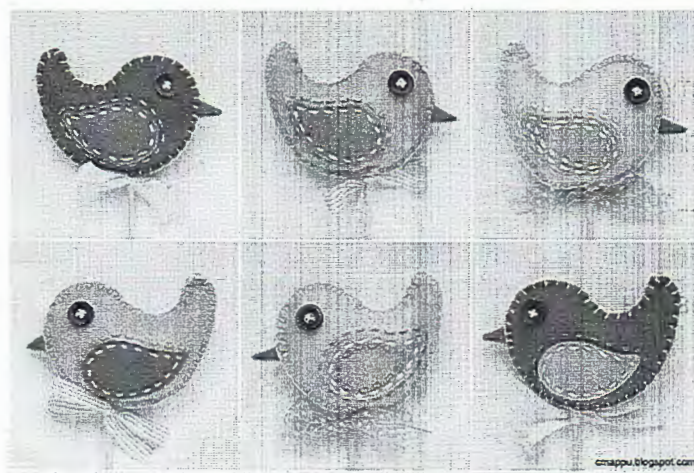


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
города Канаш
Чувашской Республики

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета,
протокол № 3 от 28.05.2026 г
Председатель Н. В. Золотова



Методическая разработка «Птицы»



Меркурьева Марина Владимировна
Педагог дополнительного образования
1 квалификационная категория

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С ФЕТРОМ	
Историческая справка	3
Цели, задачи.....	3
Материалы и инструменты.....	4
Техника безопасности.....	4
Практическая часть.....	5
Гимнастика.....	6
Заключение.....	7
Список литературы.....	8

ВВЕДЕНИЕ

Среди огромного разнообразия материалов рукоделия особое место занимает фетр. Это универсальный материал для работы, который открывает широкие возможности для творчества. Фетр - это красивый материал, приятный на ощупь и очень простой в работе. Именно поэтому создавать изделия из фетра одно удовольствие. А самое главное его достоинство в том, что даже самые незатейливые из них выглядят ярко и привлекательно. Хочется сказать, что однажды взяв в руки яркие, теплые кусочки этого материала, уже сложно остановиться. Работая с фетром, вы убедитесь насколько это практичный материал. Но, кроме того, фетр обладает великолепными эстетическими характеристиками. Изделия из фетра имеют красивую фактуру, и носить их одно удовольствие. Особенно фетр подходит для детского творчества. Из фетра легко шить игрушки любой сложности, придумывать оригинальные украшения: брошки и подвески, браслеты, сумочки, кошелечки, декор для одежды, обувь, можно декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов и создавать декор для интерьера: украшать подушки и покрывала, рамки для фотографий, подставки под горячее и многое другое.

Игрушка из фетра «Птица».

В данной работе представлен опыт использования фетра в условиях реализации разноуровневой программы «Мягкая игрушка» и может быть интересна педагогам дополнительного образования и учителям технологии, родителям и детям. Может служить основой для изучения техники работы с фетром и создания современных фетровых изделий. Методическая разработка знакомит с историей происхождения фетра, его свойствами, рассказывает о преимуществах работы с данным материалом и техниках работы. Данная разработка содержит пошаговые инструкции по изготовлению аксессуаров из фетра, разработку занятия, творческие проекты

История возникновения фетра.

Точное время изобретения фетра неизвестно. Однако ученые установили, что этот материал существовал уже в XVIII в.

В отличие от грубого и жесткого войлока, фетр делался из тонких шелковистых волокон – ворсинок меха и пуха кролика, зайца, бобра.

В очень давние времена кочевники, проживающие на территории Евразии, хорошо знали, что такое фетр.

Из него они изготавливали покрытия для юрт, ковры, детали одежды. В военном деле тоже находилось применение этому материалу. Высокая прочность фетра позволяла применять его для изготовления кольчуг и для защиты городских стен при осаде.

До сих пор по этой технологии делают фетровые шляпы, и по-прежнему сырье обрабатывается химическими веществами для лучшего уваливания.

Этот замечательный, легкий, красивый и долговечный материал подарил свое название современному нетканому полотну, получаемому иглопробивным способом.

В настоящее время существует множество видов фетра: он может быть гладкий и ворсовой, различный по толщине и формату листов, а также отличным украшением одежды.

Цель: развитие специальных навыков овладения приемами техники шитья в процессе работы с фетром.

Задачи: ознакомить с историей возникновения фетра;

: познакомиться со способами шитья фетра, и использовать свои знания при изготовлении игрушки;

: изучить технологию выполнения игрушки из фетра «Птица»;

: выполнить изделие;

: проанализировать проделанную работу;

Тип занятия: Коллективно – индивидуальная работа

Материалы и инструменты:

фетр;

Ножницы

Карандаш

Игла

Нитки

Шаблоны

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Основная часть.

Техника безопасности при работе с ножницами.

1. Храните ножницы в указанном месте.

2. При работе внимательно следите за направлением резания.

3. Не работайте тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держите ножницы лезвиями вверх.

5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6. Не режьте ножницами на ходу.

7. Не подходите к товарищу во время работы.

8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.

9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц

Техника безопасности при работе с иглой.

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке)

2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать в одежду.

3. Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.

4. Если у тебя в руке игла, не маши руками.

Практическая часть.

П.: Посмотрите, пожалуйста на брошь, которую вы сегодня будете делать. Скажите, сколько деталей нужно выкроить из ткани, чтоб птичка стала не плоской, а объемной?



П.: А что нужно сделать, чтоб птичка стала объемной?

Д.: Наполнить её синтепоном.

П. А что еще нужно сделать, чтоб птичка стала похожа на птичку?

Д.: Пришить глазки и можно её украсить.

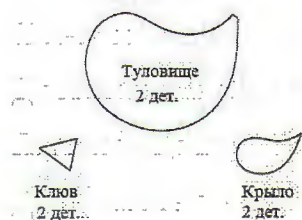
Давайте посмотрим презентацию и познакомимся с последовательностью изготовления брошки птички. (Презентация).

А еще посмотрите на другие брошки, чтоб придумать свои элементы украшения.

Прежде, чем начать работать, повторим правила техники безопасности.

А теперь приступаем к работе:

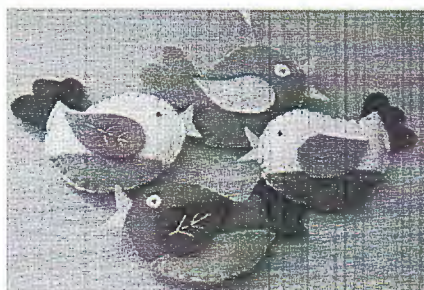
1. По шаблону обводим и вырезаем детали птички.



2. На одну из деталей с изнаночной стороны пришиваем застёжку.

3. Сшиваем детали птички, оставив отверстие для набивания.

4. Слегка набиваем птичку и зашиваем отверстие.



5. Украшаем птичку.

Текущий контроль и инструктаж.

Гимнастика для глаз.

Птичка полетела вверх (дети поднимают глаза вверх)

Птичка улетела вправо (смотрят вправо)

Птичка улетела влево (смотрят влево)

И спряталась на полу (смотрят на пол)

Подведение итогов. На этом занятии вы узнали, повторили, как выполняется петельный обметочный шов, поиграли. Научились пришивать глаза игрушке. Постарались украсить свою работу.

Давайте посмотрим, какие птички у вас получились.

Какие трудности были у вас на занятии? Вы справились с ними? Все сегодня отлично поработали!

А теперь наводим порядок на рабочих местах.

Наше занятие закончено. До свидания!

Заключение

Из всего изложенного в данной главе, можно сделать следующий вывод: аппликация из фетра как никакой другой вид детской деятельности развивает творческие способности детей дошкольного возраста. Деятельность ребенка носит творческий характер, она постоянно заставляет его думать и сама по себе становится достаточно привлекательным делом как средство проверки и развития способностей.

В процессе работы с фетром происходит формирование личностных качеств ребенка:

- дисциплинированности (мешая другим, мешаешь сам себе);
- целеустремленности (начатое должно быть завершено);
- самостоятельности (каждый старается сделать свою фигурку сам);
- активности (работать с желанием, предлагать свои идеи, проявлять знания);
- любознательности (нужно спрашивать о том, что интересно).

И в целом, аппликация оказывает огромное влияние на развитие всесторонне развитой, гармоничной личности каждого ребёнка.

Список литературы.

1. Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
2. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
3. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.
4. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2011.
5. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.

6. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2013.
7. А. Зайцева. Фетр и войлок/Домашняя мастерская. М.: Росмэн, 2008
8. Поделки из фетра. Азбукварик Групп, Континент-Пресс (Белфакс)
9. Богатеева З.А. "Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду". М., "Просвещение", 1982.
10. Гусакова М.А. "Аппликация" М., "Просвещение", 1987.
11. Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. "Обучение детей 2 -4 лет рисованию, лепке. Аппликации в игре". М., ГНЦ, 2004.
12. Дыбина О.В. "Творим, изменяем, преобразуем". М., издательство "ТЦ Сфера", 2002
13. Казакова Т.Г. "Развивайте у дошкольников творчество". М., "Просвещение", 1985

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.fun4child.ru/4752-podelki-iz-fetra.html>.
2. <http://www.arshobby.ru/ideas/articles/597/31355/>.
3. <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-fetra/1802-razvivayushchie-knigi-dlya-detishek-iz-fetra.html>
4. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/04/11/metodicheskaya-razrabotka-izdeliya-iz-fetra>
5. <http://www.liveinternet.ru/users/4731212/post381157592/>