

Отдел образования и молодежной политики
администрации Яльчикского муниципального округа Чувашской Республики

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Яльчикского муниципального округа
Чувашской Республики

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «Яльчикский ДДТ»
Протокол №1 от 07.09.2026



С.И.Смирнова
Приказ №51 от 07.09.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерица»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 1 год (144 часов)
Вид программы: модифицированная

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Прокопьева Татьяна Геннадьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
7. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
8. Устав МБУДО «Яльчикский ДДТ»

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность и новизна.

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя - пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать

красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться - в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

Педагогическая целесообразность.

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Цель программы:

создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии путем организации деятельности по созданию изделий.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие задачи:

Обучающие:

- знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

Развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитывающие:

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа предназначена для детей 12-15 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

Основные принципы программы «Мастерица»:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности

для воспитания и развития творческих способностей детей);

- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого к сложному);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов рукоделия, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Набор детей в творческое объединение по желанию ребенка.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа "Мастерица" базового уровня рассчитана на 1 год обучения.

По направлению программы «Мастерица» конкретное содержание определяется с учетом местных условий, пожеланий детей. Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования групп по интересам, подготовки материалов и инструментов.

На занятиях дети знакомятся с оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу.

Срок обучения по программе – 1 год.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность каждого занятия 45 минут с 15 минутным перерывом между учебными занятиями. Количество часов в неделю - 4, в год - 144.

Режим и формы занятий

В ходе обучения используются активные формы обучения: Формы организации деятельности на занятиях	
индивидуальная	- обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
фронтальная	- работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма
групповая	- разделение на минигруппы для выполнения определенной работы
коллективная	- выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам
Ведущие формы проведения занятий	
практическое занятие	- с целью изучения и закрепления теоретического материала, последовательное выполнение заданий
выставка (экспресс-выставка)	- просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме
игровая программа	проведение тематических праздников, открытых занятий для родителей
экскурсия	- выход на природу, посещение других объединений, с последующим обсуждением в объединении
творческая мастерская	- полная свобода и экспериментирование в выборе художественных материалов, различных техник, выполнение работы по собственному замыслу
конкурс	- строится в виде соревнования, викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей
Методы обучения	

словесные	беседа, рассказ, объяснение; анализ художественного произведения (литературного текста, явлений природы, музыкального произведения)
наглядные	беседа, рассказ, объяснение; анализ художественного произведения (литературного текста, явлений природы, музыкального произведения)
практические	беседа, рассказ, объяснение; анализ художественного произведения (литературного текста, явлений природы, музыкального произведения)
Методы организации деятельности детей	
репродуктивные	- воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности
частично-поисковые	- коллективный поиск, решение поставленной задачи совместно с педагогом (выполнение небольших заданий)
исследовательские	- овладение методами научного познания (экспериментирование с разными художественными материалами и техниками, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа), организация самостоятельной работы

Выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.	2	1	1	Наблюдение. Анкетирование. Тест
2	Основы цветоведения и композиции. Работа с литературой. Рассматривание изделий из ленты	2	1	1	Обсуждение
Модуль 1. «Художественные изделия из фоамирана» (28 часов)					
7	Виды и свойства фоамирана. Материалы и инструменты. Подготовка фома для работы. ТБ при работе с термопистолетом.	4	1	3	Беседа. тестирование
8	Гармония цвета. Изготовление шаблонов, образцов. Раскрой фома зубочисткой.	4	1	3	Наблюдение, практическая деятельность
9	Практическая деятельность по выполнению цветов, панно «Розы».	6		6	Практическая деятельность, выставка
10	Оформление сувениров, аксессуаров цветами из фоамирана.	6		6	Практическая деятельность, выставка
11	Фоторамка. Декорирование цветами.	8		8	Выставка
Модуль 2. «Волшебная ленточка» Атласная и репсовая лента (58 часа)					
12	Материалы и инструменты, необходимые для работы с лентой. Хранение ленты. Правила ТБ.	2	1	1	Тестирование

13	История возникновения техники «канзаши». Знакомство с разными направлениями работы с лентой, демонстрация образцов. Презентация.	2	1	1	Беседа
14	Материалы и заготовки для изготовления канзаши Материалы для изготовления Нарезка заготовок.	4	1 0	3	Фронтальный опрос Практическое занятие. (входная диагностика)
15	Изготовление цветка «Роза» Подборка материала для изготовления цветка. Изготовление лепестков Сборка цветка	2 4 4	0 0 0	2 4 4	Фронтальный опрос Практическое занятие Практическое занятие
16	Изготовление цветка георгин Подборка материала для изготовления цветка Изготовление лепестков Сборка цветка	 4 4 4	0 0 0	 4 4 4	Фронтальный опрос Практическое занятие
17	Украшения. Аксессуары Украшение аксессуаров цветами в стиле «канзаши»: Украшения ободка Заколки Зажима для волос Невидимки	2 4 4 4	0 1 0 0 0	2 3 4 4 4	Фронтальный опрос Практическое занятие Практическое занятие
18	Изготовление украшения «Бабочка» или «Стрекоза» Подбор материала для изготовления украшения Изготовление лепестков Сборка изделия	2 4 4	0 1 0	2 3 4	Практическое занятие Практическое занятие Практическое занятие
Модуль 3. «Бумагопластика - фантазируем креативно» (32 часа)					
19	Виды бумаги и картона. Презентация «Волшебный мир бумаги». Изучение технологии изготовления игрушек из бумаги.	2 2	1	1	Беседа, практическая деятельность
20	Приёмы художественной обработки бумаги. Изготовление цветов из салфеток для топиария.	8	1	7	Наблюдение, практическая деятельность, выставка
21	Изготовление цветка «Роза» из гофрированной бумаги.	6		6	Практическая деятельность
22	Изготовление цветка «Подсолнух» из гофрированной бумаги.	6		6	Практическая деятельность
23	Композиция из цветов «Весеннее настроение».	4		4	Наблюдение, практическая деятельность, выставка

24	Открытки, шкатулки в технике скрапбукинг. Способы нанесения украшения на изделия.	4		4	Практическая деятельность, выставка
Модуль 4. «Добрые дела». Изготовление поделок к праздникам. (18 часов)					
25	Декорирование сосудов и панно, используя подручный материал (крупа, семена овощей, бусины, ракушки). Тему сюжета обучающиеся придумывают сами.	4		4	Наблюдение, выставка
26	«Георгиевская лента» - подарок ветерану.	4		4	Наблюдение, отзывы жителей посёлка
27	Изготовление открытки ко Дню Победы в технике скрапбукинг.	4	1	3	Выставка, отзывы
28	Изготовление различных объёмных арт-объектов с использованием шпагата для украшения интерьера по выбору детей.	6	1	5	Выставка
Творческая мастерская. Завершаем учебный год. (4 часа)					
29	Выставка детских работ «Наши достижения».	2		2	Выставка, отзывы зрителей
30	Итоговая аттестация. Викторина. Тестирование.	2		2	Тестирование, анкетирование
	Итого	144	14	130	

Содержание программы

Тема1. Введение. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Теория. Режимы работы. Задачи на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.

Тема 2. Основы цветоведения и композиции. Работа с литературой. Рассматривание изделий из ленты.

Модуль 1. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория: История возникновения фоамирана. Знакомство с областью применения фоамирана. Виды фоамирана: тонированный, фактурный, глиттерный. Основные их свойства и качества. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике. Практическая деятельность. Тренировочные упражнения: как правильно подготовить фоамиран для работы, технология обработки холодным и горячим способом, раскрой фоамирана зубочисткой или острым предметом (спица, стержень). Работа со схемами. Изготовление цветов для декорирования аксессуаров, сувениров, открыток. Эстетическое оформление работ.

Модуль 2. «Волшебная ленточка». Атласная и репсовая лента.

Теория: История возникновения техники «канзаши». Знакомство с изделиями мастеров из ленты. Классификация и свойства ленты, основные приёмы работы с атласной лентой. Композиция, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с атласной лентой. Безопасность в работе с лентой, ножницами и иголкой.

Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники складывания ленты, сбор заготовок. Работа с книгами, схемами. Изготовление цветов «Роза», «Георгин», украшений

и аксессуаров для волос, насекомых (бабочка или стрекоза) на основе изученных приёмов. Сбор цветов в подарок.

Модуль 3. «Бумагопластика - фантазируем креативно».

Теория. Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты, правила ТБ.

Практическая деятельность. Приёмы художественной обработки бумаги. Создание цветочного топиария. Плоские и объёмные изделия из бумаги: «Бумажная фантазия», «Весеннее настроение» (цветы, цветочные композиции).

Модуль 4. «Добрые дела». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Беседы «Умеем ли мы дарить подарки», «Правила этикета». Коллективное обсуждение будущих работ. Каждый учащийся заранее обговаривает, кому он хочет сделать подарок, для какого события. Просмотр книг, рисунков, рассматривание и обсуждение готовых подарочных образцов.

Модуль 5. Творческая мастерская. Завершаем учебный год.

Практическая деятельность:

1. Открытки и сувениры ко Дню учителя.
 2. Подарки ко Дню матери, Дню пожилого человека.
 3. Рождественские и Новогодние открытки, сувениры из шишек, подсвечники, ангелочки.
 4. Открытки, сувениры ветеранам, папе, бабушке, брату.
 5. Подарки мамам, бабушкам: игольницы, открытки, рамки для фото с творческим переосмыслением.
 6. Подарки к Пасхе: сувениры и игрушки, открытки.
 7. 9 Мая - День Победы. Открытки, памятные нагрудные знаки «Георгиевская лента».
- Все подарки, сувениры, открытки, делаются детьми в изученных техниках с применением различных материалов: гофрированной бумаги, фоамирана, атласных лент.

Экскурсии, праздники.

Экскурсия в этнографический отдел музея. Участие во всех мероприятиях, проводимых на базе ДДТ, в итоговом празднике Детского дома творчества.

Итоговое занятие. Занятие - праздник.

Выставка-ярмарка детских работ. Поощрение победителей. Рекомендации и советы учащимся для проведения работы по сбору природного материала.

Ожидаемые результаты:

У учащихся развивается воображение, внимание, зрительная память, глазомер, моторные навыки, чувство восприятия пространственных представлений цвета и его преобразования. Воспитывается любовь к прекрасному, к точности, аккуратности.

Формируется терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Занятия в детском объединении в значительной степени способствуют развитию индивидуальных способностей воспитанников, вызывают у них стремление овладевать знаниями и умениями сверх обязательных программ.

Предметными результатами

- знать инструменты, приспособления, материалы, используемые на занятиях;
- знать способы обработки бумаги, картона, природного и бросового материалов;
- знать графические обозначения и способы соединения деталей;
- знать понятия композиция, орнамент, эскиз, цветовые сочетания;
- знать правила хранения ленты.

Метапредметными результатами

- уметь правильно пользоваться приспособлениями для ручного труда;
- уметь рационально и экономно использовать материал;
- уметь работать с цветом, при составлении композиции;
- уметь изготавливать изделия в технике торцевания, скрапбукинга, вышивки;
- уметь подбирать необходимый материал для выполнения задуманной поделки;
- уметь совершенствовать конструкцию по собственному замыслу;
- уметь проявлять самостоятельность при планировании своей деятельности.

Раздел «Воспитание»

Для подростка (12–15 лет) творческая деятельность — это не просто игра или развлечение, как в младшем школьном возрасте, а мощный инструмент самопознания, самовыражения и социальной адаптации. Работа с материалами, требующими вкуса и терпения (атласные ленты, фоамиран), а также преобразование бросового материала в ценность напрямую отвечают на ключевые возрастные запросы: «Кто я?», «Какой я?» и «На что я способен?». Данный раздел интегрирует воспитательные задачи непосредственно в процесс создания уникальных авторских изделий.

Специфика: усложнение техник, акцент на дизайн и авторский стиль, возможность монетизации хобби, работа с модой и трендами.

Цель воспитания:

Создание среды для личностной и творческой самореализации подростка, формирования его гражданской позиции, профессиональных интересов и ценностей созидательного труда через дизайнерскую деятельность и декоративно-прикладное творчество.

Задачи воспитания:

В области ценностей и гражданственности:

- Формировать представление о дизайне и ремесле как части национальной и мировой культуры.
- Воспитывать уважение к интеллектуальной собственности, формировать нетерпимость к плагиату.
- Прививать ценности осознанного потребления (*slow fashion*) и экологическую ответственность через апсайклинг (творческое преобразование старых вещей).

В области личностного развития и профориентации:

- Способствовать формированию собственного стиля и творческого почерка.
- Развивать навыки проектной деятельности: от идеи до финального продукта и его презентации.
- Познакомить с миром профессий в сфере дизайна, моды, декора и SMM (продвижение личного бренда/handmade-магазина).

В области социального взаимодействия:

- Обучать навыкам нетворкинга, самопрезентации и продвижения своих работ в социальных сетях.
- Формировать культуру конструктивной критики и умение защищать свой творческий замысел.
- Мотивировать к наставничеству (помощь младшим, проведение мастер-классов).

В области предпрофессиональной подготовки:

- Дать основы композиции, колористики, материаловедения применительно к современным материалам.
- Сформировать начальные навыки бизнес-планирования handmade-проекта (расчет себестоимости, ценообразование).

Целевые ориентиры (ожидаемые результаты):

К концу освоения программы у обучающейся будут сформированы:

- Наличие портфолио из 3-5 законченных дизайнерских проектов разного уровня сложности.
- Умение разработать концепцию изделия, подобрать материалы и презентовать результат.
- Осознанная гражданская позиция в вопросах экологии и потребления.
- Навык ведения диалога с аудиторией (онлайн и офлайн) по поводу своей работы.
- Первичный опыт участия в конкурсах, ярмарках или продажи собственных изделий.

Формы и методы воспитательной работы

Направление	Формы работы	Методы
Ценностное и гражданское	Дебаты («Массовая мода против индивидуального пошива»), дискуссии об этике в творчестве, воркшопы по экодизайну.	Кейс-стади (анализ реальных ситуаций), убеждение, метод дилемм, проектирование социально значимых продуктов.
Личностное и профориентационное	Проектная неделя «От эскиза до витрины», встречи с молодыми дизайнерами/мастерами, создание и ведение блога о своем творчестве.	Портфолио-оценка, SWOT-анализ собственной работы, менторство, карьерное консультирование.
Социальное	Организация благотворительной ярмарки, командная разработка коллекции аксессуаров для школьного театра, челленджи в соцсетях объединения.	Социальное проектирование, групповая дискуссия, деловая игра («Я - продюсер»).
Экологическое и экономическое	Хакатон по созданию арт-объектов из пластикового мусора, тренинг «Рассчитай цену своей броши».	Проблемное обучение, финансовый калькулятор, мозговой штурм.

Условия реализации воспитательной работы

1. **Материально-технические:** Рабочее место, оборудованное не только для рукоделия, но и для предметной фотосъемки готовых изделий (лайтбокс, фотофоны). Доступ в интернет для ведения блогов и исследований. Швейная машина, клеевой пистолет, выжигатель по ткани.
2. **Информационно-методические:** Подписки на профильные журналы и паблики о моде/дизайне. Доступ к платформам вроде Pinterest, Behance для анализа трендов. Разработанные шаблоны брифов, смет, контент-планов для соцсетей.
3. **Психолого-педагогические:** Педагог выступает в роли тьютора и наставника, фасилитатора, а не ментора. Создание безопасного пространства для творческих экспериментов и даже провалов. Поддержка индивидуальности, отказ от сравнения работ между собой.

Календарный план воспитательной работы

План построен по модульному принципу вокруг крупных творческих проектов.

Период	Тема модуля / Мероприятие	Содержание и формы работы
Сентябрь	"Мой бренд начинается здесь"	Диагностика ожиданий. Воркшоп "Создаем логотип и название для нашего кружка". Запуск общего аккаунта объединения в соцсети. Правила цифрового этикета.
Октябрь	"Дизайн-код осени"	Анализ модных тенденций сезона. Проект "Аксессуар-трансформер" (например, повязка на голову/браслет из фоамирана). Упражнение на развитие насмотренности.
Ноябрь	"Искусство быть увиденным"	Мастер-класс "Продающее фото твоего изделия на смартфон". Практика: каждая ученица делает серию фотографий своей лучшей работы. Внутренний конкурс на лучший кадр.
Декабрь	"Арт-маркет: Новый год"	Разработка и изготовление лимитированной новогодней коллекции (например, эко-игрушки из лент и бумаги). Расчёт себестоимости. Проведение благотворительной ярмарки.
Январь	"Вторая жизнь: Апсайклинг"	Проект "Denim reborn": переделка старой джинсовой одежды с элементами декора из кожи, лент, заклёпок. Беседа о fast fashion и slow fashion.
Февраль-Март	"Теория большого проекта"	Долгосрочный индивидуальный проект "Моя капсульная коллекция" (3-4 предмета: украшение, аксессуар, декор для комнаты). Этапы: эскиз, мудборд, подбор материалов, реализация.
Апрель	"PRO-профессии"	Встреча (возможно, онлайн) с действующим дизайнером украшений или декоратором. Разбор портфолио участниц, советы профессионала. Ролевая игра "Собеседование в дизайн-студию".
Май	"Итоговый показ и рефлексия"	Презентация индивидуальных проектов ("питчинг"). Оформление итоговой выставки-портфолио. Анкетирование "Точка Б: где я теперь". Стратегическая сессия "Планы на лето: как развивать свое хобби".

Условия реализации программы

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, урока технологии, природоведения и т.д. Обращается внимание на экологические аспекты.

Учебная программа на первом году обучения строится на умении детей применять уже имеющиеся знания в совокупности со знаниями, данными учителями в школе в процессе объяснения материала, а также путем поиска знаний в той или иной литературе. Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса, экономному расходованию материалов, содержанию в порядке своего рабочего места, соблюдению правил безопасности труда.

В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога. Например:

1. В процессе изготовления изделий дети развивают мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, создают интересные и необычные изделия.

2. Работа с самыми различными волокнистыми материалами значительно расширяет кругозор учащихся, у них развивается внимание и зрительная память.
3. Воспитанию внимательности и аккуратности, дети учатся образно мыслить, легче ориентироваться в пространстве.
4. Работа требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Дети учатся планировать свою работу.
5. Выполняя работу из природного материала, важно заинтересовать детей процессом созидания, вселить в них уверенность, что они смогут сделать задуманное своими руками. Они знакомятся с разновидностями растительного материала, у них формируется любовь к природе, родному краю и умение трудиться.

Формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, соревнования.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация педагогом, работы по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятие состоит из нескольких этапов:

- знакомство с историей техники «канзаши»;
- объяснение материала и демонстрирование наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы), а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений);
- в процессе восприятия детьми зрительного ряда педагог организует обсуждение данной темы.
- выполнение детьми творческого задания;
- подведение итогов, обсуждение работ.

Материально - техническое обеспечение:

- кабинет с рабочими местами (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- стол педагога - 1шт;
- магнитофон, фотоаппарат, ноутбук;(компьютер)
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

- СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>
- Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>
- Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс]. URL: <https://ddtlesnoy62.myl.ru/>
- Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс]. <https://vk.com/lesnoy319>

Формы подведения итогов:

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке МБУДО «Яльчикский ДДТ».

Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

Место реализации программы: Чувашская Республика, Яльчикский район, с.Яльчики, ул. Комсомольская, дом 16.

В условиях перехода на дистанционный формат обучения основным ресурсом для реализации данной программы должен стать сайт учреждения и персональный сайт педагога, на которых будут публиковаться различные материалы для всех участников образовательного процесса – обучающихся, педагогов, родителей (рекомендации, памятки, видеоконференции, вебинары, презентации, фильмы, видеосюжеты и т.п.).

Календарный учебный график программы

Дата начала и окончания учебного периода	15 сентября 2026 года		31 мая 2027 года	
Количество учебных недель	36			
Продолжительность каникул	В период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.			
Место проведения занятия	Чувашская Республика, Яльчикский район, с.Яльчики, ул. Комсомольская, дом 16, кабинет рукоделия			
Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	1 группа		2 группа	
	Вторник	15.00-16.45	Среда	15.00-16.45
	Четверг	15.00-16.45	Пятница	13.00-14.45
Дисциплины (модули)	Раздел 1. «Вводное занятие» - (2 ч) Раздел 2. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности (2 ч.) Раздел 3. «Волшебная ленточка». Атласная и репсовая лента (58 ч.) Раздел 4. «Бумагопластика - фантазируем креативно» (32 ч) Раздел 5. «Художественные изделия из фоамирана». (28 ч.) Раздел 6. «Добрые дела». Изготовление поделок к праздникам. (18 ч) Раздел 7. Творческая мастерская. Завершаем учебный год (4 ч.)			
Форма занятий	Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции,			

	игры, праздники, конкурсы, выставки, конкурсы.
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущий контроль после каждого модуля, итоговая диагностика (май)

Форма аттестации (контроля)

- Наблюдение. Опрос. Анкетирование.
- Тестирование. Выставка.
- Практическая деятельность.
- Творческая карта учащегося
- Защита проекта
- Мастер-класс.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам. При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

- начальный аттестация - на первых занятиях;
- промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
- итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

Оценочные материалы

№ п/п	Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1	Методика для изучения социализированности личности обучающихся	М.И.Рыжков, профессор	ЦЕЛЬ: выявление уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся; сентябрь, декабрь, апрель
2	Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизнью объединения	А. А. Андреев	Цель: определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3	Методика микроисследования качества воспитательной работы	Н.И.Кулакова, Рязанский областной институт развития образования	Цель: определение уровня воспитанности обучающихся; май

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

Методическое обеспечение программы

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;

- развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
- СЭ-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
- слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
- «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
- мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» - опыт работы
- конспекты.

«Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок»

- тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся»
- цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
- Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»
- проект «Украшение для новогоднего костюма»

Оценочные материалы

Дорогой друг!

Нам, педагогам очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в этот коллектив.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Выбери из предложенного списка нужные ответы, отметь их знаком «+».

Вопросы	Оценка
1. надежда заняться любимым делом 2. желание узнать что-то новое, интересное 3. надежда найти новых друзей 4. надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя 5. желание узнать о том, что не изучают в школе 6. надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе 7. надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию 8. надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки 9. желание провести свободное время с пользой	

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным образовательным программам за учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол- во чел/%	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем У объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более У);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, Наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их		

		содержанием)		
2. Практическая подготовка детей:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем У предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более У);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень(испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения				
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение Анкетирование
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдение Опрос
		-средний		
		- максимальный		
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдение Беседа Индивидуальная работа
		-средний		
		-максимальный		

работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)				
3.2. Учебно-коммуникативные умения Уровни по аналогии с п. 3.1.1				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный		Наблюдения Опрос
		-средний		
		-максимальный		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	- минимальный		наблюдения
		-средний		
		- максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки ровни по аналогии с п. 3.1.1				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее(учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем У объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более У);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение Итоговые работы

Мониторинг личностного развития детей
в процессе освоения дополнительных образовательных программ
за 1 полугодие учебного года

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества:				
1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает менее чем на У занятия		
		- терпения хватает более чем на У занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно	- волевые усилия побуждаются извне		
		- иногда самими детьми		

	побуждать себя к практическим действиям	- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
		-заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в дополнительном образовании	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Анализ анкетирования воспитанников

Показатели	Оценка
1. Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значение для моей будущей профессии.	
2. Считаю, что объединение по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни	
3. Получаю возможность поднять свой авторитет среди друзей	
4. Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами	
5. Постоянно узнаю много нового	
6. Занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя	
7. Считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей	

ЛИТЕРАТУРА

для педагога

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. - М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. – Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Сарат. полигр. комб.). - 200 с.
3. Дубинина С. М. Плетение бисером. - М.: Вече, 2000. - 191 с.
4. Кашкарова - Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. -М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. - 190 с.
5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988. - 223 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). - 127 с.
8. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. – (Энциклопедия)
9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
10. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

для обучающихся

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. - СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. – 384 с.
2. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зимина М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва : Эксмо, 2009. - 463 с.
3. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.
4. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. - 478 с.
5. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. - М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
6. Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. - 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
7. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) - М.: Издательство «Карпуз», 1998.
8. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску : [энциклопедия]. - М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
9. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.
10. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. - Смоленск : Русич, 2000. - 336 с.
11. Постникова Л. В. Макраме - это просто : Пособие для начинающих. - Пермь : Перм. кн., 1992. - 350 с.
12. Валя - Валентина // 2010-2015 гг.
13. Чудесные мгновенья // 2010-2015 гг.34