

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дома детского творчества» города Канаш
Чувашской Республики

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета,
протокол № 3 от «04» 09.2025
Председатель Н. В. Золотова



УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 223
от 01.09.2025
Директор
Н. В. Золотова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»
Для детей 7-17 лет
Срок реализации-3года
формы обучения (очная)

Направленность программы художественное.
Возраст обучающихся 7-17лет
Вид деятельности - «Умелые ручки»
Общее количество часов-1,2,3 год -144 часа

Автор:

Меркурьева Марина Владимировна
Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Пояснительная записка.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базы для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Нормативно-правовая основа ДОП: составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N° 678-р; приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановлением администрации г. Канаш Чувашской Республики от 16.08.2023 г. N°779 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере».

- Уставом и локальными актами учреждения МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Канаш.

Программа имеет художественно эстетическую **направленность**. Художественная деятельность учащихся на занятиях находят разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников, поиск и подбор иллюстраций для составления коллекции образцов изделий.

Программа предусматривает обучение с нуля, т.е. не требует от детей каких-либо подготовительных знаний, умений, навыков. В кружке могут заниматься дети самого раннего возраста. При комплектовании группы следует это учитывать.

Новизна образовательной программы заключается в том, что в данной программе конкретизирован тематический план занятий кружка конкретными изделиями.

Произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Игрушка – это один из видов декоративно - прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Актуальность программы заключается в том, что через знакомство с основами игрушки детям предоставляются большие возможности для формирования технических знаний, умений и навыков их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. В современных условиях образовательная программа «Умелые ручки» является актуальной. Используя богатый потенциал, заложенный в детской игрушке, данная программа предполагает формирование у детей интереса к творческой деятельности и декоративно - прикладному искусству, позволяет проявить и реализовать свою фантазию, оригинальное мышление, способствует воспитанию ценностных эстетических ориентиров. Чтобы заинтересовать детей, автор предлагает смену творческой деятельности на занятиях: а именно основная часть времени будет направлено на пошив игрушек. Для украшения мягких игрушек вводится модуль бисероплетение. Кроме того, для оптимального использования остатков ткани вводится модуль аппликация (из бумаги, ткани, кожи).

Данная программа «Умелые ручки» рассчитана на обучение воспитание детей во внешкольных учреждениях дополнительного образования. Кружок можно проводить в школах (группах продлённого дня), летних оздоровительных лагерях.

Программа предусматривает обучение с нуля, т.е. не требует от детей каких-либо подготовительных знаний, умений, навыков. В кружке могут заниматься дети самого раннего возраста. При комплектовании группы следует это учитывать.

Возраст учащихся. На занятия допускаются все обучающиеся, записавшиеся в течение учебного года, а также новички, обязующиеся соблюдать правила поведения и техники безопасности на занятиях. На обучение принимаются учащиеся 6-17 лет, но могут быть допущены и ученики старших классов. Учитывая возраст детей и новизну материала, в группе используются умения и навыки старших детей как помощников педагога в проведении практических занятий. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 8-12 человек. Эта норма позволяет педагогу держать в поле внимания и проводить индивидуальные работы с детьми. При наличии организационно - педагогических условий возможен набор детей в группы в течение учебного года. Во время каникул дети могут свободно посещать занятия.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Вид группы – разновозрастной. 1 год обучения – 144 часа, нагрузка в неделю 2 занятия по 2 уч. часа; 1 год обучения - 72 часа, нагрузка в неделю 1 занятие по 2 уч. часа; 2 год обучения - 72 часа, нагрузка в неделю 1 занятие по 2 уч. час, 2 год обучения - 144 часа, нагрузка в неделю 1 занятие по 2 уч. ч., 3 год обучения - 144 часа , нагрузка в неделю 2 занятия по 2 уч. часа. Состав группы: в группу 1 года обучения набирается 8-15 учащихся, в группу 2-3 года обучения по 8-12 учащихся. Комплектование кружка проводится в начале учебного года с 1 по 10 сентября. Во время занятий предусмотрены 5-10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Теоретическая часть изучаемого курса, дает возможность ознакомиться с подробным рассказом о том, как и из какого материала была изготовлена та или иная игрушка, учить читать схемы деталей выкройки с комментариями к условным обозначениям и постигать технологию ее изготовления; анализировать этапы

производственной работы, а также пытаться создавать эксклюзивные авторские сувениры и игрушки.

Практическая часть должен быть естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, ей отводят основную часть времени. Она включает в себя: зарисовку игрушки; моделирование игрушки; составление чертежа; заготовки лекал; раскрой ткани; пошив или оформление игрушки. Это может быть совсем ненужный-бросовый материал различные лоскутки всевозможной ткани, которые без труда можно обнаружить в любом доме, и обычный картон, кусочки пластмассы, или же детали и элементы старых, уже пришедших в негодность игрушек, тесьма, ленты, нитки, гардинные шнуры, бусы, бисер, пуговицы, словом все то, что-таким-то труднодоступным или дорогостоящим дефицитом.

Приступая к работе, нужно познакомить детей с правилами работы с острыми и режущими инструментами, следить за их выполнением. В конце занятия следует провести индивидуальный анализ проделанной работы.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» является то, что она является *разноуровневой*, которая состоит из *стартового, базового уровня*. дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, познакомиться с различными профессиями. В ходе обучения по данной программе обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивают эстетический и художественный вкус, формируют представление о декоративно - прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый материал.

Форма обучения – очная. Формы проведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: тематические выставки, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Цель: научить основным приемам раскроя, пошива и оформления различных видов мягких игрушек с применением бисера.

Задачи:

1.Образовательная:

- Познакомить детей с различными по структуре видами швов;
- Научить рисовать выкройки и заготавливать лекало;
- Познакомить с различными видами материалов и их особенностями при раскрое и шитье;
- Научить увеличивать или уменьшать выкройки;
- Познакомить детей с основными техническими приёмами работы над фигурой с проволочным каркасом с применением бисера;
- Приучить видеть различные в технологии выполнения плоских и объёмных игрушек;
- Научить выполнять сборку и оформление готовой игрушки.

2.Воспитательная:

- Воспитывать любовь к родному краю, трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- Всесторонне воспитывать учащихся в процессе труда: умственное, нравственное, эстетическое и физическое;
- Формировать общественные умения, трудовую культуру, активное отношение к труду, самостоятельность в труде, трудовую дисциплину, умение планировать свою работу, своих товарищей, осуществить самооценку и самоконтроль.

3.Развивающая:

- Развивать умение рисовать игрушку с натуры, дать общее понятие о строении, форме её конструкции и пропорциях;
- Развивать фантазию, выдумку, желание сделать свою поделку оригинальной;
- Развивать художественно -эстетический вкус, чувство цвета, симметрий, желание добавлять в работу творчество.

Предполагаемые результаты:

Личностные результаты:

- проявление интереса к истории и культуре народа;
- умение видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через творчество;
- знание правил поведения на занятиях, в раздевалке, в игровом творческом процессе.

Метапредметные результаты:

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
- контроль и оценка процесса и результата деятельности;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулирование собственного мнения и позиции.

Предметные результаты:

- приобретение трудовых навыков и умений для овладения традиционными способами обработки различных материалов;
- представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- умение различать различные техники декоративно-прикладного творчества.

Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся.

Обучающиеся должны знать:

- общие сведения об истории игрушки;
- виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны;
- различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремёслах;
- понятие о композиции в одежде, виды отделки швейных изделий;
- детали одежды народного костюма, варианты выполнения;
- технологию выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей;
- правила техники безопасности;
- технологию выполнения игрушек.

Обучающиеся должны уметь:

- сувенирные изделия разной степени сложности по данным лекалом, выкройкам и образцам;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами;
- соединять детали сувениров, игрушек между собой, выполнять, ручное, клеевое соединение материалов;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- оформлять выставочные материалы;
- работать индивидуально и коллективно.

Учебно - тематический план

1 год обучения

№	Тема	Общее количество в часов	В том числе:		Виды контроля	Сроки проведения
			теория	практика		
1	Вводное занятие.	4	4		Опрос	сентябрь
2	Аппликация из бумаги, ткани	14	2	12	Выставка	Октябрь
	Аппликация в технике оригами	12	2	10		ноябрь
3	Бисероплетение	24	4	20	Выставка	Декабрь январь
4	Мягкие игрушки	80	2	4	выставка	Февраль
	Плоские игрушки из ткани и бисера		2	30		Март
	Объемные игрушки		2	40		Апрель
						май
5	Промежуточная аттестация.	2			Выставка	апрель
Итого:		144	18	130		

Содержание дополнительной образовательной программы кружка

1. Вводное занятие. 1 года обучения. Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила поведения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и приспособления для работы. Демонстрация образцов игрушек. Организационные работы.

2. Аппликация из бумаги, ткани. История появления бумаги. Возникновение аппликации. Способы и приемы работы с цветной бумагой. Материалы и инструменты, применяемые для аппликации: бумага, ткань. Изготовление изделия.

Аппликация в технике оригами. История возникновения оригами. Знакомство с понятием "базовые формы". Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (2 способа). Изготовление изделия.

3. Бисероплетение. Знакомство материалами и инструментами, необходимые для бисероплетения, ознакомление с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов. Простое низание по цветовой композиции.

4. Мягкие игрушки. Изучение швов для шитья игрушек. Составление эскиза игрушек. Правильный выбор ткани, дополнительных материалов для отделки.

Плоские игрушки из ткани и бисера. Технология изготовления, оформления игрушки. Технология раскрой. Анализ образцов. Выполнение эскиза игрушки, подбор ткани, раскладка выкройки на ткани, разрисовка и раскрой. Изготовление игрушки, оформление игрушки бисером.

Объемные игрушки. Подбор материалов и инструментов. Выполнение эскиза игрушки. Копирование лекал. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. оформление.

5. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение их, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

Учебно-тематический план

2 год обучения

Т Е М А	Количество часов			Виды контроля	Сроки проведения
	Всего	Теория	Практика		
1. Вводное занятие	4	4	-	Опрос	сентябрь
2. Бисерплетение	10	2	8	Выставка	сентябрь
3. Игрушки из ткани	54	2	18	Выставка	Октябрь
Игрушки с использованием бисера и бусин		2	32		Ноябрь декабрь
4. Игры. Викторины. Чаепитие. Беседы.	8	2	6	Проведение бесед	Май март
5. Каркасные игрушки	48	2	46	Выставка	Январь Февраль март
6.Объемные игрушки.	18	2	16	Выставка	Апрель май
7. Промежуточная аттестация.			2	Выставка	апрель
Итого:	144	15	129	Выставка	

Содержание дополнительной образовательной программы кружка

1. Вводное занятие. 2 года обучения. Задачи работы творческого объединения. План занятий на год. Инструменты и приспособления для работы. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

22. Бисероплетение. Знакомство материалами и инструментами, необходимые для бисероплетения, ознакомление с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов. Простое низание по цветовой композиции.

3. Игрушки из ткани. Составление эскиза игрушек. Правильный выбор дополнительных материалов. Технология изготовления. Способы оформления мордочек. Технология раскроя. Анализ образцов. Выполнение эскиза игрушки. Подбор ткани. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Изготовление игрушки, оформление.

Игрушки с использованием бисера и бусин. Технология изготовления, оформления игрушки. Технология раскроя. Анализ образцов. Выполнение эскиза игрушки, подбор ткани, раскладка выкройки на ткани, разрисовка и раскрой. Изготовление игрушки, оформление игрушки бисером.

4. Игры. Викторины. Чаепитие. Беседы.

5. Каркасные игрушки. Применение каркасных игрушек. Виды проволоки, из которой делают каркасы. Способы изготовления каркасов. Составление эскиза игрушек. Правильный выбор ткани, меха, дополнительных материалов. Технология изготовления каркасных игрушек. Технология раскроя, изготовление каркасов. Анализ образцов. Выполнение эскиза игрушки. Подбор ткани. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Изготовление каркаса. Изготовление игрушки, оформление.

6. Объёмные игрушки. Особенности изготовления. Способы изготовления. Правильный подбор ткани, оформление. Выполнение эскиза игрушки. Подбор ткани, дополнительных материалов. Раскрой игрушки, изготовление игрушки, оформление

7. Промежуточная аттестация. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение их, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение их, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

Характеристика ожидаемых результатов

По окончании курса второго года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

- Умение работать с материалом (подбор ткани, правила кроя);
- Владение приёмами изготовления сложных игрушек (крой деталей, пошив и набивка, сборка игрушки, утяжка, художественное оформление игрушки);
- Умение корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование);
- Владение приёмами цветовых решений в изготовлении игрушки;
- Владение приёмами самостоятельного конструирования игрушки;

- Владение приёмами художественного оформления игрушек.

Учебно -тематический план

3 год обучения

	Тема	Количество часов			Виды контроля	Сроки проведения
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	4	2	-	Опрос	сентябрь
2.	Шарнирные бумажные игрушки из бумаги	40	2	38	Выставка	Сентябрь Октябрь ноябрь
3.	Клоуны, петрушки	28	2	26	Выставка	Декабрь январь
4.	Современная кукла.	28	2	26	Выставка	Февраль март
5.	Игры. Викторины. Чаепитие. Беседы.	6	2	4	Беседа	май
6.	Игрушки из фетра	36	2	34	Выставка	Апрель май
7.	Промежуточная аттестация	2		2	Выставка	апрель
	ИТОГО:	144	14	130		

Содержание дополнительной образовательной программы кружка

- 1. Вводное занятие.** 3 года обучения. Инструменты и приспособления для работы. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.
- 2. Шарнирные бумажные игрушки из бумаги.** Последовательность выполнения игрушек на шарнирах. Особенности игрушек. Анализ образцов. Составление эскиза игрушек. Изготовление игрушки, оформление.
- 3. Клоуны, петрушки.** Теоретические занятия. Клоуны, петрушки – выражение народного творчества. Особенности изготовления игрушек. Составление эскиза игрушек. Выбор ткани, дополнительных материалов. Технология изготовления. Способы

оформления. Выполнение эскиза игрушки. Подбор ткани, меха, дополнительных материалов. Изготовление выкройки. Раскрой игрушки. Пошив игрушки, оформление.

4. Современная кукла. Теоретические занятия. История возникновения куклы. Особенности изготовления кукол. Разнообразие выполнения. Особенности изготовления кукольных лиц. Последовательность изготовления. Авторская кукла. Подбор ткани и дополнительных материалов. Раскрой игрушки. Изготовление и оформление игрушки.

5. Игры. Викторины. Чаепитие. Беседы.

6. Игрушки из фетра. История изготовления народных кукол. Особенности изготовления. Способы изготовления. Правильный подбор ткани, оформление. Выполнение эскиза игрушки. Подбор ткани, дополнительных материалов. Раскрой игрушки, изготовление игрушки, оформление

7. Промежуточная аттестация. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение их, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

Характеристика ожидаемых результатов. По окончании курса третьего года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

- Знание основных спектральных цветов, холодных и теплых тонов;
- Умение правильно подбирать ткань по цветовой гамме и по техническим особенностям;
- Знание истории возникновения;
- Начальные навыки моделирования.
- Способы утяжки;
- Способы изготовления авторских игрушек.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности. Изучение теоретических тем и выполнения практических заданий предполагает приобретение: - знаний по народному и декоративно -прикладному искусству России в области пошива и изготовления мягких игрушек; -навыков по выполнению различных видов мягких игрушек.

Характеристика ожидаемых результатов 1 года обучения. По окончании курса первого года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения: знание внешнего вида, обозначения и техники выполнения основных швов (вперед иголку, назад иголку, через край, петельный, потайной); знание видов тканей, умение распознавать ткани по внешнему виду и на ощупь; владение приёмами изготовления несложных игрушек (крой и пошив деталей игрушки, набивка деталей, сборка игрушки); владения способами оформления поделок (изготовление носа, глаз, накладки на мордочку, художественное оформление игрушки); умение работать с выкройкой (перевод выкройки на ткань, крой простых деталей).

Характеристика ожидаемых результатов 2 года обучения По окончании курса второго года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

- Умение работать с бисером (подбор бисера, правила кроя);
- Владение приёмами изготовления сложных игрушек (крой деталей, пошив и набивка, сборка игрушки, утяжка, художественное оформление игрушки);
- Умение корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение,

моделирование);

- Владение приёмами цветовых решений в изготовлении игрушки;
- Владение приёмами самостоятельного конструирования игрушки;
- Владение приёмами художественного оформления игрушек.

Характеристика ожидаемых результатов 3 года обучения

По окончании курса третьего года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

- Знание основных спектральных цветов, холодных и тёплых тонов;
- Умение правильно подбирать ткань по цветовой гамме и по техническим особенностям;
- Знание истории возникновения куклы;
- Приёмы изготовления традиционной народной куклы;
- Приёмы изготовления тряпичной куклы в различной технике;
- Начальные навыки моделирования.
- Способы утяжки;
- Способы изготовления авторской куклы.
- Способы изготовления куклы.

Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый характер. На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы детей по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самим определить тему проекта по изготовлению игрушки, самостоятельно подготовить рефераты и практические работы. Формой проверки результатов обучения является выставка работ, тестовые задания по завершению каждой учебной темы. Итоговая реализация программы проводится в нескольких формах: Отчётная выставка творческих работ в конце учебного года, итоговая выставка по завершению всей образовательной программы. В результате педагогу необходимо постоянно осуществлять диагностику успехов обучающихся. Изучение каждой темы заканчивается проведением мини - выставки в кружке. Оценивая проделанную работу, педагог действует по принципу – больше похвалы, тем самым, стимулируя дальнейшую активность ребёнка. В обсуждении и оценке работ участвует весь коллектив, приучаясь критически относиться к результатам своего труда. Это даёт возможность педагогу и обучающимся проанализировать возможные ошибки в будущих работах и методы их устранения. В конце первого полугодия и в конце учебного года организовываются итоговые выставки творческих работ. Лучшие воспитанники представляют свои работы. Проводится в кружке конкурс «Лучшая работа года». Один из основных показателей результативности коллектива – участие в конкурсах детского творчества. Задачи разработки и выполнения конкурсных работ ставят перед ребёнком цели добиться более высокого уровня исполнительского мастерства.

Организационно - педагогические условия реализации Программы

Данный структурный элемент программы состоит из нескольких частей:

1.Формы аттестации(контроля): зачет, творческая работа, выставка, конкурс, отчетная выставка, открытые уроки.

2. Оценочные материалы: Для занятий кружка необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно- гигиеническим нормам.

Учебное оборудование: столы и стулья, доска для записи учебного материала, магнитная доска; шкаф или витрина для размещения и хранения работ детей. Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, используются следующие методы обучения: лекционный, проблемно - поисковый, практический, организация самостоятельной работы. Основное время в образовательной программе отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки обучающихся значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приёмов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально психологическая атмосфера, взаимно – помощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

3. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы

- специальная литература;
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек);
- образцы видов тканей;
- таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий;
- образцы с видами отделки изделий;
- выкройки, шаблоны;
- образцы готовых изделий.

Словесно-аналитический метод (беседа, сообщение задач, объяснение, анализ, рассказ, лекция, словесные оценки); наглядный метод обучения (показ готовых работ и иллюстраций, наблюдение); объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация техники выполнения задания, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию); наглядный и частично-поисковый метод обучения (выбор оптимального варианта изготовления той или иной композиции, происходит коллективный поиск, поставленную задачу учащиеся решают совместно с педагогом); исследовательский метод (самостоятельная творческая работа учащихся); репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Для успешной реализации данной учебной программы необходимы: Для занятия необходимо наличие определённой материально-технической базы: столов, стульев, классной доски, достаточного освещения в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4. 1251-03 для учреждений дополнительного образования детей.

Список информационных ресурсов

Список литературы для педагогов

1. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» (издательство: Москва, 2015).
2. Ю. Соколова «Мягкая игрушка», Литера, Санкт-Петербург, 2016
3. Г.Кононова «Мягкая игрушка», С-Петербург, «Кристал», 2015
4. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка», Москва «Риол классик», 2016
5. И.А.Аганова «Мягкая игрушка своими руками», Москва 2015

Список литературы для родителей

1. Н.Денисова «Мохнатики и пушистики», Москва, 2016
2. И.Силецкая «Мягкая игрушка», Москва, Эксмо, 2014
3. И.Зайцева «Мягкая игрушка», Москва, Издательский дом, 2015
4. Т.В.Горохова «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки», Ярославль, 2013
5. А.М. Гусаков «Мягкая игрушка в начальных классах» 2016г. 187с.
6. Л.Л. Иосифовна «Оригинальная игрушка трансформе» Издательство «ЭКСМО» 2003

Список литературы для детей

1. Н.Васильева «Мягкая игрушка своими руками» 2016г., 25с.
2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах»- М.Просвещение, 2006г.
3. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-пресс» 2016г., 87с.
4. Н.Васильева, В. Васильев «Мягкая игрушка своими руками» выпуск №2, 2014г., 25с..
5. С.В. Кочетова «Мягкая игрушка, игрушки с бисером» 2001.- 80с., ил

Список электронных образовательных ресурсов.

1. Геронимус Т.М.Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.
2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов . - М.: «Просвещение», 2011.
3. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования [Текст] . – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 192 с
4. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1997-2008с. ISBN 5-7797-0019-2
5. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
6. Планирование кружка «Национальное шитье» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
7. Объемная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>