

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш

Рассмотрено:
на заседании педагогического совета
протокол № 3 от 28.05.2026г.
Председатель: Золотова Н.В.



Методическая разработка
«Мордовские народные куклы»

Выполнила:
педагог дополнительного
образования
Спиридонова С. С.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Методика исследования

Глава 1. Религиозно-мировоззренческие представления марийцев

Глава 2. Куклы в культуре народов

Глава 3. Из чего делали куклы?

Заключение

Использованные источники

ВВЕДЕНИЕ

«Без неё, без куклы, мир бы рассыпался, и дети перестали бы походить на родителей, и народ бы рассеялся пылью по лицу Земли»

А. Синявский.

Проблематика. Понимание культуры своего народа начинается с детства. Сейчас предлагают куклы, игры с которыми формируют неправильное отношение к миру. Например, Барби заставляют девочек мечтать о нереальной фигуре, о дорогих нарядах. Чему же положительному могут научить такие куклы – редко кто задумывается.

Актуальность. Мы проживаем на территории Чувашии. По соседству с нами находится республика Мордовия где проживают мари. Обе республики расположены в Поволжье. И так как республики расположены по соседству у них много общего. Но сегодня я хочу свою работу посвятить мордовскому народу. Были ли у них куклы? Из чего мордовцы делали кукол? Чему они учили детей? Изучив этот вопрос, я поняла. У мордовцев были народные куклы.

Гипотеза: у народа мордвы должны быть народные куклы, отражающие национальный характер.

Цель: собрать информацию о народных куклах мордвы и технике их изготовления.

Задачи исследования:

1. Сбор, изучение, анализ информации по теме «Народные куклы мордвы».
2. Реализация проекта «Народные куклы мордвы» (изучение техники изготовления кукол).

Объект исследования – народные мордовские куклы, **предмет** – куклы мордвы.

Основные источники информации - Интернет-ресурсы, книги в процессе работы были использованы следующие методы:

1. Поиск литературы - обращение к журналам, Интернет-ресурсам, сбор, изучение, анализ, обобщение сведений по интересующему нас вопросу помог изучить различную информацию для цельного представления о проблеме.
2. Метод сравнения позволил определить, какая литература точнее отвечает на наши вопросы, прийти к решению, получить достоверный вывод.
3. Методом синтеза - систематизировали и детализировали полученные результаты, объединили их в целое для получения объективного результата.
4. Методом индукции из общего представления о предмете (т.е. о народных куклах) мы выявили частный случай (народные куклы мордвы).

ГЛАВА 1. РЕЛИГИОЗНО-МИРОВОЗРЕНЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАРИЙСКОГО НАРОДА

Мордовцы - один из древних финно-угорских народов, подразделяются на два субэтнуса: мокшан и эрзян. Народ мордвы один из старейших. Мокшане проживают преимущественно в западных и южных районах. Эрзяне – в восточных и северо-восточных. Мордовия со столицей в Саранске — красивый край в Приволжском федеральном округе, одна из скрытых жемчужин России. Это ближайшая к Москве республика РФ. Жизнь здесь очень размеренная, традиции — крепкие, да и климат хорош в любое время года.

На севере граничит с Нижегородской областью, на северо-востоке — с Чувашией, на востоке — с Ульяновской областью, на юге — с Пензенской областью, на западе — с Рязанской областью.

ГЛАВА 2. КУКЛЫ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ

Игрушки – важные элементы любой культуры. Самая любимая игрушка - та, которую сделал сам. Являясь частью культуры, кукла сохраняет в облике самобытность создающего её народа. Куклы появлялись с рождением ребенка, чтобы оберегать его от бед, были первыми друзьями и утешителями. Из чего же их делали? Гончар - из глины, плотник – из дерева, а женщины - из тряпочек. Это самые безопасные и любимые куколки для малышей. Каждая кукла имела свое назначение – могла утешить, учить, лечить, развлечь. Красота была вторична по сравнению с содержанием. Лица не было: так их защищали от проникновения нечистой силы, в которую верили наши предки, а с другой стороны, это показывает: важным был ее смысл. Куколка без лица разнообразна, ведь лицо ей рисует фантазия хозяина. Таким образом, у мордвы, как и у любого другого народа, были традиции изготовления кукол, и у каждой куклы было свое значение и предназначение.

ГЛАВА 3. ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЛИ КУКЛЫ?

Согласно исследованиям, слово «курчак» (кукла) к мордовцам перешло от тюрков. В мордовском языке «кукла» переводится как «**няка**». Позже они появились, они были легки в изготовлении, а с 7-8 лет девочки нянчились с младшими, а мальчики помогали отцам.

По данным интернета, следующая информация. Деревянными играли совсем маленькие дети - «ползунки», которым нужны были прочные игрушки, которые бы не сломались и не поранили ребенка. Они просты по форме: чурка обтёсывалась и украшалась как женская фигура.

Становясь старше, дети делали другие игрушки: соломенные «стригушки» скручивались из пучка соломы, руки куклы сплетались в форме косицы. Также дети играли с тряпичными куклами, их шили или скручивали им

матери, бабушки, сестры, а к пяти годам начинали делать их самостоятельно. Игрушки делали из домотканой одноцветной ткани, набивались мелкими тряпками и ветошью, стружкой, песком.

Кукол делали разных размеров: куклы-дети, куклы-взрослые. Уходя из дома на весь день, родители оставляли детей на «попечение» кукол, зная, что детишки «при деле», и с ними ничего дурного не случится. Таким образом, игрушки выполняли ещё и роль оберега.

ГЛАВА 4. ЧЕМУ УЧАТ КУКЛЫ?

Дети, делая себе игрушки, подражали в своих играх взрослым. Кукольное платье делали белым и красным - красивым. Считалось, красный цвет обязателен, он обладает защитным действием — уберёжёт ребенка от сглаза и порчи. Украшая куклу, девочка училась шить, вышивать. Кукол «кормили», умывали, общались с ними. С куклами девочки разыгрывали целые ритуалы, заучивая и перенимая от старших текстов песен. В селе иногда по куклам судили о способности будущей невесты к рукоделию. Так дети приучались к труду через игру. Среди тряпичных кукол встречается в основном женский тип, мужской заменяли палочка, прутик, щепка, тряпичные трубочки небольшого размера. Тряпичная кукла учила ребенка обрядовой жизни родной деревни. Почти все обряды и празднества дети разыгрывали со своими куклами. Для взрослых они имели дополнительный смысл - магическое значение. С их помощью вызывали урожай, приплод скота, счастливый брак. В народном сознании кукла наделялась магической силой, и до нынешних дней используется в качестве свадебного атрибута. Так кукла несла и определенную информацию, которую дети узнавали в ходе игры. Можно сказать, что кукла была своеобразным учителем для детей, в игре с которой они узнавали традиции и обряды своего народа, правила поведения, учились взаимодействовать друг с другом.

Заключение

Благодаря наследию, пришедшему к нам из глубины веков, мы узнаем историю мордовского народа. Этому могут служить и куклы. Именно это мы выяснили в ходе работы над проектом «Мордовские народные куклы».

У мордовцев, как и других народов была традиция изготовления кукол из разнообразных материалов – тряпочек, соломы, мочала, веточек, бревнышка. Куклы имели несколько функций: игрушка и оберег. Кроме того, в процессе игры дети учились правилам общения, заботе, изучали обряды, повторяя действия взрослых, приобщались к труду через шитье и вышивку.

Благодаря проекту «Мордовские народные куклы», в ходе которого мы узнали историю кукол, научились их делать и теперь можем научить других.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Волкова Я. В. Детские куклы и обереги. - М., 2016.
2. Колпакова И. В. Возвращение мудрости предков. — М., 2017.
3. Лыкова И.А. Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). Книга для детей и юношества. - М.: Цветной мир, 2012.
4. Мишина М.А. Ляльки. Куклы. Куклаки: Тряпичные куклы России. Традиция и современность. - СПб, 2015. - 172 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru/node/624559>
2. <http://aboutmari.com/>
3. <http://mariuver.com/2009/09/24/mari-barbi/#more-11473>
4. http://www.finnougoria.ru/news/publications/16394/?sphrase_id=88605
5. <https://multiurok.ru/files/proiektno-issliedovatel-skaia-rabota-na-tiemu-tatarskaia-natsional-naia-kukla.html>