

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш
Чувашской Республики

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета,
протокол № 4 от « 01 » 09 2026г.
Председатель Н.В. Золотова



«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ № 242

от « 01 » 09 2026г.

Директор
Н.В. Золотова

Методическая разработка
« Изготовление панно «Ёжик»

Автор:

Петрова Людмила Геннадьевна
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Канаш 2026г.

Тема: «Изготовление панно «Ёжик».

Цель: познакомить учащихся с техникой лепки из солёного теста через практическое выполнение панно «Ёжик»

Задачи:

обучающие:

- познакомить учащихся с солёным тестом, как материалом для творческой работы,
- формировать у учащихся практические умения и навыки выполнения лепки из солёного теста,

развивающие:

- развивать художественное, ассоциативное мышление и фантазию;
- способствовать развитию интереса у учащихся к лепке из соленого теста,

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, чувство меры во время творческой работы,
- воспитывать любовь к природе, окружающему миру.

Методы обучения: словесные, наглядно-иллюстративные, практические.

Тип занятия: изучение нового материала

Форма проведения: мастер – класс

Участники: учащиеся в возрасте 9-10 лет

Материалы и оборудование: соленое тесто белого и коричневого цветов, мука, клеенка, доски для лепки, стеки, стакан с водой, кисточка, тряпочка, зубочистки, шаблоны (еж, листок).

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Педагог: « Здравствуйте, ребята! Давайте, познакомимся с вами (*игра на знакомство*).

Мы с вами сегодня познакомимся с необычным материалом, который используется в лепке – соленое тесто и будем учиться работать с ним – изготавливать полубъемные фигуры.

II. Теоретическая часть.

Педагог: Тесто - это очень пластичный и податливый материал. Из него можно изготавливать различные сувениры, фигурки, панно, рамки для картин, украшения.

Расскажу немного об истории соленого теста. Издавна известны пластические свойства соленого теста. Наши прабабушки лепили из него фигурки различных птиц и животных, так называемых «жаворонков», с которыми встречали весну, баранки, пряничные «козули», которыми одаривали своих друзей и родственников под Новый год и на Рождество, ко дню рождения в знак любви и уважения. Изделия из теста использовались как детские игрушки.

Но прежде чем превратиться в детские игрушки, фигурки из теста имели обрядовое значение. Издавна известны обряды, связанные с зерном и хлебом, традиционные для народов России, Украины, Беларуси, Польши, Болгарии, Чехии. В соответствии с этими обрядами весной, перед прилетом птиц, выпекались фигурные изделия из теста, чаще всего имеющие вид стилизованной птицы. Фигурки назывались «жаворонками».

На Украине такие изделия из теста изготавливались не только для весенних обрядов, но и для зимних праздников, а также свадеб. Фигурки дарили вместе с пожеланиями здоровья, благополучия, богатства и удачи.

Искусство изготовления изделий из теста не умерло и сегодня, а сувениры, сделанные своими руками, пользуются большим спросом. Это замечательный подарок к любому торжеству и празднику. Лепкой с удовольствием занимаются и дети, и взрослые.

Из соленого теста можно изготовить простые фигурки и изделия, например листочки, грибочки, яблочки, и достаточно сложные варианты — деревья, фигурки животных и людей, а также различные многоплановые композиции. *(Демонстрация готовых изделий)*

Отличительной особенностью при работе с этим материалом является то, что в процессе работы не требуется никаких специальных инструментов и приспособлений. Лучше всего лепить руками или использовать примитивные инструменты, которые всегда под рукой. Необходимо отметить, что изделия из соленого теста довольно тяжелые (плотные), что не позволяет создавать композиции крупных размеров. Поэтому объемные композиции и панно не должны быть очень большими.

III. Практическая часть.

(Объяснение изготовления панно с практическим закреплением.)

Педагог: Сегодня я хочу вас познакомить с одной из техник работы с соленым тестом — изготовление полуобъемной фигуры.

А что мы будем лепить, вы узнаете, отгадав загадку:

Он в лесу без сумки ходит
Яблоки, грибы находит.
На спине иголки.
Кто это у елки? (Еж)

Демонстрация образца.

Педагог: Вот такое панно «Ёжик» мы будем с вами выполнять. Я буду поэтапно показывать, как выполнять работу, а вы за мной будете повторять и делать своего ежа.

Теперь, друзья, давайте приступим к работе!

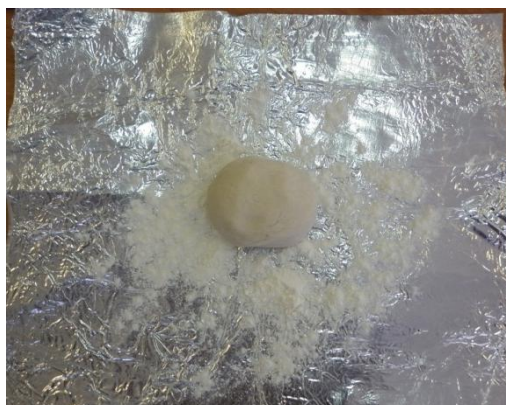
Для этого нам понадобится: соленое тесто белого и коричневого цветов, мука, клеенка, доска для лепки, стеки, стакан с водой, кисточка, тряпочка, зубочистки и шаблоны (еж, листок).

1. Для начала возьмем теста и разомнем его в руках. Почувствуйте, какое оно мягкое и нежное. Если вдруг тесто припудрите мукой



небольшой кусок белого теста. Оно мягкое и нежное. Начал прилипать, руки.

2. Раскатайте лепешку на доске, стараясь, чтобы тесто получилось ровное



доске, стараясь, чтобы и гладкое.

3. Возьмите шаблон к тесту и аккуратно краю шаблона. Если немного неровными, пальчиками.



основы ежа, приложите вырежьте стеклом по края получились пригладьте их своими



4. Затем возьмем Понюхайте, как оно Для того, чтобы тесто коричневый оттенок, в порошок.



коричневое тесто. вкусно пахнет шоколадом. приобрело приятный него добавляют какао -

5. Теперь раскатаем тесто и меньше предыдущей Аккуратно приподняв, кисточкой заготовку ежа.

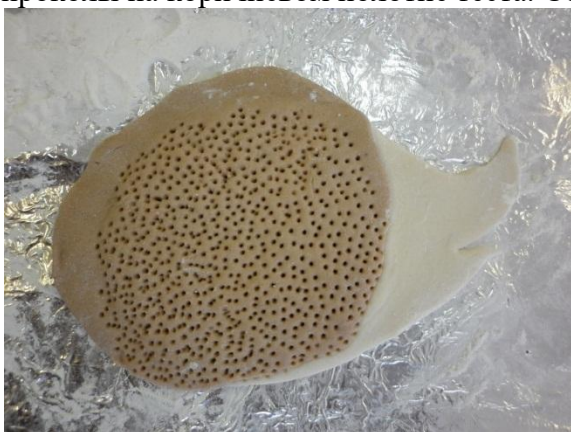


вырежем лепешку чуть овальной формы. положим её на смоченную

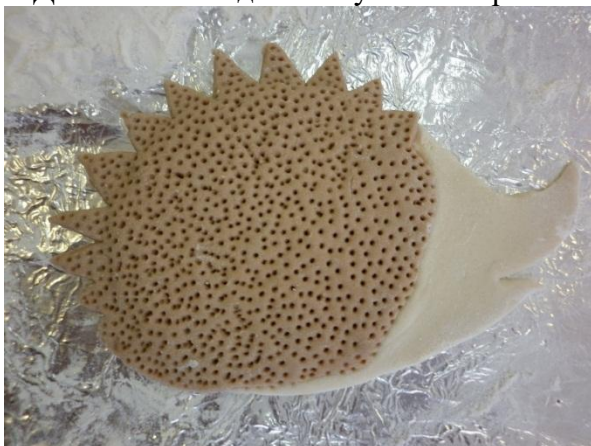




6. Чтобы создать видимость иголок, возьмите зубочистку и начните часто-часто делать проколы на коричневом полотне теста. Создается видимость иголок.



7. Далее стеклом сделаем зубчатый край по периметру коричневого полотна теста.



Мы закончили с игольчатой спиной.

8. Из шоколадного теста скатаем два маленьких шарика, размером с горошину, и прикрепим носик и глазик.



9. И, чтобы ему было чем полакомиться, давайте слепим ему грибочки.

Возьмите шаблоны листочка и заготовьте три или четыре листочка из белого теста, с помощью стека сделаем на листочке прожилки.



10. Положим листочки на спинку ежика, предварительно кисточкой смочив эту поверхность, чтобы листики не упали, а приклеились.

Теперь сделаем грибы. Взяли коричневый комочек, скатали шарик и стеком продавили не насквозь, получилась шляпка гриба.



11. Теперь из белого теста скатаем колбаску, отрежем стеком где-то 2 сантиметра, пальчиками скруглим по краям и вставим в отверстие шляпки гриба.

12. От этой же колбаски отрежем два кусочка на лапки. Смочив низ ежика прикрепим лапки, заворачивая кончики.



13. Готовые грибок и ножки прикрепим к тельцу ежа также с помощью кисти и воды.



Вот и готов наш ежик. Красивый получился, не правда ли?

14. В течение нескольких дней он должен подсохнуть в естественных условиях, а затем, отделив его от доски, вы можете его приклеить на красивый картон, например бархатный, либо просто на белый картон, разрисовав его, как захочется.

А можно к обратной стороне фигурки приклеить магнит и тогда он будет украшать холодильник на радость маме.



IV. Заключительная часть.

Понравилось ли Вам работать с тестом?

Вы сами можете дома попробовать сделать тесто и лепить в свое удовольствие!

Спасибо за работу. До свидания.

Приложение.

*Самые простые и распространенные рецепты
соленого теста для поделок*

Рецепт №1

Вам понадобится: 2 стакана мелкой соли и 4 стакана пшеничной муки, а также 2 стакана теплой воды, чтобы замесить тесто. Кроме того, если вы хотите получить цветное соленое тесто, запаситесь цветной гуашью или чернилами – добавьте ее в смесь в процессе приготовления.

Смешайте муку и соль, залейте смесь теплой водой и хорошо перемешайте. Затем нужно разминать тесто не менее 10 минут подряд, ориентируясь на его консистенцию – готовое тесто должно быть достаточно плотным и мягким, оно не должно липнуть к вашим рукам и не должно трескаться.

Использовать этот вид соленого теста можно сразу же, после его приготовления, не выдерживая в холодильнике. Только не забудьте прикрыть его клеенкой, ведь на открытом воздухе тесто сильно сохнет и теряет свою пластичность.

Рецепт №2

Воспользовавшись этим рецептом, можно приготовить густое и плотное тесто, которое прекрасно затвердевает не только в духовке, но даже на открытом воздухе. Для того, чтобы приготовить его, вам понадобится: 2 стакана просеянной белой пшеничной муки и 1 стакан мелкой соли, а также 2/3 стакана воды.

Способ приготовления теста заметно отличается от способа приготовления, приведенного в предыдущем рецепте. И самое важное условие, которое необходимо соблюдать, замешивая соленое тесто для поделок по данному рецепту, - это высокая температура воды. Вода должна быть доведена до кипения, после чего в нее необходимо добавить соль. Следите за тем, чтобы соль хорошо растворилась, и только после того, как это произойдет, можно добавлять муку. Засыпая муку, не забывайте постоянно мешать тесто, пока оно не приобретет однородную консистенцию.

Рецепт №3

Вам понадобится: пшеничная и ржаная мука (по 100 г), около 400 г мелкой соли, 2 ст. л. обойного клея, а также 1 стакан воды.

Используя этот рецепт, можно приготовить эластичное и достаточно мягкое тесто приятного золотистого цвета (этот оттенок придает материалу ржаная мука, а мука пшеничная, в свою очередь, дарит тесту пластичность). Вам необходимо просеять оба вида муки, а затем смешать их, добавить мелкую соль, сухой обойный клей и, постоянно помешивая, влить воду.

Самое главное условие правильного приготовления такого теста – хорошо размять его и вымесить. В противном случае тесто будет сильно крошиться и вылепить из него аккуратные фигурки не получится.

Рецепт №4

Вам понадобится: 2 стакана просеянной муки, 1 стакан мелкой соли и 1 стакан теплой воды. Необходимо смешать сухие ингредиенты теста в глубокой миске, а затем влить воду, постоянно перемешивая. Вымешивать тесто нужно руками, и когда оно будет однородным, следует слепить шар, поместить его в простой полиэтиленовый пакет, а затем на 2 – 2,5 часа положить в холодильник. После этого тесто будет готово для лепки.

Отметим, что помимо приведенных, существуют и другие рецепты приготовления соленого теста для поделок. Причем их можно изменять по своему усмотрению, добавляя в первый и второй рецепты, к примеру, сухой клей для обоев, крем для рук, различные виды красителей. А для взбивания теста в однородную массу можно использовать миксер или блендер.

Лепить фигуры и вырезать из теста небольшие детали лучше на противне: в этом случае обратная сторона изделия останется ровной. Противень перед работой следует увлажнить

водой. Воду в тесто добавляют понемногу и только холодную. Соль должна быть мелкой и однородной. Перед добавлением в тесто сухой обойный клей разводят теплой водой до консистенции сметаны. Тесто можно окрасить пищевыми или натуральными красителями. Для закрепления красок и защиты от влаги используются прозрачные художественные или мебельные лаки.

Список литературы.

1. К. Силаева, И. Михайлова «Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки, панно» М., ЭКСМО, 2018 г.
2. И. Хананова «Солёное тесто». М., «АЭСТ – ПРЕСС», 2019 г.