

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш

Рассмотрено:
на заседании педагогического совета
протокол № 3 от 28.05.2026г.
Председатель: Золотова Н.В.



Методическая разработка урока

«Вывязывание различных предметов для домашнего быта.
Органайзер для хранения.»

Тема урока: «Ромашки для украшения органайзера».

Составила:
Педагог дополнительного
образования
Спиридонова С.С

Канаш 2026

Аннотация.

✓ Целевые группы пользователей: ученики.

✓ Область применения урочная деятельность

✓ Формы использования ЦОР: презентация

✓ Цели и задачи образовательного процесса, достигаемые/решаемые за счет использования разработанного ЦОР: познакомить детей с цветами ромашки и легендой об этом цветке. Изготовить ромашки при помощи ниток и крючка.

✓ Краткое описание технологии использования. Познакомить учащихся с историей цветка ромашка при помощи презентации для расширения кругозора. Научить вывязывать ромашку крючком для декорирования органайзера.

✓ Целесообразность разработки предлагаемых информационных источников и инструментов развитие творческих способностей детей. Методическая разработка может использоваться для развития творческих способностей детей целесообразна и актуальна в современном образовании

✓ Эффективность достижения образовательных результатов, новые образовательные результаты, которые могут быть обеспечены применением данного ЦОР: повышение качества усвоения информации, развитие творческих способностей и исследовательских навыков, оптимизация учебного процесса

✓ Другое (на усмотрение автора).

Структура урока:

I. Организационный момент

- проверка присутствующих
- проверка внешнего вида

II Вводная часть

- Рассказ учителя с демонстрацией презентации «Ромашки» и готового органайзера.
- сообщение целей и задач занятия
- проверка готовности рабочего стола
- объяснение нового материала
- повторение правил ТБ

III Практическая часть

- Самостоятельная работа детей

IV Заключительная часть.

- подведение итогов
- отметить лучшие работы
- выставка творческих работ «Органайзер»

План-конспект занятия:

Ход занятия

1. Организационная часть.

Проверка готовности учащихся к уроку, наличие всех материалов, необходимых для занятий.

II Вводная часть

Здравствуйте, ребята! Посмотрите сколько гостей пришли посмотреть на вас и на то какие у вас умелые руки. Сегодня у нас необычное занятие. Мы отправимся в путешествие по волшебной стране. Сейчас я загадаю вам загадки. А вы постарайтесь их отгадать и ответить на вопрос в какую страну мы отправимся?

Видел я такой цветок

Золотистый ободок

Долго он в траве сидел

Стал седым и улетел

(Одуванчик)

Синенький звонок висит,
Никогда он не звенит.
(Колокольчик)

На лугу цветут сестрички:
желтый глазик, белые реснички.
(Ромашки)

- Итак, кто догадался, о какой стране идет речь? Совершенно верно, мы с вами совершим путешествие в страну цветов. Цветы – удивительные создания природы! У всех без исключения народов мира они являются символом красоты. С помощью цветов люди выражают свои чувства. Цветы и букеты дарят родным и любимым людям. Цветы вручают победителям, вплетают в венки, украшают свои дома. Художники рисуют цветы, а поэты слагают о них стихотворения, а музыканты посвящают им свои песни.

Кажется, природа создала цветы специально, чтобы люди могли ими любоваться. А какие вы знаете цветы?

-- Ответы детей

Да цветов в мире невероятное количество. На нашей планете около 250-270 тысяч видов цветочных растений. Они являются украшением нашей жизни.

Итак, мы отправляемся с вами в мир красоты. На доске прикреплен цветок. Отрывая лепестки этого цветка, мы будем путешествовать по удивительному миру цветов. Один ребёнок выходит к доске отрывает лепесток и читает задание.

1. Станция поэтическая.

Многие поэты посвящали свои произведения цветам. Вот послушайте одно из них:

**Я люблю вас цветы полевые,
Так приветливы, радостны вы,
Белоснежные и голубые
Улыбаются нам из травы.**

Какие цветы воспевает поэт в своем четверостишии?

- Полевые

- А что это за цветы-полевые?

Цветы бывают полевые и садовые. Садовые цветы мы сажаем сами, а полевые растут сами. Следующее стихотворение посвящено ещё одному полевому цветку.

**На полянке возле леса расцвели ромашки,
Жёлтым солнышком раскрыв душу на распашку
Распахнув свои глаза, белые реснички
Танцевали на ветру дружные сестрички**
Автор К. Куклин

Я думаю, что ромашка не нуждается в представлении. В мире наверняка не найдется ни одного человека, который не знает, как выглядит ромашка. Разновидностей ромашек очень много. Их свыше 300 видов. Ромашку с большим успехом используют и в медицине и косметологии. Я думаю, что все вы слышали и про ромашковый чай, который обладает успокаивающим эффектом.

Цветы - это источник вдохновения для поэта. *(Отправляемся на следующую станцию).*

2. Станция историческая

Ромашка не только прострой и красивый цветок, но и полезный. История ромашки уходит в средние века. В польских летописях XVI века её называли «романов цвет». А в России название уменьшили и растение именовалось «ромашкой». Ромашка является символом доброты, юности и скромности.

Показ презентации ромашке.

3 Станция сказочная

Возле дачи в зарослях травы росла необыкновенная Ромашка. Ромашка каждое утро просыпалась и радовалась солнышку, слушала пение птиц и очень любила как поёт жаворонок. Она мечтала, что когда-нибудь эта прекрасная птица прилетит в сад полюбоваться на рядом цветущие и благоухающие цветы, которые росли в саду и она сможет насладиться его пением.

Однажды жаворонок прилетел в сад и на удивление Ромашки поцеловал её и высказал ей своё восхищение.

Прекрасные розы и пионы рассердились на Ромашку и перестали с ней разговаривать. Один раз в сад пришла молодая девушка и срезала прекрасные цветы.

Через какое-то время мальчики вырезали дёрн вместе с ромашкой и принесли её в клетку к жаворонку.

Жаворонок в клетке жаловался ромашке, что ему не дали воды. Ромашка молча слушала жаворонка и не могла ему ничем помочь. Жаворонок выклевал всю травку, но ромашку не тронул и умер от жажды.

Ромашке было очень тяжело, и она вся поникла.

Дети плакали увидев, что птичка умерла и похоронили её, а Ромашку выкинули.

4 Станция мастеров

Цветы всегда вдохновляли художников. Многие из них создавали прекрасные картины, на которых изображены цветы. Сегодня я хочу познакомить вас с удивительными работами художников: Васнецова «Ромашки», «Цветы и плоды» Хруцкого. Эти картины выставлены в государственной Третьяковской галерее.

Мастера декоративно-прикладного искусства используют цветы в качестве элементов росписи.

(Показ иллюстраций или изделий декоративно-прикладного творчества на экране: хохломская роспись, липецкая роспись, гжель).

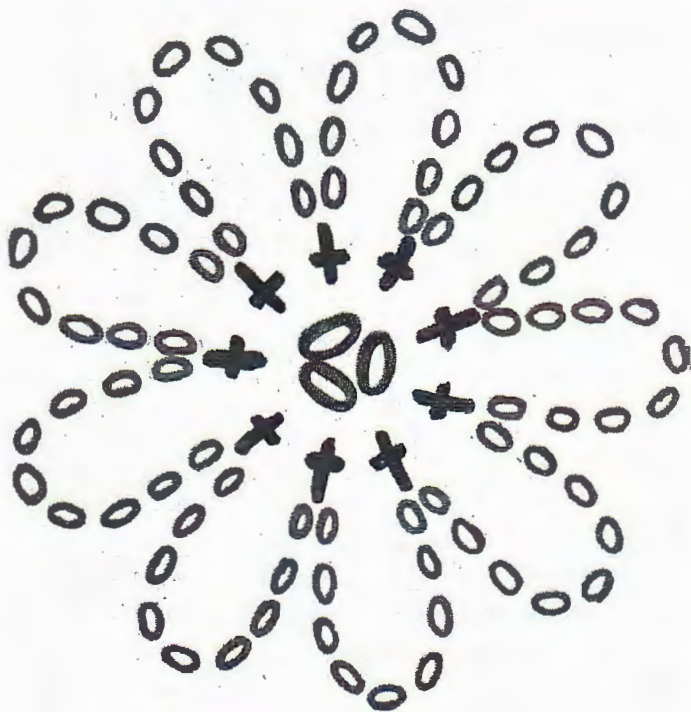
- воздушная петля
- столбик без накида

Выполняя задание, соблюдайте технику безопасности.

Инструктаж по ТБ

**Техника безопасности при
работе с крючком.**

1. Рабочее место должно быть хорошо освещено.
2. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула.
3. Во время вязания крючком работу необходимо держать на расстоянии 35-



40 см от глаз.

4. Нельзя делать во время работы резких движений рукой с крючком – можно поранить рядом сидящего ученика.
5. Крючки должны быть хорошо отшлифованы.
6. Храните крючки в определённом месте (в специальном пенале или футляре).
7. Используйте крючки только по назначению.

Для работы нам понадобятся нитки жёлтого и белого цветов и крючок.

Берём нитку жёлтого цвета и набираем цепочку из 3 воздушных петель, соединяем в колечко и провязываем в каждую петлю по 2 раза пока у вас не будет 9 столбиков без накида.

Дальше присоединяем нитку желтого цвета и начинаем вывязывать по 9 лепестков из 9 воздушных петелек. Для первого лепестка мы набираем цепочку из 9 в. П. и присоединяем в столбик без накида. И так повторяем 9 раз. После выполнения этого этапа нить отрезаем и завязываем на изнаночной стороне.

Гимнастика для глаз.

Глазки вправо, глазки влево

И по кругу проведём

И немножечко потрем
Посмотри на кончик носа
И в межбровье посмотри
Круг квадрат и треугольник
По три раза повтори.

Ну, все у нас теперь в порядке, отдохнули и начинаем делать следующий цветок! Продолжаем работу по схеме.

IV Подведение итогов.

– Что мы сегодня с вами делали?

- Какие бывают цветы?
- Какой художник нарисовал картину «Ромашки»
- символом какого праздника является ромашка?

Посмотрите, какие замечательные органайзеры у вас получились. Давайте посмотрим, все ли у нас получилось? Как вы думаете, у вас все получилось? Какие ошибки вы допустили? Как их можно исправить?

Заключение.

Этот урок можно проводить как в системе дополнительного образования, так и на уроках технологии в общеобразовательной школе.

Список использованной литературы:

1. Бобрицкая Е. В. «Цветы и украшения, связанные крючком». М.: АСТ-пресс, 2019
2. Коссова Т. «Вязаные цветы». Издательство «Аделант», 2006.
3. Тарасенко С. Ф. «Вязаная игрушка». Минск: «Полымя», 1996.