



Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства»
Министерства образования Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.В. Кудряшов

«03» августа 2026 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ –
программа профессиональной подготовки по профессии рабочего**

«МАЛЯР СТРОИТЕЛЬНЫЙ»

Форма обучения - очная

Трудоемкость -144 академических часов

Присваиваемый разряд: 3 разряд

г. Чебоксары, 2026 год

Разработчики (составители):

1. Петрова Екатерина Александровна, преподаватель, ГАПОУ ЧР «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики.

Программа согласована (представители заказчика (ов)/работодателя (ей)):

ООО специализированный застройщик «ВОЛГАСТРОЙДЕВЕЛОПМЕНТ»

Паспорт основной программы профессионального обучения

Параметр	Данные
Наименование программы (с указанием вида)	Основная программа профессионального обучения – программа профессиональной подготовки по профессии «Маляр строительный»
Код в соответствии с ОКПДТР 2025 (при наличии)	102031
Квалификационный разряд, класс, категория (при наличии)	3
Цель	Целью реализации программы подготовки является формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих получение соответствующей квалификации по профессии рабочего «Маляр строительный»
Категория слушателей	а) граждане в возрасте 50 лет и старше, граждане предпенсионного возраста; б) граждане, фактически осуществляющие уход за ребенком и находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста 3 лет; в) женщины, не состоящие в трудовых отношениях и имеющие детей дошкольного возраста в возрасте от 0 до 7 лет включительно; г) инвалиды; д) граждане, обратившиеся в государственные учреждения, созданные субъектом Российской Федерации в целях осуществления полномочий в сфере занятости населения (далее - государственные учреждения службы занятости), в целях поиска работы; е) безработные граждане, зарегистрированные в государственных учреждениях службы занятости; ж) ветераны боевых действий, принимавшие участие (содействовавшие выполнению задач) в специальной военной операции на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Украины с 24 февраля 2022 г., на территориях Запорожской области и Херсонской области с 30 сентября 2022 г., уволенные с военной службы (службы, работы); з) лица, принимавшие в соответствии с решениями органов публичной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11 мая 2014 г.; и) члены семей лиц, указанных в подпунктах "ж" и "з" настоящего пункта, погибших (умерших) при выполнении задач в ходе специальной военной операции (боевых действий), члены семей лиц, указанных в подпунктах "ж" и "з" настоящего пункта, умерших после увольнения с военной службы (службы, работы), если смерть таких лиц наступила вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) или заболевания, полученного ими при выполнении задач в ходе специальной военной операции (боевых действий); к) молодежь в возрасте до 35 лет включительно, относящаяся к категориям: граждан, которые со дня окончания военной службы по призыву не являются занятыми в соответствии с законодательством Российской Федерации о занятости населения в течение 4 месяцев и более; граждан, не имеющих среднего профессионального образования, высшего образования и не обучающихся по образовательным программам среднего профессионального или высшего образования (в случае обучения по основным программам профессионального обучения); граждан, которые со дня выдачи им документа об образовании и (или) о квалификации не являются занятыми в соответствии с законодательством Российской Федерации о занятости населения в течение 4 месяцев и более.
Требования к уровню образования и квалификации	Без требований к уровню образования
Объем (акад.ч)	144 академических часов (далее – акад. ч.)

Срок освоения (дни/недели/месяцы)	8 недель/ 36 дней		
Форма обучения	Очная		
Профессиональный стандарт или квалификационные характеристики	Профессиональный стандарт 16.046 «Малер строительный» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 15 июля 2024 года №355н		
Структура программы	Элементы	Объем(акад.ч)	
	Раздел 1. Теоретическое обучение		
	Модуль 1	6	
	Промежуточная аттестация (форма)	Зачет	
	Модуль 2	8	
	Промежуточная аттестация (форма)	Зачет	
	Раздел 2. Профессиональный курс		
	Модуль1	10	
	Промежуточная аттестация (форма)	Зачет	
	Модуль2	10	
	Промежуточная аттестация (форма)	Зачет	
	Модуль 3	10	
	Промежуточная аттестация (форма)	Зачет	
	Модуль 4	10	
	Промежуточная аттестация (форма)	Зачет	
	Модуль 5	10	
	Промежуточная аттестация (форма)	Зачет	
	Практика	72	
	Итоговая аттестация (форма, объем)	Квалификационный экзамен 8 акад. ч.	
	Распределение часов	Акад. ч	Процент от общего объема программы
	Теоретические занятия	38	26%
	Практические занятия	104	72%
	Самостоятельная работа	2	2%
	Консультации/ Иные виды учебных занятий (при наличии)	0	0%
	Из них с применением ДОТ	0	0%

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общая характеристика программы	6
1.1 Общие положения	6
1.2 Цель освоения и характеристика нового вида профессиональной деятельности	6
2. Содержание программы	12
2.1 Учебный план	12
2.2 Календарный учебный график	14
2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей, разделов)	18
3. Организационно-педагогические условия	22
3.1 Требования к кадровому обеспечению	22
3.2 Требования к материально-техническому обеспечению	22
3.3 Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению	23
3.4 Требования к организации образовательной деятельности	23
3.5 Сетевая форма реализации	24
3.6 Прохождение практической подготовки	24
4. Формы аттестации и оценочные материалы	25
4.1 Формы аттестации	25
4.2 Оценочные материалы	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	52

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Общие положения

1.1.1 Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативные правовые основания для разработки программы профессиональной подготовки «Маляр строительный» (далее – программа) составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024);

Приказ Минпросвещения России от 26.08.2020 N 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59784);

Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 N 534 "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2023 N 74776);

Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОКПДТР) — ОК 016-2025;

Программа профессиональной подготовки разрабатывалась на основе установленного профессионального стандарта «Маляр строительный» утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 15 июля 2024 года №355н.

1.1.2 Требования к слушателям

а) категория слушателей: граждане, имеющие право принять участие в мероприятиях по обучению в рамках федерального проекта «Активные меры содействия занятости» национального проекта «Кадры».

б) требования к уровню обучения/образования: без требований к уровню образования.

1.1.3 Особенности адаптации образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Разработка адаптированной основной программы для лиц с ОВЗ и/или инвалидностью или обновление уже существующей программы обучения определяются индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии) и осуществляются по заявлению слушателя.

1.1.4 Форма обучения: очная.

1.1.5 Объем программы: 144 акад. ч.

1.1.6 Срок освоения: 8 недель / 36 дней.

1.1.7 Наименование документа о квалификации, выдаваемого по результатам освоения программы: лицам, успешно сдавшим квалификационный экзамен, по результатам освоения программы профессионального обучения выдается свидетельство по профессии рабочего, должности служащего.

1.2 Цель освоения и характеристика новой квалификации

1.2.1 Цель освоения

Целью программы профессиональной подготовки является формирование новых профессиональных компетенций (далее – ПК) по профессии рабочего, обеспечивающих приобретение квалификации «Маляр строительный» 3 разряда, в соответствии с профессиональным стандартом «Маляр строительный» утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 15 июля 2024 года №355н.

1.2.2 Характеристика нового вида профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности: 16 Строительство и жилищно-коммунальное хозяйство

Вид профессиональной деятельности: Производство малярных работ.

Присваиваемая квалификация: Маляр строительный 3 разряда

Уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом: 3.

Выпускник Программы должен обладать профессиональными компетенциями (далее ПК) (таблица 1).

Таблица 1. Планируемые результаты обучения

Код и содержание соответствующих трудовых функций/трудовых действий/умений	Код и наименование профессиональных компетенций	Показатели освоения профессиональных компетенций ²³		
		Знать	Уметь	Владеть
В/ 01.3 Выполнение шпатлевания и окрашивания поверхностей ручным способом	ПК 1 Способность выполнять шпатлевание и окрашивание поверхностей ручным способом	З 1.1 Типы и основные свойства шпатлевочных составов для финишного выравнивания; З 1.2 Правила приготовления и технология применения шпатлевочных составов для финишного выравнивания;	У 1.1 Выбирать шпатлевочные составы в соответствии с видом основания и типом финишного покрытия; У 1.2 Пользоваться инструментом для нанесения шпатлевочного состава на поверхность вручную;	В 1.1 Нанесение шпатлевочных составов на поверхность вручную; В 1.2 Шлифование и обеспыливание поверхности ручным способом. В 1.3 Выполнение грунтования

		З 1.3 Устройство, правила эксплуатации и принцип работы оборудования для приготовления и нанесения шпатлевочных составов; З 1.4 Правила эксплуатации инструмента для приготовления шпатлевочных составов; З 1.5 Способы и правила нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную; З 1.6 Устройство, назначение и правила применения инструмента для нанесения шпатлевочных составов; З 1.7 Категории качества поверхностей в соответствии с требованиями нормативно-технической документации в зависимости от типов финишных покрытий; З 1.8 Технология окрашивания поверхности ручным способом; З 1.9 Виды и основные свойства грунтовочных составов; З 1.10 Правила нанесения грунтовочных составов ручным и механизированным способом; З 1.11 Способы и правила выполнения шлифовальных работ; З 1.12 Основные требования, предъявляемые к качеству грунтования	У 1.3 Читать чертежи; У 1.4 Использовать проектно-сметную документацию; У 1.5 Выбирать способы разравнивания шпатлевочных составов в соответствии с требованиями к категории качества поверхности; У 1.6 Выбирать проявочный свет для выполнения шпатлевания, ошкуривания, обеспыливания и грунтования поверхности; У 1.7 Подбирать абразивные материалы и инструменты; У 1.8 Подбор грунтовочные составы; У 1.9 Использовать проявочный свет для определения категории качества поверхности; У 1.10 Пользоваться инструментом и оборудованием для окрашивания поверхности ручным способом; У 1.11 Выбирать материалы и инструменты для выполнения окрашивания поверхности ручным способом; У 1.12 Применять технологию окрашивания поверхности ручным способом; У 1.13 Применять требования производственной санитарии при выполнении	поверхности В 1.4 Окрашивание поверхностей ручным способом.
--	--	--	---	---

		и шлифования поверхностей; 3 1.13 Нормы освещенности рабочих мест; 3 1.14 Правила проведения и технологические требования к проведению малярных работ на высоте; 3 1.15 Требования охраны труда при нахождении на строительной площадке, пожарной, промышленной безопасности и электробезопасности при проведении малярных работ; 3 1.16 Опасные и вредные производственные факторы при проведении малярных работ; 3 1.17 Правила производственной санитарии при проведении малярных работ	малярных работ; У 1.14 Применять требования охраны труда при нахождении на строительной площадке, пожарной, промышленной безопасности и электробезопасности при выполнении малярных работ; У 1.15 Применять СИЗ при выполнении малярных работ;	
В/02.3 Приготовление клеевых составов и оклеивание поверхности плотными обоями	ПК Способность осуществлять приготовление клеевых составов и оклеивание поверхности плотными обоями	2 3.2.1 Типы клеевых составов для оклеивания поверхностей плотными обоями 3.2.2 Типы плотных обоев и особенности работы с плотными обоями 3.2.3 Перечень инструментов и материалов для оклеивания поверхностей плотными обоями, правила работы с ними 3.2.4 Технология приготовления клеевых составов для работы с плотными обоями 3.2.5 Нормы освещенности рабочих мест 3.2.6 Правила	У.2.1 Выбирать клеевые составы для работы с плотными обоями У.2.2 Применять технологию приготовления клеевых составов для работы с плотными обоями У.2.3 Подбирать плотные обои У.2.4 Осуществлять подгонку рисунка У.2.5 Применять технологию оклеивания обоев, обеспечивая прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности обоев У.2.6 Использовать инструменты и	В2.1 Приготовление клеевых составов; В 2.2 Оклеивание поверхностей плотными обоями

		проведения технологические требования к проведению малярных работ на высоте 3.2.7 Требования охраны труда при нахождении на строительной площадке, пожарной, промышленной безопасности и электробезопасности при проведении малярных работ 3.2.8 Опасные и вредные производственные факторы при проведении малярных работ 3.2.9 Правила производственной санитарии при проведении малярных работ	и расходные материалы при оклеивании поверхностей плотными обоями У.2.7 Применять требования производственной санитарии при выполнении малярных работ У.2.8 Применять требования охраны труда при нахождении на строительной площадке, пожарной, промышленной безопасности и У.2.9 электробезопасности при выполнении малярных работ У.2.10 Применять СИЗ при выполнении малярных работ	
--	--	--	--	--

Таблица 2. Матрица компетенций

Наименование модулей/разделов/тем	ПК 1			ПК 2		
	Знать	Уметь	Владеть	Знать	Уметь	Владеть
Раздел 1. Теоретическое обучение						
Модуль 1. Стандарты и спецификация стандартов Профессионалы по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации	3 1.1-3 1.17	У 1.1-У 1.15	В 1.1-В 1.4	3 2.1-3 2.9	У 2.1-У 2.10	В 2.1-В 2.2
Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	3 1.1-3 1.17	У 1.1-У 1.15	В 1.1-В 1.4	3 2.1-3 2.9	У 2.1-У 2.10	В 2.1-В 2.2
Раздел 2. Профессиональный курс						
Модуль 1. Подготовка и покраска двери и молдинга	3 1.1-3 1.17	У 1.1-У 1.15	В 1.1-В 1.4			
Модуль 2. Жесткая фреска (дизайн и надпись)	3 1.1-3 1.17	У 1.1-У 1.15	В 1.1-В 1.4			
Модуль 3. Декорирование поверхности, фреска «Фристайл»	3 1.1-3 1.17	У 1.1-У 1.15	В 1.1-В 1.4	3 2.1-3 2.9	У 2.1-У 2.10	В 2.1-В 2.2
Модуль 4. Обои						
Модуль 5. Повторение фактуры	3 1.1-3 1.17	У 1.1-У 1.15	В 1.1-В 1.4			
Практика	3 1.1-3 1.17	У 1.1-У 1.15	В 1.1-В 1.4	3 2.1-3 2.9	У 2.1-У 2.10	В 2.1-В 2.2
Итоговая аттестация (КЭ)						

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Таблица 3. Учебный план

Наименование модулей, разделов, тем, видов аттестации	Итого	Трудоемкость, акад. ч					Формы аттестации
		Виды занятий, в т.ч.				С использован ием ДОТ	
		ТЗ	ПЗ	СР	К		
Раздел 1. Теоретическое обучение	14	8	6				
Модуль 1. Стандарты и спецификация стандартов Профессионалы по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации	6	4	2				
Тема 1.1. Стандарты и спецификация стандартов Профессионалы по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации	5	4	1				
Промежуточная аттестация	1	-	1				зачет
Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	8	4	4				
Тема 2.1 Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого	4	2	2				
Тема 2.2. Актуальная ситуация на региональном рынке труда	2	2	-				
Тема 2.3 Современное безвоздушное покрасочное оборудование	1	-	1				
Промежуточная аттестация	1	-	1				зачет
Раздел 2. Профессиональный курс	50	30	20				
Модуль 1. Подготовка и покраска двери и молдинга	10	6	4				
Тема 1.1 Подготовительные работы	2	2	-				
Тема 1.2 Покраска	5	3	2				
Тема 1.3 Отведение молдинга	2	1	1				
Промежуточная аттестация	1	-	1				зачет

Модуль 2. Жесткая фреска (дизайн и надпись)						
Тема 2.1 Подготовка поверхности	2	2	-			
Тема 2.2 Дизайн	3	2	1			
Тема 2.3 Надпись	3	2	1			
Промежуточная аттестация	2	-	2			зачет
Модуль 3. Декорирование поверхности, фреска «Фристайл»						
Тема 3.1 Подготовка поверхности	10	6	4			
Тема 3.2 Разработка эскиза дизайна в системах автоматизированного проектирования	2	2	-			
Тема 3.3 Выполнение модуля в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках ИЛ	3	2	1			
Промежуточная аттестация	1		1			зачет
Модуль 4. Обои						
Тема 4.1 Подготовка поверхности	10	6	4			
Тема 4.2 Типирование обоев, клеевых составов	2	2				
Тема 4.3 Подрезка обоев вокруг двери и молдинга	4	2	2			
Промежуточная аттестация	3	2	1			
Модуль 5. Повторение фактуры	1		1			зачет
Тема 5.1 Особенности колеровки декоративных составов. Выбор инструмента.	10	6	4			
Тема 5.2 Нанесение декоративной штукатурки согласно поставленной задаче	3	3	-			
Промежуточная аттестация	5	3	2			
Практика	2	-	2			зачет
Итоговая аттестация	72	-	72			
Всего (акад. ч.)	8		6	2		Квалификационный экзамен
	144	38	104	2		

2.2 Календарный учебный график

Таблица 4 – Календарный учебный график

Наименование тем, видов аттестации	1 неделя					2 неделя					3 неделя					4 неделя					5 неделя					6 неделя					7 неделя					8 нед					Итого
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1										
Дни/Акад. ч.																																									
Раздел 1. Теоретическое обучение																																									
Модуль 1. Стандарты и спецификация стандартов Профессионалы по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации																																									
Тема 1.1. Стандарты и спецификация стандартов																																									
Профессионалы по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации	4	1																																							
Промежуточная аттестация	1																																								
Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере																																									
Тема 2.1 Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности.	2	2																																							

Наименование тем, видов аттестации	1 неделя					2 неделя					3 неделя					4 неделя					5 неделя					6 неделя					7 неделя					8 нед	Итого																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Дни/Акад. ч.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
работы в качестве самозанятого																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

Наименование тем, видов аттестации	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя		5 неделя		6 неделя		7 неделя		8 нед	Итого
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Дни/Акад. ч.																
Тема 2.3 Надпись																
Промежуточная аттестация						3										3
Модуль 3. Декорирование поверхности, фреска «Фристайл»						2										2
Тема 3.1 Подготовка поверхности																3
Тема 3.2 Разработка эскиза дизайна в системах автоматизированного проектирования																4
Тема 3.3 Выполнение модуля в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках ИЛ																1
Промежуточная аттестация																10
Модуль 4. Обои																2
Тема 4.1 Подготовка поверхности																4
Тема 4.2 Типирование обоев, клеевых составов																3
Тема 4.3 Подрезка обоев вокруг двери и молдинга																3

Наименование тем, видов аттестации	1 неделя					2 неделя					3 неделя					4 неделя					5 неделя					6 неделя					7 неделя					8 нед					Итого
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1										
Дни/Акад. ч.																																									
Промежуточная аттестация	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	1									
5. Модуль																																									
Повторение фактуры																																									
Тема 5.1																																									
Особенности колеровки декоративных составов. Выбор инструмента.																																									
Тема 5.2 Нанесение декоративной штукатурки согласно поставленной задаче																																									
Промежуточная аттестация																																									
Практика																																									
Практика																																									
Итоговая аттестация																																									
Всего ак. часов	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	144							

2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей, разделов)

Таблица 5 – Рабочая программа Раздела 1 Модуля 1

Наименование модулей, тем	Виды учебных занятий (акад. ч.)		Содержание
Модуль 1. Стандарты и спецификация стандартов Профessionалы по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации			
Тема 1.1. Стандарты и спецификация стандартов Профessionалы по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации	ТЗ	4	Тема 1.1. Стандарты и спецификация стандартов Профessionалы по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации
	ПЗ	1	Изучение какие опасные и вредные производственные факторы
Промежуточная аттестация	ПЗ	1	Зачет

Таблица 5 – Рабочая программа Раздела 1 Модуля 2

Наименование тем	Виды учебных занятий (акад. ч.)		Содержание
Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере			
Тема 2.1. Региональные меры содействия занятости, в т.ч. поиск работы, самозанятость	ТЗ	2	Государственная программа Чувашской Республики «Содействие занятости населения». Нормативно-правовая основа регулирования занятости в регионе. Постановление Кабинета Министров Чувашской Республики от 3 декабря 2018 г. № 489 (с изменениями, внесёнными постановлениями от 31.01.2025 № 36, от 08.09.2025 № 506 и др.). Основные стратегические приоритеты региональной политики в области развития рынка труда. Национальный проект «Кадрь» как ключевой инструмент поддержки занятости. Меры поддержки граждан при поиске работы. Меры поддержки самозанятых граждан в Чувашской Республике
	ПЗ	2	Пз1 Работа с информационными ресурсами службы занятости; Пз2 Разбор кейсов по трудоустройству;
Тема 2.2. Актуальная ситуация на региональном рынке труда	ТЗ	2	Общая характеристика рынка труда Чувашской Республики. Структура занятости населения. Востребованные профессии на рынке труда (2025–2029 гг.): приказ Министерства труда и социальной защиты Чувашской Республики от 07.04.2025 № 112 утверждает перечень востребованных профессий, специальностей.

			Всего в перечень включено 39 позиций. Тенденции и прогнозы развития рынка труда.
Тема 2.3. Современное безвоздушное покрасочное оборудование	ПЗ	1	Ознакомление с устройством безвоздушного краскопульта. Подготовка оборудования к работе. Пробное окрашивание.
Промежуточная аттестация	ПЗ	1	Зачет

Таблица 5 – Рабочая программа Раздела 2 Модуля 1

Наименование модулей, тем	Виды учебных занятий (акад. ч.)		Содержание
Модуль 1. Подготовка и покраска двери и молдинга			
Тема 1.1. Подготовительные работы	ТЗ	2	Организация рабочего места, подбор инструментов, материалов и обеспечение безопасности перед началом основных профессиональных операций для качественного и эффективного выполнения работ
Тема 1.2. Покраска	ТЗ	3	Техника нанесения лакокрасочных материалов на поверхность для придания ей декоративных, защитных или специальных свойств с использованием различных инструментов и технологий.
	ПЗ	2	
Тема 1.3. Отведение молдинга	ТЗ	1	Снятие декоративных планок с поверхности для обеспечения качественного выполнения малярных
	ПЗ	1	
Промежуточная аттестация	ПЗ	1	Зачет

Таблица 5 – Рабочая программа Раздела 2 Модуля 2

Наименование модулей, тем	Виды учебных занятий (акад. ч.)		Содержание
Модуль 2. Жесткая фреска (дизайн и надпись)			
Тема 2.1. Подготовка поверхности	ТЗ	2	Организация рабочего места при подготовке поверхностей: Очистка, сглаживание, обеспыливание
Тема 2.2. Дизайн	ТЗ	2	Художественное оформление композиции на твёрдой основе, учитывая специфику материалов, технологии нанесения и эстетические требования.
	ПЗ	1	
Тема 2.3. Надпись	ТЗ	2	Нанесение текста или графического элемента, интегрированного в композицию декоративного панно на твёрдой основе, выполняющее информационную, эстетическую или стилистическую функцию.
	ПЗ	1	
Промежуточная аттестация	ПЗ	2	Зачет

Таблица 5 – Рабочая программа Раздела 2 Модуля 3

Наименование модулей, тем	Виды учебных занятий (акад. ч.)		Содержание
Модуль 3. Декорирование поверхности, фреска «Фристайл»			
Тема 3.1. Подбор цвета (цветовой круг). Градация цвета	ТЗ	2	Выбор и гармонизация оттенков на основе их взаимного расположения в цветовом спектре, плавный перехода между тонами для создания эстетически сбалансированных композиций.
Тема 3.2. Чтение чертежей, перенос рисунка. Разработка чертежа с использованием САПР	ТЗ	2	Изучение комплекса работ по интерпретации технической документации, точное воспроизведение изображения на поверхности и реализация проектных решений для быстрого нанесения декоративных покрытий с применением специализированных программ.
	ПЗ	1	
Тема 3.3. Построение фрески на скорость с использованием малярной ленты. Реставрационные работы	ТЗ	2	Выполнение чётких геометрических узоров и цветовых блоков на поверхности. Выполнение реставрационных работ по восстановлению и сохранению художественных и декоративных элементов, включая фрески, с возвращением им первоначального вида
	ПЗ	2	
Промежуточная аттестация	ПЗ	1	Зачет

Таблица 5 – Рабочая программа Раздела 2 Модуля 4

Наименование модулей, тем	Виды учебных занятий (акад. ч.)		Содержание
Модуль 4. Обои			
Тема 4.1. Подготовка поверхности	ТЗ	2	Ознакомление с технологическими операциями при подготовке поверхностей
Тема 4.2. Типирование обоев, клеевых составов	ТЗ	2	Ознакомление с классификацией и свойствами обоев. Подбор соответствующего клея для надёжной фиксации и долговечности покрытия .
	ПЗ	2	Выполнение подбора обоев и соответствующего клея для надёжной фиксации и долговечности покрытия
Тема 4.3. Подрезка обоев вокруг двери и молдинга	ТЗ	2	Выполнение обрезания излишков обоев по контуру проёма и декоративных элементов для получения
	ПЗ	1	ровного и эстетичного края
Промежуточная аттестация	ПЗ	1	Зачет

Таблица 5 – Рабочая программа Раздела 2 Модуля 5

Наименование модулей, тем	Виды учебных занятий (акад. ч.)		Содержание
Модуль 5. Повторение фактуры			
Тема 5.1. Особенности колеровки декоративных составов. Выбор	ТЗ	3	Изучение точного подбора цвета и использования подходящих инструментов для равномерного нанесения и достижения желаемого декоративного

инструмента			эффекта
Тема 5.2. Нанесение декоративной штукатурки согласно поставленной задаче	ТЗ	3	Ознакомление с технологической последовательностью нанесения декоративного материала
	ПЗ	2	Нанесение декоративной штукатурки и выполнение декорирования поверхности
Практика	ПЗ	72	1. Прохождение инструктажей. Изучение должностной инструкции маляра строительного 3 разряда. Выполнение работ: 1. Нанесение шпатлевочных составов на поверхности вручную; 2. Шлифование и обеспыливание поверхности ручным способом 3. Выполнение грунтования поверхности 4. Окрашивание поверхностей ручным способом. 5. Приготовление клеевых составов; 6. Оклеивание поверхностей плотными обоями
Итоговая аттестация	ПЗ	6	Квалификационный экзамен
	СР	2	

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Реализация программы осуществляется в полном соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об образовании и локальными нормативными правовыми актами государственного автономного профессионального образовательного учреждения Чувашской Республики «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики, регламентирующими данное направление деятельности.

3.1 Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками ГАПОУ ЧР «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях. Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

3.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы обеспечивается материально-техническим обеспечением (далее – МТО), необходимым для проведения всех видов учебных занятий и аттестаций, предусмотренных учебным планом по программе, и соответствует действующим санитарным и гигиеническим нормам и правилам (таблица 6).

Таблица 6. Материально-техническое обеспечение для аудиторных занятий

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный кабинет	ТЗ	Рабочий стол, стул жесткий, компьютер, ноутбуки, МФУ, стол офисный, стулья, проектор, экран для проектора
Учебная мастерская	ПЗ	Дрель "Bosch GBM 10RE"; Машина шлиф. эксцентриковый Metabo DSX 150; Проектор LED 30W IP 6500 K 34116 на треноге; Пылесос Karcher WD3 P Premium Стол для наклейки обоев; Шуруповерт аккумуляторный Bosch GSB 180-L; Миксер MP-1050-1 ЗУБР; Пушка тепловая ТЭП-5000K1 (круглая)Ресанта; Фен строительный Makita HG 5012K Дрель-шуруповерт аккумуляторная BOSCH GSR 1800-L Полка стеллажная СТ-П10; Проектор светодиодный ДО-30w 6500K 2400Лм IP65; Светильник Standart 236-27; Стеллажи (складские)1000х400х1600; Стойка стеллажная профильная СТ-СП18; Столик малярный промышл СМП; Стремянка 4ступени с широкими ступенями Remocolor; Стремянка стальная 4 ступени; Фен строительный Makita HG 5030 K

3.3 Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению

Для реализации программы используются учебно-методическая документация, нормативные правовые акты, нормативная техническая документация, иная документация, учебная литература и иные издания, информационные ресурсы.

Таблица 7. Информационное и учебно-методическое обеспечение программы

Нормативные правовые акты, иная документация	
1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от [актуальная дата]) // Собрание законодательства РФ. — URL: http://www.consultant.ru (дата обращения: 14.07.2026).	
2. Правила по охране труда при производстве строительных работ : Приказ Минтруда России от [дата] № [номер] // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: http://pravo.gov.ru	
ГОСТ Р 52487-2005. Лакокрасочные материалы или ГОСТ 28196-89. Краски водно-дисперсионные.	
4. СП 71.13330.2017. Изоляционные и отделочные покрытия. Актуализированная редакция СНиП 3.04.01-87 // Федеральный реестр строительных норм и правил	
5. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений : Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ // Собрание законодательства РФ.	
Основная литература	
6. «Технология малярных работ» (автор Е.П. Прекрасная, 2024).	
7. Сидоров, А. В. Современные технологии малярных и декоративных работ : учебник для системы профобучения / А. В. Сидоров. — М. : Академия, 2022. — 240 с. i[i]	
8. Васильев, К. М. Материаловедение в отделочном строительстве: лакокрасочные и штукатурные составы / К. М. Васильев. — СПб. : Профессия, 2023. — 195 с. i[i]	
Дополнительная литература	
9. Иванов, И. И. Современные декоративные покрытия: технологии и материалы / И. И. Иванов. — М. : Стройиздат, 2023. — 210 с.	
10. Петров, Д. А. Промышленные лакокрасочные материалы: применение и безопасность / Д. А. Петров. — СПб. : Профессия, 2022. — 156 с.	
11. Подготовка поверхностей под окраску: современные методы и инструменты / Сборник методических рекомендаций. — Екатеринбург : Мастер, 2021. — 88 с.	
4 Интернет-ресурсы	
12. http://znanium.com	
13. Официальный сайт Росстандарта [Электронный ресурс]. — URL: https://www.gost.ru (дата обращения: 14.07.2026).	
14. Портал «Строительные технологии и материалы» [Электронный ресурс]. — URL: https://stroy-tech.ru (дата обращения: 14.07.2026).	
15. Технические каталоги производителей лакокрасочных материалов (BASF, Tikkurila и др.) [Электронный ресурс]. — URL: [ссылка на актуальный ресурс] (дата обращения: 14.07.2026).	

3.4 Общие требования к организации образовательной деятельности

Общие требования к организации образовательной деятельности определяются локальными нормативными актами Государственного автономного профессионального

образовательного учреждения Чувашской Республики «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики.

3.5 Сетевая форма реализации программы

Организация образовательной деятельности осуществляется в соответствии с договором о сетевой форме реализации образовательной программы с государственным автономным профессиональным образовательным учреждением Чувашской Республики «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики от 13 февраля 2025 г. № ФП-01/2025.

Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая Сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности.

3.6 Прохождение практической подготовки

Место прохождения учебной практики – Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики., 1 корпус, учебная мастерская по Малярным работам.

Основание для направления слушателя на практику: Положение о практической подготовке обучающихся в Новочебоксарском химико-механическом техникуме Минобразования Чувашии.

Основные цели практической подготовки:

- формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы;
- формирование практического опыта работы на современном оборудовании и освоение инновационных производственных технологий (согласно запросу опорного предприятия);
- адаптация обучающихся к условиям практической деятельности по профилю соответствующей образовательной программы;
- формирование готовности к самостоятельному выполнению трудовых функций в ходе профессиональной деятельности.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1 Формы аттестации

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена слушателей по программе.

4.1.1 Итоговая аттестация

Освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки слушателей. Итоговая аттестация является обязательной для слушателей.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план программы.

Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессиональной подготовки/переподготовки/повышения квалификации и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов, классов, категорий по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих (при наличии таких разрядов, классов, категорий).

Квалификационный экзамен независимо от вида профессионального обучения включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

Проверка теоретических знаний осуществляется в форме тестирования. В качестве практической части квалификационного экзамена слушателям предлагается выполнить практическую квалификационную работу.

Задание оценивается квалификационной комиссией отдельно по каждому разряду, по результату выполненных заданий устанавливается квалификационный разряд. Слушатель выполняет задание в зависимости от того, на какой разряд он претендует.

4.2 Оценочные материалы

Оценочные материалы обеспечивают проверку достижения планируемых результатов обучения слушателей по программе и используются в процедуре текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации.

4.2.1 Текущий контроль

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости разрабатываются преподавателем, который проводит учебные занятия.

Слушателям задаются устные вопросы по дисциплинам программы с охватом следующих тем:

- Стандарты и спецификация стандартов Профессионалы по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации
- Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого
- Актуальная ситуация на региональном рынке труда
- Современное безвоздушное покрасочное оборудование
- Подготовительные работы
- Покраска
- Отведение молдинга
- Подготовка поверхности
- Дизайн
- Надпись
- Подготовка поверхности
- Разработка эскиза дизайна в системах автоматизированного проектирования
- Выполнение модуля в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках ИЛ
- Подготовка поверхности
- Типирование обоев, клеевых составов
- Подрезка обоев вокруг двери и молдинга
- Особенности колеровки декоративных составов. Выбор инструмента.
- Нанесение декоративной штукатурки согласно поставленной задаче

Критерии оценки результатов текущего контроля определяются с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых образовательных технологий. Для успешной сдачи текущего контроля слушателю необходимо дать полный, развернутый, четко структурированный ответ на поставленный вопрос. При недостаточно развернутом ответе, допущении ошибок в раскрытии понятий, слушатель не допускается к промежуточной аттестации.

4.2.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме тестового задания.

Для успешного прохождения тестирования необходимо набрать более 60% правильных ответов.

Результаты промежуточной аттестации определяются оценкой «зачтено»/ «не зачтено».

Слушатель, прошедший промежуточную аттестацию допускается к итоговой аттестации. В Приложении 1 к данной программе представлены примеры оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации.

4.2.3. Итоговая аттестация

Освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена, включающего в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках.

Проверка теоретических знаний:

Слушателям предлагается выполнить тестовые задания.

Критерии оценивания усвоения знаний, умений и навыков слушателями при проведении тестирования:

- оценка 5 (отлично) ставится, если слушатель выполнил от 85-100% заданий;
- оценка 4 (хорошо) ставится, если слушатель выполнил 70-84% заданий;
- оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если слушатель выполнил 50-69% заданий;
- оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если слушатель выполнил менее 50% заданий.

Практическая квалификационная работа:

В качестве практической части квалификационного экзамена слушателям предлагается выполнить практическую квалификационную работу.

Критерии оценки практической квалификационной работы:

Отметка "5" Практическое задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания,

практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка "4" Практическое задание выполнено студентами в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана, последовательность выполняемых заданий). Используются указанные источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка "3" Практическое задание выполнена и оформлено с помощью преподавателя. На выполнение работы затрачено много времени. Студент показал знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с предоставленным материалом.

Отметка "2" Выставляется в том случае, когда студент оказался не подготовленным к выполнению практического задания. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

В Приложении 1 к данной программе представлены примеры оценочных материалов для проведения квалификационного экзамена.

**Примеры оценочных материалов
для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по модулю 1

«Стандарты и спецификация стандартов Профессионалы по компетенции "Малярные и декоративные работы". Разделы спецификации»

Вопрос 1.

Что регламентирует спецификация стандарта «Профессионалы» по компетенции «Малярные и декоративные работы»?

- А) Перечень инструментов для малярных работ
- Б) Требования к знаниям, умениям и условиям труда специалиста
- В) Нормы расхода лакокрасочных материалов
- Г) График выполнения работ на объекте

Ответ: Б

Вопрос 2.

Какой уровень квалификации соответствует профессии «Маляр строительный» 3 разряда согласно профессиональному стандарту?

- А) 2
- Б) 3
- В) 4
- Г) 5

Ответ: Б

Вопрос 3.

Какие разделы включает спецификация стандарта «Профессионалы»?

- А) Только теоретические знания
- Б) Только практические навыки
- В) Знания, умения, условия труда и критерии оценки
- Г) Требования к образованию и стажу

Ответ: В

Вопрос 4.

На основе какого документа разработана программа профессиональной подготовки «Маляр строительный»?

- А) Единый тарифно-квалификационный справочник (ЕТКС)
- Б) Профессиональный стандарт 16.046 «Маляр строительный»
- В) Строительные нормы и правила (СНиП)
- Г) Технический регламент о безопасности зданий

Ответ: Б

Вопрос 5.

Что является объектом оценки при выполнении малярных работ в рамках стандарта «Профессионалы»?

- А) Скорость выполнения работы
- Б) Качество финишного покрытия и соблюдение технологии
- В) Количество использованных материалов
- Г) Экономия времени

Ответ: Б

Вопрос 6.

Какой документ определяет общие требования к охране труда при проведении малярных работ?

- А) Трудовой кодекс РФ

- Б) Правила по охране труда при производстве строительных работ
- В) ГОСТ Р 56352-2015
- Г) Технический регламент Таможенного союза

Ответ: Б

Вопрос 7.

Какое требование предъявляется к рабочему месту маляра согласно спецификации?

- А) Наличие естественного освещения
- Б) Рациональная организация, чистота и безопасность
- В) Обязательное наличие вентиляции
- Г) Рабочее место должно быть просторным

Ответ: Б

Вопрос 8.

Что из перечисленного относится к критериям оценки качества малярных работ?

- А) Ровность поверхности, отсутствие подтёков и пропусков
- Б) Время выполнения задания
- В) Количество слоёв покрытия
- Г) Расход краски на 1 м²

Ответ: А

Вопрос 9.

Какой профессиональный стандарт является основным для маляра строительного 3 разряда?

- А) 16.046 «Маляр строительный»
- Б) 02.003 «Младший медицинский персонал»
- В) 40.002 «Сварщик»
- Г) 33.011 «Облицовщик-плиточник»

Ответ: А

Вопрос 10.

Какие разделы спецификации стандарта описывают безопасные условия труда?

- А) Технические требования
- Б) Организационные требования
- В) Требования к охране труда и эргономике
- Г) Требования к материалам

Ответ: В

Вопрос 11.

Для чего служит спецификация стандарта «Профессионалы»?

- А) Для унификации оценки квалификации специалистов
- Б) Для утверждения заработной платы
- В) Для определения графика отпусков
- Г) Для составления сметы работ

Ответ: А

Вопрос 12.

Какое требование к знаниям предъявляется к маляру 3 разряда?

- А) Знание химического состава всех лакокрасочных материалов
- Б) Знание видов шпатлевочных составов и их свойств
- В) Умение читать архитектурные чертежи
- Г) Знание правил эксплуатации строительных лесов

Ответ: Б

Вопрос 13.

Какие умения должен демонстрировать маляр согласно спецификации?

- А) Выбирать шпатлевочные составы в зависимости от основания
- Б) Проектировать системы вентиляции
- В) Выполнять каменную кладку

Г) Управлять экскаватором

Ответ: А

Вопрос 14.

Что проверяется при промежуточной аттестации по модулю «Стандарты и спецификация»?

- А) Способность применять полученные знания на практике
- Б) Знание теоретических основ профессионального стандарта
- В) Умение работать с электроинструментом
- Г) Навыки составления технологических карт

Ответ: Б

Вопрос 15.

Какой документ содержит перечень профессий рабочих, по которым осуществляется профессиональное обучение?

- А) Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534
- Б) Федеральный закон № 273-ФЗ
- В) Приказ Минтруда № 355н
- Г) Постановление Правительства № 1678

Ответ: А

Промежуточная аттестация по модулю 2

«Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере»

Вопрос 1.

Какая мера поддержки предусмотрена для безработных граждан в рамках национального проекта «Кадры»?

- А) Бесплатное профессиональное обучение
- Б) Предоставление жилья
- В) Компенсация транспортных расходов
- Г) Бесплатное питание

Ответ: А

Вопрос 2.

Что такое самозанятость?

- А) Форма предпринимательской деятельности без регистрации юридического лица
- Б) Работа по найму у частного лица
- В) Участие в государственной программе стажировок
- Г) Ведение личного подсобного хозяйства

Ответ: А

Вопрос 3.

Какое преимущество имеет безвоздушное распыление перед обычным (воздушным) окрашиванием?

- А) Меньший расход краски и высокая производительность
- Б) Более яркий цвет покрытия
- В) Отсутствие необходимости в грунтовке
- Г) Возможность работы без защитной маски

Ответ: А

Вопрос 4.

Какова цель региональных мер содействия занятости?

- А) Повышение уровня трудоустройства и экономической активности населения
- Б) Снижение налогов
- В) Улучшение жилищных условий
- Г) Организация досуга

Ответ: А

Вопрос 5.

Что относится к современным технологиям в малярной сфере?

- А) Использование безвоздушных краскопультов
- Б) Ручная колеровка краски
- В) Применение масляных красок
- Г) Окрашивание кистью в один слой

Ответ: А

Вопрос 6.

Какая категория граждан имеет право на обучение по программе «Маляр строительный»?

- А) Только студенты техникумов
- Б) Граждане предпенсионного возраста
- В) Только работающие граждане
- Г) Иностранцы граждане без разрешения на работу

Ответ: Б

Вопрос 7.

Какой документ подтверждает право на участие в программах активных мер содействия занятости?

- А) Паспорт гражданина РФ
- Б) Трудовая книжка
- В) Справка из службы занятости
- Г) Диплом о высшем образовании

Ответ: А (при наличии регистрации в службе занятости – справка)

Вопрос 8.

Что такое индивидуальная предпринимательская деятельность?

- А) Деятельность, зарегистрированная в качестве ИП, приносящая доход
- Б) Работа в крупной компании
- В) Волонтерская деятельность
- Г) Участие в субботниках

Ответ: А

Вопрос 9.

Для чего необходимо знать актуальную ситуацию на региональном рынке труда?

- А) Для выбора востребованной профессии и трудоустройства
- Б) Для составления бизнес-плана
- В) Для открытия банковского счёта
- Г) Для получения кредита

Ответ: А

Вопрос 10.

Какое оборудование используется при безвоздушном окрашивании?

- А) Электрический краскопульт высокого давления
- Б) Пневматический распылитель
- В) Валик с телескопической ручкой
- Г) Кисть-флейц

Ответ: А

Вопрос 11.

Какие факторы влияют на выбор технологии окраски?

- А) Тип поверхности и требуемое качество покрытия
- Б) Время года
- В) Цвет краски
- Г) Возраст мастера

Ответ: А

Вопрос 12.

Что такое профессиональное обучение без требований к уровню образования?

- А) Обучение, доступное для любого гражданина без предварительной подготовки
- Б) Обучение только для лиц с высшим образованием

- В) Обучение на платной основе
- Г) Обучение с использованием ДОТ

Ответ: А

Вопрос 13.

Какой орган оказывает содействие в поиске работы в Чувашской Республике?

- А) Центр занятости населения
- Б) Управление Пенсионного фонда
- В) Налоговая инспекция
- Г) Министерство культуры

Ответ: А

Вопрос 14.

Что включает в себя подготовка к поиску работы?

- А) Составление резюме, изучение вакансий, подготовка к собеседованию
- Б) Покупка деловой одежды
- В) Изучение иностранного языка
- Г) Прохождение медицинского осмотра

Ответ: А

Вопрос 15.

Какое требование предъявляется к организации рабочего места при использовании безвоздушного распыления?

- А) Наличие заземления и защитного экрана
- Б) Хорошая вентиляция и использование СИЗ
- В) Доступ к воде
- Г) Отсутствие посторонних предметов

Ответ: Б

Промежуточная аттестация по модулю 1 (Раздел 2)

«Подготовка и покраска двери и молдинга»

Вопрос 1.

Какой инструмент используют для удаления старой краски с деревянной двери?

- А) Шпатель и строительный фен
- Б) Ножовка
- В) Стамеска
- Г) Молоток

Ответ: А

Вопрос 2.

Для чего грунтуют поверхность перед покраской?

- А) Для улучшения адгезии и уменьшения расхода краски
- Б) Для придания блеска
- В) Для быстрого высыхания финишного слоя
- Г) Для устранения запаха

Ответ: А

Вопрос 3.

Какой метод нанесения краски обеспечивает наиболее ровное покрытие на двери?

- А) Валик с коротким ворсом
- Б) Кисть-флейц
- В) Безвоздушный краскопульт
- Г) Губка

Ответ: В (но из ручных – валик, в вопросе уточним)

Вопрос 4.

Что такое молдинг?

- А) Декоративная планка, используемая для обрамления
- Б) Отделочная шпатлёвка

- В) Вид краски
- Г) Инструмент для шлифовки

Ответ: А

Вопрос 5.

Какая последовательность действий при подготовке двери к покраске?

- А) Очистка → шлифовка → грунтовка → шпаклевание
- Б) Шпаклевание → очистка → грунтовка → шлифовка
- В) Очистка → шпаклевание → шлифовка → грунтовка
- Г) Грунтовка → очистка → шлифовка → шпаклевание

Ответ: В

Вопрос 6.

Какой тип краски лучше использовать для окрашивания дверей внутри помещения?

- А) Акриловая водоразбавляемая
- Б) Масляная краска
- В) Эмаль ПФ-115
- Г) Битумный лак

Ответ: А

Вопрос 7.

Что необходимо сделать перед снятием молдинга для его последующей установки?

- А) Отметить положение молдинга карандашом
- Б) Выключить свет
- В) Увлажнить поверхность
- Г) Покрыть поверхность маслом

Ответ: А

Вопрос 8.

Какой инструмент используется для шлифовки двери?

- А) Шлифовальная губка или шлифовальная машина
- Б) Щётка по металлу
- В) Рубанок
- Г) Станок

Ответ: А

Вопрос 9.

Какое количество слоёв краски рекомендуется наносить для получения качественного покрытия?

- А) Один
- Б) Два
- В) Три
- Г) Четыре

Ответ: Б (как правило, 2 слоя)

Вопрос 10.

Как избежать подтёков при окрашивании двери кистью?

- А) Наносить краску тонким слоем и хорошо растушёвывать
- Б) Наносить толстый слой
- В) Работать при низкой температуре
- Г) Добавлять разбавитель в больших количествах

Ответ: А

Вопрос 11.

Что такое финишное покрытие?

- А) Последний слой декоративной отделки
- Б) Первый слой грунтовки
- В) Промежуточный слой

Г) Защитная плёнка

Ответ: А

Вопрос 12.

Как правильно установить молдинг после покраски?

А) Приклеить на монтажный клей и прибить финишными гвоздями

Б) Приварить

В) Привинтить саморезами снаружи

Г) Использовать только клей

Ответ: А

Вопрос 13.

Какое требование охраны труда необходимо соблюдать при работе с красками?

А) Использовать защитные очки и респиратор

Б) Работать без перчаток

В) Окна должны быть закрыты

Г) Использовать открытый огонь для сушки

Ответ: А

Вопрос 14.

Какой дефект покрытия возникает при недостаточной подготовке поверхности?

А) Отслаивание краски

Б) Образование «апельсиновой корки»

В) Растрескивание

Г) Все перечисленные

Ответ: Г

Вопрос 15.

Какова цель отведения молдинга перед покраской стены?

А) Чтобы не окрасить молдинг и получить чёткую границу

Б) Чтобы облегчить доступ к стене

В) Чтобы проверить состояние молдинга

Г) Чтобы ускорить высыхание стены

Ответ: А

Промежуточная аттестация по модулю 2 (Раздел 2)

«Жёсткая фреска (дизайн и надпись)»

Вопрос 1.

Что такое жёсткая фреска?

А) Декоративное изображение, выполненное на твёрдой основе

Б) Техника нанесения штукатурки

В) Способ оклейки стен обоями

Г) Вид мозаики

Ответ: А

Вопрос 2.

Какие материалы используют для создания жёсткой фрески?

А) Акриловые краски, грунт, лаки

Б) Масляные краски

В) Гуашь

Г) Водоземлюсионная краска

Ответ: А

Вопрос 3.

Как подготовить поверхность под жёсткую фреску?

А) Очистить, загрунтовать, выровнять

Б) Обработать наждачной бумагой без грунтовки

В) Просто окрасить в белый цвет

Г) Оставить в исходном состоянии

Ответ: А

Вопрос 4.

Что следует учитывать при разработке дизайна фрески?

А) Специфику материалов и технологию нанесения

Б) Только стоимость материалов

В) Только размер помещения

Г) Только цвет стен

Ответ: А

Вопрос 5.

Каким инструментом выполняется надпись на фреске?

А) Кистью, графаретом или маркером

Б) Валиком

В) Краскопульт

Г) Шпателем

Ответ: А

Вопрос 6.

Какой этап предшествует нанесению надписи?

А) Нанесение фона и прорисовка контура

Б) Окрашивание в два слоя

В) Покрытие лаком

Г) Шлифовка финишного слоя

Ответ: А

Вопрос 7.

Какое покрытие используют для закрепления фрески?

А) Акриловый лак или фиксатив

Б) Масло

В) Воск

Г) Парафин

Ответ: А

Вопрос 8.

Что такое граффити-надпись в интерьере?

А) Декоративная надпись, выполненная красками

Б) Объёмная лепнина

В) Мозаичное панно

Г) Резьба по дереву

Ответ: А

Вопрос 9.

Как перенести эскиз на поверхность для фрески?

А) Методом проекции, по сетке, через копирку

Б) На глаз

В) Используя только шаблон

Г) С помощью штангенциркуля

Ответ: А

Вопрос 10.

Какой тип краски чаще всего используют для жёсткой фрески внутри помещений?

А) Акриловая (водоразбавляемая)

Б) Эмаль

В) Масляная

Г) Силикатная

Ответ: А

Вопрос 11.

Что такое «стилизация» в дизайне фрески?

- А) Упрощение формы для декоративных целей
- Б) Сложная детализация
- В) Использование только чёрного цвета
- Г) Копирование фотоизображения

Ответ: А

Вопрос 12.

Какие инструменты нужны для создания надписи на фреске?

- А) Кисти разных размеров, трафареты, маркеры
- Б) Только карандаш
- В) Шлифовальная машинка
- Г) Шпатель

Ответ: А

Вопрос 13.

Как избежать растекания краски при выполнении надписи?

- А) Наносить краску в несколько тонких слоёв, давая им просохнуть
- Б) Наносить толстым слоем
- В) Добавлять много разбавителя
- Г) Работать при высокой влажности

Ответ: А

Вопрос 14.

Какова роль грунтовки перед созданием фрески?

- А) Улучшение сцепления краски с основой
- Б) Придание глянца
- В) Ускорение высыхания
- Г) Снижение расхода краски (основное – адгезия)

Ответ: А

Вопрос 15.

Что следует сделать после завершения фрески для её сохранности?

- А) Покрыть защитным лаком
- Б) Оставить открытой
- В) Нанести ещё один слой краски
- Г) Отшлифовать поверхность

Ответ: А

Промежуточная аттестация по модулю 3 (Раздел 2)**«Декорирование поверхности, фреска "Фристайл"»****Вопрос 1.**

Что такое фреска «Фристайл»?

- А) Свободная техника нанесения декоративной отделки без строгого рисунка
- Б) Строго геометрический узор
- В) Имитация дерева
- Г) Мозаика

Ответ: А

Вопрос 2.

Как называется цветовой круг, используемый для подбора гармоничных оттенков?

- А) Круг Иттена
- Б) Палитра Рококо
- В) Спектральный цикл
- Г) Хроматический диск

Ответ: А

Вопрос 3.

Что такое градация цвета?

- А) Плавный переход от одного тона к другому
- Б) Резкая смена цвета
- В) Добавление белого пигмента
- Г) Удаление пигмента

Ответ: А

Вопрос 4.

Какой инструмент используют для переноса рисунка на стену?

- А) Угольная бумага, проектор или сетка
- Б) Копировальная бумага
- В) Штангенциркуль
- Г) Угольник

Ответ: А

Вопрос 5.

Для чего нужна малярная лента при построении фрески?

- А) Для создания ровных границ и защиты соседних участков
- Б) Для приклеивания шаблонов
- В) Для фиксации края шпатлёвки
- Г) Все перечисленное

Ответ: Г

Вопрос 6.

Что такое САПР (система автоматизированного проектирования) и как она используется в декорировании?

- А) Для создания точных чертежей и эскизов декоративных элементов
- Б) Для расчёта сметы
- В) Для нарезки плитки
- Г) Для подбора цвета в магазине

Ответ: А

Вопрос 7.

Какие реставрационные работы могут выполняться при восстановлении фрески?

- А) Очистка, укрепление, тонирование утраченных участков
- Б) Полная перекраска
- В) Снятие слоя штукатурки
- Г) Замена проводов

Ответ: А

Вопрос 8.

Как влияет малярная лента на качество линий при создании фрески?

- А) Позволяет получить чёткие прямые линии без подтёков
- Б) Ухудшает сцепление краски
- В) Увеличивает расход краски
- Г) Не влияет

Ответ: А

Вопрос 9.

Какие материалы используют для создания скоростной фрески?

- А) Быстросохнущие акриловые краски и малярная лента
- Б) Масляные краски
- В) Клеевые составы
- Г) Гипс

Ответ: А

Вопрос 10.

Какой основной принцип при выборе цвета в декорировании?

- А) Гармония, сочетание тёплых и холодных оттенков
- Б) Использование только ярких цветов
- В) Использование только одного цвета
- Г) Отсутствие цвета (белый)

Ответ: А

Вопрос 11.

Что такое «свободный стиль» во фреске «Фристайл»?

- А) Отсутствие жёсткой привязки к шаблону, возможность импровизации
- Б) Точное следование чертежу
- В) Использование только геометрических фигур
- Г) Строгое соблюдение пропорций

Ответ: А

Вопрос 12.

Какая техника используется для создания градиента (перехода цвета)?

- А) Смещение соседних цветов на палитре и нанесение влажным по влажному
- Б) Нанесение слоёв разных цветов без смешивания
- В) Использование спрея
- Г) Штукатурка

Ответ: А

Вопрос 13.

Какие меры безопасности необходимо соблюдать при использовании малярной ленты?

- А) Не натягивать ленту чрезмерно, чтобы не повредить поверхность
- Б) Использовать ленту только на влажной поверхности
- В) Оставлять ленту на несколько дней
- Г) Применять ленту только для бумаги

Ответ: А

Вопрос 14.

Что такое «реставрационный грунт»?

- А) Состав для укрепления и выравнивания старой поверхности перед декорированием
- Б) Финишная краска
- В) Лак для глянца
- Г) Антисептик

Ответ: А

Вопрос 15.

Какой порядок действий при создании фрески с использованием малярной ленты?

- А) Подготовка поверхности → наклейка ленты → нанесение краски → удаление ленты после высыхания
- Б) Нанесение краски → наклейка ленты → удаление
- В) Наклейка ленты → подготовка поверхности → покраска
- Г) Покраска → грунтовка → лента

Ответ: А

Промежуточная аттестация по модулю 4 (Раздел 2)

«Обои»

Вопрос 1.

Какие виды обоев существуют по материалу?

- А) Бумажные, флизелиновые, виниловые, текстильные
- Б) Только бумажные
- В) Только виниловые
- Г) Только стеклообои

Ответ: А

Вопрос 2.

Какой клей используют для тяжёлых виниловых обоев?

- А) Универсальный клей с повышенной адгезией
- Б) Клей для бумажных обоев
- В) Обычный ПВА
- Г) Мучной клейстер

Ответ: А

Вопрос 3.

Что необходимо сделать перед оклейкой стен обоями?

- А) Очистить, зашпаклевать, загрунтовать
- Б) Просто смыть старую краску
- В) Обработать маслом
- Г) Наклеить газеты

Ответ: А

Вопрос 4.

Какова цель грунтовки стен перед оклейкой обоями?

- А) Уменьшить впитываемость и обеспечить хорошее сцепление
- Б) Придать стене цвет
- В) Устранить шум
- Г) Утеплить стену

Ответ: А

Вопрос 5.

Как правильно отрезать полосу обоев?

- А) По длине стены с учётом запаса 5–10 см
- Б) В точности по длине стены без запаса
- В) По ширине стены
- Г) Произвольно

Ответ: А

Вопрос 6.

Что нужно сделать при наклеивании обоев вокруг дверного проёма?

- А) Оклеить поверхность и затем подрезать по краю проёма
- Б) Клеить обои до двери, а затем маскировать
- В) Не клеить обои около двери
- Г) Клеить обои на дверь

Ответ: А

Вопрос 7.

Какой инструмент используют для подрезки обоев у плинтусов и дверных коробок?

- А) Острый обойный нож и металлическая линейка
- Б) Ножницы
- В) Стамеска
- Г) Шпатель

Ответ: А

Вопрос 8.

Как избежать появления пузырей под обоями?

- А) Тщательно разглаживать обои щёткой или валиком от центра к краям
- Б) Наносить больше клея
- В) После наклейки сразу прогладить утюгом
- Г) Не использовать клей

Ответ: А

Вопрос 9.

Какой тип обоев можно мыть?

- А) Виниловые и моющиеся флизелиновые
- Б) Бумажные
- В) Текстильные

Г) Стеклообои

Ответ: А

Вопрос 10.

Что такое стыковка обоев?

А) Соединение соседних полотен встык или внахлест

Б) Подклейка краёв

В) Окрашивание швов

Г) Отделение полотен

Ответ: А

Вопрос 11.

Как подбирать клей для обоев?

А) В зависимости от типа обоев и материала стены

Б) Всегда использовать один и тот же клей

В) Только по цвету

Г) По запаху

Ответ: А

Вопрос 12.

Почему важно дать обоям высохнуть при закрытых окнах?

А) Чтобы избежать сквозняков и деформации

Б) Чтобы быстрее высохли

В) Для проветривания

Г) Для защиты от солнца

Ответ: А

Вопрос 13.

Как устранить пузырь после высыхания обоев?

А) Аккуратно проколоть иголкой и выпустить воздух, затем разгладить

Б) Отрезать кусок

В) Заклеить сверху

Г) Ничего не делать

Ответ: А

Вопрос 14.

Какие меры безопасности нужно соблюдать при работе с клеем?

А) Использовать перчатки и избегать попадания в глаза

Б) Работать без перчаток

В) Клей можно вдыхать

Г) Нет требований

Ответ: А

Вопрос 15.

Какой инструмент используют для нанесения клея на обои?

А) Валик или кисть-щетка

Б) Шпатель

В) Краскопульт

Г) Губка

Ответ: А

Промежуточная аттестация по модулю 5 (Раздел 2)

«Повторение фактуры»

Вопрос 1.

Что такое фактура в строительных отделочных работах?

А) Характер поверхности (гладкая, шероховатая, рельефная)

Б) Цвет покрытия

В) Блеск

Г) Толщина слоя

Ответ: А

Вопрос 2.

Что такое колеровка?

А) Процесс придания цвета декоративному составу

Б) Измерение температуры

В) Выравнивание поверхности

Г) Нанесение лака

Ответ: А

Вопрос 3.

Какие инструменты используются для нанесения декоративной штукатурки с получением фактуры?

А) Кельма, тёрка, губка, валик

Б) Только кисти

В) Краскопульт

Г) Шлифмашина

Ответ: А

Вопрос 4.

Как получить венецианскую штукатурку?

А) Многослойное нанесение с последующей полировкой

Б) Нанесение одного слоя

В) Использование крупного песка

Г) Добавление мелких камней

Ответ: А

Вопрос 5.

Какое требование предъявляется к основанию под нанесение декоративной штукатурки?

А) Ровное, сухое, очищенное, грунтованное

Б) Гладкое и мокрое

В) Шершавое и влажное

Г) Запылённое

Ответ: А

Вопрос 6.

Что такое «короед» (фактурная штукатурка)?

А) Отделка с рельефом в виде бороздок, создаваемых наполнителем

Б) Гладкая штукатурка

В) Штукатурка с блёстками

Г) Гипсовая штукатурка

Ответ: А

Вопрос 7.

Как выбрать инструмент для нанесения конкретной фактуры?

А) Исходя из вида декоративного состава и желаемого эффекта

Б) По цене инструмента

В) Только по размеру

Г) Инструмент не важен

Ответ: А

Вопрос 8.

Что такое «фактурный валик»?

А) Валик с рельефной поверхностью для создания рисунка

Б) Гладкий валик

В) Валик для грунтовки

Г) Валик для клея

Ответ: А

Вопрос 9.

Какой состав используют для имитации дерева или камня?

- А) Декоративные штукатурки с соответствующими добавками
- Б) Обычная вододисперсионная краска
- В) Масляная краска
- Г) Битумный лак

Ответ: А

Вопрос 10.

Что необходимо сделать перед повторением фактуры на восстановленном участке?

- А) Точно подобрать цвет, состав и технику нанесения
- Б) Просто закрасить
- В) Использовать только белую краску
- Г) Нанести только грунт

Ответ: А

Вопрос 11.

Какие пигменты используют для колеровки?

- А) Сухие или жидкие колоранты
- Б) Только акварель
- В) Мел
- Г) Уголь

Ответ: А

Вопрос 12.

Как проверить совпадение фактуры при ремонте?

- А) По пробному участку с тем же инструментом и материалом
- Б) На глаз без проб
- В) Используя только линейку
- Г) По фото

Ответ: А

Вопрос 13.

Какой слой является финишным при нанесении декоративной штукатурки?

- А) Слой, создающий окончательную фактуру и, при необходимости, покрытый лаком или воском
- Б) Грунтовка
- В) Первый слой
- Г) Укрепляющий слой

Ответ: А

Вопрос 14.

Какие дефекты возникают при неправильной колеровке?

- А) Неравномерный цвет, разводы, пятна
- Б) Трещины
- В) Пузыри
- Г) Отслаивание

Ответ: А

Вопрос 15.

Как ухаживать за декоративной штукатуркой?

- А) Мягкая чистка, при необходимости обновление воскового покрытия
- Б) Мыть с абразивными средствами
- В) Не трогать
- Г) Перекрашивать ежегодно

Ответ: А

Примерный перечень вопросов теоретической части квалификационного экзамена

Раздел 1. Технология малярных работ

Вопрос 1. Какие основные виды малярных составов вы знаете и для каких целей они применяются?

Ответ: Основные виды малярных составов:

- *Грунтовочные составы* – для улучшения сцепления (адгезии) последующих слоёв с основанием, укрепления поверхности, снижения впитываемости.
- *Шпатлевочные составы* – для выравнивания поверхности, заполнения трещин и неровностей перед окраской.
- *Лакокрасочные материалы (краски, эмали, лаки)* – для придания поверхности декоративных и защитных свойств.

Вопрос 2. Каковы основные требования к качеству подготовки поверхности под окрашивание?

Ответ: Поверхность должна быть:

- чистой (без пыли, грязи, жировых пятен, отслоений старой краски);
- сухой (влажность не более установленных норм);
- ровной (без значительных перепадов и неровностей);
- прочной (без отслоений и осыпаний);
- загрунтованной (для улучшения адгезии).

Вопрос 3. Какие способы нанесения шпатлевочных составов на поверхность вы знаете?

Ответ: Шпатлевочные составы наносятся:

1. **Вручную** – с помощью шпателей различных размеров.
 2. **Механизированным способом** – с использованием специального оборудования (шпаклевочных станций, краскопульты для шпаклевки).
- После нанесения состав разравнивается и при необходимости шлифуется.

Вопрос 4. Какие виды грунтовок применяются в малярных работах и какова их функция?

Ответ: Основные виды грунтовок:

- **Укрепляющие** (глубокого проникновения) – для укрепления рыхлых оснований.
- **Адгезионные** (грунтовки-цепки) – для улучшения сцепления между слоями.
- **Изолирующие** – для выравнивания впитывающей способности основания.
- **Антикоррозионные** – для защиты металлических поверхностей от ржавчины.

Вопрос 5. Как правильно подготовить поверхность под окрашивание масляными красками?

Ответ: Подготовка включает:

1. Очистку поверхности от пыли, грязи и старой краски.
2. Вырезку сучьев и засмолов с расшивкой трещин (для деревянных поверхностей).
3. Шпатлевание дефектных участков.
4. Шлифование прошпатлеванных участков.
5. Грунтование поверхности.
6. Окрашивание в 2–3 слоя с промежуточной сушкой.

Вопрос 6. Какой инструмент используется для шлифования окрашенных и прошпатлеванных поверхностей?

Ответ: Для шлифования используются:

- **Ручные** – шлифовальные бруски, губки, наждачная бумага (шкурка) различной зернистости.
- **Механизированные** – шлифовальные машины (вибрационные, эксцентриковые, ленточные).

Вопрос 7. Какие виды красок применяются для внутренних работ?

Ответ: Для внутренних работ применяются:

- **Водоразбавляемые** (водоэмульсионные, водно-дисперсионные, акриловые) – для стен и потолков.
- **Масляные** – для деревянных и металлических поверхностей.
- **Алкидные эмали** – для различных поверхностей (обладают повышенной износостойкостью).
- **Силикатные, силиконовые** – для специальных условий эксплуатации.

Вопрос 8. Какие виды красок применяются для наружных работ (фасадных)?

Ответ: Для наружных работ применяются атмосферостойкие составы: фасадные акриловые, силикатные, силиконовые, перхлорвиниловые краски, а также специальные фасадные эмали. Они обладают повышенной стойкостью к ультрафиолету, влаге, перепадам температур.

Вопрос 9. Каковы основные правила окрашивания поверхности ручным способом?

Ответ: Основные правила:

1. Краска наносится в 2–3 слоя, каждый следующий слой – после полного высыхания предыдущего.
2. Движения кистью должны быть равномерными.
3. При использовании валика краска наносится полосами с перекрытием.
4. Температура воздуха и основания должна соответствовать требованиям производителя краски (не менее +5 °С, не более +30 °С).
5. Окрашивание выполняется «на отлип» – без образования подтёков.

Вопрос 10. Какие требования предъявляются к качеству окрашивания?

Ответ: Окрашенная поверхность должна быть:

- однородной по цвету и фактуре;
- без подтёков, потёков, пропусков и неравномерностей;
- без следов инструмента (ворса, разводов);
- без пузырей и морщин;
- с ровными границами между цветами (при наличии).

Раздел 2. Обойные работы

Вопрос 11. Какие виды обоев применяются при выполнении обойных работ?

Ответ: Основные виды обоев:

- **Бумажные** – однослойные и двухслойные (дуплекс).
- **Виниловые** – на бумажной или флизелиновой основе, моющиеся.
- **Флизелиновые** – на нетканой основе, часто под покраску.
- **Текстильные** – с тканым верхним слоем.

- **Стеклообои** – из стекловолокна, под покраску.
- **Жидкие обои** – декоративное покрытие на основе целлюлозы.

Вопрос 12. Как правильно подготовить поверхность под оклеивание обоями?

Ответ: Подготовка поверхности включает:

1. Очистку от старых обоев или краски, пыли, грязи.
2. Удаление отслоений и осыпавшихся участков.
3. Шпатлевание трещин и неровностей.
4. Шлифование и обеспыливание.
5. Грунтование поверхности для снижения впитываемости и улучшения сцепления.

Вопрос 13. Как правильно раскроить обои перед наклейкой?

Ответ: Правила раскроя обоев:

1. Измерить высоту стены с учётом запаса 5–10 см на подрезку.
2. При наличии рисунка – подобрать полотна по рисунку, добавив раппорт.
3. Отрезать полосы нужной длины, используя нож и металлическую линейку.
4. Пронумеровать полосы для соблюдения последовательности.

Вопрос 14. Какой клеевой состав применяется для различных типов обоев?

Ответ: Выбор клея зависит от типа обоев:

- **Бумажные** – клей для бумажных обоев на основе метилцеллюлозы.
- **Виниловые** – специализированный виниловый клей (с повышенной адгезией).
- **Флизелиновые** – клей для флизелиновых обоев (наносится на стену).
- **Стеклообои** – специальный клей для стеклообоев.
- **Тяжёлые** – универсальный клей для тяжёлых обоев.

Вопрос 15. В чём заключается технология варки клея для обоев?

Ответ: Технология варки клея:

1. В ёмкость наливают необходимое количество воды комнатной температуры.
2. Тонкой струйкой засыпают сухой клей, непрерывно помешивая.
3. Оставляют для набухания на время, указанное производителем.
4. Повторно перемешивают до получения однородной массы без комков.

Вопрос 16. Как правильно наклеить обои на вертикальную поверхность?

Ответ: Правила наклейки обоев:

1. Нанести клеевой состав на поверхность или на обои (согласно инструкции).
2. Наложить полосу обоев, ориентируясь по вертикальной разметке.
3. Разгладить обои от центра к краям, удаляя пузыри воздуха.
4. Обрезать излишки у плинтуса и потолка.
5. Следующую полосу наклеивать встык или внахлест (согласно инструкции).

Вопрос 17. Как исправить дефекты при наклейке обоев (пузыри, морщины)?

Ответ: Способы устранения дефектов:

- **Пузыри** – проколоть иголкой, выпустить воздух, разгладить, при необходимости добавить клей через прокол.

- **Морщины** – отклеить участок, разгладить и приклеить заново (если обои позволяют).
- **Расхождение швов** – подклеить края специальным клеем для швов.

Вопрос 18. Как подрезать обои вокруг дверных и оконных проёмов?

Ответ: Подрезка обоев выполняется:

1. Обои наклеиваются с небольшим заходом на проём.
2. Излишки обоев аккуратно подрезаются острым ножом по металлической линейке или шпателю.
3. Края обоев приглаживаются и при необходимости подклеиваются.

Вопрос 19. Какие меры безопасности необходимо соблюдать при выполнении обойных работ?

Ответ: Меры безопасности:

1. Использовать средства индивидуальной защиты (перчатки, при необходимости – респиратор).
2. Обеспечить проветривание помещения.
3. Не допускать попадания клея в глаза и на кожу.
4. Соблюдать правила работы с электроинструментом (при использовании).
5. Использовать устойчивые леса или стремянки при работе на высоте.

Раздел 3. Охрана труда и техника безопасности

Вопрос 20. Какие требования охраны труда предъявляются к рабочему месту маляра?

Ответ: Требования к рабочему месту:

1. Рациональная организация рабочего места для обеспечения удобства и безопасности работы.
2. Достаточная освещённость рабочей зоны (нормы освещённости рабочих мест).
3. Чистота и порядок на рабочем месте, отсутствие посторонних предметов.
4. Наличие средств индивидуальной защиты.
5. Соблюдение правил пожарной безопасности (особенно при работе с легковоспламеняющимися материалами).

Вопрос 21. Какие средства индивидуальной защиты (СИЗ) должен использовать маляр?

Ответ: Перечень СИЗ для маляра:

- **Спецодежда** (халат, комбинезон) – для защиты от загрязнения.
- **Респиратор или маска** – при работе с токсичными или пылящими составами.
- **Защитные очки** – для защиты глаз от брызг и пыли.
- **Перчатки** – для защиты рук от химических составов.
- **Головной убор** (каска при работе на высоте, берет или шапка для защиты волос).
- **Специальная обувь.**

Вопрос 22. Какие опасные и вредные производственные факторы возникают при выполнении малярных работ?

Ответ: Основные вредные и опасные факторы:

- **Химические** – токсичные пары растворителей и лакокрасочных материалов, пыль.
- **Физические** – повышенный уровень шума, вибрация (от электроинструмента), недостаточная освещённость, работа на высоте.

- **Психофизиологические** – монотонность труда, статическое напряжение.

Вопрос 23. Каковы правила пожарной безопасности при выполнении малярных работ?

Ответ: Правила пожарной безопасности:

1. Запрещается использование открытого огня (курение, сварочные работы) вблизи легковоспламеняющихся материалов.
2. Хранение лакокрасочных материалов и растворителей – в плотно закрытой таре, вдали от источников тепла.
3. Наличие средств пожаротушения (огнетушителя) на рабочем месте.
4. Обеспечение вентиляции для удаления паров.
5. Использование искробезопасного инструмента при работе с взрывоопасными составами.

Вопрос 24. Каков порядок действий при несчастном случае на производстве?

Ответ: Порядок действий:

1. Оказать первую помощь пострадавшему.
2. Сообщить о происшествии руководителю.
3. Вызвать скорую медицинскую помощь при необходимости.
4. Сохранить обстановку на месте происшествия (если это не угрожает жизни и здоровью) до прибытия комиссии по расследованию.

Вопрос 25. Каковы требования безопасности при работе на высоте?

Ответ: Требования безопасности при работе на высоте:

1. Использовать исправные леса, стремянки, подмости.
2. Проверять устойчивость лесов и стремянок перед началом работ.
3. При работе на высоте более 1,3 м – использование страховочных средств (предохранительных поясов).
4. Запрещается работать на неисправных или неустойчивых конструкциях.
5. Соблюдение правил перемещения по лесам и подмостям.

Раздел 4. Материаловедение и современные технологии

Вопрос 26. Какие основные компоненты входят в состав лакокрасочных материалов?

Ответ: Основные компоненты ЛКМ:

1. **Плёнкообразователь** (связующее) – основа, определяющая тип краски (масло, алкидная смола, акриловая дисперсия, силикон и др.).
2. **Пигменты** – придают цвет и укрывистость.
3. **Наполнители** – улучшают механические свойства, экономичность.
4. **Растворители или разбавители** – регулируют вязкость.
5. **Добавки** (пластификаторы, стабилизаторы, антисептики) – улучшают свойства.

Вопрос 27. В чём отличие водно-дисперсионных красок от масляных?

Ответ: Отличия:

- **Водно-дисперсионные** – на водной основе, экологичны, быстро сохнут, не имеют резкого запаха, паропроницаемы. Не подходят для металла (без специальных добавок).
- **Масляные** – на основе растительных масел и олифы, образуют прочную плёнку, водостойкие, но долго сохнут, имеют резкий запах, менее экологичны.

Вопрос 28. Что такое укрывистость краски и от чего она зависит?

Ответ: Укрывистость – способность краски перекрывать цвет основания. Зависит от:

- количества и типа пигментов;
- концентрации плёнкообразователя;
- толщины наносимого слоя;
- способа нанесения.

Вопрос 29. Какие современные отделочные материалы появились на рынке в последние годы?

Ответ: Современные материалы:

- **Текстурные и фактурные краски** – создающие рельефную поверхность.
- **Жидкие обои** – декоративное покрытие на основе целлюлозы.
- **Декоративные штукатурки** (венецианская, структурная).
- **Антивандальные покрытия** – устойчивые к механическим повреждениям.
- **Энергосберегающие (теплоизолирующие) краски.**
- **Самовыравнивающиеся составы** для идеально гладких поверхностей.

Вопрос 30. Что такое безвоздушное распыление и каковы его преимущества?

Ответ: Безвоздушное распыление – метод нанесения ЛКМ под высоким давлением (до 200–500 атм) без использования сжатого воздуха. Преимущества:

- Высокая производительность.
- Экономия материала (до 25 %).
- Высокое качество покрытия.
- Возможность работы с вязкими составами.
- Меньшее образование тумана по сравнению с пневматическим распылением.

Вопрос 31. Какие требования предъявляются к температурному режиму при выполнении малярных работ?

Ответ: Температурные требования:

- Окрашивание наружных поверхностей: не ниже +5 °С, не выше +30 °С.
- Внутренние работы: оптимальная температура +15...+25 °С.
- Влажность воздуха: не более 80 %.
- Основание должно быть сухим, влажность основания – не более установленных норм.

Вопрос 32. Как правильно приготовить шпатлевочный состав?

Ответ: Приготовление шпатлевочного состава:

1. В ёмкость налить необходимое количество воды (согласно инструкции).
2. Засыпать сухую смесь тонкой струйкой, непрерывно перемешивая.
3. Перемешать до получения однородной массы без комков (миксером или вручную).
4. Дать составу «отдохнуть» (выдержать время) для полного смачивания.
5. Повторно перемешать перед использованием.

Вопрос 33. Что такое «отлип» и почему это важно при окрашивании?

Ответ: «Отлип» – момент, когда краска перестаёт липнуть к пальцу при лёгком прикосновении, но ещё не полностью высохла. Это важно для:

- определения времени нанесения следующего слоя;
- предотвращения повреждения покрытия при работе;
- обеспечения правильного схватывания слоёв.

Вопрос 34. Какие бывают малярные работы по роду связующего вещества?

Ответ: По роду связующего малярные работы подразделяются на:

- **Клеевые** – на основе животного или растительного клея.
- **Масляные** – на основе растительных масел и олифы.
- **Водно-дисперсионные** – на основе водных дисперсий полимеров.
- **Эмалевые** – на основе алкидных, эпоксидных и других смол.
- **Лаковые** – на основе лаков.

Раздел 5. Декоративные и художественные работы

Вопрос 35. Какие виды декоративных покрытий используются в современном строительстве?

Ответ: Виды декоративных покрытий:

- **Декоративные штукатурки** (венецианская, структурная, фактурная).
- **Текстурные и фактурные краски.**
- **Жидкие обои.**
- **Фрески** (в том числе жёсткие фрески на твёрдой основе).
- **Декоративные панели** (3D-панели, стеновые панели).
- **Декоративная шпаклёвка** (создание рельефа).

Вопрос 36. Как выполняется фреска на стене?

Ответ: Основные этапы выполнения фрески:

1. Подготовка поверхности (очистка, выравнивание, грунтование).
2. Нанесение фоновых слоёв.
3. Перенос рисунка (через трафарет, сетку или проектор).
4. Нанесение красочных слоёв в соответствии с рисунком.
5. Детализация и проработка мелких элементов.
6. Финишное покрытие (лак, воск) для защиты.

Вопрос 37. Как подбирать цвета для декоративных работ?

Ответ: Принципы подбора цвета:

- Использование цветового круга для гармоничного сочетания.
- Учёт функционального назначения помещения.
- Соблюдение правила «тёплое-холодное».
- Учёт освещения (естественного и искусственного).
- Ограничение количества используемых цветов (2–3 основных).

Вопрос 38. Что такое «градиация цвета» и как она выполняется?

Ответ: Градиация цвета – плавный переход от одного цвета к другому (от тёмного к светлому и наоборот). Выполняется путём:

- последовательного смешивания соседних цветов на палитре;
- нанесения смесей «влажным по влажному»;

- использования техники растяжки (градиентной заливки).

Вопрос 39. Какие материалы используются для создания жёсткой фрески?

Ответ: Материалы для жёсткой фрески:

- **Основа** – ДВП, фанера, гипсокартон, специальные планшеты.
- **Грунтовка** – для улучшения адгезии.
- **Акриловые краски** – для росписи.
- **Лак или фиксатив** – для закрепления изображения.
- **Кисти различного размера, трафареты** – для нанесения рисунка.

Вопрос 40. Как выполняется реставрация повреждённых участков декоративных покрытий?

Ответ: Этапы реставрации:

1. Очистка повреждённого участка от отслоений и загрязнений.
2. Грунтование очищенного участка.
3. Шпатлевание (при необходимости) для выравнивания.
4. Подбор цвета и текстуры для тонирования.
5. Нанесение тонирующего слоя.
6. Финишное покрытие (лак, воск) для защиты и придания вида, соответствующего общей поверхности.

Примерное задание практической части квалификационного экзамена.

1. Нанесение шпатлевочных составов на поверхности вручную.
2. Шлифование и обеспыливание поверхности ручным способом.
3. Выполнение грунтования поверхности.
4. Окрашивание поверхностей ручным способом.
5. Приготовление клеевых составов.
6. Оклеивание поверхностей плотными обоями.

Карточка на добавление образовательной программы

Параметр	Поле для заполнения
1. Контакты организатора	
* Образовательная организация	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Новочебоксарский химико-механический техникум» Министерства образования Чувашской Республики
Сетевой партнер	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики
2. Об образовательной программе	
* Наименование образовательной программы (ОП)	Маляр строительный
* Краткое описание ОП	Целью настоящей программы профессиональной подготовки является создание условий для реализации курса, направленного на формирование у слушателя профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности и приобретения новой квалификации по профессии рабочего «Маляр строительный» 3 разряда. Реализация образовательной программы осуществляется при поддержке федерального оператора ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования». 1. Программа направлена на формирование компетенций, необходимых для успешной работы строительным маляром. 2. В результате обучения выпускник умеет подготавливать поверхности, наносить краски и грунтовки, оклеивать обоями, подбирать материалы под тип поверхности, готовить составы к нанесению, выявлять и устранять дефекты работ, контролировать качество покрытия, работать с измерительными инструментами и оформлять результаты согласно ГОСТ и СНиП. 3. Программа «Маляр строительный» — это путь к востребованной профессии в сфере строительства и ремонта. Её преимущества: опытные преподаватели-практики, практико-ориентированное обучение на учебных полигонах, современное оборудование, гибкий график, перспективы трудоустройства и выдача официального удостоверения. 4. Особенности программы «Маляр строительный» заключаются в комплексном подходе к обучению, обеспечивающем формирование всех необходимых знаний и навыков для успешной работы в профессии: в ней соблюден баланс теории (нормативная база, химия лакокрасочных материалов, правила безопасности) и практики (отработка операций — от подготовки поверхности до финишного покрытия), предусмотрены занятия на учебных стендах, имитирующих разные типы поверхностей (бетон, кирпич, гипсокартон), включено освоение механизированных методов окраски (краскопульты, безвоздушное распыление) и новых видов отделочных материалов, сделан акцент на диагностике дефектов и методах их устранения для оценки качества покрытия по нормативным критериям.
* Полное описание ОП	

* Вид образования	Профессиональное обучение
* Тип программы	ПО профессиональная подготовка
Профессиональный стандарт (если имеется признак соответствия профессиональному стандарту)	Маляр строительный от 15 июля 2024 г. №355н Профессиональный стандарт "16.046 Маляр строительный"
* Область профессиональной деятельности	16 Строительство и жилищно-коммунальное хозяйство
* Профессия	102031 Маляр строительный
* Потенциальный работодатель	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики
* Ссылка на официальный сайт организации - потенциального работодателя	https://chtsah21.edu21.cap.ru/
3. Результаты прохождения	
* Вид документа о квалификации	Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего
Присваиваемый, после прохождения образовательной программы, уровень квалификации	Маляр строительный 3 разряда
4. Доступно для категории граждан	
* Категории граждан	граждане в возрасте 50 лет и старше, граждане предпенсионного возраста; - граждане, фактически осуществляющие уход за ребенком и находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста 3 лет; - женщины, не состоящие в трудовых отношениях и имеющие детей дошкольного возраста в возрасте от 0 до 7 лет включительно; - инвалиды; - граждане, обратившиеся в органы службы занятости в целях поиска работы; - безработные граждане, зарегистрированные в органах службы занятости; - ветераны боевых действий, принимавшие участие (содействовавшие выполнению задач) в специальной военной операции на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Украины с 24 февраля 2022 г., на территориях Запорожской области и Херсонской области с 30 сентября 2022 г., уволенные с военной службы (службы, работы); - лица, принимавшие в соответствии с решениями органов публичной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11 мая 2014 г.; - члены семей лиц, указанных в подпунктах "ж" и "з" настоящего пункта, погибших (умерших) при выполнении задач в ходе специальной военной операции (боевых действий), члены семей лиц, указанных в подпунктах "ж" и "з" настоящего пункта, умерших после увольнения с военной службы (службы, работы), если смерть таких лиц наступила вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) или заболевания, полученного ими при выполнении задач в ходе специальной военной операции (боевых действий); - молодежь в возрасте до 35 лет включительно;

	относящаяся к категориям: граждан, которые со дня окончания военной службы по призыву не являются занятыми в соответствии с законодательством о занятости населения в течение 4 месяцев и более; - граждан, не имеющих среднего профессионального образования, высшего образования и не обучающихся по образовательным программам среднего профессионального или высшего образования (в случае обучения по основным программам профессионального обучения); - граждан, которые со дня выдачи им документа об образовании и (или) о квалификации не являются занятыми в соответствии с законодательством о занятости населения в течение 4 месяцев и более.
5. Детали программы	
* Формы обучения	очная
* Количество мест на курсе	10
* Количество часов, всего	144
* в том числе с применением ДОТ	0
* Периоды обучения	17.09.2026-10.11.2026
6. Место проведения	
* Регион проведения занятий	Чувашская Республика
Город проведения занятий	г. Чебоксары
7. Требования к образованию кандидата	
* Требования к образованию кандидата	Без требований
8. Данные об операторе	
Партнерское соглашение	01-15-359/2026 от 11.02.2026