

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»
города Новочебоксарска Чувашской Республики**

Рассмотрена и принята
на заседании ШМО
от 28.08.2026
протокол № 1

Утверждена
приказом по школе
от 01.09.2026 №328

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА»**

Составители программы:
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ № 8»
г. Новочебоксарска
Гумерова Алла Анатольевна
Майорова Екатерина Владимировна

г. Новочебоксарск
2026

Содержание

Паспорт программы «Школа будущего первоклассника»	3-4
Введение	5
Содержание программы	6
Организация образовательного процесса.....	6
Порядок и режим работы «Школы будущего первоклассника».....	7
Программа работы с детьми. I этап – пропедевтический	
Введение в школьную жизнь.....	8
Занятия по развитию фонематического слуха, предваряющие чтение и развитие речи..	12
Рисование и конструирование – как этап, предваряющий занятия письмом.....	14
II этап – подготовительные занятия. Обучение грамоте и развитие речи.....	18
Письмо и развитие мелкой моторики.....	21
Обучение математике с элементами логики.....	24
ИЗО и художественный труд.....	28
Программа работы с родителями.....	33
Литература	34
Приложение 1	35
Приложение 2	44

Введение

Данная программа разработана с целью подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе. Программа разработана на основе

- Закона Российской Федерации «Об образовании»^{273-ФЗ} Закона РФ «Об образовании»^{273-ФЗ} принятого Государственной Думой 21 декабря 2012г.,
- Письма Министерства общего и среднего образования РФ «О подготовке детей к школе» от 22 июля 1997 г. № 990/14-15.
- Положение о «Школе будущего первоклассника» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №8» города Новочебоксарска Чувашской Республики (утверждено Приказом № 274 от 07.09.2015 г)

Ребенок, переступающий порог школы, должен соответствовать определенному физическому, умственному, эмоциональному и социальному развитию. В этом залог его будущей школьной успеваемости.

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, проходят определенную подготовку в детском дошкольном учреждении и перед ними встает проблема адаптации к условиям школьной жизни. А если учесть современные требования программ начального обучения, то становится ясным, что необходима организация качественно новой подготовки детей к школе, причем проводимой именно учителями начальной школы, школьными психологами.

Программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяет все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, а главное, все занятия проходят «по-настоящему» - в школе.

Учитываются высокие требования, предъявляемые к выпускникам начальной школы. Это, прежде всего, требования самостоятельности и активности детей. Поэтому основой данной программы работы с детьми является развивающее обучение, то есть такое обучение, содержание, методы и формы организации которого прямо ориентированы на закономерности развития ребенка.

Изучив вопросы теории по обсуждаемой проблеме, мы выделили наиболее приемлемые для развития нашей школы основополагающей идеи:

- создание условий для благоприятной адаптации к школьному обучению;
- создание системы непрерывного обучения дошкольников, в основе которой лежит идея интеграции;
- формирование психологической готовности к школе.

Занятия проводятся по субботам, начиная со второй субботы сентября - 4 урока по 30 минут и завершаются в конце апреля.

Содержание программы

Курс подготовительных занятий с дошкольниками состоит из двух этапов:

I этап - пропедевтический (сентябрь-октябрь) включает:

- 1) Введение в школьную жизнь
- 2) Рисование, конструирование, лепка - как этап, предвещающий занятия письмом.
- 3) Занятия по развитию фонематического слуха, предвещающие чтение и развитие речи.

II этап - собственно подготовительные занятия (ноябрь-апрель):

- 1) Обучение грамоте и развитие речи.
- 2) Письмо и развитие мелкой моторики руки.
- 3) Обучение математике с элементами логики.
- 4) Изо и художественный труд.

В «Школу будущего первоклассника» включены:

- программа занятий с детьми
- программа занятий с родителями

Программа для родителей помогает взрослым найти ответы на вопросы, касающиеся физического и психического развития детей. (В ее рамках предусмотрены встречи с высокопрофессиональными специалистами: психологом, педагогами и учителем – логопедом.)

■ Диагностика готовности ребенка к школе.

Организация образовательного процесса.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с приказом директора школы, изданным на основании заявлений родителей детей, зачисленных в «Школу будущего первоклассника».

Организация образовательного процесса в «Школе будущего первоклассника» регламентируется расписанием занятий, утвержденным директором школы.

«Школа будущего первоклассника» работает в субботу, с 9.00 до 11.30 часов в следующем режиме: учебное занятие и динамическая пауза (подвижные игры).

Программа рассчитана на 1 год.

«Утверждаю»
И.о директора МБОУ «СОШ№8»

Е.Л.Кондратьева

«___» _____ 20__ г.

**Порядок и режим работы
«Школы будущего первоклассника»
2026-2027 учебный год**

Дата	Наименование	Место проведения, время	Ответственные
Август-сентябрь 2026	Рекламная кампания (работа с ДОУ, размещение объявлений, индивидуальная работа с родителями)		Филиппова И.П. Майорова Е.В Гумерова А.А.
с 26.08.2026 - 11.09.2026	Запись в «Школу будущего первоклассника», прием заявлений.	ежедневно	Филиппова И.П.
	Оформление договоров между школой и родителями будущих учащихся ШБП		
10.10.2026-29.11.2026 апрель 2027 г.	Психолого-педагогическое диагностирование детей (групповое и индивидуальное): - входная диагностика; - итоговая диагностика. Индивидуальное консультирование родителей по итогам диагностики	по расписанию специалистов	Учитель-логопед Павлова Г.В.
с 12.09.2026 по 24.04.2027	Консультация для родителей	11.30.00-12.30 (по субботам)	Ответственные
12.09.2026-24.04.2027	Занятия с детьми Режим занятий: 9.00-9.30 - 1-ое занятие 9.30-9.40 динамическая пауза 9.40 -10.10 - 2-ое занятие 10.10-10.20 - динамическая пауза 10.20-10.50 - 3-е занятие 10.50-11.00 динамическая пауза 11.00-11.30 – 4 занятие 11.30-12.00 - консультация для родителей	еженедельно, по субботам	Учителя: Майорова Е.В Гумерова А.А..
24.04.2027	Закрытие "Школы будущего первоклассника". Итоговое родительское собрание.	актовый зал 9.00 – 11.30	зам. дир. по УВР Филиппова И.П.
01.04.2027-05.09.2027	Комплектование 1-х классов.	по особому графику	Филиппова И.П. зам. дир. по УВР

ПРОГРАММА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

I этап – пропедевтический

Пояснительная записка

Занятия проводятся для того, чтобы на пороге школы помочь ребенку, который уже не дошкольник, но еще и не школьник, построить содержательный образ «настоящего школьника». По форме, по манере общения занятия строятся как обучающие навыкам учебного сотрудничества. Но материал, которым работают дети, чисто дошкольный: дидактические игры на конструирование, классификацию, рассуждение, запоминание, внимание, то есть направленные на развитие познавательных способностей. Проводятся игры и упражнения, способствующие развитию слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия и мелкой моторики. Предлагая детям эти развивающие занятия, мы не стремимся в совершенстве научить их все выполнять. Усилия детей сосредотачиваются на освоении отношений: на выработке умения договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя так, «как это делают настоящие школьники».

Любознательность, активность, самостоятельность - вот качества, необходимые ребенку для успешной учебной деятельности. Именно они являются залогом познавательной активности, интереса к учебе, способности к самостоятельному поиску.

Введение в школьную жизнь

Занятия с педагогом – психологом

Цель: построить содержательный образ «настоящего школьника».

Задачи:

- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие психических процессов;
- развитие устной речи.

Занятия проводятся групповым способом 1 раз в неделю – 7 уроков.

Тематическое планирование

№ п/п	Цели занятия	Упражнения
1	Знакомство с группой, первичная диагностика	Диагностика по Семаго
2	Развитие зрительного, слухового внимания и памяти	Акустики, запрещенная буква. Что изменилось, цифровая таблица
3	Развитие мышления – анализ и синтез	Лишняя игрушка
4	Развитие мышления и воображения	Определения
5	Развитие коммуникативных навыков	Согласованные действия, кораблекрушение
6	Развитие волевой сферы – навыки самоконтроля за поведением	Волшебный лес, найди предмет
7	Развитие эмоциональной сферы – навыки самоконтроля за поведением	Знакомство с закрытыми глазами

Игры и упражнения, применяемые на занятиях

1. Игра “Давайте познакомимся” <29>

Дети садятся в круг. Ведущий передает соседу справа мяч и говорит: “Меня зовут... А как зовут тебя?” Когда ребенок называет свое имя, ведущий предлагает ему узнать имя соседа справа. Таким образом, каждый, сидящий в кругу, называет себя.

После этого все встают и хором говорят: “Здравствуй!”. Ведущий говорит о том, что каждое занятие они будут приветствовать друг друга.

2. Игра “Дракон, кусающий свой хвост”

Дети встают в цепочку. Держат друг друга за пояс. Ведущий показывает кто “голова”, а кто “хвост”. Задача “хвоста” убежать от “головы” и не порвать цепочку. Через 2 мин. голова и хвост меняются ролями. Игра проходит под музыку.

3. Упражнение “Акустики”

Дети сидят в кругу. Ведущий предлагает на 1 мин. закрыть глаза и внимательно послушать, что происходит за окном, потом послушать, что происходит в классе, потом – за дверью. После выполнения каждого задания, дети открывают глаза и рассказывают, что слышали.

Перед началом выполнения упражнения рассказывается сказка: “На далекой планете живут очень интересные существа – Ухастики. Тело их похоже на одно большое ухо. У них нет глаз и обо всем происходящем они узнают через слух.”

4. Игра “Запрещенная буква”

В этой игре каждому придется следить за самим собой, чтобы не проговориться.

А проговориться не мудрено, как мы в этом сейчас убедимся.

Одного из участников игры назначают водящим. Поочередно обращаясь к играющим, водящий каждому задает какой-нибудь несложный вопрос, требуя на него немедленного ответа. Например: “Сколько тебе лет?”, “С кем ты сидишь на парте?”, “Какое ты любишь варенье?” и т. п. Тот, к кому обращен вопрос, должен тотчас же дать любой ответ, но не употребляя в своей фразе буквы, которая по уговору объявлена запрещенной. Предположим, что запрещенной объявлена буква “А”. Разумеется, водящий постарается подыскать каверзные вопросы, отвечая на которые обойтись без буквы “А” было бы затруднительно. “Как тебя зовут?” — спросит он, скажем, товарища, которого зовут Ваня. Ясно, что тот не может назвать своего имени. Придется ему отделаться шуткой. “Не могу вспомнить!” — ответит он, находчиво обходя приготовленную для него ловушку. Тогда водящий с таким же неожиданным вопросом обратится к другому участнику игры.

Игра ведется в быстром темпе, долго раздумывать не разрешается. Замешкался, не ответил сразу или же, растерявшись, употребил в своем ответе запрещенную букву, становись на место водящего и задавай вопросы. Победителями мы будем считать тех, кто ни разу не попал в ловушку и давал быстрые, находчивые ответы.

5. Игра “что изменилось?”

Игра проводится так. Мелкие предметы (ластик, карандаш, блокнот, спичка и т. п. в количестве 10-15 штук) раскладывают на столе и накрывают газетой. Кто первый желает проверить свою наблюдательность, пожалуйста, просим к столу! Ему предлагают в течение 30 секунд (считают до 30) ознакомиться с расположением предметов; потом он должен повернуться спиной к столу, а в это время три или четыре предмета перекладывают на другие места. Снова 30 секунд дается на осмотр предметов, после чего опять накрывают их газетным листом. Теперь спросим играющего: что изменилось в расположении предметов, какие из них были переложены?

Не думайте, что ответить на этот вопрос всегда будет легко! Ответы оцениваются в очках. За каждый правильно указанный предмет играющему засчитывается в выигрыш 1 очко, но зато и за каждую ошибку 1 очко снимается из числа выигранных. Ошибкой считается, когда назван предмет, который не перекладывался на другое место.

Перемешаем свою “коллекцию”, разложив предметы в другом порядке, и позовем к столу другого участника игры. Так один за другим пройдут испытание все участники команды.

Условия игры для всех должны быть одинаковые: если для первого играющего меняли местами четыре предмета, то и для остальных перекладывают столько же.

В этом случае лучший результат — 4 выигранных очка. Всех, кто пройдет испытание с таким результатом, будем считать победителями в игре.

6. Упражнение “Цифровая таблица”

Детям предъявляется таблица, в которой в произвольном порядке написаны цифры от 1 до 25. Детям предлагается найти и написать цифры по порядку - от большего к меньшему. Фиксируется время выполнения задания и допущенные ошибки.

В конце занятия дается задание: принести на следующее занятие одну игрушку!

7. Игра “Лишняя игрушка”

Дети приносят с собой игрушки из дома. Группа ребят делится на две подгруппы. Первая подгруппа на 2—3 минуты выходит из комнаты. Вторая подгруппа отбирает 3 игрушки из тех, что принесены. При этом две

игрушки должны быть “из одного класса”, а третья — из другого. Например, с куклой и зайчиком кладут мячик.

Входит первая группа и, посоветовавшись, берет “лишнюю игрушку” — ту, которая, по их мнению, “не подходит”. Так, в данном примере “лишняя игрушка” — это мячик (кукла и заяц — живые, а мячик — нет).

Если ребята легко справляются с тремя игрушками, их число можно увеличить до 4—5, но не более 7-ми.

8. Игра “Определения”

Ведущий показывает одну карточку, на которой нарисован предмет, затем другую. Задача игры состоит в том, чтобы придумать слово, находящееся между двух задуманных предметов и служащее как бы “переходным мостиком” между ними. Каждый участник отвечает по очереди. Ответ должен быть обязательно обоснован.

Например, даются два слова: “гусь” и “дерево”. “Переходными мостиками” могут быть следующие слова: “лететь” (гусь взлетел на дерево), “вырезать” (из дерева вырезали гуся), “спрятаться” (гусь спрятался за дерево) и т. п.

9. Игра “Согласованные действия”

Дети разбиваются на пары или выбирают одного из родителей. Им предлагается показать парные действия:

пилка дров;
гребля в лодке;
перемотка ниток;
перетягивание каната;
передача хрустального стакана;
парный танец.

10. Игра “Кораблекрушение”

Дети делятся на две группы. Каждая группа получает лист бумаги формата А4. психолог рассказывает историю: “Вы плыли на корабле по Тихому океану. Вдруг случился шторм, и корабль ваш затонул. Вы сумели доплыть до маленького острова. Ваша задача разместиться на этом клочке земли так, чтобы никто не был в воде”.

11. Этюд “Волшебный лес”

Ведущий: “В нашем лесу растут березка, елочка, дуб, плачущая ива, сосна, травинка, цветок, гриб, ягода, кустики. Выберите сами себе растение, которое вам нравится. По моей команде мы с вами превратимся в лес. Как ваше растение реагирует:

на тихий, нежный ветерок;
на сильный холодный ветер;
на ураган;
на мелкий грибной дождик;
на ливень;
на сильную жару;
на ласковое солнце;
на ночь;
на град;
на заморозки”.

12. Игра “Найди предмет”

Выбирают ведущего. Показывают ему предмет. Он на 2 мин. выходит из комнаты. Предмет прячут. Задача ведущего, задавая вопросы, найти предмет. Но вопросы он должен задавать особым образом: “Здравствуйте, скажите, пожалуйста, уважаемый, где лежит..?” Если вопрос задается другим способом, ему не отвечают.

13. Упражнение “знакомство с закрытыми глазами”

Дети делятся на пары. Садятся друг напротив друга. Психолог дает команду закрыть глаза. Детей перемещают из пары в пару. Затем, не открывая глаз, предлагается протянуть руки вперед и найти руки собеседника. Задания:

- познакомиться руками,
- подружиться руками,
- поссориться руками,
- помириться руками.

На выполнение каждого задания отводится 2 мин.

После выполнения этого упражнения проводится обсуждение. Что понравилось, а что оказалось сложным. Подводятся итоги всей работы.

Диагностика. (Приложение 1)

Занятия по развитию фонематического слуха, предваряющие чтение и развитие речи.

Занятие ведет учитель начальных классов.

Цель: сформировать у детей полноценные представления о звуковом составе слова.

Задачи:

- развитие фонематического слуха, слухового восприятия, слуховой памяти.
- развитие звукового анализа.

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов	Цели
1	Введение. Узнавание неречевых звуков.	1	Развитие способности различать направление звуков; слухового внимания. Провести экспресс-диагностику по сформированности фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи.
2	Звуки и буквы.	1	Развитие компонентов речевой деятельности. Совершенствование общей и артикуляторной моторики.
3	Различение слов, близких по звуковому составу.	1	Развитие внимания, памяти, фонематического слуха, просодической стороны речи. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос.
4	Дифференциация слогов.	1	Научить различать оппозиционные слоги, развивать слуховую память, внимание.
5	Дифференциация фонем. («Цирк» лексическая тема).	1	Учить различать фонемы родного языка, связывая с мелкой моторикой. Совершенствование артикуляторной моторики.
6	Звуковой анализ.	2	Формирование и развитие элементарного звукового анализа. Развитие слухового и зрительного внимания. Совершенствование общей и мелкой моторики.

Игры и упражнения, используемые на занятиях

1. «Рыбалка».

Цель: развивать фонематическое восприятие, упражнять детей в выборе слов с одним и тем же звуком, закреплять навыки звукового анализа.

Ход игры. Дается установка: «поймать слова со звуком [л]» (и другими).

Ребенок берет удочку с магнитом на конце «лески» и начинает «ловить» нужные картинки со скрепками. «Пойманную рыбку» ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор.

2. «Телевизор». <14>

Цель: развивать фонематическое восприятие, развивать и совершенствовать звуковой анализ и синтез в речевой деятельности учащихся.

Ход игры. На экране телевизора прячется слово. На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен по первым буквам слов на картинках сложить спрятанное слово. Если ребенок (дети) правильно назвал(и) слово, экран телевизора открывается.

Например: месяц — спрятанное слово.

Картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля.

Количество играющих: один и более человек.

3. «Рассели животных». <14>

Цель: упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух.

Ход игры. Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, и поселить их в окошки с прорезями.

Например: домики с буквами ц и ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются. Количество играющих 1-2 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

4. «Цепочка слов».

Цель: развивать фонематическое восприятие, упражнять детей в дифференциации звуков, отрабатывать навыки звукового анализа слов.

Ход игры. Ложится картинка, к ней в виде цепочки прикладывается следующая, начинающаяся именно с того звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д.

5. «Собери цветок».

Цель: упражнять в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух и аналитико-синтетическую речевую деятельность у учащихся.

Ход игры. На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква (например, с). Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [с].

Количество играющих: 1-3 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

6. «Собери букет».

Цель: развивать фонематический слух, упражнять в дифференциации звуков [р] — [л], упражнять детей в различении основных и оттеночных цветов.

Ход игры. Перед ребенком лежат две картинки с голубой и розовой вазами, в которых стоят стебли цветов с прорезями. Ребенку говорят: «Догадайся, в какую вазу нужно поставить цветы со звуком [л], а в какую — со звуком [р]». (Розовая — [р], голубая — [л].) Рядом лежат цветы разного цвета: зеленого, синего, черного, желтого, коричневого, фиолетового, оранжевого, малинового и т.д. Учащиеся расставляют цветы. Синий цветок должен остаться.

Количество играющих: 1-2 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

7. «Речевое лото».

Цель: развивать умение выделять в словах общий звук (букву), находить картинки с заданным звуком, развивать внимание, фонематический слух. Автоматизация звуков, развитие скорости чтения.

Ход игры. Детям раздаются карты с изображением шести картинок (вместе со словами под картинками). Ребенок определяет, какой звук есть во всех. Затем ведущий показывает картинки или слова и спрашивает: «У кого есть это слово?» Выигрывает тот, кто первый закроет все картинки на большой карте без ошибок.

Количество играющих: 1-18 человек (можно играть парами или группами).

8. «Волшебный круг».

Цель: упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух, закреплять понимание словообразующей функции каждой буквы.

Ход игры.

Круг со стрелками в виде часов, вместо цифр картинки. Ребенок должен подвинуть стрелку на предмет, название которого отличается одним звуком от названия того предмета, на который указывает другая стрелка. (Предварительно все слова проговариваются.) Остальные дети хлопком отмечают правильный ответ.

Например:

мишка — мышка удочка — уточка

мак — рак коза — коса

кит — кот трава — дрова

усы — уши кадушка — катушка

дом — дым

9. «Доскажи словечко». <6>

Цель: автоматизация звуков, фонематическое восприятие, процессов анализа и синтеза, понимание смысловозначительной функции звука и буквы, развитие речи, интереса к родному языку, любви к поэзии.

Например:

Воробей взлетел повыше,

Видно всё с высокой (крыши).

Диагностика. (Приложение 2)

Рисование и конструирование – как этап, предваряющий занятия письмом

Занятие ведет учитель начальных классов.

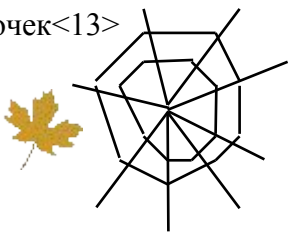
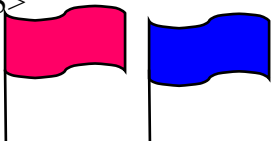
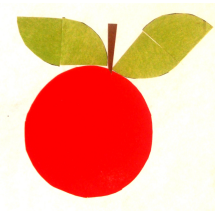
Цель: развивать мелкую моторику.

Задачи:

- развитие навыков владения кистью и ножницами.
- развитие пространственной ориентировки.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Отработка навыков и умений
1.	Блюдо с фруктами и овощами в подарок королеве Кисточке. <13> 	Навык владения кистью. Навык положения руки при «примакивании», при движении кисти по окружности. Навык удержания направленности движения по окружности и овалу.
2	Воздушные шары <14> 	Навык удержания направленности движения по овалу. Умение правильно держать ножницы, бумагу по отношению к лезвиям ножниц.
3	Осенние листья <13> 	Навык удержания направленности движения по дуге. Навык произвольной регуляции силы нажима на кисть. Навык прекращения движения в нужной точке
4	Разноцветные ступеньки королевского дворца <13> 	Навык прекращения движения в нужной точке. Умение изменить направление движения под углом. Умение соразмерять отрезки. Навык положения руки с кистью при рисовании вертикальных и горизонтальных линий

5	Паутинка листочек<13> 	и Навык держания кисти при рисовании тонких и широких линий Навык ведения тонких линий кистью. Навык прекращения движения в нужной точке. Навык удержания направленности движения по прямой
6	Праздник разноцветных флажков <13> 	Навык держания ножниц при вырезании широких и тонких полосок. Навык прекращения движения в нужной точке. Умение изменять направление движения (под углом, по прямой, наклонные линии).
7	Аппликация «Яблоко» <17> 	Отработка навыка работы с ножницами – вырезание круга. Умение работать с трафаретом. Разрезание, сгибание и склеивание бумаги нужных размеров и форм.

II этап - подготовительные занятия

Занятия проводятся учителями начальных классов

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ – 21 урок

Пояснительная записка

Содержание этого курса не подменяет, а дополняет традиционную программу по обучению грамоте и развитию речи для дошкольных учреждений. Программа предлагает не обучению просто чтению, а введение широкого круга познавательных задач в области языка. Процесс обучения грамоте связан с овладением и ориентировкой в звуковой стороне речи. Наполняемость групп – 20-25 человек.

Основная **цель** курса - развитие у детей готовности к обучению грамоте в первом классе.

Задачи:

- знакомство детей с основными языковыми единицами речи.
- формирование навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слов.
- уточнение, обогащение, активизация словаря.
- развитие навыков устного общения, умения говорить и слушать.

Задачи реализуются в доступной и интересной для детей форме, дидактических играх, упражнениях с использованием наглядного материала, а так же тетради на печатной основе «Обучение грамоте» из серии «Солнечные ступеньки».

Устная речь – общее представление.

Предложение. Слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. <13>

Слог, ударение. Деление слов на слоги. Ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове). Определение количества слогов в слове. Игры: «Закончи предложение», «Куда положить палочку?», «Телеграф», «Слоговые часы», «Кто больше». <15>

Звуки и буквы. Представление о звуке, различие на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами, узнавание букв по их характерным признакам. Правильное соотнесение звуков и букв. Игры: «Эхо», «Кто подберет больше», «Чудесный мешочек», «Называй – не зевай». <15>, <6>

Обучение чтению. Составление из букв разрезной азбуки слогов и слов, их чтение. Знакомство с правилами гигиены чтения. Игры: «Новоселье», «Слоги, по местам!», «Первый слог прочитай, второй отгадай!», «Четвертый лишний», «Лесенка», «Кто как голос подает?», «Дополни товарища». <15>

Развитие устной речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование произношения слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, считалок. Развитие грамматически правильной речи. <6>

Что должны усвоить дети к концу курса обучения:

- владеть понятиями: «слово», «звук» «буква», «предложение»;
- знать порядок букв и их названия;
- различать гласные и согласные звуки;
- правильно ставить ударения в знакомых словах;
- свободно и осознанно читать трехбуквенные слова; плавно читать по слогам с переходом к чтению целыми словами;
- составлять из букв разрезной азбуки слоги всех видов;

-уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком в конце (!?);

- пересказывать по наводящим вопросам учителя

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ – 21 урок

Тематическое планирование

№	Тема	Виды деятельности
1	Знакомство. Экскурсия в школьную библиотеку.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.
2	Устная речь. Предложение. Слово.	Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
3	Устная речь. Гласный звук [а]. Буква «А».	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
4	Предложение. Согласный звук [н]. Буква «Н». Различение гласных и согласных звуков.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
5	Слово. Гласный звук [а]. Буквы «А», «Я». Буква «Я» - показатель мягкости.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
6	Согласные звуки [р], [р']. Пересказ сказки «Репка».	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
7	Гласные звуки [ы], [и]. Буквы «Ы», «И». Буква «И» - показатель	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи.

	мягкости.	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
8	Согласные звуки [м], [м']. Буква «М». Составление рассказа.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
9	Гласный звук [о]. Буквы «О», «Ё». «Ё» - показатель мягкости.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
10	Буква «Л». Звуки [л], [л']. Ударение.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
11	Буква «Б», «П». Звуки [б], [б'], [п], [п'] Чтение с ударением.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
12	Буква «В», «Ф» Звуки [в], [в'], [ф], [ф']. Хоровое чтение.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
13	Буквы «У», «Ю». Хоровое чтение.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
14	«Ю» - показатель мягкости. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
15	Буква «Г», «К». Звуки [г], [г']. [к], [к']. Плавное чтение с ударением.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
16	Буква «Д», «Т». Звуки [д], [д'].	Подбирать слова с заданным звуком.

	Звуки. [т], [т']. Пересказ текста. (Теремок).	Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
17	Буква «З», «С». Звуки [з], [з']. [с], [с']. Восстановление деформированных предложений.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
18	Буквы «Э», «Е». Звуки [э], [й'э]. «Е» - показатель мягкости.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
19	Буквы «Щ», «Ч», «Й». Звуки [щ'], [ч'], [й'] - всегда мягкие.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
20	Буквы «Ж», «Ш», «Ц». Звуки [ж], [ш], [ц] - всегда твердые. Чтение цепочкой.	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
21	Буквы «Ъ», «Ь».	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.

ПИСЬМО И РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Пояснительная записка

Подготовительные занятия не ставят своей целью научить ребенка писать. Этот процесс длительный и непростой. На наших занятиях мы имеем возможность, не спеша, глубоко проникая в психологию процесса обучения, осуществить этап подготовки детей к письму. Он заключается в следующем:

- укрепление руки, улучшение координации движений;
- усвоение правил гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке;
- совершенствование способности к зрительному восприятию форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма;
- поднятие на новый уровень наглядного, образного и отвлеченного мышления детей;
- снижение психологической нагрузки ребенка;
- написание элементов букв и в неполном объеме самих букв, а на заключительном этапе - буквосочетаний и простых по написанию слов.

Занятия проводятся по группам не дифференцированно по сложности заданий. Занятия условно можно разделить на два этапа: работа в тетрадях для рисования из серии «Рабочие тетради дошкольника» «Подготовка к письму» в 2-х частях (штриховка фигур, обведение картинки по точкам, раскрашивание картинок прописывание элементов письменных букв в строчках), работа в ученических тетрадях (рисование узоров, письмо элементов букв, буквосочетаний, слов). Много внимания уделяется игровым и занимательным моментам для поддержания интереса детей к работе. <10>

Обучение письму. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения правильно держать карандаш и ручку при письме.

Подготовительные упражнения для развития глазомера и мелкой моторики: обводка и штриховка контуров <24> , соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

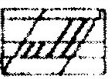
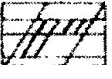
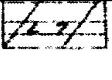
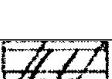
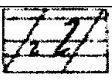
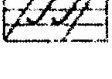
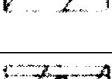
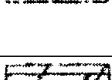
Знакомство с правилами гигиены письма. Начертание элементов букв и основными типами их соединений. <25>

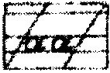
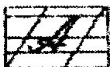
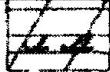
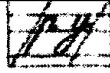
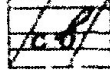
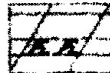
К концу обучения дети должны:

- уметь ориентироваться в пространстве тетрадного листа.
- знать гигиенические правила письма;
- правильно писать форму изученных букв и соединения между ними

Тематическое планирование

Работа в ученических тетрадях

№ п/п	Тема	Элементы букв	Виды деятельности
1.	Здравствуй, школа. (Вводное занятие)		Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме; правилами посадки при письме; с разлиновкой прописи.
2.	Написание короткой и длинной наклонной палочки.		Научиться писать короткие и длинные наклонные палочки. Расширять кругозор, продолжить знакомство с правилами вежливости. Беседа о диких животных (звери и птицы)
3.	Написание короткой и длинной наклонной палочки.		Научиться писать короткие и длинные наклонные палочки. Знать названия съедобных и несъедобных грибов, где растут, чем отличаются
4.	Написание короткой палочки с закруглением внизу и вверху.		Научиться писать короткие палочки с закруглением внизу и вверху. Уметь составлять 3-4 предложения на тему «Уборка урожая». Знать названия овощей.
5.	Написание длинной палочки с закруглением внизу.		Научиться писать длинные палочки с закруглением внизу. Знать названия домашних птиц
6.	Написание короткой и длинной палочки с закруглением вверху и внизу.		Научиться писать короткие и длинные палочки с закруглением вверху и внизу. Знать названия цветов (комнатные, дикорастущие, садовые), слова, обозначающие деревья (берёза, дуб ...)
7.	Написание длинной палочки с закруглением внизу влево.		Научиться писать палочки с закруглением внизу влево. Учиться пересказывать сказки («Теремок», «Репка», «Колобок» и др.)
8.	Написание длинной палочки с петлей внизу.		Научиться писать длинные палочки с петлей внизу. Составлять рассказы из данных учителем слов.
9.	Написание длинной палочки с петлей вверху.		Научиться писать длинные палочки с петлей вверху. Игры со словами.
10.	Написание длинной палочки с петлей вверху и внизу.		Научиться писать длинные палочки с петлей вверху и внизу. Придумывать слова на заданные буквы. Игра «Буква потерялась»
11.	Написание элементов букв.		Научиться писать элементы букв. Учиться четко проговаривать скороговорки. Игра «Исправь ошибки».
12.	Написание буквы «О», «о».		Научиться писать буквы «О», «о». Знать названия водного транспорта.

13.	Написание строчной буква «а».		Научиться писать строчную букву «а». Знать названия рыб (пресноводные, морские). Составлять слова из слогов.
14-15.	Написание заглавной буквы «А».		Научиться писать заглавную букву «А». Называть слова, противоположные и близкие по смыслу. Игры с буквами.
16.	Написание строчных букв «и», «ш».		Научиться писать строчные буквы «и», «ш». Игра «Чей хвост?»
17.	Написание строчных букв «л», «м».		Научиться писать строчные буквы «л», «м». Игра «Собери слова»
18.	Написание строчных букв «р», «у».		Научиться писать строчные буквы «р», «у». Игра «Называй не предмет, а действие»
19.	Написание строчных букв «с», «в».		Научиться писать строчные буквы «с», «в». Знать названия птиц зимующих и перелетных Игра «Неполные слова»
20.	Написание строчной буквы		Научиться писать строчные буквы «к». Игра «Собери слова»
21	Итоговое занятие.		Закрепить полученные знания. Знать названия диких животных. Игра «Из одного слова – несколько».

ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГИКИ

Одним из наиболее сложных предметов в школе является математика. Как показали психолого-педагогические исследования, дети 6 – 7 не всегда готовы к усвоению курса математики в соответствии с программой общеобразовательной школы. Целью данного курса является выявление имеющихся у ребенка элементарных математических знаний и подготовка его к изучению курса математики в школе.

Основными задачами математического развития дошкольников являются:

- дать дошкольникам элементарную числовую грамотность, начальные геометрические представления;
- целенаправленно развивать познавательные процессы, включающие в себя умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного;
- развивать мыслительные операции: умение решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию;
- раскрыть смысл арифметических действий (сложения и вычитания) на основе элементарных практических действий;
- научить слушать и выполнять работу самостоятельно.
- развивать речь, творческие способности.

В предлагаемой программе центральное место отводится обогащению сенсорного опыта детей путем ознакомления с величиной, формой, пространством, и обучение строится по принципу постепенного движения от конкретного к абстрактному, от чувственного познания к логическому, от эмпирического к научному. <27>

Это не случайно, так как знакомство с величиной, формой и пространственными ориентирами начинается у ребенка очень рано, и он на каждом шагу сталкивается с тем, что нужно учитывать величину и форму предметов, правильно ориентироваться в пространстве, тогда как долго может не испытывать потребность в счете.

Форма, как и величина, является важным свойством окружающих предметов, она получила обобщенное отражение в геометрических фигурах.

Не менее существенна и пространственная ориентация детей, так как в это понятие входит оценка величин предметов, их форм, взаиморасположения и положения относительно субъекта. Знакомство с математическими отношениями и измерениями величин существенно облегчает понимание порядкового и количественного счета, выполнение арифметических действий в работе с дошкольниками. <13>

Обучение математике невозможно без использования занимательных игр, задач, развлечений. Дети очень активны в восприятии задач – шуток, головоломок, логических упражнений, у них складывается положительное эмоциональное отношение к деятельности, проявляются нравственно-волевые усилия. <16> При обучении используются тетради для рисования из серии «Рабочие тетради дошкольника» - «Математика» в 2-х частях.

Сравнение предметов по размеру (больше - меньше, выше - ниже шире - уже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный, овальный, прямоугольный). Игры: «Дома зверей», «Раскрась фигуры», «Сравни деревья». <14>

Пространственные представления, взаимное расположения предметов: сверху, снизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом. Игры: «Путешествие по городу», «Водители», «Помоги маме накрыть на стол», «Расположи мебель в комнате для кукол», графические диктанты. <14>

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Игра «Что за чем».

Геометрические фигуры: точка, прямая, луч, отрезок, квадрат, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, овал, круг, конус, цилиндр, пирамида. <8>

Числа от 1 до 10. Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов и их изображений. Получения числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из последующего числа. Сравнение множеств и чисел. Решение простейших задач

на основе счета предметов. Игры: «Найди нужные картинки», «Каждой картинке цифру», «Сравните числа». <7>

Что должны усвоить дети к концу курса обучения:

- иметь понятие о величине;
- иметь сформированные пространственные и количественные представления;
- овладеть прямым и обратным счетом в пределах 10; счетом конкретных и отвлеченных предметов;
- знать цифры, числа и уметь соотносить их с количеством;
- знать геометрические фигуры (плоские и объемные);
- уметь решать простейшие арифметические задачи;
- уметь измерять и чертить отрезки, пользоваться линейкой;
- уметь ориентироваться в тетради, аккуратно и систематически вести записи.

Словарь, который должны освоить дети на математических занятиях. <13>

Пассивный словарь	Активный словарь	Примеры использования активного словаря
Сколько? На сколько? Наложить, приложить. Круглая, квадратная, треугольная, овальная форма. Слева направо, справа налево. Где находится? Вдоль, поперек. Расстояние между...	Один, много, столько - сколько, поровну, больше - меньше, одинаковые, длиннее, короче, шире, уже, выше, ниже, круг, квадрат, треугольник, слева, справа, впереди, вверху, внизу, посередине.	«Три больше, чем два», «Такой-то длины», «Косынка треугольной формы», «Это шар, а это цилиндр», «Я положил кубик справа».
Количество: в том же количестве, равное количество. Число: на каком месте, который по порядку.	1 2 3 Первый, второй... Группа предметов, целое, часть, половина.	«По пять, по шесть», «Разделим целое яблоко на равные части».
Фигура	Длина, ширина, высота, толщина, центр. Среди, между, напротив, противоположно.	«На верхней линейке я положил в ряд пять треугольников».
Дни недели. Времена года.	Понедельник, вторник. Январь, февраль, месяц, год.	
Просчитывать, отсчитывать по одному.	Число, до, после, перед. Задача, условие, вопрос, ответ. Известно, неизвестно, дано, прибавить, вычесть, получится, равняется, просчитать, отсчитать. Многоугольник, четырехугольник, пятиугольник и т.д. Измерить, померить, мерка.	«Число 2 расположено до числа 5, а число 8 после числа 5.

№ п/п	Тема	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Понятия «одинаковое», «разное», «больше», «меньше», «столько же».	Раскрыть предметный смысл отношений, учить устанавливать данные отношения между предметами, развивать навыки счета в пределах 10, как прямой, так и обратный
2	Понятие условной меры. Измерение длин. Сравнение объемов.	Сравнивать предметы по длине; считать предметы в пределах 10; сравнивать множества предметов; различать геометрические фигуры по цвету, форме, распознавать цифры.
3	Ориентация в пространстве: «направо», «налево», «вверх», «вниз», «между», «за», «перед». Игра «Что за чем».	Развитие навыков определения местоположения предметов, продолжить работу по формированию умения сравнивать предметы в группы предметов
4	Ориентация в клеточном поле листа. Ориентация во времени. Игра: «Путешествие по городу»,	Формирование элементарных временных представлений, привитие аккуратности, умение правильно называть порядковые числительные
5	Геометрические фигуры плоскостные и объемные.	Ознакомление с различными фигурами, формирование умения сравнивать числа и числовые выражения, развитие мышления, привитие аккуратности
6	Геометрические фигуры. Точка. Прямая. Луч. Отрезок.	Выполнять прямой и обратный счёт (от 1 до 5 и от 5 до 1); различать многоугольники, чертить многоугольники; пользоваться линейкой; распознавать геометрические фигуры: точку, кривую и прямую линии, отрезок.
7-8	Танграм.	Выполнять прямой и обратный счёт; воспроизводить состав чисел 3, 4, 5; различать геометрические фигуры по цвету, форме; различать и называть прямую линию, отрезок, кривую и ломаную линию.
9	Развивающая игра «Сложи квадрат».	Работать с различными фигурами, формирование умения сравнивать числа и числовые выражения, развитие мышления, привитие аккуратности
10	Портрет смешного человека. История чисел. Число и цифра «1».	Выполнять счёт предметов; соотносить число 1 и цифру 1, сравнивать группы предметов с помощью слов «много» и «один»; читать, записывать число и цифру 1.
11	Число и цифра «2».	Выполнять счёт предметов; соотносить число 2 и цифру 2, читать, записывать число и цифру 2; сравнивать группы предметов с помощью слов «много» и «один».
12	«Поиск девятого». Число и цифра «3».	Образовывать следующее число прибавлением к предыдущему или вычитанием из следующего; выполнять счёт предметов; соотносить число 3 и его графическую запись - цифру 3, читать, записывать число и цифру 3.
13	Число и цифра «4». Состав числа	Соотносить число 4 и его графическую запись -

	«4».	цифру 4, читать, записывать число и цифру 4; считать до 10 в прямом и обратном порядке, читать математические предложения.
14	Число и цифра «5». Состав числа «5».	Соотносить число 5 и его графическую запись - цифру 5, читать, записывать число и цифру 5; считать до 10 в прямом и обратном порядке, сравнивать предметы по длине; выбирать единицу измерения для данной величины.
15	Число и цифра «6». Состав числа «6».	Читать и писать цифру 6; соотносить число с цифрой; составлять тексты задач, схемы, делать математические записи; читать, записывать, сравнивать числа в пределах 6.
16	Число и цифра «7». Состав числа «7».	Читать и писать цифру 7; соотносить число с цифрой; составлять тексты задач, схемы, делать математические записи; составлять и читать неравенства; читать, записывать, сравнивать числа в пределах 7.
17	Число и цифра «8». Состав числа «8».	Читать и писать цифру 8; соотносить число с цифрой; составлять тексты задач, схемы, делать математические записи; составлять и читать неравенства; читать, записывать, сравнивать числа в пределах 8.
18	Число и цифра «9». Состав числа «9».	Читать и писать цифру 9; соотносить число с цифрой; составлять тексты задач, схемы, делать математические записи; составлять и читать неравенства; читать, записывать, сравнивать числа в пределах 9.
19	Число и цифра «0». Линейка.	Составлять из двух чисел числа до 10. Измерять отрезки, выражать их длину в сантиметрах. Читать и писать цифру 0; считать до 10 и обратно, вести промежуточный счёт; различать виды многоугольников; чертить отрезки заданной длины.
20-21	Число 10. Линейка.	Выполнять прямой и обратный счёт от 1 до 10 и от 10 до 1; выстраивать последовательность чисел до 10, воспроизводить состав чисел 2-10; составлять из двух чисел числа от 2 до 10.
22	Итоговое занятие.	Считать до 10 и обратно, вести промежуточный счёт, присчитывать и высчитывать по 1, сравнивать числа в пределах 10, составлять и записывать числовые равенства.

ИЗО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

Пояснительная записка

Дошкольники, готовящиеся поступать в школу, обладают слишком разным уровнем развития навыков изображения, конструирования, работы с различными инструментами (ножницы, кисть) и материалами (бумага, краски, картон, пластилин). В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Для детей в дошкольном возрасте большое значение имеет развитие мелкой моторики рук. Движения пальцев тесно связаны с подготовкой руки к обучению письму. Работа с ножницами прекрасно упражняет ребенка в быстром чередовании напряжения мелкой мускулатуры руки и расслабления. Поэтому, чем больше ребенок действует ножницами, чем лучше получаются его работы, тем совершеннее смена тонуса его руки. Каждое занятие включает «гимнастику для пальчиков», помогающую развивать мелкие, тонкие, дифференцированные движения пальцев и кистей рук.

На наших занятиях мы ставим своей целью сформировать до определенного уровня изобразительные навыки и развитие мелкой моторики. <13>

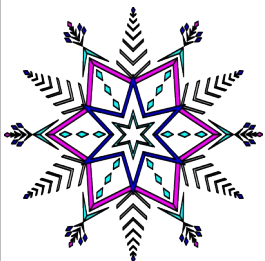
Задачи:

- овладение линией контура, штрихом, пятном, как выразительными средствами;
- отработать сложное и пластичное умение свободно владеть карандашом, кистью, ножницами при различных приемах рисования, конструирования;
- понимать и принимать поставленную учителем задачу,
- контролировать свои действия и уметь увидеть и поправить допущенные ошибки и неточности.

Большое место в организации трудовой деятельности обучающихся на занятиях и выработке навыков трудовой культуры занимают «Правила рабочего человека»:

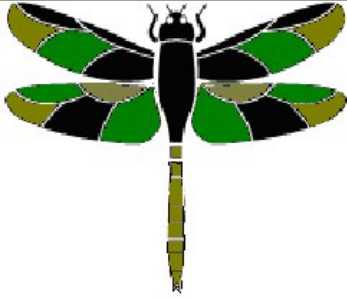
- каждый работает за своим рабочим столом;
- прежде, чем начать работу, правильно приготовить рабочее место;
- во время работы держи рабочее место в порядке;
- береги инструменты и материалы;
- всегда думай, как сделать работу лучше, быстрее и аккуратней;
- кончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Предметные планируемые результаты
1.	Рыбки в аквариуме. Оригами. 	Освоит приемы работы с бумагой и картоном, навык держания кисти при рисовании тонких и широких линий. Навыки сгибания и разгибания бумаги. Разметка и вырезание ножницами.
2.	«Снеговики» и человечки. 	Усвоение правил техники безопасности. Овладение навыком удержания направленности движения по окружности. Умение подчинять движения соразмерению частей изображения
3	Домик садовника<13> 	Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских Умение подчинять движения соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, треугольник) Умение изменять направление движения. Умение регулировать движения в соответствии с задачами изображения
4	Снежинки <13> 	Закреплять умение рисовать линии различной длины в различных направлениях, навык ритмичного проведения повторных однородных движений. навык прекращения движения в нужной точке
5	Лесные красавицы (симметрия). <13>	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.

		Овладевать навыками пользования кистью, правильного и аккуратного склеивания (без применения клея). Умение регулировать движения в соответствии с задачами изображения
6	Воспоминания о новогодней елке. 	Закреплять навык ритмичного проведения повторных однородных движений. навык произвольной регуляции силы нажима и прекращения движения в нужной точке
7	Теремок для Снегурочки <13> 	Закреплять умение свободно владеть кистью при различных приемах рисования. навык произвольной регуляции силы нажима, навык произвольного изменения амплитуды (размаха) движения.
8	Колпачок. 	Закреплять навык удержания направленности движения по прямой, по дуге, умение подчинить движение соразмерению отрезков по длине. Умение изменить направление движения Навык положения руки с кистью при рисовании вертикальных и горизонтальных линий и дуги.
9	Коврик <13> 	Закреплять навык ведения волнистой линии, навык ритмичного проведения повторных однородных движений
10	Разноцветные бусы. Аппликация.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной аппликации Закреплять навык

		работы с бумагой и ножницами, навык удержания направленности движения по окружности.
11	Башни замка Королевства Кисточки<13> 	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ Закреплять умение регулировать движения в соответствии с задачами изображения, умение изменять направление движения, умение подчинять движения при изображении частей
12	Собачки. Оригами. <18> 	Закреплять навык ритмичного проведения повторных однородных движений, навыки сгибания и разгибания бумаги. Повторение выполнения разметки и вырезания ножницами.
13	Праздник на воде <13> 	Закреплять навык ведения волнистых линий, навык произвольной регуляции силы нажима, умение свободно владеть кистью при различных приемах рисования
14	Бабочка. Аппликация.  <17>	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной аппликации. Закреплять навык удержания направленности движения (по дуге, по прямой, по окружности), умение выполнять симметричный рисунок.
15	Живые самолетики	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать

		об увиденном. Умение выполнять симметричное изображение. Навыки изображения предмета сложной формы
16	Жуки <11> 	Закреплять умение свободно владеть кистью при различных приемах рисования, умение регулировать движения в соответствии с задачами изображения
17	Весенние цветы<13> 	Закреплять навык ритмичного проведения повторных однородных движений. умение проводить одинаковые штрихи в разных направлениях, навык прекращения движения в нужной точке
18	Зарисуй, что ты знаешь круглое или нарисуй то, что тебе нравится	Закреплять умение свободно изображать по представлению, используя все приемы рисования
19	Диагностический рисунок «Фантастическое животное»	Диагностические рисунки обрабатывает психолог
20	Диагностический рисунок «Моя семья»	
21	Диагностический рисунок «Что мне больше всего нравится в школе»	

Программа занятий с родителями

Ребенок, переступающий порог школы, должен соответствовать определенному физическому, умственному, эмоциональному и социальному развитию для того, чтобы быть успешным в образовательном процессе. Важную роль в достижении такого развития играет семейное воспитание. Данная программа предназначена для родителей, дети которых пойдут в первый класс. Она помогает взрослым найти ответы на вопросы, касающиеся физического и психического развития детей. (В ее рамках предусмотрены встречи с высокопрофессиональными специалистами: психологом, врачом-педиатром и учителем-логопедом.)

Программа предусматривает проведение таких форм работы, как анкетирование и тестирование родителей будущих первоклассников, лектории, консультации, диагностика детей.

Цель. Организация всеобща родителей будущих первоклассников.

Задачи.

1. Оказание помощи родителям в адаптации ребенка к школе.
2. Профилактика асоциального поведения детей младшего школьного возраста.
3. Повышение педагогической культуры родителей обучающихся.

Ожидаемые результаты реализации программы

1. Оптимальная адаптация детей к школе, уменьшение факторов риска школьной дезадаптации.
2. Формирование здорового образа жизни и высокоэффективных поведенческих стратегий родителей по отношению к их детям.
3. Овладение родителями способами контроля динамики развития детей в домашних условиях.

Тематический план занятий с родителями будущих первоклассников

Дата	Темы	Занятия ведут
12.09.2026	Особенности построения программы «Школа будущего первоклассника». Традиции и инновации в жизни школы.	Филиппова И.П. зам. дир. по УВР
14.11.2026	Медицинский аспект готовности детей к школе. Готов ли ваш ребенок к первому классу? Развитие психических процессов детей 6-7 летнего возраста.	медсестра, педагог-психолог, учитель-логопед
16.01.2026	Гигиена режима дня и питания младшего школьника. Проблемы "школьной" тревожности.	педагог-психолог, Майорова Е.В.
20.03.2027	Результаты диагностики психолого-физиологической готовности детей к школе.	педагог-психолог, учитель-логопед
24.04.2027	Знакомство с учебно-методическими комплексами начальной школы. Встреча с учителями будущих первых классов. Концерт учащихся эстетических классов.	Зам. дир. по УВР Филиппова И.П.

Консультации для родителей проводятся учителями начальных классов, педагогом-психологом, учителем-логопедом каждую субботу с 11.30 до 12.00.

Литература.

1. Алендеева О.М. Шаги к успешности. – Чебоксары: Перфектум, 2017.
2. Безруких М.М. Пора в школу? – 2012.
3. Волина В.В. Праздник букваря. – М., 2010.
4. Волина В.В. Праздник числа. – М., 2010.
5. Голубь В.Т. Графические диктанты. – М., 2015.
6. Голубь В.Т. Предшкольная подготовка. Математика. Практическое пособие. -Воронеж: ООО «Метода», 2015.
7. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 6-7 лет. – М., 2014.
8. Гризик Т.И. Подготовка ребенка к обучению письму. – М., 2014.
9. Гризик Т. И. Умелые пальчики. – М., 2014.
10. Завьялова Н.А. и др. Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе. – Волгоград., 2005.
11. Никифорова В.В. Графические диктанты. -М.:ВАКО, 2012
12. Нянковская Н.Н. Большая тетрадь прописей. Прописи на лето.-М.:2014.
13. Руссков С. П. Детское творчество на уроках трудового обучения. – Чебоксары, 2003.
14. Рахманова Е.М. Графические диктанты для подготовки руки к письму.- СПб. «Литера», 2016.
15. Созонова Н.Н., Куцина Е.В., Хрушкова Н.Г. Фонетические рассказы и сказки.- Екатеринбург: ООО «ИД Литур», 2017.
16. Соколова С.В. Азбука оригами. – СПб., 2015.
17. Тетради для рисования из серии «Рабочие тетради дошкольника».- Киров, 2017.
18. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. – М., 2008.
19. Узорова О.В., Нефедова Е.А. 500 узоров. – М., 2014.
20. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Полный курс подготовки к школе. – Москва :Издательство АСТ, 2016.
21. Холодова О. Юным умникам и умницам. Задания по развитию творческих способностей. – М., 2017.
22. Шевелев К.В. Готовимся к школе: Рабочая тетрадь для 5-6 лет.- М.: Издательство «Ювента», 2016.
23. Физкультминутки/авт.-сост. С.А.Левина, С.И.Тукачева.-Волгоград, 2012
24. www.1september.ru

Приложение 1

Диагностика уровня готовности к школе будущих первоклассников

ЗАДАНИЯ

Предварительная инструкция. Сейчас мы с вами будем заниматься. Посмотрите на листы перед вами. Работать мы будем все вместе. Пока я не объясню, что надо делать, никто не берет карандаш и не начинает работать. Мы начнем все вместе. Я скажу, когда. Слушайте внимательно.

Задание № 1. «Продолжи узор»

Цель. Оценка особенностей тонкой моторики и произвольного внимания (удержание как самой инструкции, так и двигательной программы), умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции.

На бланке приведены образцы двух узоров, которые ребенок должен продолжить до конца листа, не отрывая карандаша от листа бумаги.

Специалист ни в коем случае не должен при обращении внимания детей на узоры каким бы то ни было образом называть элементы узоров: «похоже на П, Л», «большое М и маленькое Л» и тому подобное. Такое грубое упрощение задания приводит к невозможности адекватной оценки выполнения поставленных целей задания.

Инструкция. Здесь нарисованы два узора. (Специалист показывает на бланке пальцем место, где расположены узоры.) Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки. Сначала продолжите первый узор (показывает первый узор), а когда закончите — продолжите второй узор (показывает второй узор). Когда будете рисовать, старайтесь не отрывать карандаш от листа бумаги. Берите карандаш и начинайте работать. Основную часть инструкции можно повторить дважды: Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки.

Специалист наблюдает, как дети выполняют задание, и отмечает в листе наблюдений особенности выполнения задания и поведения детей. При этом удобно не сидеть за столом, а прохаживаться между рядами, чтобы видеть, как дети выполняют задание, кто «тормозит», кто спешит, кто отвлекается или мешает другим. Единственное, что возможно при выполнении любого задания, — это успокоить тревожного ребенка, не повторяя ему инструкции. При этом можно сказать: «Все хорошо, начинай работать и не волнуйся. У тебя все получится, мы тебя подождем» и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл сказать: «Кто закончил, положили карандаши, чтобы я видела, что вы сделали первое задание».

Задание № 2. «Сосчитай и сравни»

Цель. Оценка сформированности навыков пересчета в пределах 9, соотнесение цифры (графемы) и количества изображенных фигур. Оценка моторных навыков при изображении цифр. Определение сформированности понятия «больше—меньше» в ситуации «конфликтного» расположения элементов.

Инструкция. Все нашли задание номер 2? Сосчитайте, сколько кружков нарисовано на листе, и напишите цифру (следует показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру, обозначающую количество кружков), сколько квадратов нарисовано (следует показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру), и напишите число квадратиков. Поставьте цветным карандашом точку или галочку там, где фигур больше. Берите простой карандаш и начинайте работать.

Все задание можно спокойно повторить дважды (разумеется, всей группе детей).

По мере выполнения задания № 2 еще более внимательно анализируется самостоятельность выполнения детьми задания, отмечаются на листе наблюдений особенности выполнения и поведения. Так же как и в первом задании, при необходимости можно использовать так называемую стимулирующую помощь: «Ты молодец, все получится, не торопись» и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл повторить: «Тот, кто закончил работу, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали второе задание».

Задание № 3. «Слова»

Цель. Оценка сформированности у ребенка звукового и звукобуквенного анализа материала, подаваемого на слух, сформированность графической деятельности (в частности, написания графем), произвольная регуляция собственной деятельности.

Для выполнения этого задания необходима предварительная ориентировка детей.

Специалист на доске рисует четыре квадратика, расположенных рядом по горизонтали. Во время подачи инструкции он представляет буквы в соответствующие квадраты, показывая детям, как следует ставить буквы (или знаки) в квадраты.

Инструкция. Посмотрите на лист. Вот задание № 3. (Далее следует показ на бланке, где расположено задание № 3.) А теперь посмотрите на доску.

Сейчас я скажу слово и каждый звук поставлю в свой квадратик. Например, слово ДОМ. В этот момент педагог четко произносит слово ДОМ и демонстрирует детям, как отмечать звуки в квадратах.

В слове ДОМ — три звука: Д, О, М (вписывает буквы в квадраты). Вот видите, здесь один квадратик лишний. В нем мы ничего не будем отмечать, поскольку в слове ДОМ всего три звука. Квадратиков может быть больше, чем звуков в слове. Будьте внимательны!

Если вы не знаете, как писать букву, то просто поставьте вместо буквы галочку — вот так (в квадратах на доске стираются буквы — одна или две, а на их место ставятся галочки).

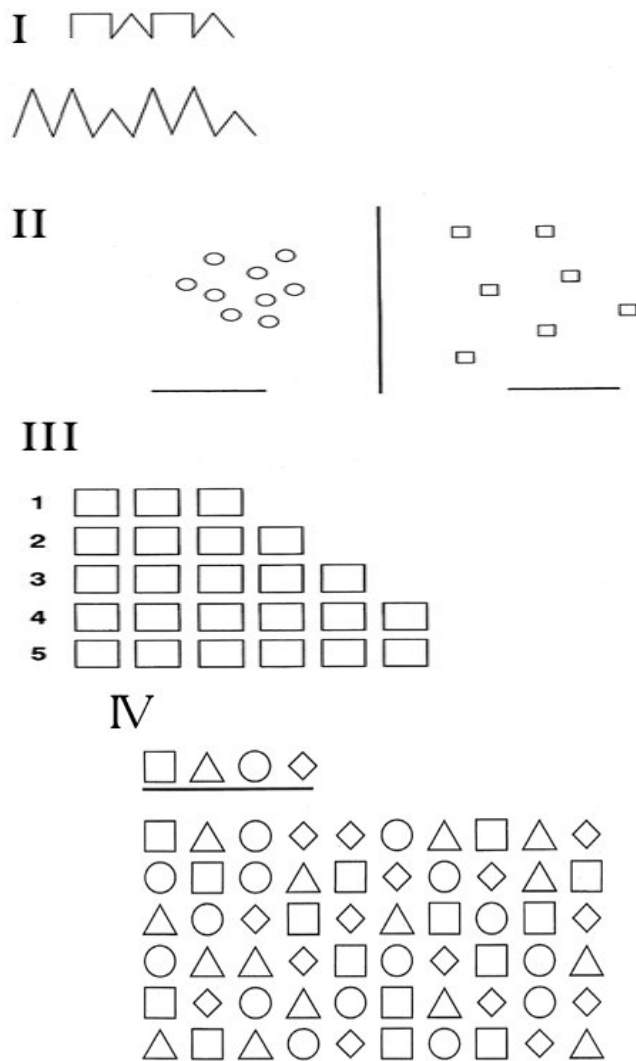
Теперь возьмите простой карандаш. Я буду говорить слова, а вы — отмечать каждый звук в своем квадратике на листе (в этот момент специалист показывает на бланке, где необходимо проставлять буквы).

Начали. Первое слово — ШАР, начинаем отмечать звуки... Специалист смотрит, как дети выполняют задание, и отмечает особенности их работы в листе наблюдений.

Второе слово — СУП. Далее педагог произносит остальные слова. При необходимости слово можно повторить, но не делать этого более двух-трех раз.

Слова для анализа: ШАР, СУП, МУХА, РЫБКА, ДЫМОК.

Слова для задания № 3 подбираются специалистом по согласованию с учителем-логопедом и в соответствии с программой образовательного учреждения. Для того чтобы при каждом следующем скрининге (особенно при многоразовом ежегодном проведении подобной работы в данном образовательном учреждении) не происходило «натаскивание» детей педагогами или родителями, можно вместе с логопедом подобрать другие группы слов, но так, чтобы задание представляло для детей одинаковую сложность, в том числе и в написании букв.



Задание № 4. «Шифровка»

Цель. Выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.

Время на выполнение данного задания жестко ограничивается 2 минутами. Через 2 минуты, вне зависимости от объема выполненного, все дети должны перейти к заданию № 5 (рисунку). Задача специалиста заключается в том, чтобы отследить этот момент.

На доске рисуются четыре пустые фигуры (квадрат, треугольник, круг, ромб), которые в процессе подачи инструкции специалист заполняет соответствующими знаками, такими же, как в образце задания (первая строчка из четырех фигур, которая подчеркнута).

В данном методическом руководстве приведен один из вариантов заполнения фигур знаками. Таких вариантов может быть много. В соответствии с требованиями методики Пьерона–Рузера фигуры должны быть заполнены знаками, не повторяющими формы самих фигур (например, в кружке не должно быть точки, а в квадрате — просто линии, параллельной одной из сторон). Одна (последняя) фигура всегда должна оставаться пустой.

Перед началом проведения скрининга специалист должен во всех бланках соответствующим образом поставить «метки» в фигуры-образцы данного задания. Это удобно делать перед размножением бланков. Метки должны быть четкими, достаточно простыми (крестик, галочка, точка и т.п.) и занимать среднюю часть фигуры, не подступая к ее краям.

Инструкция. А теперь переверните лист. Посмотрите внимательно. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставить точку (сопровождается показом и постановкой точки в середине квадрата на доске), в каждом треугольнике — вертикальную палочку (сопровождается показом и постановкой соответствующего знака в треугольник на доске), в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку (сопровождается соответствующим показом), а ромбик останется пустым. В нем вы не рисуете ничего. У вас на листе (специалист показывает на бланке образец заполнения) показано, что нужно рисовать. Найдите это у себя на листе (покажите пальцем, поднимите руку, кто увидел...).

Все фигуры нужно заполнять по очереди, начиная с самого первого ряда (сопровождается жестом руки по первому ряду фигур слева направо по отношению к сидящим перед специалистом детям). Не спешите, будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте работать.

Основную часть инструкции можно повторить дважды: В каждой фигуре ставите свой знак, заполняете все фигуры по очереди.

С этого момента отсчитывается время выполнения задания (2 минуты). Инструкция больше не повторяется. Можно лишь сказать: как надо заполнять фигуры — показано на образце у них на бланке.

Специалист фиксирует в листе наблюдений особенности выполнения задания и характер поведения детей. Работа продолжается не более 2 минут. По истечении этого времени педагог просит всех детей остановиться и перестать работать: А теперь все отложили карандаши и посмотрели на меня.

Важно, чтобы все дети закончили выполнение задания одновременно, вне зависимости от того, сколько они успели сделать.

Задание № 5. «Рисунок человека»

Цель. Общая оценка сформированности графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений, общего уровня развития.

Инструкция. А теперь последнее задание. На оставшемся на листе месте (специалист показывает рукой свободное место на бланке) нарисуйте человека. Возьмите простой карандаш и начинайте рисовать.

Время выполнения последнего задания в целом не ограничивается, но не имеет смысла продолжать выполнение задания более 5–7 минут.

В процессе выполнения заданий специалист отмечает характер поведения и работы детей в листе наблюдений.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Вначале проводится оценка каждого задания по пятибалльной шкале. В дальнейшем проводится уровневая оценка.

Задание № 1. «Продолжи узор»

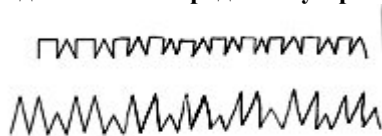


Рис. 1А

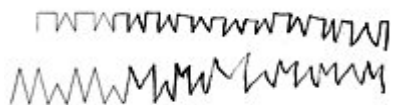


Рис.1А1



Рис. 1Б

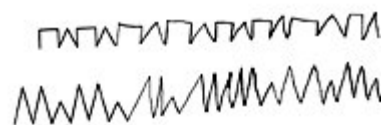


Рис. 1Б1

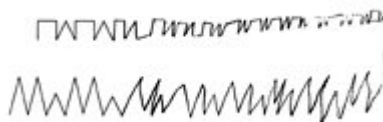


Рис. 1В

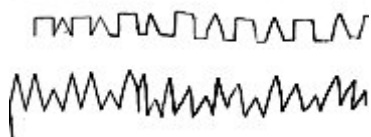


Рис. 1В1



Рис. 1Г



Рис. 1Г1



Рис. 1Д

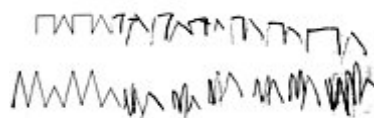


Рис. 1Д1

Успешно выполненным считается тот вариант продолжения рисунка, когда ребенок четко удерживает последовательность в первом узоре, не привносит дополнительных углов при написании «острого» элемента и не делает второй элемент похожим на трапецию (оценка — 5 баллов) (рис. 1А). При этом допускается увеличение размеров элементов или их уменьшение не более чем в 1,5 раза и единичный отрыв карандаша. В данном анализе приводится оценка предлагаемого образца программы. В каждом случае изменения того или иного задания требуется дополнительная оценка соотношения уровня выполнения задания с балльной оценкой. Поэтому желательно, чтобы другие задания строились аналогичным образом, с соответствующей данному варианту логикой.

Считается допустимым (если нет пропусков, сдвоенных элементов, четко удерживается их последовательность), чтобы второй элемент имел «несколько трапециевидную» форму (оценка также 5 баллов).

Допустим также «уход» строки не более чем на 1 см вверх или вниз (рис. 1А1). При большем «уходе» строки или увеличении масштаба узоров (но удержании программы) дается оценка 4,5 балла (рис. 1Б). При этом, поскольку второй узор является объективно более трудным для продолжения (копирования), его выполнение может быть менее точным. Допускается отрыв карандаша, изображение двух больших пиков как заглавной печатной буквы М, а маленького пика как Л (оценка — 5 баллов). Опора на знакомые буквенные элементы, даже если они несколько разного размера и сама строка «опускается» или «поднимается», считается правильным (в том случае, если подобная опора на знакомые буквы является самостоятельной продукцией ребенка, а не «наводкой» специалиста, которая, как мы уже говорили, недопустима).

К числу правильного в целом выполнения можно отнести такую графическую деятельность ребенка, при которой элементы узора, похожие на М и Л, остаются различными по величине и рисуются без отрыва карандаша (оценка — 4,5 балла). При небольшом увеличении количества подобных неточностей дается оценка 4 балла (рис. 1Б1).

Средне успешным (при выполнении первого узора) считается выполнение лишь с единичными ошибками (сдвоенные элементы узора, появление лишних углов при переходе от элемента к элементу и т.п.) при удержании в дальнейшем правильной ритмики узора. При выполнении второго узора допустим несколько больший разброс величины элементов и также наличие единичных ошибок выполнения (оценка — 3 балла) (рис. 1В, 1В1).

Неуспешным считается вариант, когда ребенок делает ошибки в выполнении первого узора (лишние элементы, нижние прямые углы), а во втором узоре ритмично повторяет сочетание равных по количеству больших и маленьких элементов. Например, маленьких пиков может быть два, а больших один, или это чередование большого и маленького пика — упрощение графической программы и уподобление ее первому узору (оценка — 2,5 балла) (рис. 1Г).

Наличие при этом еще и изолированного написания элементов (разрывов) считается неуспешным и оценивается в 2 балла (рис. 1Г1).

Невозможность удержания программы, в том числе «недоведение» узора до конца строки, или постоянное наличие дополнительных элементов, и/или частый отрыв карандаша и выраженные изменения размера узора, или полное отсутствие какой-либо определенной ритмики (в особенности во втором узоре) считается неуспешным (оценивается как 1 балл) (рис. 1Д, 1Д1).

Если ребенок не выполняет задание или начинает и бросает, занимаясь при этом каким-либо своим делом, — оценка 0 баллов.

Задание № 2. «Сосчитай и сравни»

Успешным выполнением считается правильный пересчет фигур в пределах «9», верное соотнесение числа и количества, сформированность понятия «больше—меньше». Цифры «9» и «7» должны быть изображены на соответствующих местах и в соответствующей половине листа, а метка, где больше, должна быть сделана цветным карандашом. В этом случае присваивается оценка

5 баллов. Если метка сделана простым карандашом, оценка может быть снижена, но не более чем на 0,5 балла (оценка 4,5 балла). Такая же оценка (4,5 балла) дается в том случае, если решение правильное, цифры расположены на нужных местах, но изображены с поворотом на 180° (инвертация в пространстве). Наличие одного-двух самостоятельных исправлений или одна ошибка в выполнении оцениваются в 4 балла.

Средне успешным выполнением считается наличие до трех ошибок в выполнении задания. Это могут быть:

неправильный пересчет на одной из половин листа;

неправильно выбранное место для написания цифр;

метка простым, а не цветным карандашом и т.п.

При наличии двух ошибок (одна из них в пересчете, а другая — в месте написания цифры и/или инвертация в написании) дается оценка — 3 балла.

Неуспешным выполнением считается наличие трех ошибок или сочетание двух ошибок и неправильной графики цифр, в том числе и инвертированное написание цифр, что оценивается в

2 балла. В 1 балл оценивается неправильный пересчет фигур (с обеих сторон от вертикальной черты на листе), неверное соотношение числа и цифры и неумение изобразить соответствующие цифры на бумаге.

Если при этом ребенок еще и не отмечает сторону листа, на которой фигур оказалось больше (то есть здесь можно говорить о несформированности понятия «больше—меньше» либо о невозможности удержать задание), оценка выполнения 0 баллов.

Задание № 3. «Слова»

Успешным выполнением (оценка 5 баллов) считается безошибочное заполнение квадратов буквами или замещение отдельных «сложных» букв галочками в необходимом количестве и без пропусков. Важно и отсутствие заполнения ребенком тех лишних квадратов, которые (в соответствии со звукобуквенным анализом слова) должны оставаться пустыми. При этом допустимы единичные самостоятельные исправления.

В 4 балла оценивается такое выполнение, при котором ребенок допускает одну ошибку и/или несколько собственных исправлений, а также если ребенок все выполняет правильно, но вместо всех букв во всех анализируемых словах правильно проставляет значки, оставляя пустыми нужные квадратики.

Средне успешным считается заполнение квадратиков и буквами, и галочками с наличием до трех ошибок, в том числе и пропусков гласных. При этом допустимо одно-два самостоятельных исправления. Такое выполнение оценивается в 3 балла.

Неуспешным считается неправильное заполнение квадратиков только галочками при наличии трех ошибок и одного-двух собственных исправлений (оценка — 2 балла).

В 1 балл оценивается неправильное заполнение квадратиков буквами или галочками (три и более ошибок), то есть в том случае, когда наблюдается явно недостаточная сформированность звукобуквенного анализа.

Недоступность выполнения задания в целом (галочки или буквы в отдельных квадратиках, галочки во всех квадратиках вне зависимости от состава слова, рисунки в квадратиках и т.п.) оценивается в 0 баллов.

Задание № 4. «Шифровка»

Успешным считается безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за период до 2 минут (оценка — 5 баллов). Допустимо собственное единичное исправление или единичный пропуск заполняемой фигуры. При этом графика ребенка не выходит за пределы фигуры и учитывает ее симметричность (графическая деятельность сформирована в зрительно-координационных компонентах).

Одна случайная ошибка (в особенности в конце, когда ребенок перестает обращаться к эталонам заполнения) или наличие двух самостоятельных исправлений оценивается в 4,5 балла.

При двух пропусках заполняемых фигур, исправлениях или одной-двух ошибках в заполнении качество выполнения задания оценивается в 4 балла. Если задание выполняется без ошибок, но ребенок не успевает доделать его до конца в отведенное для этого время (остается незаполненной не более одной строчки фигур), оценка также 4 балла.

Средне успешным является такое выполнение, когда присутствуют не только два пропуска заполняемых фигур, исправления или одна-две ошибки в заполнении, но еще и плохая графика заполнения (выход за пределы фигуры, несимметричность фигуры и т.п.). В этом случае качество выполнения задания оценивается в 3 балла.

В 3 балла оценивается также безошибочное (или с единичной ошибкой) заполнение фигур в соответствии с образцом, но пропуск целой строки или части строки. А также одно-два самостоятельных исправления.

Неуспешным считается такое выполнение, когда при одной-двух ошибках в сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками ребенок не успел выполнить все задание за отведенное время (остается незаполненной более чем половина последней строки). Такой вариант выполнения оценивается в 2 балла.

Оценивается в 1 балл такой вариант выполнения, когда имеются не соответствующие образцам метки в фигурах, ребенок не способен удержать инструкцию (то есть начинает заполнять вначале все кружочки, потом все квадратики и т.п., и после замечания педагога продолжает выполнять задание в том же стиле). При наличии более двух ошибок (не считая исправлений), даже если все задание выполнено, дается также 1 балл.

Особое внимание должно уделяться таким результатам выполнения, когда за отведенный срок ребенок не успевает сделать задание целиком. Это может характеризовать как низкий темп деятельности, трудность самого задания, так и утомление ребенка (поскольку это задание идет одним из последних).

Темп выполнения этого задания необходимо сравнить (в том числе и по листу наблюдений, где можно отметить, успевает ли ребенок выполнять задания одновременно с другими детьми или каждое задание, даже не нормируемое по времени, он выполняет медленнее других) с темпом выполнения других заданий (в частности задания № 1). Если задание № 4 выполняется существенно медленнее, чем все остальное, — это говорит о высокой «цене» подобной деятельности, то есть о компенсации трудностей за счет снижения темпа. Но это-то и является отражением физиологической неготовности ребенка к регулярному обучению.

При невозможности выполнить задание в целом (например, ребенок начал делать, но не смог закончить даже одной строчки, или сделал несколько неправильных заполнений в разных углах и больше ничего не сделал, или допустил множество ошибок) дается оценка 0 баллов.

Задание № 5. «Рисунок человека»

Данное задание является отражением как сформированности собственно графической деятельности, так и в определенной степени зрелости мотивационно-волевой и познавательной сферы ребенка. Поскольку данное задание — последнее и не является собственно учебным, возможны расхождения между качеством графического выполнения заданий №№ 1, 2, 3 и качеством собственно рисунка.

В целом качество рисунка (степень прорисованности деталей, наличие глаз, рта, ушей, носа, волос, а также не палочкообразные, а объемные руки, ноги и шея) свидетельствует о зрелости графической деятельности, сформированности представлений о пространственных характеристиках и относительных пропорциях человеческого тела. Подобное рисование человека (с наличием вышеперечисленных признаков) считается успешным и нормативным (оценивается в 5 баллов)



(рис. 5А).

Рис. 5А

При этом в рисунках девочек ноги могут быть закрыты платьем, а обувь «выглядывать». Количество пальцев на руке может не соответствовать пяти, однако важно отметить, чтобы это не были палочки, торчащие из руки, а некоторое подобие кисти, пусть даже «варежкообразное». Для оценки в

5 баллов должны быть в целом соблюдены пропорции лица и тела.

В 4 балла оценивается менее пропорциональный рисунок, в котором могут быть либо большая голова, либо слишком длинные ноги. Шея при этом, как правило, отсутствует, а изображения кисти может и не быть, хотя тело одето, а руки и ноги объемные. На лице при оценке в 4 балла должны быть прорисованы основные детали, но могут отсутствовать,



например, брови или уши (рис. 5Б).

Рис. 5Б

Средне успешным является более условное выполнение рисунка человека (например, лицо схематичное — только овал, отсутствие выраженных контуров тела). Задание в этом случае оценивается в 3—3,5 балла. Неестественность прикрепления рук и ног, прорисовка ног или рук в виде прямоугольников без пальцев или ступней оценивается в 3 балла. Несоблюдение основных пропорций также считается условно допустимым (оценка 3 балла) (рис. 5В).

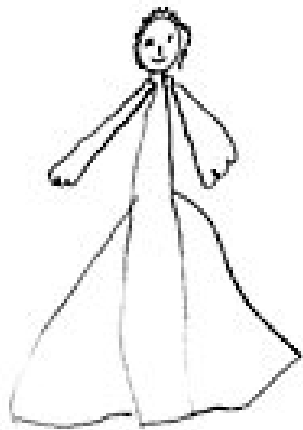


Рис. 5В

Неуспешным считается более грубое нарушение графического изображения человека в целом или отдельных частей, оно оценивается в 2,5 балла (рис. 5Г). Если дополнительно к этому еще и не прорисованы (не сделана хотя бы попытка изображения) волосы, уши, кисти рук и т.п. — выполнение рисунка оценивается в 2 балла.



Рис. 5Г

Изображение человека в виде нескольких овалов и нескольких палочек, а также рук и ног в виде палок (линий), сочетание овалов и палочек даже при наличии отдельных черт лица и двух-трех пальцев-палочек — все это считается несоответствующим требованиям выполнения и оценивается в 1 балл (рис. 5Д).



Рис. 5Д

Полностью неуспешным и оцениваемым в 0 баллов является изображение человека в виде «головонога» или «головоногоподобного» человека (рис. 5Е).



Рис. 5Е

Оценка результатов выполнения ребенком всех заданий определяется суммой баллов по всем выполненным заданиям.

СУММАРНАЯ ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Как уже отмечалось, выполнение всех заданий оценивается по четырем уровням — в зависимости от общего набранного ребенком балла, с учетом корректировочных коэффициентов оценки поведения ребенка в процессе работы.

1-й уровень. Готовность к началу регулярного обучения в школе.

2-й уровень. Условная готовность к началу обучения.

3-й уровень. Условная неготовность к началу регулярного обучения.

4-й уровень. Неготовность на момент обследования к началу регулярного обучения.

Исследования, проведенные на детской популяции г. Москвы и Московской области (458 наблюдений), и ретестирование детей (220 наблюдений) дали возможность выделить следующие диапазоны балльной оценки для каждого из выделяемых уровней готовности к началу школьного обучения:

Готовность к началу регулярного обучения (1-й уровень): от 17 до 25 баллов.

Условная готовность к началу обучения (2-й уровень): от 14 до 17 баллов.

Условная неготовность к началу регулярного обучения (3-й уровень): от 11 до 14 баллов.

Неготовность к началу регулярного обучения (4-й уровень): суммарная оценка ниже 10 баллов.

Пример балльной оценки полученных результатов

Максим С., 6 лет 1 месяц.

Результаты выполнения тестовых заданий (в баллах):

Задание № 1 «Узоры»: 4 балла.

Задание № 2 «Сосчитай и сравни»: 5 баллов.

Задание № 3 «Слова»: 4 балла.

Задание № 4 «Шифровка»: 4,5 балла.

Задание № 5 «Рисунок человека»: 3,5 балла.

Суммарная оценка выполнения: $4 + 5 + 4 + 4,5 + 3,5 = 21$ балл.

Количество поведенческих трудностей: «+» в графе «Мешает другим детям» и «+» в графе «Другое», так как мешал другим детям большую часть времени.

Корректировочный коэффициент: 0,72.

Суммарный балл оценки готовности Максима: $21 \times 0,72 = 15,12$ балла. Ребенок условно готов к началу обучения.

Анализ данного примера

Следует учитывать, что Максиму С. на момент обследования — в феврале месяце — исполнилось только 6 лет и 1 месяц. Его поведение можно объяснить недостаточной регуляторной зрелостью, что вполне допустимо для данного возраста.

В случае если за оставшееся до начала обучения в школе время (7 месяцев) не произойдет качественного сдвига в формировании произвольной регуляции собственного поведения, ребенок окажется в группе риска по школьной дезадаптации именно по поведенческим аспектам. Этот факт и был зафиксирован в листе наблюдений и косвенно отразился в оценке качества графической деятельности (3,5 балла).

Потенциальные когнитивные возможности ребенка в достаточной степени соответствуют возрасту.

По результатам уровневой оценки (уровень достоверности: $P < 0,05$) можно сказать, что дети, получившие в результате проведенного исследования суммарные баллы в диапазоне от 17 до 25, готовы (вне зависимости от их возраста на момент начала школьного обучения) к обучению в школе.

Конечно, за период между проведением обследования и началом обучения могут возникнуть дополнительные сложности, которые спровоцируют дезадаптивное состояние (травма, серьезное инфекционное заболевание и т.п.), но в целом такие дети при ретестировании показали достаточную адаптацию к школе и образовательному процессу в целом.

Следует отметить, что дети этой группы не нуждаются в дополнительном углубленном психологическом обследовании, ориентированном на какую-то более тщательную оценку отдельных сторон их развития (в том случае, если речь идет о поступлении ребенка в обычную общеобразовательную школу).

Анализируя качество выполнения заданий и поведенческие особенности детей, набравших суммарную оценку от 14 до 17 баллов, можно отчасти прогнозировать у них не только трудности при начале регулярного обучения (то есть попадание в группу риска по школьной дезадаптации), но и преимущественное направление этой дезадаптации.

В то же время ретестирование детей этой группы в начале школьного обучения (сентябрь-октябрь) показало, что большинство сумели адаптироваться к обучению без дополнительной помощи специалистов, преимущественно за счет грамотно организованного педагогического воздействия. Если есть возможность, желательно провести углубленное психологическое обследование этих детей.

Дети, чей суммарный балл попадает в диапазон 11–14, нуждаются в помощи специалистов (логопеда, психолога, педагога), и, естественно, они в обязательном порядке должны быть обследованы психологом с целью выявления компенсаторных возможностей и путей помощи. Вполне вероятно, что такого ребенка имеет смысл направить в психологический центр или на ПМПК для решения вопроса о выборе направлений и методов коррекционной работы. Ребенок, который набирает менее 11 баллов, в обязательном порядке должен быть обследован психологом, а при необходимости — логопедом или дефектологом еще в дошкольном учреждении, и ему в срочном порядке необходима коррекционная помощь.

В то же время, как уже отмечалось, если ребенку на момент начала школьного обучения уже исполнилось 6,5 лет, его обязаны принять в общеобразовательное учреждение по месту жительства вне зависимости от результатов какой бы то ни было оценки его возможностей.

На наш взгляд, специалисты дошкольного учреждения должны поставить в известность администрацию школы, куда поступает ребенок, о его возможных трудностях, возможной (подчеркиваем, возможной) дезадаптации при начале

школьного обучения. Такие дети в первую очередь должны быть обследованы школьными специалистами (школьным психологом, логопедом, дефектологом). Для решения вопроса о специализированной помощи дети должны пройти комплексное обследование силами школьного психолого-медико-педагогического консилиума, на котором и принимается решение о направленности, форме и методах помощи ребенку.

В сложных случаях именно школьный ПМПК решает вопрос о направлении ребенка на психолого-медико-педагогическую комиссию с целью определения его дальнейшего образовательного маршрута. В отдельных случаях уже на уровне обследования такого ребенка специалистами дошкольного учреждения его родителям может быть рекомендовано обращение на ПМПК.

Итоговые результаты обследования каждого ребенка и группы детей в целом удобно свести в общую таблицу (см. образец бланка). В графе «Фамилия, имя ребенка, возраст» удобно фиксировать возраст ребенка в полных годах и месяцах (на момент обследования), а не приводить дату рождения. Это облегчает анализ результатов.

В графе «Балльная оценка выполнения заданий» приводятся соответствующие результаты выполнения отдельных заданий и общий («сырой») суммарный балл.

В графу «Поведенческие особенности» из листа наблюдений в первый столбец переносится количество знаков («+» или галочек), во второй столбец проставляется корректировочный коэффициент, соответствующий количеству знаков выраженности поведенческих особенностей: 0,85; 0,72; 0,6; 0,45.

В графу «Суммарный балл» заносится скорректированная в соответствии с полученными коэффициентами итоговая балльная оценка.

В графе «Уровень готовности» отмечается соответствующий итоговой балльной оценке уровень: Г; УГ; УНГ; НГ.

Итоги фронтальной оценки уровня готовности детей _____ учебный год

№ п/п	Фамилия, имя ребенка, возраст	Балльная оценка выполнения заданий						Поведенческие особенности		Суммарный балл (скорректиров.)	Уровень готовности
		1-е задание	2-е задание	3-е задание	4-е задание	5-е задание	«сырые» баллы	Количество поведенч. особенн. «+»	Корректир. коэфф.		

Образец бланка итоговых результатов оценки уровня готовности детей к началу школьного обучения.

Приложение 2

Мониторинг нарушений речи дошкольников.

- 1- Нарушены все основные группы звуков. Не дифференцирует звуки. (Различает на слух и при произношении). Часто нарушена просодика речи.
- 2- Возможно правильное произношение, но отмечается неразборчивость, страдают определенные группы звуков.
- 3- Изолированно все звуки в норме, но в спонтанной речи отмечается смазанность в определенных фонетических группах. Звуки не дифференцирует.
- 4- Нарушение звукопроизношения одной группы звуков. Звуки дифференцирует. Способен регулировать темп речи и речевое дыхание.
- 5- Правильное, отчетливое произношение всех звуков. Умение дифференцировать звуки. Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания.

Фонематическое слуховосприятие.

- 1- Не различает на слух фонемы в своей и чужой речи, причем из разных фонетических групп.
- 2- Не слышит звуки в слове, затрудняется выделять их из состава слова и определять их последовательность.
- 3- Не достаточно различает большое количество звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной артикуляции. Допускает ошибки при проведении звукового анализа.
- 4- Затрудняется в различении и анализе только нарушенных произношением слов. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируется правильно.
- 5- Все фонетические процессы в норме.

Слоговая структура.

- 1- Слоговая структура грубо нарушена. Наблюдается сокращение числа слогов.
- 2- Наблюдается множество ошибок при передаче звуконаполняемости слов любой слоговой структуры, а именно перестановки и замена звуков и слогов, повторение слогов, добавление лишних.
- 3- Допускает ошибки при передачи звуконаполняемости слов сложной слоговой структуры.
- 4- Незначительные ошибки произношения слов (смазанность) в виду сложной слоговой структуры.

5- Слоговая структура в норме.

Лексика.

- 1- Пассивный словарь значительно превышает активный. В речи преобладают односложные, двусложные слова.
- 2- Называет предметы и действия, некоторые признаки, пользуется простыми предложениями в элементарных значениях.
- 3- Недостаточное развитие активного словаря, владеет мало обобщающими понятиями, в речи не пользуется антонимами, синонимами. Заменяет слова, близкие по ситуациям и внешним признакам.
- 4- Называет обобщающие понятия, определяет и называет местоположения предметов. Допускает ошибки при назывании профессий. Недостаточно полно называет признаки предметов. Использует в речи антонимы, допускает ошибки при употреблении синонимов.
- 5- Лексика в норме.

Грамматический строй речи.

- 1- Не различает грамматические формы.
- 2- Смешивает падежные формы. Употребляет числа и рода глаголов при изменении по числам. Предлоги отсутствуют.
- 3- Затрудняется в образовании глаголов при помощи суффиксов. Много ошибок при употреблении приставочных глаголов. Наблюдается аграмматизм при образовании существительных родительного падежа множественного числа. Характерные ошибки в употреблении предлогов.
- 4- Наблюдаются незначительные ошибки при согласовании в предложении существительных с числительными и при образовании форм множественного числа прилагательных. Составляет простые и сложные предложения.
- 5- Развитие грамматического строя речи в норме.

Связная речь.

- 1- Ребенок не может составить рассказ. Затрудняется отвечать на вопросы, если отвечает, то односложно.
- 2- Односложно отвечает на вопросы взрослого при рассмотрении предметов и картин. Повторяет за взрослым рассказ из 3-х предложений только при помощи наводящих вопросов.
- 3- Составляет небольшой рассказ по содержанию сюжетной картины самостоятельно. Речь логична, но не последовательна, носит схематичный характер. Предложения односложные.
- 4- Составляет небольшой рассказ по сюжетной картине или о предмете самостоятельно. Речь логична и последовательна. Допускает незначительные лексико-грамматические ошибки при построении предложений.
- 5- Самостоятельно составляет рассказ о предмете или по картинке. Серия сюжетных картинок. Рассказ носит творческий характер.

Оценочные баллы:

- 1- очень низкий;
- 2- низкий;
- 3- средний;
- 4- выше среднего;
- 5- норма.

Материал для обследования

Исследование неречевых психических функций.

1. Восприятие и воспроизведение ритма (из 5 элементов):
-.-., -.-.-, -.-.-., -.-.-.-
 2. Зрительное восприятие:
 - а) подбор картинок к данному цветовому фону:
кроме основных цветов, розовый, голубой, сиреневый, оранжевый, коричневый
 - б) показ основных цветов
 3. Зрительно-пространственный гнозис и праксис:
 - а) показать правую и левую руку, правую и левую ногу; показать правый и левый глаз, правое и левое ухо; правой и левой рукой показать левый глаз, левой рукой- правое ухо;
 - б) показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади;
 - в) складывание разрезанных картинок из 6-8 частей;
 - г) складывание фигур из палочек.
 4. Состояние ручной моторики:
 - точность движений;
 - темп движений;
 - синхронность движений левой и правой руки;
 - переключение от одного движения к другому;
- З а д а н и я.** «Игра на рояле» (пальцы 1-5, 2-4, 5-1, 4-2, 1-2-3-4-5, 5-4-3-2-1);
- кулак- ладонь- ребро (правой, затем левой рукой);

-чередование движений: правая рука- ладонь, левая рука – кулак, далее- наоборот.

Состояние звукопроизношения.

Звуки	Характер произношения звуков.		
	изолировано	в словах	во фразах
[б]-[п]-[м]			
[в]-[ф]			
[д]-[т]-[н]			
[г]-[к]-[н]			
[й]			
[с]			
[сь]			
[з]			
[зь]			
[ц]			
[ш]			
[ж]			
[щ]			
[ч]			
[ль]			
[л]			
[рь]			
[р]			

Отметить характер нарушения согласных звуков: отсутствие (-), замена на другие звуки, искажение (например: м/з- межзубное, ув.- увулярное и т.д.)

Анатомическое строение артикуляционного аппарата.

Отметить наличие и характер аномалий в строении:

- а) губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы);
- б) зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов);
- в) челюсти;
- г) прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный прикус);
- д) твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина);
- е) мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка);
- ж) язык (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой).

Речевая моторика.

1. Состояние артикуляционной моторики.

З а д а н и я.

Губы.

« Улыбка» - «Трубочка» под счет: до пяти.

- а) наличие или отсутствие движений;
- б) тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный);
- в) темп движений (нормальный, быстрый, медленный);
- г) переключение от одного движения к другому;
- д) объем движений (полный, неполный);
- е) точность выполнения;
- ж) длительность (способность удерживать губы в заданном положении);
- з) замены движения;
- и) добавочные и мелкие движения (синкинезия).

Язык.

Широкий - узкий, (5 раз)

Кончик языка поднять; опустить; «Маятник»;

«Качели» (широкий язык на верхнюю губу - на нижнюю губу); «Цоканье».

- а) наличие или отсутствие движений;
- б) тонус;
- в) темп;
- г) переключение от одного движения к другому;
- д) добавочные и лишние движения (синкенезия);
- е) наличие тремора, саливации, отклонений кончика языка.

Мягкое небо.

З а д а н и е. Произнести звук [а] при широко открытом рте.

(Отметить те же параметры движений).

Состояние дыхательной и голосовой функций.

1. Тип, объем, плавность неречевого и речевого дыхания, продолжительность речевого выдоха.
2. Характеристика голоса:
 - а) громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий);
 - б) наличие или отсутствие носового оттенка;модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности).

Особенности динамической стороны речи.

1. Темп (нормальный, быстрый, медленный).
2. Ритм.
3. Употребление основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, побудительной).

Воспроизведение звуко - слоговой структуры слова.

1. Изолированные слова:

помидоры	милиционер
сквозняк	аквариум
сковорода	лекарство
температура	простокваша
свисток	подснежник
скворечник	

2. Предложения

*Мальчики слепили снеговика.
Водопроводчик чинит водопровод.
Волосы подстригают в парикмахерской.
Милиционер ездит на мотоцикле.
Регулировщик стоит на перекрестке.*

Состояние фонематического восприятия (слухо - произносительной дифференциации звуков речи)

<i>Ба-ба-па</i>	<i>са-ша-са</i>
<i>Та-да-та</i>	<i>жа-за-жа</i>
<i>Га-ка-га</i>	<i>ча-ша-ча</i>
<i>Ба-бя-ба</i>	<i>за-са-за</i>

1. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении.

Показать картинки:

*Мишка-мышка
Уточка-удочка
Бочка-почка
Трава - дрова*

2. Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении:

*Миска-мишка
Крыса-крыша
Речка-редька
Челка-щелка
Цветик- Светик
Вечер-ветер
Косы-козы*

Состояние фонематического анализа и синтеза.

1. Выделение ударного гласного в начале слова («Скажи, какой первый звук в слове?»): *Аня, аист, осы, утка, Оля, Ира, Инна, улица.*
2. Определение первого согласного звука в словах («Скажи, какой 1-ый звук в слове?»): *мак, дым, трава, кошка, воробей, булка, чашка, щука.*
3. Определение последнего звука в словах: *дом, мак, камыш, ключ, танк, муха, барабан, труба.*
4. Определение последовательности звуков в слове («Какие звуки в словах?»): *мак, суп, лук, каша, рама.*
5. Определение количества звуков в словах: *дом, рак, луна, совы, банан, лампа.*

Исследование понимания речи (импрессивной речи).

1. Дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами *в-из, на-с, под, из-под*:
-Возьми линейку с пенала, из пенала, из-под пенала.

-Положи карандаш в пенал, на пенал, под пенал.

2. Дифференциация форм словообразования.

а) Дифференциация уменьшительно-ласкательных существительных:

- Покажи, где: *дом- домик, стул- стульчик, одеяло- одеяльце, подушка- подушечка, замок- замочек.*

б) Дифференциация существительных с суффиксом *-инк-*:

Покажи, где: *виноград-виноградника, бусы-бусинка, роса- росинка.*

3. Понимание сложных грамматических форм и конструкций.

Покажи:

Ключом карандаш,

Где хозяин собаки,

Дочка мамы,

Ключ карандашом,

где собака хозяйина,

мама дочки.

Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи.

1. Активный словарь.

а) Конкретные существительные.

Предлагается назвать картинки по темам: «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Животные», «Семья», «Мебель» и др.

б) Обобщающие понятия.

Назвать одним словом группу предметов.

в) Существительные, обобщающие части тела, части предметов.

-Части тела: *локоть, колено, пальцы, ноготь.*

-Части предметов одежды: *воротник, манжета, петля.*

-Части автомобиля: *кузов, кабина, фары, мотор.*

-Части окна: *рама, подоконник, стекло.*

г) Название профессий.

д) Глагольный словарь. Употребление глаголов при ответе на вопросы.

- Кто какие звуки издает?

-Кто что делает (с использованием названий профессий)?

е) Подбор антонимов:

Добро- зло

Горе-

Друг-

Хороший-

Большой-

Широкий-

Высокий-

Легкий-

Поднимать-

Давать-

Покупать-

2. Состояние словоизменения.

а) Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа:

Стол-стола

Стул-

Дерево-

Воробей-

Окно-

Слон-

Рукав-

Пень-

Глаз-

Рот-

б) Употребление существительных

в косвенных падежах без предлога:

-У меня есть карандаш (кукла)

-У меня нет

-Я рисую

-Папа пишет...

в) Употребление формы родительного падежа множественного числа существительных:

Много чего?

Шар- шаров

дерево-

Стол-

лист-

Дом-

стул-

Береза-

мяч-

Чашка-

ключ-

Книга-

карандаш-

г) Употребление предложно-падежных конструкций (с предлогами *в, на, под, над, за, перед, около*).

д) Согласование прилагательных с существительными в единственном числе.

Назвать цвет предметов:

Шар- ..., ведро-..., платье-..., машина-..., ботинок-...

е) Употребление словосочетаний- числительных *два и пять* с существительными:

Дом- *два дома, пять домов*

Кукла-

Шар-

Жук-

Карандаш-*два карандаша, пять карандашей*

Ключ

Лев

Озеро-

Дверь-

3. Состояние словообразования.

а) Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

-Как назвать маленький предмет?

Стол- столик

кукла-

Мяч-

ложка-

Дом-

шкаф-

Кровать-

миска-

Береза-

Гриб-грибок

воробей-

Лиса-

одеяло-

Лист-

б) Образование названий детенышей животных.

У кошки- котенок

у гуся-

У утки-

у лисы-

У зайца-

у медведя-

У белки-

у волка-

У коровы-

У лошади-

У собаки-

в) Образование прилагательных от существительных:

-относительных (из чего сделано):

Дерево- деревянный

резина-

Бумага-

металл-

Солома-

снег-

Мех-

брусника-

Пух-

черника-

Кирпич-

шерсть-

- притяжательных (чей? чья? чьё?):

Сумка мамы- мамина

хвост зайца-

Кофта бабушки-

лапа медведя-

Газета папы-

шерсть волка-

Нора лисы-

в). Образование приставочных глаголов (с 6 лет).

Назвать действия (Что делает мальчик?):

Ходит-уходит-входит-выходит-переходит

Бежит-убегает-выбегает-вбегает-перебегает

Летит-

г) Образование глаголов совершенного вида (с 6 лет)

Рисовал - *нарисовал*

Писал-

Делал-

Состояние связной речи.

Предлагается пересказ, рассказ по серии сюжетных картинок.