

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
города Канаш Чувашской Республики

Рассмотрено
на заседании
протокол № 3
28.05. 2026г.



«Утверждено»

Приказ № 192

От 28.05. 2026 г.

Директор МБУ ДО

«Дом детского творчества»

Золотова Н. В.

Глиссандо: плавные переходы и
эмоции в исполнении.

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Сулагаева Оксана Владимировна

Что такое глиссандо?

Глиссандо — это техника, при которой певец плавно скользит от одной ноты к другой, проходя через промежуточные звуки. Это может быть, как восходящий, так и нисходящий переход. Глиссандо часто используется в различных музыкальных жанрах, от классики до джаза и поп-музыки, чтобы создать эффект легкости и выразительности.

Как освоить глиссандо?

1. Разминка голоса:

Прежде всего, убедитесь, что ваш голос разогрет. Сделайте легкие вокальные упражнения, такие как «мяу-мяу» или «ля-ля-ля», чтобы подготовить голосовые связки к работе.

2. Работа с диапазоном:

Начните с простых упражнений на глиссандо. Например, выберите две ноты, находящиеся близко друг к другу, и попробуйте плавно переходить от одной к другой, не останавливаясь. Постепенно увеличивайте расстояние между нотами.

3. Используйте различные техники:

Попробуйте разные способы исполнения глиссандо. Вы можете использовать легкое легато для более плавного звучания или добавить немного силы для создания выразительности. Экспериментируйте с темпом и динамикой, чтобы найти свой стиль.

4. Практика на песнях:

После того как вы освоите технику, попробуйте применять глиссандо в своих любимых песнях. Обратите внимание на места, где можно добавить плавные переходы, чтобы подчеркнуть эмоции и сделать исполнение более живым.

5. Запись и анализ:

Записывайте свое исполнение и слушайте его. Обратите внимание на то, как звучит глиссандо и где можно улучшить технику. Это поможет вам стать более уверенным и контролируемым певцом.

Применение глиссандо в музыке

Глиссандо широко используется многими известными исполнителями. Например, в джазе и блюзе этот прием помогает передать эмоции и создать атмосферу. В классической музыке глиссандо может добавить выразительности и динамики. Обратите внимание на таких певцов, как Билли Холидей или Фредди Меркьюри, которые мастерски использовали этот прием в своих выступлениях.

Заключение.

Глиссандо — это удивительный инструмент, который может обогатить ваше вокальное исполнение и сделать его более выразительным. Главное — это практика и терпение. Не бойтесь экспериментировать с этой техникой и добавлять ее в свои песни. Пусть ваш голос звучит плавно и красиво, а каждое исполнение будет наполнено эмоциями!

Удачи вам в изучении глиссандо, и пусть ваша музыкальная карьера будет яркой и успешной!

Список литературы.

1. В. Емельянов «Развитие голоса» («Планета музыки», 2007 г.).
2. А. Карягина «Современный вокал» (методические рекомендации, СПб., «Композитор», 2012 г.).
3. Лиза Монд «Здоровье голоса певца».
4. В. Белецкая «Путешествующий голос» (развитие речевого и вокального диапазона, СПб., 2011 г.).
5. О. В. Далецкий «Обучение пению».