

Отдел образования и молодежной политики
администрации Яльчикского муниципального округа Чувашской Республики

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Яльчикского муниципального округа
Чувашской Республики

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «Яльчикский ДДТ»
Протокол №1 от 07.09.2026



Утверждаю:

Директор МБУДО «Яльчикский ДДТ»

Э.И.Смирнова

Исполняющий обязанности - од от 07.09.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастера рукоделия»

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Вид программы: модифицированная

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Прокопьева Татьяна Геннадьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастера рукоделия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
7. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
8. Устав МБУДО «Яльчикский ДДТ».

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность и новизна.

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя - пятью видами рукоделия поможет ребёнку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться - в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

Педагогическая целесообразность.

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Цель программы:

создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии путем организации деятельности по созданию изделий.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие задачи:

Обучающие:

- знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

Развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитывающие:

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа предназначена для детей 16-17 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

Основные принципы программы «Мастера рукоделия»:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

- принцип доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого к сложному);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов бисероплетения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Набор детей в творческое объединение по желанию ребенка.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа "Мастера рукоделия" базового уровня рассчитана на 1 год обучения.

По направлению программы «Мастера рукоделия» конкретное содержание определяется с учетом местных условий, пожеланий детей. Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования групп по интересам, подготовки материалов и инструментов.

На занятиях дети знакомятся с оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу.

Срок обучения по программе – 1 год.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 академических часа. Продолжительность каждого занятия 45 минут с 15 минутным перерывом между учебными занятиями. Количество часов в неделю - 2, в год - 72.

Режим и формы занятий

В ходе обучения используются активные формы обучения: Формы организации деятельности на занятиях	
индивидуальная	- обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
фронтальная	- работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма
групповая	- разделение на минигруппы для выполнения определенной работы
коллективная	- выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам
Ведущие формы проведения занятий	
практическое занятие	- с целью изучения и закрепления теоретического материала, последовательное выполнение заданий
выставка (экспресс-выставка)	- просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме
игровая программа	проведение тематических праздников, открытых занятий для родителей
экскурсия	- выход на природу, посещение других объединений, с последующим обсуждением в объединении
творческая мастерская	- полная свобода и экспериментирование в выборе художественных материалов, различных техник, выполнение работы по собственному замыслу
конкурс	- строится в виде соревнования, викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей
Методы обучения	
словесные	беседа, рассказ, объяснение; анализ художественного произведения (литературного текста, явлений природы,

	музыкального произведения)
наглядные	беседа, рассказ, объяснение; анализ художественного произведения (литературного текста, явлений природы, музыкального произведения)
практические	беседа, рассказ, объяснение; анализ художественного произведения (литературного текста, явлений природы, музыкального произведения)
Методы организации деятельности детей	
репродуктивные	- воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности
частично-поисковые	- коллективный поиск, решение поставленной задачи совместно с педагогом (выполнение небольших заданий)
исследовательские	- овладение методами научного познания (экспериментирование с разными художественными материалами и техниками, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа), организация самостоятельной работы

Выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ППБ, ПДД, ТБ при работе с режущимися и колющимися предметами.	2	1	1	Беседа. Анкетирование. Тестирование
2	Начальная аттестация. «Что я знаю, что могу» - поделка по замыслу.	2		2	Практическая деятельность, обсуждение
«Художественные изделия из фоамирана» (26 часов)					
3	Презентация «Сказочный мир фоамирана». Работа с литературой. История возникновения фоамирана	2	1	1	Беседа. тестирование
	Способы разметки деталей на фоамиране, заготовка деталей для изготовления цветов.	6		6	Практическая деятельность, выставка
5	Создаём композицию из цветов. Украшения из фоамирана.	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
6	Проект «Мелодия цветов». Фоторамка. Декорирование цветами.	6		6	Практическая деятельность, выставка, защита проекта
7	Украшения к вышивке своими руками из фоамирана	6		6	Практическая Деятельность
«Волшебная ленточка» Атласная и репсовая лента. (36 часов)					
8	Материалы и инструменты, необходимые для работы с лентой. Правила ТБ. История возникновения техники «канзаши». Знакомство с	2	1	1	Тестирование. Беседа

	разными направлениями работы с лентой, демонстрация образцов. Презентация				
9	Материалы и заготовки для изготовления канзаши. Материалы для изготовления Нарезка заготовок.	2	1	1	Фронтальный опрос Практическое занятие. (входная диагностика)
10	Изготовление цветка «Роза» Подборка материала для изготовления цветка. Изготовление лепестков Сборка цветка с помощью клея	6	0	6	Фронтальный опрос Практическое занятие
11	Изготовление цветка георгин Подборка материала для изготовления цветка Изготовление лепестков Сборка цветка с помощью клея	6	0	6	Фронтальный опрос Практическое занятие
12	Украшения. Аксессуары. Украшение аксессуаров цветами в стиле «канзаши» Украшения ободка. Заколки. Зажим для волос. Невидимки.	6	0	6	Фронтальный опрос Практическое занятие Практическое занятие
13	Украшения и аксессуары, выполненные в технике «канзаши» Брошь Банты на резинках	4	0	4	Беседа Практическое занятие
14	Новогодние украшения Новогодний шар, изготовление деталей из цветной офисной бумаги Сборка новогоднего шара Изготовление новогоднего украшения в виде снежинки	4 4	0 0	4 4	Беседа Практическое занятие. Практическое занятие
«Бумагопластика - фантазируем креативно». (22 часа)					
15	Бумагопластика - вид декоративно-прикладного творчества. Изготовление цветов из гофрированной бумаги по технологической карте.	4	1	3	Беседа, практическая деятельность, выставка
16	Презентация «Делаем цветы из бумаги в технике «свит-дизайн.» Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги	4		4	Практическая деятельность, выставка

	«Ромашка», «Тюльпан», «Лилии» и другие.				
17	Создание разнообразных панно, картин, объёмных поделок на свободную тему - полёт детской фантазии.	4		4	Практическая деятельность, выставка
18	Подготовка к участию в новогодних конкурсах разного уровня. Выполнение работ изученными техниками.	10	1	9	Практическая деятельность, выставка
«Милые вещицы». Изготовление поделок к знаменательным датам. (12 часов)					
19	Открытки, сувениры ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта и др.	6		6	Практическая деятельность, выставка, отзывы
20	Готовим подарки ветеранам. Букетик гвоздик, из фоамирана, Георгиевская лента, фоторамка по составленным эскизам.	6		6	Практическая деятельность, выставка, отзывы
Творческая мастерская. Завершаем учебный год. (10 часов)					
21	Подготовка к выставке.	4		4	Практическая деятельность
22	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов». Награждение лучших воспитанниц грамотами	4		4	Защита проекта. Анкетирование
23	Итоговая аттестация	2		2	Контрольные вопросы и задания.
	Итого	108	7	101	

Содержание программы

Тема1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с расписанием занятий, планирование работы на учебный год. Виды, свойства и ценности сырья. Углубленное изучение технологий по работе с различными материалами. Правила работы с инструментами, правила по технике безопасности. Практическая деятельность. Изготовление поделок с применением разных технологий. Художественное оформление их.

Модуль 1. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория. Углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия. Исторические сведения о фоамиране, его использование в рукоделии. Основные свойства и качества фоамирана. Показать изделия современных направлений в рукоделии. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки. Основные правила техники безопасности работы с утюгом, клеевым пистолетом. Мастер-класс по украшению одежды цветами из фоамирана. Использование ИКТ.

Практическая деятельность. Технология изготовления цветов из фоамирана при помощи шаблона, молдов, фигурных дыроколов. Вырезание, создание объёмной формы цветка различными способами и окрашивание. Заколочка для волос «Роза». Изготовление лепестков, листиков из глиттерного фоамирана. Формирование цветка. Оформление работы на заколке.

Модуль 2. «Волшебная ленточка». Атласная и репсовая лента.

Теория: История возникновения техники «канзаши». Знакомство с изделиями мастеров из ленты. Классификация и свойства ленты, основные приёмы работы с атласной лентой. Композиция,

основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с атласной лентой. Безопасность в работе с лентой, ножницами и иголкой.

Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники складывания ленты, сбор заготовок. Работа с книгами, схемами. Изготовление цветов «Роза», «Георгин», украшений и аксессуаров для волос, насекомых (бабочка или стрекоза) на основе изученных приёмов. Сбор цветов в подарок.

Модуль 3. «Бумагопластика - фантазируем креативно».

Теория: Традиции предков. Бумагопластика, скрапбукинг, свит-дизайн, новые виды рукоделия.

Знакомство с понятием интерьер, декор. Цветы из гофрированной, офисной, газетной бумаги.

Техника скручивания и плетения из газетных трубочек. Плоские и объёмные модели.

Применение формы в композициях. Цветовая гамма.

Практическая деятельность: создание творческих работ на основе схем, выкроек, рисунков.

Изготовление открыток, сувениров, новогодних аппликаций, панно с применением изученных технологий: скрапбукинг, квиллинг, свит-дизайн, бумажные топиарии «Оранжевое чудо», «Цветочное настроение», «Розовые розы», «Сказочные шедевры».

Модуль 4. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Традиции праздников. Объёмных композиций в технике «свит-дизайн», скрапбукинг.

Практическая деятельность. Поздравительные открытки с использованием технологии скрапбукинг. Изготовление шкатулочки, органайзера, фоторамки из ракушек «Застывшее море», панно из бросового и природного материалов «Вдохновение». Изготовление корзиночки с цветами, букета цветов в технике свит-дизайн, рождественский мешочек, символ года 2026 в изученной технике.

Экскурсии, праздники.

Экскурсии в музей.

Итоговое занятие.

Теория. Оформление выставки. Подведение итогов за весь год обучения. Награждение лучших обучающихся.

Ожидаемые результаты:

У учащихся развивается воображение, внимание, зрительная память, глазомер, моторные навыки, чувство восприятия пространственных представлений цвета и его преобразования. Воспитывается любовь к прекрасному, к точности, аккуратности.

Формируется терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Занятия в детском объединении в значительной степени способствуют развитию индивидуальных способностей воспитанников, вызывают у них стремление овладевать знаниями и умениями сверх обязательных программ.

Предметными результатами

- знать технологию разработки проекта;
- знать модные тенденции в рукоделии;
- знать область применения арт-объектов.

Метапредметными результатами

- уметь работать с инструментами;
- уметь создавать свой замысел, эскиз;
- уметь применять различные техники самостоятельно;
- уметь разрабатывать проекты;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, изученные технологии;
- помогать товарищу практическим советом, показом приёма и способа изготовления изделия.

Раздел «Воспитание»

Для старшеклассников (16-17 лет) воспитательная работа смещается от прямого педагогического воздействия к созданию условий для самоопределения, самореализации и

формирования гражданской позиции. В этом возрасте ключевыми становятся темы профессионального выбора, финансовой грамотности, авторского права, экологии и социальной ответственности. Рукоделие выступает не просто как досуговая деятельность, а как инструмент развития этих качеств.

Цель воспитания

Создание воспитывающей среды, способствующей формированию у обучающихся осознанной гражданско-патриотической позиции, готовности к профессиональному самоопределению, развитию социально значимых личностных качеств через творческую самореализацию в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи воспитания

В соответствии с рабочей программой воспитания ДОД, задачи делятся на три модуля:

1. Инвариантные (гражданские) ценности:

Патриотизм и гражданственность:

- Формировать уважение к истории и культурным традициям России через изучение народных промыслов и их современной интерпретации (например, создание аксессуаров в цветах триколора или по мотивам гжельской/хохломы росписи).
- Воспитывать чувство сопричастности к судьбе Родины через участие в социальных проектах (изготовление изделий для благотворительных ярмарок, госпиталей).

Социальная ответственность:

- Прививать навыки экологичного мышления через активное использование бросового материала (*апсайклинг*) и формирование культуры разумного потребления.
- Развивать эмпатию, милосердие и готовность помогать другим.

2. Специфические (трудовые и творческие) ценности:

Профессиональное самоопределение:

- Познакомить с современными трендами в дизайне, предпринимательстве и возможностями монетизации хобби (handmade-рынок, соцсети, маркетплейсы).
- Сформировать начальные представления об интеллектуальной собственности, авторском праве и этике заимствования идей.

Трудовое воспитание:

- Развить культуру труда: аккуратность, планирование деятельности, умение доводить начатое до конца.
- Сформировать уважительное отношение к ручному труду как к значимой ценности.

Творческое развитие:

- Стимулировать креативное мышление, способность находить нестандартные решения при работе с различными материалами.
- Воспитать эстетический вкус и насмотренность.

Целевые ориентиры воспитания (ожидаемые результаты)

К концу освоения программы обучающийся:

- Проявляет активную жизненную позицию, участвует в волонтерских и социальных акциях.
- Осознанно подходит к выбору материалов, отдавая предпочтение экологичным и переработанным.
- Имеет представление о бизнес-планировании handmade-проекта: рассчитывает себестоимость изделия, определяет цену, понимает основы продвижения.
- Уважает чужой труд и интеллектуальную собственность, способен отличить вдохновение идеями от плагиата.
- Обладает портфолио собственных работ высокого качества, которое может быть использовано при поступлении в профильный вуз или ссуз.
- Способен работать как индивидуально, так и в команде над общим проектом.

Формы и методы воспитательной работы

Учитывая возраст аудитории, упор делается на интерактивные и деятельностные форматы.

Направление	Формы работы	Методы
Гражданско-патриотическое	- Социальные акции («Подарок ветерану», «Коробка храбрости» для детей в больницах). - Проект «Современный сувенир родного края». - Тематические мастер-классы ко Дню Победы, Дню России.	Метод проектов, кейс-стади (анализ реальных ситуаций), групповая дискуссия.
Экологическое / Трудовое	- Мастерская "Вторая жизнь вещей" (работа с бросовым материалом). - Эко-челленджи (например, создать коллекцию из джинсовых лоскутов). - Круглый стол «Рукоделие vs Fast Fashion».	Проблемно-поисковый метод, мозговой штурм, практическая работа.
Профориентационное	- Встречи с успешными мастерами-предпринимателями. - Игровой тренинг «Открой свой бренд за час». - Экскурсии (онлайн/офлайн) на производства тканей, фурнитуры.	Деловые игры, интервью, анализ успешных кейсов.
Эстетическое / Творческое	- Участие в конкурсах и выставках различного уровня. - Создание лукбука своей	Демонстрация, рефлексия, сотворчество.

Направление	Формы работы	Методы
	коллекции. - Коллективное панно или арт-объект для школы/города.	

Условия реализации воспитательной работы

1. **Материально-технические:**
 - Наличие базового набора инструментов (ножницы, клеевые пистолеты, выжигатели по ткани).
 - Доступ к широкому ассортименту материалов, включая образцы качественных лент, фоамирана, бумаги разных видов.
 - Специально организованное место для хранения бросового материала, разделенное по типам (ткани, пластик, бумага, металл).
 - Фотооборудование или хорошая камера смартфона для создания качественного контента о своих работах.
2. **Информационно-методические:**
 - Подписки на паблики и каналы о современном дизайне, трендах, бизнесе.
 - Доступ к правовой информации по авторскому праву (методички, ссылки на ресурсы).
 - Банк данных о всероссийских и региональных конкурсах, грантах для молодежи.
3. **Кадровые:**
 - Педагог, обладающий не только ремесленными навыками, но и знаниями в области основ предпринимательства, дизайна и проектной деятельности.
4. **Социальные:**
 - Партнерство с местными НКО, благотворительными фондами, домами культуры, молодежными центрами.
 - Связь с учреждениями среднего профессионального и высшего образования соответствующего профиля.

Календарный план воспитательной работы (примерный)

Месяц	Мероприятие	Форма проведения	Цели и задачи
Сентябрь	Организационный сбор «Наши руки не для скуки». Анкетирование «Мои ожидания и цели».	Групповая беседа, игровая диагностика.	Сплочение коллектива, мотивация, постановка личных целей на год.
Октябрь	Интерактивная лекция-дегустация «Мир материалов: атлас, эко-кожа, крафт».	Лекция с практической частью.	Расширение кругозора, формирование эстетического вкуса, понимание свойств материалов.
Ноябрь	Тренинг-симуляция «От идеи до первого заказа: экономика одного браслета».	Деловая игра.	Финансовая грамотность, профориентация, расчет себестоимости и

Месяц	Мероприятие	Форма проведения	Цели и задачи
			цены.
Декабрь	Благотворительная акция «Новогоднее чудо своими руками». Изготовление игрушек для детских домов.	Социальный проект, коллективная мастерская.	Воспитание милосердия, социальная ответственность, применение навыков для доброго дела.
Январь	Воркшоп «Апсайклинг: стиль из ничего». Работа с джинсой и пластиковыми бутылками.	Практический мастер-класс.	Экологическое воспитание, развитие креативности, поиск нестандартных решений.
Февраль	Проект «Мужской взгляд: утилитарные аксессуары» (создание подарков к 23 февраля).	Индивидуальный/парный проект.	Развитие функционального мышления, учет потребностей целевой аудитории.
Март	Открытый урок для родителей «Семейная мастерская». Совместное создание флористической композиции.	Семейное мероприятие.	Укрепление детско-родительских отношений, демонстрация результатов обучения.
Апрель	Образовательный квест «Авторское право: можно ли копировать чужие МК?»	Квест-игра, разбор кейсов.	Правовое просвещение, формирование этики творческой деятельности.
Май	Итоговая выставка-ярмарка «Вернисаж Мастеров». Защита творческих проектов года.	Выставка, публичная защита.	Рефлексия, подведение итогов, опыт самопрезентации и публичных выступлений.
Июнь	Поход выходного дня или пленэр с элементами сбора природного материала для будущих поделок.	Туристическо-творческий выезд.	Неформальное общение, сплочение команды, поиск вдохновения в природе.

Условия реализации программы

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, урока технологии, природоведения и т.д. Обращается внимание на экологические аспекты.

Учебная программа на первом году обучения строится на умении детей применять уже имеющиеся знания в совокупности со знаниями, данными учителями в школе в процессе объяснения материала, а также путем поиска знаний в той или иной литературе. Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса, экономному расходованию материалов, содержанию в порядке своего рабочего места, соблюдению правил безопасности труда.

В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога. Например:

1. В процессе изготовления изделий дети развивают мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, создают интересные и необычные изделия.
2. Работа с самыми различными волокнистыми материалами значительно расширяет кругозор учащихся, у них развивается внимание и зрительная память.
3. Воспитанию внимательности и аккуратности, дети учатся образно мыслить, легче ориентироваться в пространстве.
4. Работа требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Дети учатся планировать свою работу.
5. Выполняя работу из природного материала, важно заинтересовать детей процессом созидания, вселить в них уверенность, что они смогут сделать задуманное своими руками. Они знакомятся с разновидностями растительного материала, у них формируется любовь к природе, родному краю и умение трудиться.

Формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, соревнования.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация педагогом, работы по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятие состоит из нескольких этапов:

- знакомство с историей техники «канзаши»;
- объяснение материала и демонстрирование наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы), а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений);

- в процессе восприятия детьми зрительного ряда педагог организует обсуждение данной темы.
- выполнение детьми творческого задания;
- подведение итогов, обсуждение работ.

Материально - техническое обеспечение:

- кабинет с рабочими местами (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- стол педагога - 1 шт;
- магнитофон, фотоаппарат, ноутбук;(компьютер)
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

- СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>
- Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>
- Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс]. URL: <https://ddtlesnoy62.myl.ru/>
- Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс]. <https://vk.com/lesnoy319>

Формы подведения итогов:

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке МБУДО «Яльчикский ДДТ».

Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

Место реализации программы: Чувашская Республика, Яльчикский район, с.Яльчики, ул. Комсомольская, дом 16.

В условиях перехода на дистанционный формат обучения основным ресурсом для реализации данной программы должен стать сайт учреждения и персональный сайт педагога, на которых будут публиковаться различные материалы для всех участников образовательного процесса – обучающихся, педагогов, родителей (рекомендации, памятки, видеоконференции, вебинары, презентации, фильмы, видеосюжеты и т.п.).

Календарный учебный график программы

Дата начала и окончания учебного периода	15 сентября 2026 года	31 мая 2027 года
Количество учебных	36	

недель		
Продолжительность каникул	В период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.	
Место проведения занятия	Чувашская Республика, Яльчикский район, с.Яльчики, ул. Комсомольская, дом 16, кабинет рукоделия	
Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	1 группа 2 группа	
	Понедельник 15:00-15:45	Пятница 15.00-15.45
		Пятница 16.00-16.45
Дисциплины (модули)	Раздел 1. «Вводное занятие» (2 ч.) Раздел 2. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности (2 ч.) Раздел 3. «Художественные изделия из фоамирана» (18 ч.) Раздел 4. «Волшебная ленточка». Атласная и репсовая лента (22 ч.) Раздел 5. «Бумагопластика - фантазируем креативно» (14 ч.) Раздел 6. «Милые вещицы» (8 ч.) Раздел 7. Творческая мастерская. Завершаем учебный год (6 ч.)	
Форма занятий	Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, конкурсы.	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущий контроль после каждого модуля, итоговая диагностика (май)	

Оценочные материалы

№ п/п	Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1	Методика для изучения социализированности личности обучающихся	М.И.Рыжков, профессор	ЦЕЛЬ: выявление уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся; сентябрь, декабрь, апрель
2	Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизнью объединения	А. А. Андреев	Цель: определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3	Методика микроисследования качества воспитательной работы	Н.И.Кулакова, Рязанский областной институт развития образования	Цель: определение уровня воспитанности обучающихся; май

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

Методическое обеспечение программы

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
- СЭ-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
- слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
- «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
- мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» - опыт работы
- конспекты.

«Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок»

- тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся»
- цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
- Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»
- проект «Украшение для новогоднего костюма

Оценочные материалы

Дорогой друг!

Нам, педагогам очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в этот коллектив.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Выбери из предложенного списка нужные ответы, отметь их знаком «+».

Вопросы	Оценка
1. надежда заняться любимым делом 2. желание узнать что-то новое, интересное 3. надежда найти новых друзей 4. надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя 5. желание узнать о том, что не изучают в школе 6. надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе 7. надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию 8. надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки 9. желание провести свободное время с пользой	

Мониторинг результатов обучения детей
по дополнительным образовательным программам на учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел/%	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем У объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более У);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, Наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном		

		соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем У предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более У);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень(испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения				
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение Анкетирование
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдение Опрос
		-средний		
		- максимальный		
3.1.3. Умение	Самостоятельность	Уровни по аналогии с п.		Наблюдение

осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	в учебно-исследовательской работе	3.1.1. - минимальный		Беседа Индивидуальная работа
		-средний		
		-максимальный		
3.2. Учебно-коммуникативные умения Уровни по аналогии с п. 3.1.1				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный		Наблюдения Опрос
		-средний		
		-максимальный		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	- минимальный		наблюдения
		-средний		
		- максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки ровни по аналогии с п. 3.1.1				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее(учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем У объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более У);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение Итоговые работы

Мониторинг личностного развития детей
в процессе освоения дополнительных образовательных программ
за 1 полугодие учебного года

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества:				
1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает менее чем на У занятия		
		- терпения хватает более чем на У занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность	- волевые усилия побуждаются извне		

	активно побуждать себя к практическим действиям	- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в дополнительном образовании	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Анализ анкетирования воспитанников

Показатели	Оценка
1. Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значение для моей будущей профессии.	
2. Считаю, что объединение по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни	
3. Получаю возможность поднять свой авторитет среди друзей	
4. Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами	
5. Постоянно узнаю много нового	
6. Занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя	
7. Считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей	

ЛИТЕРАТУРА

для педагога

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. - М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. – Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 200 с.
3. Дубинина С. М. Плетение бисером. - М.: Вече, 2000. - 191 с.
4. Кашкарова - Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. -М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. - 190 с.
5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988. - 223 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). - 127 с.
8. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. – (Энциклопедия)
9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
10. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

для обучающихся

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. - СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. – 384 с.
2. Вязанные игрушки / сост. Е. А. Каминская. - М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
3. Годдар М. Вязанные игрушки. - М.: Контэнт, 2003.
4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. - СПб.: СКФ «Человек», 1992.
5. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зимина М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва : Эксмо, 2009. - 463 с.
6. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.
7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. - 478 с.
8. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. - М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
9. Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. - 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
10. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.
11. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) - М.: Издательство «Карпуз», 1998.
12. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску : [энциклопедия]. - М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
13. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.
14. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. - Смоленск : Русич, 2000. - 336 с.
15. Постникова Л. В. Макраме - это просто : Пособие для начинающих. - Пермь : Перм. кн., 1992. - 350 с.
16. Валя - Валентина // 2010-2015 гг.
17. Вышивание крестом // 2010-2015 гг.
18. Вязание: модно и просто //2009. - №2.