

Заведующий МБДОУ «Ишлейский д/с «Буратино»



УТВЕРЖДАЮ

Подписан: Кузьмина Алёна
Николаевна
Основание: я подтверждаю этот
документ
Дата: 2026.09.07 18:45:16+03'00'

приказ от 01.09.2026 № 43

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РИСОВАНИЕ»

дополнительного образования художественно-эстетической
направленности по изобразительному искусству для детей
дошкольного возраста

Составитель: учитель рисования Кудряшова Н.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». (В.А. Сухомлинский)

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста, это самый доступный вид деятельности, который осваивается маленьким человечком. Ни читать, ни петь ребенок еще не может, но уже с удовольствием вырисовывает каракули на бумаге. Направляя и поддерживая ребенка в этом занятии, можно добиться очень многого. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Основную мысль можно выразить просто: рисуя, дети развивают и тело, и душу и ум. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы. Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

Проанализировав поведения детей на занятиях по рисованию, можно подвести итог, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. В этом случае актуально заинтересовать детей нетрадиционными способами рисования, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. По словам психолога Ольги Новиковой "Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен".

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать,

фантазировать. Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Актуальность этой программы в том, что она создает прочную основу для дальнейшей творческой деятельности человека. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. На первом этапе программа способствует накоплению опыта, определенных знаний и умений, развивает мыслительную деятельность мозга, а затем использует этот опыт для развития и формирования творческих способностей у детей. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа дополнительного образования по изобразительному искусству составлена на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.

Цель программы: воспитание эстетической культуры, развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, воображения средствами нетрадиционного рисования – развитие детского художественного творчества.

Задачи:

развивающие:

- развивать художественное восприятие, образное мышление, творчество, фантазию;
- развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

Программа рассчитана на три года обучения для детей средней, старшей и подготовительной группы дошкольного возраста. Занятия проводятся группами по 10-12 человек во второй половине дня один раз в неделю в течение года. Продолжительность занятий: средняя группа – не более 20 мин, старшая группа – не более 25 минут, подготовительная группа – не более 30 минут. Общее количество занятий в год – 36. Освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- показ воспитателя;
- чтение художественной литературы;

- проговаривание последовательности работы.

Работа с детьми строится на принципах:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы.

Формы проведения:

различные техники нетрадиционного рисования:

рисование ладошками

рисование пальцами

рисование с ватными палочками

рисование методом тычка

оттиск поролоном

рисование солью

рисование картофельными печатками

кляксография с трубочкой

набрызг

рисование губкой

аппликация

граттаж

рисование свечой

скатывание бумаги

рисование на фольге

витраж из пластилина и акварели

монотипия

рисование углём

ниткография

гравюра на картоне

рисование отпечатками листьев

рисование штрихом

рисование печатками

рисование с восковыми мелками и акварелью

рисование с помощью шаблона

узелковый батик

рисование с использованием пластиковой пленки

рисование с «процарапыванием»

рисование с пеной для бритья и со штампами

рисование на мятой бумаге

выставки: работы оформляются в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании.

Учебно – тематический план занятий в средней группе

Время провед.	Нетрадиционная техника рисования и тема занятия	Цели и задачи занятия
------------------	---	-----------------------

1 неделя сентября	<i>Рисование пальцами</i> Тема: «Подсолнух»	Цель: учить создавать образ подсолнуха. Задачи: 1) учить детей рисовать красками при помощи пальцев; 2) развивать интерес и положительное отношение к нетрадиционному рисованию; 3) воспитывать самостоятельность, активность, любовь ко всему живому.
2 неделя сентября	<i>Рисование с ватными палочками</i> Тема: «У Мурки день рождения»	Цель: учить детей рисовать нетрадиционным способом при помощи ватных палочек. Задачи: 1) закрепить знания у детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, овал, полуовал), о цвете (основные оттенки); 2) развивать у детей диалогическую речь, активизировать словарь; 3) воспитывать аккуратность при работе с красками, вызвать желание помочь герою.
3 неделя сентября	<i>Рисование ладошками</i> Тема: «В гостях у Дедушки Лесовичка»	Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования (ладонью). Задачи: 1) развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, эстетическое восприятие мира природы; 2) обогащать и уточнять представления об окружающем мире, в том числе о деревьях, об их строении; 3) воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
4 неделя сентября	<i>Рисование методом тычка</i> Тема: «Плюшевый медвежонок»	Цель: помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Задачи: 1) продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа; 2) развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей; 3) воспитывать бережное отношение к игрушкам.
1 неделя октября	<i>Оттиск поролоном</i> Тема: «Овощной суп»	Цель: вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Задачи: 1) учить равномерно располагать несколько предметов на листе бумаги; 2) развивать наблюдательность, воображение, зрительную память, мышление; 3) воспитывать аккуратность, самостоятельность, творчество.
2 неделя октября	<i>Оттиск поролоном</i> Тема: «Фрукты на тарелке»	Цель: закреплять работать в технике «оттиск поролоном». Задачи: 1) учить составлять описательные рассказы о фруктах; 2) закрепить понятие «Фрукты», умение узнавать и называть фрукты и их цвет; 3) воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность.
3 неделя октября	<i>Рисование с помощью ладошки</i> Тема: «Собачка и кошка»	Цель: учить передавать образ собаки и кошки с помощью ладошки. Задачи: 1) формировать умение передавать характерные особенности животных; 2) развивать воображение, мышление; 3) воспитывать уважение и заботливое отношение к своей семье, любовь к животным.
4 неделя октября	<i>Рисование солью</i> Тема: «Разноцветная осень»	Цель: познакомить с новой техникой. Задачи: 1) закреплять и расширять представление детей о приметах осени; 2) развитие интереса к рисованию нетрадиционными техниками; 3) воспитывать любовь к природе.

1 неделя ноября	<i>Рисование картофельными печатками</i> Тема: «Белкины заготовки»	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой «рисования картофельными печатками». Задачи: 1) расширять знания о животных; 2) развивать наблюдательность, воображение, зрительную память, мышление; 3) воспитывать чувство доброты и взаимопомощи.
2 неделя ноября	<i>Кляксография с трубочкой, набрызг, рисование ватными палочками (на выбор)</i> Тема: «Путешествие в лесное царство»	Цель: учить использовать разные виды техник в изображении деревьев, листы. Задачи: 1) упражнять в изображении по всей поверхности листа; 2) развивать мелкую моторику пальцев; 3) воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в пейзаже.
3 неделя ноября	<i>Рисование пальцами и ватной палочкой</i> Тема: «Сказочная Гжель»	Цель: познакомить детей с Гжельской росписью. Задачи: 1) расширять представления детей о народных промыслах, 2) развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на объемной плоскости, 3) воспитывать интерес и любовь к народному декоративно-прикладному искусству.
4 неделя ноября	<i>Рисование губкой и ладошкой</i> Тема: «Улетают лебеди в теплые края»	Цель: создать коллективную работу о перелетных птицах. Задачи: 1) дать представления о перелетных птицах: аисте, кукушке, соловье; 2) развивать логическое мышление, координацию речи с движением; 3) воспитывать у детей интерес к поведению пернатых обитателей природы, бережное отношение к ним.
5 неделя ноября	<i>Рисование пальцами</i> Тема: «Пирожное»	Цель: нарисовать пирожное и украсить его, используя технику рисования пальцами. Задачи: 1) познакомить детей с трудом повара – кондитера, предметами и техникой необходимыми для работы; 2) расширить кругозор и словарный запас детей; 3) воспитывать интерес к трудовой деятельности повара – кондитера.
1 неделя декабря	<i>Оттиск различными материалами</i> Тема: «Поезд»	Цель: научить новой технике нетрадиционного рисования. Задачи: 1) расширять знания детей о железной дороге; о назначении различных вагонов грузового поезда, грузах, ими перевозимых; 2) развивать чувство ритма, фантазию, творчество; 3) воспитывать взаимопомощь, выручку.
2 неделя декабря	<i>Набрызг и аппликация</i> Тема: «Парашютист»	Цель: познакомить с техникой набрызг. Задачи: 1) продолжать учить разрезать бумагу; 2) развивать мелкую моторику; 3) воспитывать любознательность, аккуратность.
3 неделя декабря	<i>Рисование с помощью свечки и акварельных красок</i> Тема: «Зайка под елкой»	Цель: сформировать познавательный интерес к нетрадиционной технике изобразительной деятельности. Задачи: 1) закреплять знания детей о диких животных; о сезонных изменениях в природе; 2) развивать детское творчество, фантазии; 3) воспитывать чувство интереса к животному миру.
4 неделя декабря	<i>Рисование ладошкой</i> Тема: «Новогодние шары»	Цель: сделать изображение новогоднего шара со снеговиками. Задачи: 1) закреплять умение использовать кисточку для изображения маленьких точек и тонких линий;

		2) развивать навыки аппликации в продуктивной деятельности; 3) воспитывать любознательность.
2 неделя января	<i>Нетрадиционная техника «граттаж»</i> Тема: «Зимушка-зима»	Цель: познакомить детей с новым способом получения изображения - граттажем. Задачи: 1) побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления; 2) развивать мелкую моторику рук; 3) воспитывать аккуратность, усидчивость.
3 неделя января	<i>Нетрадиционная техника «рисование свечой» или кляксография с трубочкой</i> Тема: «Морозный узор»	Цель: вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Задачи: 1) совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, 2) развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество; 3) воспитывать способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
4 неделя января	<i>Нетрадиционная техника «скатывание бумаги»</i> Тема: «Украшение кокошника для русской красавицы»	Цель: продолжать знакомить детей с народно – прикладным искусством. Задачи: 1) учить детей скатывать и наклеивать комочки из бумаги на силуэт; 2)развивать творческое воображение, внимание; 3)воспитывать эстетический вкус.
1 неделя февраля	<i>Нетрадиционная техника «рисование из геометрических фигур»</i> Тема: «Слон»	Цель: учить рисовать слона, используя геометрические фигуры. Задачи: 1) познакомить детей с повадками, внешним видом слона, его местом обитания; 2) развивать умение рисовать простым карандашом; 3) воспитывать уважение к отвечающему товарищу.
2 неделя февраля	<i>Нетрадиционная техника «рисование с фольгой»</i> Тема: «Домашние животные»	Цель: развивать эстетическое восприятие, самостоятельность. Задачи: 1) закреплять представления о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни, повадках; 2) развивать творчество; 3) воспитывать любовь и заботу о домашних животных.
3 неделя февраля	<i>Нетрадиционная техника «рисование губкой»</i> Тема: «Цыплёнок и утёнок»	Цель: учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Задачи: 1) продолжать отрабатывать навыки аккуратного рисования в нетрадиционной технике; 2) развивать познавательный интерес; 3) воспитывать интерес к художественной деятельности.
4 неделя февраля	<i>Нетрадиционная техника «граттаж»</i> Тема: «Космос»	Цель: совершенствовать умения и навыки детей в технике граттаж. Задачи: 1) побуждать детей передавать в рисунке картинку космического пейзажа, используя впечатления; 2) развивать мелкую моторику рук, восприятие, воображение, мышление; 3) воспитывать любознательность.
1 неделя марта	<i>Нетрадиционная техника «кляксография (выдувание трубочкой)»</i>	Цель: расширять и закреплять знания детей о весенних изменениях в природе, весенних месяцев, их последовательности, последовательности времен года. Задачи: 1) формировать интерес к художественному слову с яркими описаниями, 2) развивать творчество;

	Тема: «К нам весна шагает»	3) воспитывать бережное отношение ко всему живому.
2 неделя марта	<i>Нетрадиционная техника «скатывание бумаги»</i> Тема: «Открытка маме»	Цель: учить рисовать детей ветку мимозы, используя метод скатывание бумаги. Задачи: 1) закрепить знания детей о празднике. 2) развивать эстетические чувства. 3) воспитывать внимание и любовь к женщинам: маме, бабушке, сестре.
3 неделя марта	<i>Нетрадиционная техника «восковые мелки + акварель» и «рисование пальцами»</i> Тема: « Мир удивительных цветов»	Цель: закрепление представлений у детей о растительном мире, строение цветка. Задачи: 1) продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками рисования. 2) развитие логического мышления, творчества; 3) воспитание у детей желания заботиться о цветах.
4 неделя марта	<i>Нетрадиционная техника «рисование витражей – пластилин + акварель»</i> Тема: «Птицы»	Цель: познакомить детей с техникой «витраж». Задачи: 1) закреплять знания о перелетных и зимующих птицах; 2) развивать внимание, наблюдательность, способность примечать новое, необычное в привычных явлениях; 3)воспитывать коммуникативные навыки, наблюдательность, интерес, любовь к природе, эмоциональное восприятие.
1 неделя апреля	<i>Нетрадиционная техника «кляксография (монопития)»</i> Тема: «Бабочка»	Цель: способствовать систематизации и обобщению представлений о бабочке (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение). Задачи: 1) активизировать память и внимание детей; 2) развитие связной речи и логического мышления, творчества; 3) воспитание бережного отношения к природе.
2 неделя апреля	<i>Нетрадиционная техника «рисунок ватными палочками»</i> Тема: «Ящерица. Узоры из точек»	Цель: продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. Задачи: 1) формировать знания о роли этих животных в природе и в жизни человека; 2) развивать внимание, воображение и интерес к животным; 3) воспитание социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир и бережно к нему относиться.
3 неделя апреля	<i>Нетрадиционная техника «граттаж»</i> Тема: «Ваза с розами»	Цель: учить детей рисовать розы в технике граттаж. Задачи: 1) заинтересовать детей выполнением оригинальной работы; 2)развивать самостоятельность, мелкую моторику рук; 3)воспитывать интерес к нетрадиционной технике.
4 неделя апреля	<i>Нетрадиционная техника «рисование углём»</i> Тема: «Одуванчики»	Цель: познакомиться с новым материалом – углем. Задачи: 1) расширить и уточнить знания детей об одуванчике; 2) развивать воображение; 3) воспитывать основы экологического мировоззрения.
1 неделя мая	<i>Нетрадиционная техника «рисование с солью», «рисование ладошкой».</i> Тема: « Подводное царство»	Цель: формирование у детей художественно – творческих способностей через творческие занятия с использованием необычной изобразительной техники. Задачи: 1) развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения; 2) способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности; 3) воспитывать чувство прекрасного.

2 неделя мая	<i>Нетрадиционная техника «рисунок пальцами»</i> Тема: «Воздушные шары»	Цель: развивать эстетическое восприятие. Задачи: 1) активизация мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в развивающих математических играх; 2) развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику, зрительное восприятие и память; 3) воспитывать целеустремленность.
3 неделя мая	<i>Нетрадиционная техника «ниткография»</i> Тема: «Водный транспорт»	Цель: расширение знаний о видах водного транспорта. Задачи: 1) совершенствовать зрительное восприятие детей; 2) развивать зрительно-моторную координацию; 3) формировать плавность, ритмичность и точность движений.
4 неделя мая	<i>Гравюра на картоне»</i> Тема: «Грибы»	Цель: развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения. Задачи: 1) уточнить знания детей о грибах; 2) развивать творческие умения; 3) воспитывать бережное отношение к природе.

Учебно – тематический план занятий в старшей группе

Время провед.	Нетрадиционная техника рисования и тема занятия	Цели и задачи занятия
1 неделя сентября	<i>Рисование отпечатками листьев и пальцами</i> Тема: «Гроздь рябины»	Цель: учить детей работать с хрупким материалом - листьями Задачи: 1) развивать стойкий интерес к рисованию, воображение; 2) развивать творческие способности; 3) воспитывать аккуратность.

2 неделя сентября	<i>Нетрадиционная техника «граттаж»</i> Тема: «Воробей на ветке»	Цель: продолжать учить детей рисовать в технике граттаж. Задачи: 1) обогатить изобразительный опыт ребенка; 2) развивать художественное восприятие; 3) воспитывать интереса к изоделятельности.
3 неделя сентября	<i>Рисование углем и сангиной</i> Тема: «Белка»	Цель: познакомить с новым материалом для рисования – сангиной. Задачи: 1) закреплять умение рисовать животных; 2) развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. 3) воспитывать аккуратность.
4 неделя сентября	<i>Нетрадиционная техника «набрызг»</i> Тема: «Осеннее дерево»	Цель: помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Задачи: 1) обучать умению ориентироваться на листе бумаги; 2) развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление 3) воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
1 неделя октября	<i>Рисование с помощью трафарета и пальцев</i> Тема: «Щенок»	Цель: учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Задачи: 1) продолжать учить рисовать животных; 2) развивать координацию движений рук, мелкую моторику; 3) воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.
2 неделя октября	<i>Рисование пластилин + акварель</i> Тема: «Осенний лес»	Цель: формировать практические навыки работы с различными инструментами. Задачи: 1) расширять знания о природе, о хвойных деревьях; 2) развивать эмоционально-чувственное восприятие; 3) воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность при выполнении работы.
3 неделя октября	<i>Рисование методом тычка</i> Тема: «Пушистая кошка»	Цель: развитие интереса к художественной деятельности. Задачи: 1) закреплять знания о внешнем виде животного, учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. 2) развивать наглядно-образное мышление, воображение; 3) воспитывать доброе отношение к животным
4 неделя октября	<i>Рисование штрихом</i> Тема: «Ежики на опушке»	Цель: развивать у детей изобразительные умения и навыки, знакомить их с различными видами штриха. Задачи: 1) упражнять в работе карандашом/ручкой; 2) развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление; 3) воспитывать
1 неделя ноября	<i>Рисование печатками</i> Тема: «Платье»	Цель: закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Задачи: 1) совершенствовать умение делать отпечатки; 2) развивать воображение, творчество; 3) воспитывать аккуратность при выполнении работы.
2 неделя ноября	<i>Рисование восковые мелки+ акварель</i> Тема: «Натюрморт»	Цель: закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение Задачи: 1) совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании со знакомыми материалами; 2) развивать 3) воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

3 неделя ноября	<i>Рисование губкой + шаблон</i> Тема: «Любимые животные»	Цель: учить детей создавать новые образы, используя трафареты, подбирая цветовую гамму. Задачи: 1) вызвать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства; 2) развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность; 3) воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
4 неделя ноября	<i>Оттиск</i> Тема: «Мой любимый дом»	Цель: совершенствовать умение делать оттиск. Задачи: 1) помочь детям в создании выразительного образа; 2) развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности; 3) воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
5 неделя ноября	<i>Узелковый батик</i> Тема: «Морозные узоры»	Цель: познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования. Задачи: 1) вызвать интерес к художественному экспериментированию; 2) развивать наблюдательность, ассоциативное мышление; 3) воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
1 неделя декабря	<i>Гравюра на картоне</i> Тема: «Девочка»	Цель: продолжать знакомить детей с жанром портрета. Задачи: 1) закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. 2) развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера, чувство композиции; 3) воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию людей.
2 неделя декабря	<i>Рисование методом тычка</i> Тема: «Ворона на снегу»	Цель: продолжать учить детей рисовать, смешивая краски. Задачи: 1) упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью; 2) развивать воображение и чувство композиции, мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения; 3) воспитывать усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.
3 неделя декабря	<i>Оттиск поролоном</i> Тема: «Зима в природе»	Цель: обогатить изобразительный опыт ребенка. Задачи: 1) закрепить умение рисовать деревья; 2) развивать художественное творчество, эстетические чувства; 3) воспитывать воображение, наблюдательность.
4 неделя декабря	<i>Нетрадиционная техника «граттаж»</i> Тема: «Новогодняя ночь»	Цель: продолжить знакомство с техникой граттаж. Задачи: 1) закреплять умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника; 2) развивать интерес к художественной деятельности; мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; 3) воспитывать эстетическое восприятие.
2 неделя января	<i>Рисование восковые мелки+ акварель+ гелевая ручка</i> Тема: «Воздушный шар»	Цель: учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. Задачи: 1) способствовать развитию стойкого интереса к изобразительности; 2) развивать художественное восприятие воображение, чувство ритма, цветовосприятие; 3) воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
3 неделя января	<i>Рисование методом тычка</i>	Цель: формировать эстетический вкус и развивать творческие возможности детей.

	Тема: «Лиса в снегу»	Задачи: 1) учить передавать особенности строения животных; 2) развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. 3) воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
4 неделя января	<i>Рисование+аппликация+ватные диски</i> Тема: «Городской зимний пейзаж»	Цель: способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Задачи: 1) совершенствовать умение рисовать детей в различных изобразительных техниках; 2) развивать познавательный интерес, эстетическое восприятие, творческие способности; 3) воспитывать эстетическое восприятие природы.
1 неделя февраля	<i>Рисование углем</i> Тема: «Заяц»	Цель: продолжать использовать знакомые техники. Задачи: 1) учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно; 2) развивать координацию движения рук; 3) воспитывать эмоциональную отзывчивость.
2 неделя февраля	<i>Нетрадиционная техника рисования «кляксография»</i> Тема: «Кактус»	Цель: развитие интереса к рисованию. Задачи: 1) учить создавать выразительный образ кактуса, используя технику кляксография. 2) развивать мышцы рта, тренировать дыхание, воображение и фантазию, умение пользоваться выразительными средствами графики; 3) воспитывать креативность, эстетическое восприятие.
3 неделя февраля	<i>Рисование методом тычка</i> Тема: «Снегири на ветке»	Цель: учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик птицы. Задачи: 1) дать представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир; 2) развивать художественного творчества, эстетических чувств; 3) воспитывать бережное отношение к птицам, к природе.
4 неделя февраля	<i>Рисование восковыми мелками+акварель</i> Тема: «Летающие самолеты»	Цель: совершенствовать умение изображать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель). Задачи: 1) закрепить умение рисовать самолеты; 2) развивать воображение, чувство ритма; 3) воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
1 неделя марта	<i>Гравюра на картоне</i> Тема: «Ночь в лесу»	Цель: продолжать учить анализировать пример, передавать в рисунке красоту ночного пейзажа. Задачи: 1) вызывать эмоциональный отклик, 2) развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию пейзажа; 3) воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца.
2 неделя марта	<i>Нетрадиционная техника рисования «кляксография»</i> Тема: «Портрет мамы»	Цель: закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. Задачи: 1) учить располагать кляксы по всему листу бумаги, для создания портрета; 2) развивать желание экспериментировать; 3) воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
3 неделя марта	<i>Рисование солью и с использованием пластиковой пленки»</i>	Цель: помочь детям освоить новый способ изображения. Задачи: 1) продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа;

	Тема: «Белые медведи»	2) развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. 3) воспитывать любовь к животным.
4 неделя марта	Аппликация из ладошки+рисование ватными палочками Тема: «Весеннее дерево»	Цель: помочь детям в создании выразительного образа. Задачи: 1) упражнять в рисовании дерева; 2) развивать воображение, наблюдательность. 3) воспитывать эмоциональную отзывчивость.
1 неделя апреля	Рисование на фольге Тема: «Цветы»	Цель: продолжать знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними. Задачи: 1) закреплять умение изображать цветы различной формы; 2) развивать творческое воображение, учить детей создавать новые образы; 3) воспитывать эстетическое отношение к окружающему.
2 неделя апреля	Нетрадиционная техника «граттаж» Тема: «Бабочка»	Цель: совершенствовать технику рисования граттаж. Задачи: 1) упражнять в рисовании симметричных предметов. 2) развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему; 3) воспитывать художественный вкус.
3 неделя апреля	Рисование восковые мелки+акварель Тема: «Космос»	Цель: совершенствовать и активизировать графические умения и навыки. Задачи: 1) упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. 2) развивать чувство композиции; 3) воспитывать интерес, желание доводить начатое дело до конца.
4 неделя апреля	Рисование ладошками Тема: «Краб»	Цель: учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из отпечатков ладоней. Задачи: 1) учить наносить быстро краску и делать отпечатки; 2) развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; 3) воспитывать аккуратность, интерес к художественной деятельности.
1 неделя мая	Аппликация из кальки Тема: «Медуза»	Цель: помочь детям освоить новый способ изображения – аппликацию в несколько слоев, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект. Задачи: 1) продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. 2) развивать координацию движений рук, чувство композиции; 3) воспитывать аккуратность при выполнении работы.
2 неделя мая	Нетрадиционная техника рисования «кляксография» Тема: «Праздничный салют»	Цель: упражнять в технике рисования кляксография. Задачи: 1) помочь создать яркую композицию; 2) развивать глазомер, мелкую моторику рук, умение правильно оценивать результат своей работы и работы других детей; 3) воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
3 неделя мая	Нетрадиционная техника рисования с «процарапыванием» Тема: «Верблюд в пустыне»	Цель: ознакомление детей с новым приемом - «расчесывание краски». Задачи: 1) познакомить с новым графическим знаком - волнистой линии, отработка плавного, непрерывного движения руки; 2) развивать творчество; 3) воспитывать у детей умение работать индивидуально, самостоятельность.

4 неделя мая	<i>Нетрадиционная техника рисования с пеной для бритья и со штампами</i> Тема: «Сладкое мороженое»	Цель: познакомить с техникой сочетания рисование с пеной и рисование, используя штампы. Задачи: 1) совершенствовать умение делать отпечатки со штампов; 2) развивать мелкую моторику; 3) воспитывать интерес к художественному экспериментированию.
-----------------	---	---

Учебно – тематический план занятий в подготовительной группе

Время провед.	Нетрадиционная техника рисования и тема занятия	Цели и задачи занятия
1 неделя сентября	<i>Набрызг</i> Тема: «Бабочки»	Цель: обучать особенностям изображения объектов с помощью трафарета. Задачи: 1) совершенствовать технику рисования набрызг; 2) развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие дошкольников; 3) воспитывать самостоятельность, активность, любовь ко всему живому.
2 неделя сентября	<i>Рисование ладошками</i> Тема: «Клест»	Цель: учить детей рисовать нетрадиционным способом при помощи ладошек. Задачи: 1) закрепить знания у детей о птицах; 2) развивать чувство композиции, формы; 3) воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

3 неделя сентября	<i>Рисование с помощью шаблона, методом тычка, рисование ватными палочками</i> Тема: «Мышка в поле»	Цель: способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Задачи: 1) обогащать и уточнять представления об окружающем мире; 2) развивать художественное восприятие; 3) воспитывать наблюдательность, воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.
4 неделя сентября	<i>Рисование пеной и ватными палочками</i> Тема: «Осенние деревья»	Цель: способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Задачи: 1) учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки; 2) развивать цветовое восприятие; 3) воспитывать бережное отношение к природе.
1 неделя октября	<i>Рисование восковыми мелками и акварелью</i> Тема: «Белый кот на крыше»	Цель: вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему. Задачи: 1) учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно; 2) развивать наблюдательность, воображение, зрительную память, мышление; 3) воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности.
2 неделя октября	<i>Отпечатки листьев</i> Тема: «Осенний натюрморт»	Цель: закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Задачи: 1) закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, соотносить размеры и веток; 2) развивать чувствительность к цвету; 3) воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность.
3 неделя октября	<i>Рисование на мятой бумаге</i> Тема: «Голые кусты»	Цель: учить рисовать на мятой бумаге. Задачи: 1) формировать умение передавать строение куста; 2) развивать воображение, мышление; 3) воспитывать уважение и заботливое отношение к природе.
4 неделя октября	<i>Рисование углем</i> Тема: «Вороны»	Цель: совершенствовать технические умения и навыки рисования углем. Задачи: 1) продолжать учить рисовать птиц; 2) развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; 3) воспитывать интерес к художественному творчеству.
1 неделя ноября	<i>Гравюра на пластине пенопласта</i> Тема: «Ночной город»	Цель: познакомить детей с новым материалом для рисования в нетрадиционной технике. Задачи: 1) учить выполнять рисунок без предварительного наброска; 2) развивать наблюдательность, воображение, зрительную память, мышление; 3) воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2 неделя ноября	<i>Рисование пастельными мелками и карандашами</i> Тема: «Петушок»	Цель: совершенствовать навык получения рисунка с помощью пастельных мелков и цветных карандашей. Задачи: 1) упражнять в изображении по всей поверхности листа; 2) развивать мелкую моторику пальцев; 3) воспитывать сочувствие, заботливое отношение к животным.

3 неделя ноября	<i>Декоративное рисование с гуашью и тычkovание ватной палочкой.</i> Тема: «Жар-птица»	Цель: способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Задачи: 1) закрепить умение составлять простые узоры; 2) развивать чувство композиции, цветовое восприятие, чувство ритма; 3) воспитывать интерес к художественной деятельности.
4 неделя ноября	<i>Рисование углем</i> Тема: «Еж»	Цель: развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Задачи: 1) закреплять умение составлять композицию, рисовать животных; 2) развивать творческие способности; 3) воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
5 неделя ноября	<i>Рисование жёсткой полусухой кистью</i> Тема: «Медведь в берлоге»	Цель: совершенствовать умение работать в знакомой технике. Задачи: 1) учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно; 2) развивать желание создавать интересные рисунки; 3) воспитывать терпеливость и трудолюбие, интерес к животному миру.
1 неделя декабря	<i>Рисование с поролоном</i> Тема «Снеговички»	Цель: прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками. Задачи: 1) учить анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; 2) развивать чувство ритма, фантазию, творчество; 3) воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2 неделя декабря	<i>Набрызг</i> «Кони»	Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения с помощью знакомой техники - набрызг. Задачи: 1) формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; 2) развивать мелкую моторику; 3) воспитывать любознательность, аккуратность.
3 неделя декабря	<i>Рисованию с использованием ниточек и монотипии.</i> Тема: «Морозные узоры»	Цель: сформировать познавательный интерес к нетрадиционной технике изобразительной деятельности. Задачи: 1) закреплять знания детей о морозе; о сезонных изменениях в природе; 2) развивать ассоциативное мышление, воображение; 3) воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
4 неделя декабря	<i>Декоративное рисование</i> Тема: «Зимний лес»	Цель: обогащать и расширять художественный опыт детей в работе со знакомыми материалами. Задачи: 1) закреплять умение использовать кисточку для изображения маленьких точек и тонких линий; 2) развивать творчество, побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, 3) воспитывать эстетическое восприятие природы.
2 неделя января	<i>Техника «граттаж»</i> Тема: «Портрет»	Цель: с помощью знакомой техники граттаж продолжать учить рисовать портреты. Задачи: 1) упражнять детей в изображении человека; 2) развивать мелкую моторику рук; 3) воспитывать аккуратность, усидчивость.

3 неделя января	<i>Техника граттаж</i> Тема: «Снеговик»	Цель: продолжать знакомить с техникой рисования граттаж, развивать инициативу. Задачи: 1) формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент; 2) развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество; 3) воспитание социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир и бережно к нему относиться.
4 неделя января	<i>Рисунки «кулечками» (акварель, разрезанный целлофановый кулек)</i> Тема: «Зимний пейзаж с елками»	Цель: развивать изобразительные навыки и умения, упражнять в работе с акварелью. Задачи: 1) совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках; 2) развивать творческое воображение, внимание; 3) воспитывать эстетический вкус.
1 неделя февраля	<i>Витражное рисование (маркер, цветные карандаши)</i> Тема: «Цветок»	Цель: познакомить детей с техникой «витраж». Задачи: 1) учить соединять в работе различный художественный материал (маркер, цветные карандаши); 2) развивать умение рисовать простым карандашом; 3) воспитывать эстетическое восприятие.
2 неделя февраля	<i>Техника монотипия</i> Тема: «Открытка «Сердце»	Цель: развивать эстетическое восприятие, самостоятельность. Задачи: 1) совершенствовать умение детей в технике монотипии предметной; 2) развивать творчество; 3) воспитывать любовь и заботу близким людям.
3 неделя февраля	<i>Рисование штампами</i> Тема: «Корабли»	Цель: учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Задачи: 1) продолжать отрабатывать навыки аккуратного рисования в нетрадиционной технике; 2) развивать воображение, желание создавать интересные рисунки; 3) воспитывать интерес к художественной деятельности.
4 неделя февраля	<i>Техника «копирка» (восковые мелки)</i> Тема: «Рыбки»	Цель: познакомить с новой техникой рисования. Задачи: 1) вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка; 2) развивать мелкую моторику рук, восприятие, воображение, мышление; 3) воспитывать чувство интереса к животному миру.
1 неделя марта	<i>Рисование с гелевой ручкой (стилизация)</i> Тема: «Кот»	Цель: развивать у детей чувство формы, композиции, ритма с помощью рисования. Задачи: 1) тренировать движения руки, глазомера; 2) развивать чувствительность к характеру линий; 3) воспитывать интерес к рисованию.
2 неделя марта	<i>Техника монотипия и аппликация</i> Тема: «Открытка с цветами»	Цель: продолжать создавать необычные открытки, используя технику монотипия. Задачи: 1) знакомить детей с симметрией; 2) развивать эстетические чувства, интерес к рисованию; 3) воспитывать внимание и любовь к женщинам: маме, бабушке, сестре.
3 неделя марта	<i>Рисование с помощью шаблона</i>	Цель: продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками рисования. Задачи: 1) учить детей создавать новые образы;

	Тема: «Царь зверей»	2) развитие творческое воображение; 3) воспитание интерес к результатам своего труда.
4 неделя марта	<i>Витражное рисование (пластилин, акварель)</i> Тема: «Попугаи»	Цель: познакомить с новым способом изображения. Задачи: 1) учить детей аккуратно наносить пластилин на рисунок, активизировать мыслительную деятельность, закреплять знания о птицах; 2) развивать воображение, художественное восприятие, мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений; 3) воспитывать коммуникативные навыки, наблюдательность, интерес.
1 неделя апреля	<i>Рисование восковыми мелками и акварелью</i> Тема: «Сова»	Цель: учить рисовать сову, способствовать систематизации и обобщению представлений о сове. Задачи: 1) совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью; 2) развитие связной речи и логического мышления, творчества; 3) воспитание бережного отношения к природе.
2 неделя апреля	<i>Декоративное рисование (стилизация)</i> Тема: «Луна-солнце»	Цель: продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. Задачи: 1) продолжать учить рисовать кончиком кисти для получения тонких линий; 2) развивать чувство композиции, цветовосприятия; 3) воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа луны и солнца.
3 неделя апреля	<i>Рисование с гелевой ручкой (стилизация)</i> Тема: «Скворцы»	Цель: формировать у воспитанников знания, умения, навыки в рисунка. Задачи: 1) заинтересовать детей выполнением оригинальной работы; 2) развивать самостоятельность, мелкую моторику рук; 3) воспитывать интерес к нетрадиционной технике.
4 неделя апреля	<i>Рисование поролоном</i> Тема: «Панда»	Цель: закрепить умение рисовать животных. Задачи: 1) расширить и уточнить знания детей о животных Австралии; 2) развивать чувство формы, композиции, цвета, ритма, пропорции. 3) воспитывать основы экологического мировоззрения.
1 неделя мая	<i>Рисование ладошкой</i> Тема: «Черепahi»	Цель: учить превращать отпечатки ладоней в черепах. Задачи: 1) способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности; 2) развивать образное мышление; 3) воспитывать чувство прекрасного.
2 неделя мая	<i>Отпечатки с помощью воздушных шариков</i> Тема: «Цыплята»	Цель: познакомить с новым приемом нетрадиционной техники рисования. Задачи: 1) совершенствовать умение делать отпечатки, 2) развивать мелкую моторику, зрительное восприятие; 3) воспитывать аккуратность при рисовании.
3 неделя мая	<i>Рисование поролоном</i> Тема: «Цветы сирени»	Цель: развивать изобразительные творческие способности у детей, используя нетрадиционную технику рисования. Задачи: 1) совершенствовать зрительное восприятие детей; 2) развивать зрительно-моторную координацию; 3) воспитывать эстетическое отношение к природе
4 неделя мая	<i>Гравюра на картоне</i> Тема: «Мишка»	Цель: развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения. Задачи: 1) продолжать учить рисовать животных;

		2) развивать творческие умения, наглядно-образное мышление; 3) воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
--	--	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Алексеева В.В. Что такое искусство? М, 1991.
- 2.Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
- 2.Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
- 4.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста, М., Сфера, 2005.
7. Кульчинская Н.Л. Ребенок в музее. М.,1999.
8. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М.,1980.
9. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать. М.,Карапуз,1999.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -М., Карапуз- Дидактика, 2007.
11. Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.,1995.
12. Неменский Б.М. Мудрость красоты, М.,1996
13. Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1982
14. Черепковская С.А. Волшебница Монотипия./Ребёнок в детском саду .2008. №5 с. 43-45.
15. Хасанова М.Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры.// Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с.51-53.
15. Энциклопедия для детей.Т.7. Искусство. 4.1, М. 1997.
17. Энциклопедия для детей.Т.7. Искусство. 4.2, Архитектура, изобразительное и декоративно - прикладное искусство XVII - XIX веков. М. 1997.

