

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш
Чувашской Республики**

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол № 3 от «28» 05 2026г.
Председатель Н.В. Золотова



**Дополнительная общеразвивающая программа
объединения «Стиль»**

Срок реализации 4 года.

(форма обучения очная)

Направленность программы – художественная.

Вид деятельности: бисероплетение

Возраст обучающихся – 7-15 лет

Общее количество часов:

1 год обучения – 72ч., 144ч.

2-4 года обучения.- 144ч.

Автор: Краснова Е.Т.,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Авторская программа «Стиль» художественной направленности разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N° 678-р; приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением администрации г. Канаш Чувашской Республики от 16.08.2023 г. N°779 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере»
- Уставом и локальными актами учреждения.

Направленность.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств в далеком прошлом.

Усиление внимания к эстетическому воспитанию учащихся, организации их досуга, привлечении детей в кружки декоративно-прикладного отдела привело к созданию в Канашском Доме творчества детей комплексной системы обучения в объединении «Стиль». Здесь девочки могут выразить себя, научиться быть художником и дизайнером для самого себя в процессе интересной деятельности по созданию своими руками реальных изделий из бисера, соответствующих их внутреннему миру, сегодняшней моде.

Поэтому в данной программе не ставится задача научить детей высотам мастерства, изготавливать коллекции от «кутюрье». Умение выражать себя в простом и простыми средствами - задача не менее творческая.

Грамотно организованная работа в объединении помогает формированию художественного вкуса и развитию творческих способностей. Сделать занятия детей интересными, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение, и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями - таковы условия успешности занятий по программе «Стиль».

Актуальность данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Стиль», обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению поделок из бисера, картин из бисера, искусственных цветов из бисера, составлению композиций из них, браслетов, колец, что позволит им в будущем применять эти знания на практике. Осваивая курс по бисероплетению, обучающиеся обретают навыки работы с бисером в различных техниках. Что позволяет создавать изделия высокого качества. И возможно, эти знания пригодятся им в выборе будущей профессии.

Практическая значимость для обучающихся:

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования, окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализовать в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Принцип построения программы - разноуровневость, вариативность, индивидуальный подход, демократия, стиль общения, переход от простого к сложному, использование дополнительных образовательных форм.

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому детей, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. Только творчески развитая личность может социализоваться в современном обществе. В связи с этим и составляется данная программа «Стиль».

Новизна программы заключается также в применении новых технологий, увеличении доли активных методов обучения, использовании в образовательной деятельности самостоятельной дизайнерской работы обучающихся.

Отличительная особенность ДОП: разноуровневость, которая включает в себя стартовый, базовый уровень.

Адресат программы, возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Средний возраст учащихся 7-10 лет (начальное звено). В творческую группу принимаются воспитанники, прошедшие обучение три года в возрасте 10-15 лет.

1,2,3 года обучения «Бисероплетение»- 7-10 лет; 4 год обучения (творческая группа)- 10-15 лет.

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения - 8-12 человек.

2 год обучения – 8-12 человек

3 год обучения – 8-10 человек

4 год обучения (творческая группа) – 6-8 человек.

Кроме того, на количество человек в группе может влиять и метраж помещения (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 года N 41).

УРОВЕНЬ ДОП.

Программа разноуровневая– стартовый и базовый уровни.

Учитывая то, что в начале курса занятий у учащихся велико стремление к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготавливаемых изделий в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые изделия изготавливаются по готовому шаблону, так как схему дети выполнить самостоятельно не смогут.

Объем и срок освоения ДОП. Программа рассчитана на 4 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 72, 144 часа в год.

Режим занятий

Занятия проводятся:

1-2 раза в неделю по 2- 1 учебному часу (72 часа),

2 раза в неделю по 2 учебных часа (144 часа).

Возможно формирование разновозрастных групп.

Во время занятий предусмотрены 5-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие.

Особенности реализации ДОП, особенности организации образовательного процесса.

Программа предназначена для образовательных учреждений системы дополнительного образования детей и ориентирована на работу с учащимися младшего и среднего школьного возраста как на базе Учреждения, так и в сетевой форме. В случае эпиднеблагополучия - обучение можно перевести в дистанционный режим.

Формы обучения: очная.

Основная цель:

- формирование системы знаний и умений в области изготовления изделий из бисера.

Задачи:

ОБУЧАЮЩИЕ

- сформировать систему знаний, умений, навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных техник, материалов и инструментов.

РАЗВИВАЮЩИЕ

- развить интерес учащихся к процессу создания изделий для себя и других своими руками в соответствии со своим замыслом.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитывать и развивать заложенные в ребенке творческие способности, художественно-эстетический вкус;
- воспитывать любовь к родному краю, приобщать воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- воспитывать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны.

Формы занятий: Формы проведения занятий – групповые. Вначале занятия проводятся теоретическая часть, затем – практическая работа. В конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых работ.

Перечень видов занятий. Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. В течении курса обучающийся осваивает сначала самые простые техники, затем более сложные, постоянно закрепляя пройденный материал. Главное - не перегружать обучающихся и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Схемы обучающиеся зарисовывают себе в тетрадь и вместе с педагогом закрепляют материал, плетением зарисованной темы. Это способствует развитию у детей ответственности при выполнении изделия. Обучающиеся познают и оценивают свои возможности, узнают друг друга в общении и совместной деятельности.

Занятия дают возможность раскрыть собственный потенциал у детей, удовлетворить коммуникативные потребности. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей.

Чаще всего на занятиях используются методы обучения:

- устные словесные методы: объяснения, инструктаж, рассказ, беседа;
- демонстрационные методы: показ видеоматериала, иллюстраций, показ трудового приема;
- практические методы.

Методы, определяемые по видам деятельности:

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проблемный метод;
- исследовательский метод.

Перечень форм подведения итогов реализации программы.

В конце каждой темы проводится заключительное занятие, где подводятся итоги проделанной работы, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Ожидаемые результаты курс «Бисероплетение»:

К концу 1 года обучения ребенок будет знать и уметь:

- правила техники безопасности при работе с бисером, специальными инструментами и материалами;
- правила организации рабочего места;
- начальные сведения о свойствах бисера, стекляруса, рубки, пайетки, ниток, проволоки, лески, об их разнообразии и цветовой гамме;
- пользоваться схемами, описанием рисунка в бисероплетении;
- создавать изделия из бисера параллельным плетением ;
- иметь представление о пропорции; начальные сведения о цветовом сочетании.

К концу 2 года обучения ребенок будет знать и уметь:

- пользоваться схемами, описанием рисунка в бисероплетении;
- создавать объемные изделия из бисера;
- создавать цветы, деревья из бисера;
- иметь представление о пропорции.

К концу 3 года обучения ребенок будет знать и уметь:

- пользоваться схемами, описанием рисунка в бисерном ткачестве на станке; изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных и насекомых из бисера на основе изученных приёмов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям изделий из бисера;
- создавать фигурки амигуруми, используя схемы.

К концу 4 года обучения ребенок будет знать и уметь:

- пользоваться схемами, описанием рисунка в бисероплетении;
- создание объёмных изделий из бисера;
- иметь навыки кирпичного плетения;
- иметь навыки вышивки бисером

Предполагаемые результаты

По окончании обучения учащихся должны сформироваться

Личностные:

- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству
- способность к адекватной оценке результата
- овладение навыками продуктивного сотрудничества со сверстниками

Предметные результаты:

- Развита мотивация к практической деятельности, потребность к самостоятельности, ответственности, активности.

- Умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами своей деятельности в процессе достижения результата, определять предложенных условий и требований, корректировать свои действия в изменяющейся ситуации.

- умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, умеют довести свою позицию до других.

Метапредметные результаты:

- знакомство с культурой родного края, творчеством мастеров родного края и России,

Форма подведения итогов: просмотры, выставки, коллективные обсуждения, защита проектов, конкурсы, викторины. Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года: по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов.

Учебно-тематический план и содержание программы

Курс «Бисероплетение»

1 год обучения.

№	Тема. Содержание	Всего часов	в том числе		Текущий контроль	Календарный график
			Теор.	Практ.		
1.	Комплектование групп - Комплектование групп по возрастным особенностям. Выбор актива в группах.	<u>4</u>		4	опрос	сентябрь
2.	Вводное занятие. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Программа и задачи 1 -ого года обучения. Ожидаемые результаты. Организация рабочего места. Правила поведения на рабочем месте, используемые в работе инструменты и приспособления. Необходимость соблюдения техники безопасности при пользовании ножницами, бисером, проволокой. Основные понятия и методы работы. Цвет и цветоведение. Цветовое оформление изделий. Цветовой круг. Цветовое разнообразие бисера.	<u>1</u>	1		анкетирование опрос	сентябрь
3.	Плетение в одну нить. Виды цепочек. Основные способы низания. Набор инструментов, необходимых для занятий: бисер, стеклярус, леска, проволока, иглы, ножницы. Исторические традиции бисероплетения. Полезные советы. Способы низания бисера с использованием одной нити: узкая цепочка из бисера, цепочка в виде цветочка, бугорки и другие.	<u>4</u>	1	3	зачет	сентябрь, октябрь,
4.	Параллельное низание. Основные способы низания бисера с использованием проволоки.	<u>63:</u>				
	4.1 Насекомые: жуки, бабочки, божья коровка, цветы. Знакомство с насекомыми. Виды и характеристика насекомых. Особенности строения. Техника плетения насекомых на проволоке по схеме. Техника параллельного плетения. Выбор цвета, размер бисера. Последовательность работы. Правила сборки. Оформление панно «Лето»	<u>12</u>	2	10	зачет	Октябрь, ноябрь

	4.2 Елка, подарок, дед мороз, снегурочка Набор инструментов, необходимых для занятий: бисер, стеклярус, леска, проволока, ножницы. Знакомство с фигурками.	15	4	11	зачет	декабрь
	4.3 Подарки к праздникам. Оформление открыток с использованием мелких изделий из бисера. Изготовление подарочных браслетов.	14	2	12	выставка	январь, февраль
	4.4 Курица, цыпята, кот, девочка, мальчик, собака и др. Знакомство с животными. Виды и характеристика . Особенности строения. Техника плетения на проволоке по схеме. Выбор цвета, размер бисера. Последовательность работы. Правила сборки. Оформление панно « Деревенский двор»	20	4	16	зачет	март, апрель, май
5.	Промежуточная аттестация. Коллективный отбор лучших работ для итоговой выставки, подготовка и проведение выставки. Подведение итогов. Просмотр изделий с анализом качества	2	2		Итоговая выставка	май
	ИТОГО:	72				

I-ый год занятий (начальное звено)

№	Тема. Содержание	Всего часов	в том числе		Формы контроля	Сроки график
			Теор.	практ.		
1.	Комплектование групп. Вводный инструктаж Программа и задачи 1 -ого года обучения. Ожидаемые результаты.	<u>4</u>		4	анкетирование	сентябрь
2.	Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения на рабочем месте, используемые в работе. Необходимость соблюдения техники безопасности при пользовании ножницами, иглами. Основные понятия и методы работы.	<u>1</u>	1		опрос	сентябрь
3.	Цвет и цветоведение. Цветовое оформление изделий. Цветовой круг. Цветовые гаммы в бисере.	<u>1</u>	1		опрос	сентябрь
4.	Плетение в одну нить. Виды цепочек. Набор инструментов, необходимых для занятий: бисер, стеклярус, леска, проволока, ножницы. Исторические традиции бисероплетения. Полезные советы. Способы низания бисера с использованием одной нити: узкая цепочка из бисера, цепочка в виде цветочка, бугорки и др.	<u>4</u>	2	2	зачет	сентябрь
5.	Параллельное низание. Способы низания бисера с использованием проволоки.	<u>118</u>				
	5.1 Насекомые: жуки, пауки, бабочки , божья коровка, цветы. Знакомство с насекомыми. Виды и характеристика насекомых. Особенности строения. Техника плетения насекомых на проволоке по схеме. Техника параллельного плетения. Выбор цвета, размер бисера. Последовательность работы. Правила сборки.	28	6	22	зачет	сентябрь, октябрь
	5.2 Заяц, елка, подарок, дед мороз, снегурочка Набор инструментов, необходимых для занятий: бисер, стеклярус, леска, проволока, ножницы. Знакомство с фигурками. Виды и характеристика . Особенности строения. Техника плетения на проволоке по схеме.	28	6	22	зачет	ноябрь, декабрь

	5.3 Подарки к праздникам. Оформление открыток с использованием мелких изделий из бисера. Изготовление подарочных браслетов.	14	3	11	зачет	январь, февраль
	5.4 Машины, танк, солдаты, деревья . Знакомство с фигурками. Виды и характеристика . Особенности строения. Техника параллельного плетения. Выбор цвета, размер бисера. Последовательность работы. Правила сборки. Оформление панно	20	4	16	выставка	март, апрель,
	5.5 Курица, цыпята, кот, девочка, мальчик, собака и др. Знакомство с животными. Виды и характеристика . Техника плетения на проволоке по схеме. Выбор цвета, размер бисера. Последовательность работы. Правила сборки. Оформление панно « Деревенский двор»	28	6	22	выставка	апрель
6.	Цепочки и бусы. Низание на две нити. Крестик, колечки, сложный крестик	<u>14</u>	3	11	зачет	Апрель, май
7.	Промежуточная аттестация. Коллективный отбор лучших работ для итоговой выставки, подготовка и проведение выставки. Подведение итогов. Выставка.	<u>2</u>	2		Итоговая выставка	май
	ИТОГО:	144				

2 год занятий (начальное звено)

№	Тема. Содержание	Всего часов	в том числе		Формы контроля	Сроки
			теор	практ		
1.	Вводный инструктаж. Инструменты и приспособления. Техника безопасности Программа и задачи 2 -ого года обучения. Ожидаемые результаты. Организация рабочего места. Правила поведения на рабочем месте. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Необходимость соблюдения техники безопасности при пользовании ножницами, проволокой.	<u>2</u>	2		опрос	сентябрь

2.	Закрепление навыка плоского параллельного плетения на проволоке. Рыбки, водоросли, крабы, медузы и др. морские обитатели. Знакомство с морскими обитателями. Виды и характеристика . Особенности строения. Техника плетения на проволоке по схеме. Выбор цвета, размер бисера. Последовательность работы. Правила сборки. Оформление панно « Морские обитатели »	<u>28</u>	8	20	зачет	сентябрь, октябрь
3	Объемные игрушки из бисера. Техника плетения. Особенности работы с объемными изделиями.	<u>66</u>				
	3.1 Поделки к Хелуину, Новому году и Рождеству Новогоднее панно с объемными фигурками: снеговик, дед мороз, олени, ангел и др. Знакомство с персонажами. Особенности строения. Техника плетения на проволоке по схеме. Выбор цвета, размер бисера. Последовательность работы.	32	10	22	зачет	январь
	3.2 Подарки к праздникам (23 февраля и 8 марта) Изготовление поделок.	14	2	12	выставка	февраль
	3.3 Поделки: ракета, космонавт, инопланетяне и др. Знакомство с персонажами. Виды и характеристика . Техника плетения на проволоке по схеме. Выбор цвета, размер бисера. Последовательность работы. Правила сборки. Оформление панно « Космос »	20	6	14	зачет	март
4	Плоские цветы из бисера. Техника плетения листочков и цветка на проволоке параллельным плетением. Выбор цветов. Последовательность работы. Петельное, игольчатое плетение. Деревья из бисера Виды и характеристика . Особенности строения. Техника плетения на проволоке по схеме. Выбор цвета, размер бисера. Правила сборки.	<u>46</u>	10	36	выставка	апрель
5	Промежуточная аттестация. Коллективный отбор лучших работ для итоговой выставки, подготовка и проведение выставки. Подведение итогов.	<u>2</u>	2		Итоговая выставка	май
	ИТОГО:	144				

3 год занятий

№	Тема. Содержание	Всего часов	в том числе		Формы контроля	Сроки реализации
			теорет	практич		
1.	Вводный инструктаж. Инструменты и приспособления. Ожидаемые результаты. Программа и задачи 3 -ого года обучения. Организация рабочего места. Правила поведения на рабочем месте. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Необходимость соблюдения техники безопасности при пользовании ножницами, иглами, проволокой, леской.	<u>2</u>	2		опрос	сентябрь
2.	Закрепление навыка плетения на леске «крестиком». Плетение в две нити. Фартук для матрешки	<u>32</u>	8	24	зачет	сентябрь октябрь
3.	Бисерное ткачество на станке Этапы плетения. Разновидности, особенности. Особенности рисунка схем для бисерного ткачества	<u>36</u>	10	26	зачет	ноябрь, декабрь
4.	Амигуруми. Этапы плетения. Разновидности, особенности. Особенности рисунка схем	<u>30</u>	6	24	зачет	январь февраль
5.	Сувениры из бисера выполненные в технике плетения на выбор обучающегося	<u>28</u>	6	22	выставка	март апрель
6	Поделки к празднику Пасхи. Оплетение яйца на леске из бисера	<u>14</u>	2	12	выставка	май
7.	Промежуточная аттестация. Коллективный отбор лучших работ для итоговой выставки, подготовка и проведение выставки. Выставка	<u>2</u>	2		Итоговая выставка	май
	ИТОГО:	144				

4 год обучения. Творческая группа.

/ п	Темы. Содержание	Количество часов			Формы контроля	Сроки реализации
		всего	Теор.	Практ.		
1	Комплектование групп. Вводное занятие. Техника безопасности. Программа и задачи обучения. Ожидаемые результаты. Необходимость соблюдения техники безопасности при пользовании ножницами, проволоки, лески, бисером, клея.	<u>2</u>	2		Опрос	сентябрь
2	Плетение на леске. Плоские игрушки в технике «кирпичный стежок». Обучение техники кирпичного плетения. Изготовление поделок, сережек и др. техникой «кирпичный стежок». Особенности строения. Техника плетения на леске по схеме. Выбор цвета, размер бисера. Последовательность работы.	<u>34</u>	10	24	зачет	сентябрь октябрь
3	Французское плетение. Особенности плетения. Техника выполнения работ. Плетение цветов в технике французского плетения.	<u>36</u>	10	26	зачет	ноябрь декабрь
4	Вышивка бисером. Виды вышивки. Особенности работы на канве, фетре и др. материалах. Способы вышивки. Особенности работы. Выбор цвета, размер бисера. Последовательность работы. Броши. Картины.	<u>36</u>	10	26	зачет	январь февраль март
5	Сувениры из бисера выполненные в технике плетения на выбор обучающегося.	<u>34</u>	10	24	зачет	апрель май
6	Промежуточная аттестация. Выставка работ. Подведение итогов. Краткий обзор пройденного материала.	<u>2</u>	-	2	Выставка для родителей	май
Итого		144				

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов/г.	Режим занятий
1	01.09	30.05	36	72	1-2 раза в неделю по 2-1 учебному часу
1				144	2 раза в неделю по 2 учебных часа
2				144	
3				144	
4				144	

Формы аттестации:

- устные опросы
- наблюдение
- контрольные работы
- просмотры и анализы работ
- выставки
- уроки-игры
- фронтальный опрос
- беседы

Участие в городских, республиканских, всероссийских конкурсах.

Оценочные материалы

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
(тесты, анкеты (приложение), участие в выставках, опросы)

Приложение1.

Тест «Проверь себя»

(правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

- 1 Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
- 2 Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
- 3 Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
- 4 Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
- 5 В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
- 6 Можно резать ножницами на ходу;

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

- 6-5 вопросов - 6 баллов;
- 5- 4 вопросов - 5 баллов;
- 3-1 вопросов – 3 балла;

Задание: «Технология изготовления лепестка»

- 1 Какая техника плетения изображена на схеме?

- 3 Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – 10 баллов

- 1 вопрос - 1баллов – техника плетения названа правильно;
- 2 задание - 1баллов- нумерация проставлена верно
- 3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;
- 6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;
- 4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Приложение1.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Объединение: «Бисероплетение» _____

Педагог: _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя учащегося	Количество баллов
---	------------------------	-------------------

		Теория Тест «Проверь себя»	Практика «Выполнение задания»	Итого средн.
1				
2				

Материально-технические условия

Материально – техническое оборудование и условия для реализации ДОП:

Описанная модель обучения требует для реализации своей образовательной программы наличия соответствующей материально технической и производственной базы:

- учебные кабинеты комбинированного типа для проведения лекционно- теоретических и практических занятий. Оно должно хорошо освещаться как искусственным светом, так и естественным.
- соответствующая материальная база.
- специальные материалы для каждого раздела программы.
- бисер, разных оттенков и формы (2 мм, 4 мм); крупные бусины различных цветов и формы (1-3 см); стеклярус; леска, проволока для бисероплетения разных цветов; ножницы; салфетки для бисера, иглы для бисероплетения (№ 10) , клей;
- лоскуты однотонной ткани (шёлк, портьерная) для фона; цветные и простые карандаши; тонкая тетрадь в клетку; линейка; маникюрные щипчики для обрезания проволоки; маленькие плоскогубцы.

Процесс обучения построен на принципе «от простого к сложному», с учетом возрастных особенностей детей, доступности материала. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно –иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). Используются специальная литература, карточки со схемами выполнения работы, наглядный материал, фотографии выставочных работ, журналы и книги. На этом этапе дети выполняют поделку точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса, постепенно усложняя технику и виды работ, подключается метод проблемного изложения, частично поисковый метод. Широко применяются игровые приемы: «обыгрываются» свои поделки, сочиняются сказки о изделии и т.п. Очень увлекает детей творческие задания, типа «Цветочная фантазия», «Придумай необычную поделку».

Все учебные задания направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор о народных традициях и праздников во время изготовления подарков, дается возможность проявить творческие способности обучающегося, воспитываются «деятельная любовь к близким». Во время обучения у детей формируется сознание необходимости думать и понимать. А не просто повторять определенные движения. Весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувства радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, мелкую моторику, что помогает им в успешном освоении учебной программы в школе. Обучение неразрывно связано с ознакомлением теоретических сведений. Полученные знания помогут в развитие межпредметных связей.

При обучении детей, особенно младших, огромная роль отводится наглядности. Наглядность в обучении повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Комплексное использование всех видов наглядности дает наилучший результат: демонстрация трудовых приемов, операций, образцов и готовых изделий, эскизов, показ видеофильмов с показом работ.

Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы:

При реализации программы опора осуществляется на общие методические основы. Основные методы работы: словесные, наглядные, практические, исследовательские, игровые, тестирование.

Также при работе педагог опирается на применение информационных технологий в образовательном процессе. Программой предусматривается проведение интегрированных занятий с использованием компьютеров.

Основная форма работы с обучающимися: индивидуально – групповая.

Образовательные, воспитательные и развивающие задачи программы направлены на расширение кругозора обучающихся, обучение навыкам работы с разнообразными материалами, развитие самостоятельности, творческих способностей.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога:

1. Бернхен Стефании, 100 оригинальных украшений из бисера. Москва. Мир книги, 2006 г., 143 стр.
2. Зайцева Анна. От А до Я. Бисер. Полный курс по технике работы с бисером. Издательство БОМБОРА. 2023г., 208 стр.
3. Вирини Шатене. Бисер. Шаг за шагом. Издательство БОМБОРА. 2025 г., 176 стр. Гликина Н., Искусственные цветы. Изысканные букеты и цветочные композиции. Эксмо, 2004 г, 253 стр.
4. Грачёва А.В., Основы фитодизайна. Форум. 2007 г., 200 стр.
5. Дженни Рэворт и Сьюзен Берри. Энциклопедия современной женщины. Аранжировка цветов. АСТ, Внешсигма. 2000 г., 126 стр.
6. Зайцева Анна. Все техники работы с бисером. Издательство БОМБОРА.
8. Зайцева Анна. 30 подарков из бисера. Москва-Эксмо, 2005 г., 64 стр.
9. Суханова Анна. Вышивка бисером от А до Я. Эксмо, 2003 г., 208 стр.
10. Закирова Миляуша. Русский бисер. Возрождение старинных традиций создания украшений. Эксмо. 2005 г., 112 стр.
11. Качалова Е.О.. Цветы и деревья из бисера. Мастера рукоделия. Издательская группа АСТ. 2023 г., 128 стр.
12. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные зверюшки. Клуб семейного досуга. 2011 г., 63 стр.
13. Крафт Селена. Украшения из бисера и бусин. Кладезь. Издательская группа АСТ. 2025 г., 80 стр.
- Могузова Т.В., Байкова Н.Н., Тулупова Е.В., Стрельцова Е.В. // Учебное пособие для начального профессионального образования. Москва «Академия», 2003 г.

14. Лерпер Л.А.. Сколько цветов у радуги (пособие для начинающего художника). Москва. Педагогика. 1980 г

15. Чувашский костюм от древности до современности . Москва -Чебоксары-Оренбург 2002 г.

16. Чиркова Яна. Трендовые украшения из бисера. 2024 г., 96 стр.

Литература для родителей :

1. Спенсер, К. Выбери свой стиль. Москва: Экспо-пресс, 2000 г. 608 стр.

Литература для детей:

1. Миляуша Закирова. Русский бисер. Возрождение старинных традиций создания украшений. Эксмо. 2005 г., 112 стр.
2. Миляуша Закирова. Как плести из бисера. Модные колечки и другие яркие украшения. Эксмо. 2004 г., 112 стр.
3. Храмова Л. Энциклопедия моды для девочек. Москва. «Делия». 2007 г.

Список электронных образовательных ресурсов, используемых педагогом и рекомендованных для детей и родителей

Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Практическая работа учащихся, создание изделия определенного функционального назначения.

http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/

Сайт учителя технологии для девочек. Крайне полезный! Программы. Тематическое планирование.

news.kss1.ru/news.php?kodsh=scool

Книги по технологии и ДПИ, иллюстрации по всем разделам для мальчиков и девочек.

remesla.ru/

Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Статья Ж.А. Мугаловой на страницах "Педагогического вестника".

http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/

<http://bicer.ru>

<http://biser.info>

<http://www.biserinka.com>

<http://www.biserland.ru>

<http://www.magic-beads.ru>

<http://salonbisera.ru>

<http://biserok.org>

<http://www.beads-exclusion.ru>

<http://www.beadsky.com>

<http://www.artbiser.ru>

<http://www.artizh.ru/biser.htm>

<http://www.abalorios.net>

<http://www.julia-biser.ru>

<http://2000melochey.ru>

<http://patterns.3dn.ru>

<http://tim-tim.ru>