчисӑмахлӑх. Асаттесен карт ҫыравӑ. Мӑтри Юман. «Паттӑрпулнӑавалсем»	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D

			0%B0)
9.	Г.Т.Мърсапурнаҗәпә ёҗә-хәлә.«Силпи-Пәлхарпики»сәвә трагедиисторийё.Тема:Проблема?	1	http://www.shkul.su/files/000000172.doc https://youtu.be/AuNiUWDpH80 https://visitvolga.ru/about/people/konstantin-ivanov/
10.	Сәвәтрагедисюжечә,кульминацийё.Хайлавриконфликт.Историчәнләхә	1	https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=l1i8jufx76 https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
11.	Килтывулавурок.Калаҗуурокё «Пусмәрпахурләхсасси» («Шапатантухатмәш»,«Икәтәван»)?	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3 http://www.nbchr.ru/virt_sespe/index.htm
12.	XVI-XIXмөрсенчисәмахләхран.Араблатататёрекле җырнә сәвәсем?ВәтәрЮман «Чәтәмләх җинчен»	1	https://chgtrk.ru/novosti/v-cheboksarakh-prohodyat-semki-filma-o-jizni-i-

			tvorchestve-mihaila-sespelya/ http://elbib.nbchr.ru/lib files/0/aukn_0_00000 68.mp3
13.	ИскейПайтулѣ.Пайтул юррисем	1	https://portal.shkul.su/ p/poezi-chelxi.-sovo- visisyem.html
14.	Кивѣсырулахвахаѣ.В.Лебедев«Пирѣнтелей»,«Мул тупни», «ѣитет,анхѣне»	1	https://portal.shkul.su/a /theme/369.html
15.	В.Лебедевѣн«Пирѣнтелей»,«Мултупни»хайлавѣсенжанр тѣсѣсем. Теми: проблеми: туйѣмѣ, илемлѣх мелѣсем, сѣвѣ ѣсталѣхѣепроза илемѣ	1	http://nasledie.nbchr.ru /personalii/people/mak simov-koshkinskij/ https://www.kino- teatr.ru/kino/acter/m/so v/16324/foto/ http://www.gatd.archiv es21.ru/tehnotron/vista vki/koshkinskij/Kosh cinskii/3/frame3.htm tps://cyberleninka.ru/ar ticle/n/stanovlenie-i- razvitie-teatralnogo- iskusstva-v-chuvashii- v-20-30-e-gody-xx- veka https://visitvolga.ru/ab out/people/tani-yun/
16.	Күртѣмтишкерѣ.Ѣнѣсырулахпуѣсламѣшѣнчи литература утѣмѣсем(В.Магницкий,Н.Золотницкийѣѣ-хѣлѣ	1	http://nasledie.nbchr.ru /personalii/pisатели/tukt ash/ https://alikov.cap.ru/ne ws/2020/06/04/vidayus chiesya-lyudi- chuvashii-tuktash-

			iljya-semen
17.	Михил Федоров пурнăçĕпе пултарулахĕ. «Арçури» хайлав шăпи (тема, проблема).	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ «Ягуар» калав. Информациллĕ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-porodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
18.	М. Федоровĕн «Арçури» хайлавăн виçи, сăнарлахĕ, ытарлăхĕ.	1	https://youtu.be/i9NW_CjpbPaE http://www.shkul.su/448.html
19.	Килтывулав. Каласу урокĕ «Чуралăх раçĕлхенешан çăк паракансем» (Урхас Якурĕ Чăваш Хветитата ыттисем)	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/
20.	.Сочинени	1	https://portal.shkul.su/atheme/373.html https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
21.	XX ĕмĕрти чăваш литератури. М. Акимов пурнăçĕпе пултарулахĕ	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
22.	«Тĕлĕнмелле» памфлет. Кулаштата питлĕв жанрĕсем	1	
23.	К. Иванов «Нарспи» поэма. Тема. Проблема.	1	

24.	«Сарăхёр», «Туй», «Тарни»	1	https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8 https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
25.	«Хушăлкара», «Нарспиёçе», «Вăрманта», «Тăватăвиле»	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ejjzin/
26.	Сочинени.	1	https://cheloveknauka.com/razvitie-netraditsionnoy-metro-ritmiki-chuvashskogo-stiha
27.	ÇеçпелМишшипурнăçеппултарулахё	1	http://www.chgign.ru/persona/128_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%

			B0.html
28.	«Инҗеҗинҗеуҗра уҗр»сәвәрилирикагеройё	1	https://rus4all.ru/authors/nadezhda_il_ina/ https://cheloveknauka.com/poeticheskiy-mir-sovremennoy-chuvashskoy-liriki
29.	«ҖёнеҖКун аки»сәвәриҗёҗленёлёхпафосён мелёсем.	1	https://ppt-online.org/785428 https://infourok.ru/material.html?mid=30694
30.	«Тинёсе»сәвәриҗёҗленёлёх пафосёнмелёсем	1	https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0
31.	Килтивулавурокё.Калаҗу-пётеҗмлетё	1	https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhann-khamid https://otvet.mail.ru/question/70308319 https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68 https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/
32.	Сочинени	1	https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
33.	Усал–тёселекулаҗшсаламачё.	1	http://www.shkul.su/files/000000032.ppt https://mubiblioteka.ru

			/media/vistavka/zemlja_lubimaja/pages/chuv4.htm
34.	«Асаплăсăмахсем»калавриилемлĕх мелĕсем	1	http://www.shkul.su/files/000000032.ppt https://mubiblioteka.ru/media/vistavka/zemlja_lubimaja/pages/chuv4.htm
35.	ХуммаÇеменĕнпурнăçĕпепултарула̌хĕ.«Шишка»калав	1	https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ https://cv.wikipedia.org/wiki/ https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
36.	«Шишка»калавритĕпсăнархайевĕрлĕхĕ.	1	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakh-lakhenche-sanlanna-istorilekh
37.	Килтйулав.В.Рсайăн«Ваçлейсаккунĕ»,С.Шăпчăкăн «Лартрĕ»хайлавĕ.	1	https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/ула

			п-халапесем/
38.	Н.Евдокимовпултарулахёнхайнеевёрёхё. «Картара»	1	http://www.myshared.ru/slide/604315/ http://www.nbchr.ru/virt_sespe/index.htm
39.	Килтивулав «20-30çулсенчикулашпапитлеввъл_«хёрлё сәнлә»	1	http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
40.	А.Лазаревапултарулахёнчепурнашпуламёсемпалёрсаюлни. «Пирвайхиюрату»хайлавжанрё,тёсё.	1	https://infourok.ru/emeln-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
41.	«Пирвайхиюрату»хайлаврисанарсем,вёсенехарактеристика парасси	1	https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text
42.	20-30-мёшçулсенчичавашлитератури.	1	http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-virazitelnost-rechi-i-chteniya-2543445.html
43.	Сочинени	1	nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
44.	Таванçёр -шиванаславарсивахтёнчитатаварçа хысçанхи чавашсамахлаханçул-йёрё	1	https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
45.	В.Урташ–паттарсалтак,савăç	1	https://www.chuvash.org/news/20489.html

			vk.com»wall-178084661_302
46.	«Пурăнаскилет»поэмăрилирикагеройёншухаш- кăмăлĕ	1	https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
47.	Килтивулав. «Вăрçăсулăмĕтивнĕсыравçăсен хайлавĕсем	1	http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/
48.	Сочинени:	1	https://ppt-online.org/1022677 http://www.myshared.ru/slide/1144281/ http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
49.	Кÿртĕмтишкерÿ.ХХĕмĕртичăвашдетективĕ, чĕваш фантастики.Г.Краснов«Тинĕсретупнăçĕрĕ»Теми, проблеми.	1	http://www.cuvash.org/lib/author/1.html https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm
50.	«Тинĕсретупнăçĕрĕ»хайлавсюжечĕ,композицийĕ,тĕп сĕнарсем	1	https://portal.shkul.ru/atheme/325.html
51.	«Тинĕсретупнăçĕрĕ»хайлаври конфликт	1	https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shes_timetrovyj_surpan_pre_dstavili_v_Cheboksarakh--

52.	Күртёмтишкерү. XXёмёртичавашдетективё.И. Вутлан пултарулаҳё.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html http://www.nbchr.ru/virt_vyshivka/disk/index.html https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-interpretatsii-nagradnyh-vyshivok-na-chuvashskih-zhenskih-rubahah/viewer
53.	Килтивулав. «Чысаçамрăкран упра».	1	https://portal.shkul.su/a/theme/325.html https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
54.	«Шанчăклăгустакамрантаха клăрах»сочинени	1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html http://www.ntrk21.ru/video/15822
55.	Күртёмтишкерү. XXёмөрён60-70–мёшçулсенчичаваш поэзийёнçул-йёрё	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
56.	Г.Айхипурнаçёпепултарулаҳёнтёптапхăрёсем.«Константин Иванов»,«Хамăн»хайлавсен теми	1	http://pchd21.ru/avtory12 http://elbib.nbchr.ru/libfiles/0/kcht_0_0000017.pdf https://www.chu

			vash.org/lib/haylav/2263.html
57.	Н.Теветкелпурнаҗёпепултарулаҳё. XX җёмёрвёҗёнчи чаваш лирик интёпутамёсем	1	https://infourok.ru/mętr-i-kipekęn-kajak-tusę-poveęę-tărăh-hatęrlenę-tęřęslev-ęęęsem-4417681.html http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
58.	Валерий Егоров, Геннадий Юмартпурнаҗёпепултарулаҳё, саввисем	1	http://www.myshared.ru/slide/608818 https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
59.	Виталий Чекушин, Виталий Станъялпурнаҗёпепултарулаҳё, саввисем	1	http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv http://portal.shkul.su/a/theme/333.html
60.	Н. Айзманпурнаҗёпепултарулаҳё. «Аҗта-шиманатте?» пьесан теми, проблеми, конфликчё.	1	http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
61.	«Аҗта-шиманатте?» пьесăрисăнарсем	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jęřę-kalavę-tărăh-hatęrlenę-tęřęslev-ęęę-4417695.html
62.	«Аҗта-шиманатте?» пьеса	1	http://www.myshared.ru/slide/577602/
63.	Сочинени «Чысаҗамрăкранупра»	1	http://portal.shkul.su/a/theme/336.html

64.	Л.Сачкова–çĕнĕ арусыравси.Чĕкеçĕм.чĕкеç»повесть сыпăкĕсенчехускатнă тема, проблема	1	https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
65.	«Чĕкеçĕм, чĕкеç...»хайлавжанрĕ,тĕсĕ	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0_000082.pdf https://www.bashculture.ru/archives/84
66.	«Мĕн-ши юратутелейĕ?»темăпакалаçу. Тест ĕçĕ	1	https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
67.	Сочинени«Паянхитатаиртнĕĕмĕрсенчичăваш хĕрарăмĕн шăпи»	1	
68.	Калаçуу урокĕ«Чăвашхалăхĕнавалхипехальхисăмахлăхĕ»	1	

9 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	К-во час.	Контр. раб.	Практ. раб.	Дата	ЦОР
1	Литература тата въл ҫыннӑн чун-чӗмне витем кӗнин пӗлтерешӗ	1	0	0	02.09	
2	Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх тӗслӗхӗсем. Балладӑсемпе сюжетлӑ юрӑсем	1	0	0	09.09	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
3	Авалхи тӗрӗк халӑхӗсен культури. Кӗл Текӗне мухтакан Пысӑк ҫыру. Мӗтри Юман «Патӑр пулӑ авалсем»	1	0	0	16.09	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
4	Ахмед ибн Фадлан «Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» хайлав жанрӗ, тытамӗ	1	0	0	23.09	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
5	Палас Ахун Юсупӗ «Хӑтлӑ пӗлӗ» хайлавӗнчи илемлӗх мелӗсем. Чӑвашсен вӑтам ӗмӗрсенчи культури. Чӑваш Хветин, Урхас Якурӗн пултарулаӗ	1	0	0	30.09	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
6	Н.К.Сверчковӑн «Пушкин чӑваш ялӗнче» ӗкрӗкӗ тӑрӑх сочинени ҫыраси	1	0	0	07.10	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
7	Н. Бичуринӑн пурнӑҫӗпе пултарулаӗ, « Байкал» очеркӗ	1	0	0	14.10	

8	С.Михайлован «Юнка» хайлавён теми	1	0	0	21.10	Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
9	Н. Шелепин« Раçсей» саввин теми, проблеми. Федор Павлов «Судра» комеди	1	1	0	28.10	
10	1920-1930-мёш ҫулсем. И.Ивник «Юрăçсем». Е. Еллиеван « Чён тилхепе» хайлавён теми	1	0	0	11.11	Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
11	1940-1950-мёш ҫулсем. Митта Ваçлейё «Тăван чĕлхем». А. Алка « Июньĕн 22-мĕшĕ». П.Хусанкай «Натали кĕпе тĕрлет»	1	0	0	18.11	Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
12	Ю. Скворцован «Хёрлĕ мăкăнь» хайлавё, теми, проблеми	1	0	0	25.11	
13	Л.Агаков «Юманлăхра ҫапла пулнă»	1	0	0	02.12	Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
14	Ухсай Яккăвĕн «Хура тăпра пĕрчи», «Шурă шăл хушшинчи хура тăпра пĕрчисем» саввисем.	1	0	0	09.12	Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
15	В.Туркай,М.Карягина пултарулăхĕ	1	0	0	16.12	
16	Тутар, кăркăс литературинчен	1	0	0	23.12	Уроксем: Литература, 9

						класс - Вёренӱ порталё (shkul.su)
17	Вёреннине аса илни.Тёрёслев ёсё	1	0	1	13.01	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1.Тăван литература: вёренӱ кёнеки.5-мёш класс валли/Н.Г.Иванова.– Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви, 2025.
2. Тăван литература: вёренӱ кёнеки.6-мёш класс валли/Н.Г.Иванова.– Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви, 2025.
3. Тăван литература: вёренӱ кёнеки.7-мёш класс валли/ Н.И.Степанова.– Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви, 2025.
4. Тăван литература: вёренӱ кёнеки.8-мёш класс валли/В.П.Станьял,Е.А.Майков,О.А.Вишнева.– Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви, 2025.
5. Тăван литература: вёренӱ кёнеки.9-мёш класс валли/В.П.Станьял,Е.А.Майков,О.А.Вишнева.– Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви, 2025.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/>
2. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 24.04.2020).
3. Первый сайт для учителей чувашского языка // URL: <http://www.chuv06.narod.ru>
4. Уроки // URL: <http://chuv06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 24.04.2020).
5. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 24.04.2020).
- 6.Читай на чувашском // URL: <http://vulacv.blogspot.com> (дата обращения: 24.04.2020).
7. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru> (дата обращения: 24.04.2020). 106

8. Электронные словари // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 24.04.2020).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[Уроксем: Чѣлхе, 5 класс - Вѣренӹ порталѣ \(shkul.su\)](#)

[Уроксем: Чѣлхе, 6 класс - Вѣренӹ порталѣ \(shkul.su\)](#)

[Уроксем: Чѣлхе, 7 класс - Вѣренӹ порталѣ \(shkul.su\)](#)

[Уроксем: Чѣлхе, 8 класс - Вѣренӹ порталѣ \(shkul.su\)](#)

[Уроксем: Чѣлхе, 9 класс - Вѣренӹ порталѣ \(shkul.su\)](#)

www.lib.cap.ru

www.edu.ru

www.school.edu.ru/default.asp

www.katalog.iot.ru

www.itdrom.com

www.pedsovet.org

www.iteach.ru

www.school-cllection.edu.ru

www.it-n.ru

www.book.kbsu.ru

www.metodist.ru