

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш
Чувашской Республики

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета,
протокол № 3 от « 01 » 09 2025 г.
Председатель Н.В. Золотова



Дополнительная общеразвивающая авторская программа
«Мастерица»
Форма обучения - очная

Направленность программы – художественное.

Вид деятельности – вязание, вышивка, лепка.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся – 7-15 лет

Общее количество часов: час.

1 год -144 ч.

2 год мл. гр.-144 ч.

2 год ст. гр.-144 ч., 108ч.

3 год -144ч., 108ч.

Творч.гр.-108ч.

Автор:

Петрова Людмила Геннадьевна

Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базы для разработки дополнительных общеразвивающих программ на 2022-2025уч. г.:

Нормативно-правовая основа ДОП: составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N° 678-р; приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением администрации г. Канаш Чувашской Республики от 16.08.2023 г. N°779 «Об утверждении» Гребований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере.
- Уставом и локальными актами учреждения.

Авторская программа «Мастерица» относится к программам **художественной направленности**.

Данная программа предназначена для учреждений системы дополнительного образования. Она определяет содержание учебно – воспитательной работы творческого объединения.

Программа «Мастерица» по декоративно-прикладному творчеству для детей 7 – 15 лет разработана педагогом дополнительного образования Петровой Людмилой Геннадьевной на основе многолетнего опыта работы.

Декоративно – прикладное искусство – одно из самых древних видов народного творчества, украшающего наш быт, радующего наш глаз. В нем сочетаются различные виды рукоделия: вязание крючком, на спицах, вышивка, аппликация, плетение, лепка. Занятия декоративно – прикладным творчеством помогают развивать у детей чувство формы, цвета, воображения, точность и аккуратность, трудолюбие и самостоятельность, знакомят с традициями родного края, формируют интерес к профессиям, уважение к людям труда.

Творческая деятельность, т. е. создание работ и композиций из различных материалов (разноцветных ниток, бисера, бусин, проволоки, бумаги, ленточек, соленого теста), связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития. В ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

В рамках своей программы я стремилась максимально реализовать творческие возможности в данном направлении и применить комплексный подход к решению обучающих задач, идя в ногу со временем.

Новизна программы заключается в том, что в учебный план в зависимости от года обучения включены различные техники работы с различными материалами (разноцветные нитки, бисер, бусины, проволока, ленточки, соленое тесто). А это расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение и творческие способности (вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа).

Актуальность данной программы заключается в том, что обеспечивается занятость детей в свободное от школы время, в процессе обучения происходит развитие творческой гармоничной, самодостаточной личности ребенка. Знания, полученные в объединении, помогают детям в школе на уроках труда, окружающего мира, ИЗО. А так же обучение по данной программе, способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерица», обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У детей повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Веками отточенное мастерство вязания крючком, спицах, вышивка, лепка актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Эти виды декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, картины, сувениры, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток, бусин, бисера, теста и выполнения изысканных моделей вязание, плетение, лепки стало любимым занятием многих.

Цель: научить ребёнка создавать поделки из ниток, лент, бисера, соленого теста используя различные техники: вязание, вышивание, плетение и лепки.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие

задачи:

1. Образовательные:

познакомить с историей и развитием художественного вязания, вышивки, лепки. Обучить правильному положению рук при вязании, вышивке, пользованию инструментами для вязания и лепки;

познакомить с основами цветоведения и материаловедения; научить чётко выполнять основные приёмы лепки, вязания, вышивания, обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов и составлению их самостоятельно;

научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности; воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам; привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

развить образное мышление; развить внимание; развить моторные навыки; развить творческие способности; развить фантазию; выработать эстетический и художественный вкус.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Отличительные особенности программы.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания, вышивания, плетения, лепки. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественного образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами, крючком, иглой и тестом. Программа «Мастерица» является **разноуровневой**. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы. Процесс обучения делится на три уровня: } стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год обучения), }

базовый уровень – «Основной курс» (2 год обучения), | продвинутый уровень – «Курс совершенствования мастерства» (3 год обучения).

Стартовый уровень - «Начальный курс» (первый год обучения). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 7-8-летнего возраста, так и более старших детей. Программа начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: аппликация, лепка и вязание; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна. На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, основами колористики, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

Базовый уровень - «Основной курс» (второй год обучения). Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства» (третий год обучения). Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках 7 содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно тематического содержания программы. На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

Адресат программы – В реализации программы участвуют ребята в возрасте 7-15 лет. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, открытки, фотоальбомы. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус. Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. В старшем школьном возрасте происходит совершенствование всех этих навыков, а также у каждого учащегося появляется возможность к творческому поиску, саморазвитию, самосовершенствованию. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творчески активной личности. По программе «Мастерица» могут обучаться дети с ОВЗ и дети-инвалиды. Для них организуется образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Дети с ограниченными возможностями сложнее усваивают учебный материал, и быстрее его забывают. Поэтому объяснения педагога должны быть доступными, повторяться несколько раз и обязательно сопровождаться показом. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Декоративно-прикладное творчество – это великолепная возможность раскрыть творческий потенциал ребенка. Позволяет поднять на более высокий уровень все его потенциальные возможности – психические, физические и интеллектуальные. Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Сначала хорошо изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям.

Программа реализуется, исходя из трёхуровневого подхода к ее освоению (стартовый, базовый, продвинутый (уровень мастерства). Такой подход отражает принцип доступности обучения, «От простого к сложному» в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личностных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности, др.), от результатов его участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития, творческого роста. Антон Семенович Макаренко называл это перспективными линиями развития (ближние, дальние, средние) – это цели, способные вовлечь воспитанников в совместную деятельность. Уровень

определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой), на основании результатов участия ребенка в конкурсах, выставках разного уровня, а также в коллективно-творческой жизни объединения. Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька «от простого к сложному», к дальнейшему развитию, творческому росту обучающегося – от интереса к предмету – к мастерству. Нахождение ребенка на том или ином уровне, переход его от одного уровня к другому (на основании мониторинга) фиксируется педагогом в индивидуальных, мониторинговых картах учащихся.

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные формы занятий (индивидуальные, групповые) и различные виды занятий (практические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие). Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы как рассказ, беседа, сообщения. Практические занятия: выполнение творческих работ, организация праздников, выполнение проекта.

Формы итоговой аттестации усвоения дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, т.д.).

Одной из форм итоговой аттестации усвоения изучаемого материала являются выставки детских работ. Для сравнения: выставка первых работ, полугодовая и итоговая выставка. Практикуются так же и авторские выставки, где работы на выставку представлены одним учеником, который участвует, ко всему прочему, в конкурсе «Кружковец года», где он может блеснуть всеми своими талантами.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет

1 год -144 уч. ч.

2 год -108 уч.ч. - ср.гр., 144 уч.ч. - ст.гр.,

3 год -108 уч.ч. - ср.гр., 144 уч.ч. - ст.гр.,

Творч.гр.-108 уч. ч.

Принцип построения дополнительной образовательной программы заключается в следующем:

1 год - закладка основной технической базы -144час.

2 год - закрепление и оттачивание мастерства: младшая и средние группы- 108 уч. часа; старшая группа - 144 уч. часа.

3 год - закрепление и оттачивание мастерства: младшая и средние группы- 108 уч. часа; старшая группа - 144 уч. часа.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 8 до 13 человек.

Оптимальное число обучающихся составляет:

- для первого года обучения: 13 человек;
- для второго года обучения: 12 человек;
- для третьего года обучения: 10 человек.
- для творческой группы: 8 человек.

При обучении используется **режим групповых занятий:**

- 1 год обучения - два раза в неделю по два учебных часа последующим перерывом 10-15мин.
- 2 и 3 год обучения - мл.гр. и ср.гр - по 1-2 учебных часа, два раза в неделю последующим перерывом 10-15 мин, старшая группа - по 2 учебных часа 2 раза в неделю последующим перерывом 10-15мин.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7-15 лет. Набор начинается с 1 по 30 сентября. В течение учебного года количество детей может пополняться. Свободное посещение.

Форма и структура занятий. Виды занятий.

- экскурсии;
- творческие задания;
- практическая работа;
- выставка творческих работ;
- конкурсы

Ожидаемые результаты, контроль и способы их проверки.

Ожидаемые результаты

При выполнении методики воспитанники **знают**:

- историю возникновения вязания и связь с другими ремёслами;
- правила работы с инструментами и материалами;
- основы вязания крючком, спицами, плетения, лепки.
- культуру национального быта чувашского народа и традиции различных стран;
- имеют представление о современных стилях и направлениях в современной моде.

Воспитанники **умеют**:

- хорошо читать и сами составлять схемы;
- самостоятельно составлять эскизы изделий;
- работать с разнофактурным материалом;
- применять различные виды деятельности при работе над изделием;
- анализировать собственные творческие работы.

Формы контроля

Для оценки качества усвоенных знаний, умений и навыков в течение учебного года производится срез знаний в различной форме:

- собеседование;
- устный и письменный опрос;
- выполнение работы по индивидуальным карточкам;
- мини-выставки в конце занятия;
- тематические выставки;
- итоговые занятия по прохождению темы с проведением конкурсов, викторин в области теории и практики;
- отчетные выставки за полугодие и за год работы.

Результаты срезов фиксируются в классном журнале. Наиболее интересные работы кружковцев принимают участие в выставке в масштабах города. Отзывы с выставок служат оценкой творческих достижений кружковцев и педагога.

Предполагаемые результаты

Планируемые результаты Итогом деятельности кружка «Мастерица» являются выставки, участие в различных конкурсах, фестивалях, смотрах. Публичная демонстрация детских достижений - достойная оценка их творчества. Это признание важности и необходимости таких объединений, лучшая реклама и мотивация для посещения занятий кружка для тех, кто еще не нашел свое любимое дело, кто не знает чем занять свой досуг.

Личностные результаты - осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с робототехникой.

Метапредметные результаты - принимать учебную задачу, планировать учебную деятельность;

- адекватно воспринимать оценочные суждения педагога и товарищей;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль реализации поставленной задачи;
- вносить коррективы в действия с учетом сделанных ошибок;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять поиск информации;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты

Выпускник сможет иметь представление: об основных художественных средствах создания; о приёмах композиционного оформления интерьера жилища; об основных видах и техниках рукоделия: художественной вышивки, лоскутного шитья, декупажной техники, техники скрапбукинга и т.д. **различать:** разнообразные приёмы вышивки лентами; характеризовать технические приёмы работы с бумагой и фоамираном; читать и понимать: планы, эскизы, чертежи выкроек; разрабатывать проекты дизайна предметов интерьера.

осуществлять: все этапы проектирования – от идеи и её реализации до формирования новой идеи при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества для оформления интерьера помещения, создания подарков и сувениров.

изготавливать: изделие декоративно-прикладного творчества, исходя из имеющихся материалов, заданных требований к изделию.

П Л А Н по профилактике наркомании и табакокурения на учебный год

№ п/п	Мероприятия	Сроки Исполнения
1.	Организация конкурсов рисунков и плакатов, фотографий пропагандирующих здоровый образ жизни.	В течение года
2.	Общешкольные родительские собрания «Безопасность детства как базовая ценность воспитания гражданина России», «Здоровый образ жизни семья-залог здоровья ребенка»	Сентябрь Февраль - март
3.	Беседа. «Злоупотребления психоактивными веществами у несовершеннолетних и молодежи»	Постоянно
4.	Проведение классных часов в по здоровому образу жизни.	1 раз в четверть
5.	Проведение мероприятий в рамках Дня борьбы с наркоманией (26 июня) и Всемирного Дня борьбы со СПИДом (1 декабря), Всемирного дня без табака	26 июня 1 декабря
6.	Беседа. «Сообща, где торгуют смертью!»	Ежемесячно
7.	Беседа «Школа – территория здоровья. Школа – территория без табака!»	Сентябрь Март
8.	Обновление стендов по здоровому образу жизни	Постоянно
9.	Проведение Дней здоровья	5 сентября 7 апреля
10.	Проведение акции «Школа – территория свободная от табака»	Ноябрь

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:		Текущий контроль	Календарный график
			Теор.	Практ		
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Основы материаловедения, цветоведения.	2	1	1	Тест по вводным занятиям и по технике безопасности.	Сентябрь
2.	«Волшебные геометрические фигуры»	16	2	14	Выставка работ	Сентябрь-октябрь
3.	«Аппликация - праздник каждый день».	16	2	14	Выставка работ	Октябрь-ноябрь
4.	Вязание крючком .Общие сведения.	2	1	1	Зачет по условным обозначениям, и правильное чтение схем.	Декабрь
5.	Техника вязания. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	2	1	1		
6.	Вязание по кругу.	4	1	3		
7.	Игольница «Лягушка».	4	1	3		
8.	Игольница «Грибы».	4	1	3		
9.	Чехол для телефона.	4	1	3		
10.	Игрушка собачка «Карандашница».	4	1	3		
11.	Обвязывание салфетки из ткани.	4	1	3		
12.	Творческий проект «Прихватки».	4	1	3		
13.	Итоговое занятие по разделу «Вязание крючком».	2	2	-		
14.	История лепки соленого теста. Основные приёмы техники работы с соленым тестом.	2	1	1	Лепка заданный педагогом фигуру.	Январь
15.	Лепка простых по форме овощей, фруктов из теста.	2	-	2		
16.	Подставка для салфеток из соленого теста.	4	-	4		
17.	Вязание на спицах. Виды петель. Техника вязания.	4	1	3	Самостоятельная работа с технологической схемой.	Март
18.	Шарфик.	4	1	3		
19.	Шапочка.	4	2	2		
20.	Тапочки.	10	2	8		
21.	Варежки.	12	2	10		
22.	Итоговое занятие по разделу «Вязание на спицах».	2	2	—		
23.	Вышивка. Общие сведения.	2	2	—	Проверочная работа «Виды декоративных швов».	Май
24.	Виды швов.	4	1	3		
25.	Вышивка крестиком. Болгарский или двойной крест.	6	2	4		
26.	Вышивка фигурок для горшков цветами.	6	2	4		
27.	Открытка с вышивкой.	8	2	6		
28.	Итоговое занятие по разделу «Вышивка».	2	2	—		
29.	Экскурсия в краеведческий музей.	2	2	—	Родительское собрание	Май
30.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Отчетная выставка.	2	2	—	Итоговая выставка	Май
ИТОГО:		144	42	102		

К концу 1 года обучения учащиеся:

ЗНАЮТ	УМЕЮТ
Правила поведения, ТБ. Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон. Инструменты и материалы. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Основные приёмы вязания крючком, на спицах, технику вязания и вышивания. Основные способы вывязывания петель. Способы вязания по кругу. Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров. Виды ручных трикотажных швов, их применение. Историю народной вышивки. Технологическую последовательность выполнения простейших ручных швов. Виды декоративных швов. Правила перебивки рисунка на ткань. Правила ухода за вышитыми изделиями. Последовательность изготовления изделий. Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий. Правила ухода за трикотажными и вышитыми изделиями.	Соблюдать правила поведения на занятии правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; ПДД; ППБ Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б. Правильно пользоваться вязальными крючками, спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков, спиц и ниток. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 накидами, лицевые, изнаночные петли. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли, выполнять простейшие швы, шов «крест», «двойной крест». Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия. Рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий. Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный». Выполнять правила безопасной работы при вышивании. Выполнять практическую работу по вышиванию в соответствии с основными этапами и правилами пользования инструментами. Самостоятельно работать с технологической схемой. Экономно расходовать материал. Вязать игольницу «Лягушка», «Грибы», чехол для телефона, игрушку «Карандашница», обвязывать салфетку из ткани, прихватку, шарфик, шапочку, варежки, тапочки, вышивать фигурки для горшков цветами, открытку. Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий, ухаживать и хранить их согласно правилам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ -1ч.

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания, вышивки. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. **Правила ТБ** при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ, ЦВЕТОВЕДЕНИЯ-1ч.

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания, вышивания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

ТЕМА 2

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ-2ч.

Теоретические сведения. Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

ТЕМА 3

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ. УПРАЖНЕНИЯ ИЗ СТОЛБИКОВ И ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ-4ч.

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

ТЕМА 4

ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ-4ч.

Теоретические сведения. Два способа вязания по кругу: основное кольцо из цепочки и основное кольцо из петли. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Анализ схемы салфетки.

Практическая работа. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника.

ТЕМА 5

ИГОЛЬНИЦА «ЛЯГУШКА»-8ч.

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания лягушки. Прибавление петель при вязании по кругу. Анализ моделей. Правила вязания игольницы. Лягушка из отдельных мотивов. Зарисовка схемы. Последовательность выполнения игольницы.

Практическая работа. Расчет количества петель. Вязание, соединение деталей, заполнение ватой и оформление изделия.

ТЕМА 6

ИГОЛЬНИЦА «ГРИБЫ» -6ч.

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания игольницы. Убавление петель при вязании по кругу. Анализ моделей. Правила вязания игольницы. Зарисовка схемы. Последовательность выполнения игольницы.

Практическая работа. Расчет количества петель. Вязание, заполнение ватой, соединение деталей и оформление изделия.

ТЕМА 7 ЧЕХОЛ ДЛЯ ТЕЛЕФОНА-6ч.

Теоретические сведения. Анализ моделей. Правила вязания, составление эскизов, зарисовка схем чехла. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель для чехла. Вязание и оформление изделия.

ТЕМА 8 ИГРУШКА «КАРАНДАШНИЦА» -4ч.

Теоретические сведения. Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для карандашницы, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

ТЕМА 9 ОБВЯЗЫВАНИЕ САЛФЕТКИ ИЗ ТКАНИ-8ч.

Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани. Подбор крючка, ткани и ниток.

Практическая работа. Подготовка ткани для обвязывания. Вязание кружев по предложенной схеме. Составление собственных схем кружев. ВТО и окончательная отделка салфетки.

ТЕМА 10 ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРИХВАТКИ»-12ч.

Теоретические сведения. Тематика и оценка проекта. Правила оформления проекта. Защита проекта.

Практическая работа. Вязание прихваток. Работа над проектом.

ТЕМА 11 ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ-2ч.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Контрольная работа по данному разделу.

ТЕМА 12 ИСТОРИЯ ЛЕПКИ СОЛЕНОГО ТЕСТА. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ТЕХНИКИ РАБОТЫ С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ. -2ч

Теоретическая часть: Лепка - один из самых старинных видов. Древние египтяне приблизительно 5 тысяч лет назад знали много рецептов теста и выпекали уже 30 различных сортов хлеба (4). Древние инки лепили из теста фигуры людей и животных и затем приносили их в жертву. Так из теста стали выпекать не только хлеб, но и декоративные изделия, которыми стали украшать различные религиозные фигурки из народных сказаний. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали ля преклонения перед своими божествами фигурки из теста. В Китае, начиная с XVII века, делали марионетки из теста.

Практическая часть: Знакомство с приёмами работы, которые необходимо знать каждому, даже самому маленькому скульптору. Учимся делить на части (откручиваем, отщипываем, разрезаем прочной нитью, разрезаем и надрезаем стеклой, формуем с помощью формочек). Учимся придавать форму (раскатываем в ладонях и на столе, сплющиваем, вдавливаем, вытягиваем, сгибаем). Учимся соединять детали (прижимаем, примазываем, заглаживаем). Элементы цветоведения (7 цветов радуги, холодные, тёплые цвета).

ТЕМА 13 ЛЕПКА ПРОСТЫХ ПО ФОРМЕ ОВОЩЕЙ, ФРУКТОВ ИЗ ТЕСТА. -2ч

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций овощей и фруктов, определение базовых форм из которых они состоят.

Практическая часть: Рисование и лепка овощей, фруктов, игрушечной еды. Раскрашивание.

ТЕМА 14 ПОДСТАВКА ДЛЯ САЛФЕТОК ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА. -4ч

Теоретическая часть: Необходимые инструменты и приспособления. Порядок выполнения работы с помощью шаблона.

Практическая часть: Изготовление шаблонов, лепка сердечка, украшение мелкими деталями, раскрашивание, лакирование.

ТЕМА 15

ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ. ВИДЫ ПЕТЕЛЬ. ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ-4ч.

Теоретические сведения. Общие сведения. Принадлежности и пряжа. Правила ТБ при работе спицами, ножницами, швейными иглами. Набор петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Закрепление петель и конца нити. Условные обозначения. Инструктаж при работе спицами, ножницами.
Практическая работа. Отработка приемов вязания: набор начального ряда, лицевые и изнаночные петли. Вязание образцов.

ТЕМА 16

ШАРФИК-8ч.

Теоретические сведения. Способы поднятия спущенных петель. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Отделка шарфика.

Практическая работа. Проработка узоров: из лицевых и изнаночных петель в виде резинки, английская вязка. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками или бахромой.

I уровень. Вязание шарфика для куклы.

II уровень. Вязание шарфика на себя.

ТЕМА 17

ШАПОЧКА-10ч.

Теоретические сведения. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Вязание по кругу. Способы убавления петель. Зарисовка схем выполнения узоров. Отделка шапки.

Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Изготовление помпонов для шапочки. Вывязывание и оформление шапочки.

I уровень. Вязание шапочки для куклы.

II уровень. Вязание шапочки на себя.

ТЕМА 18

ТАПОЧКИ-10ч.

Теоретические сведения. Способы вязания тапочек. Способы прибавления петель. Накид, как 1 из способов прибавления петель. Зарисовка схемы и запись последовательности выполнения изделия.

Практическая работа. Вязание образца с накидом, Вязание узоров для тапочек. Подбор спиц и пряжи. Расчет петель. Вывязывание и отделка изделий.

I уровень. Вязание изделия для куклы.

II уровень. Вязание изделия на себя.

ТЕМА 19

ВАРЕЖКИ-12ч.

Теоретические сведения. Способы вязания манжеты, кромки. Вставка большого пальца. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.

Практическая работа. Вывязывание образца и расчет петель. Вывязывание варежек, отделка кисточками.

I уровень. Вязание варежек для куклы.

II уровень. Вязание варежек на себя.

ТЕМА 20

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ»-2ч.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Тестирование по данному разделу.

ТЕМА 21

ВЫШИВКА. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ-2ч.

Теоретические сведения. История развития вышивки. Инструменты и материалы. Правила поведения при вышивании. Правила ТБ при работе ножницами, швейными иглами. Композиция, цветовой круг. Уход за вышитыми изделиями.

ТЕМА 22

ВИДЫ ШВОВ-4ч.

Теоретические сведения. Две группы приемов: первая - счетные вышивки выполняемые по счету нитей ткани; вторая- вышивки выполняемые по рисованному контуру. Ознакомление основными видами

вышивки первой группы: шов «перед иголку», шов «назад иголку»,», стебельчатый шов, шов «роспись»,тамбурный шов.

Практическая работа. Подготовка ткани к вышивке. Подбор ниток и иголок. Вышивание образцов швов. Изготовление салфетки, используя швы:«перед иголку», «назад иголку»,», стебельчатый шов, шов «роспись»,тамбурный шов. ВТО готового изделия.

ТЕМА 23.

ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ. БОЛГАРСКИЙ ИЛИ ДВОЙНОЙ КРЕСТ-6ч.

Теоретические сведения. Особенности вышивания крестиком. Отличительная черта вышивки двойной крест. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивания. Способы выполнения шва «крест».

Практическая работа. Подготовка ткани к вышивке. Подбор ниток и иголок. Вышивание образцов швов.

ТЕМА24

ВЫШИВКА ФИГУРОК ДЛЯ ГОРШКОВ ЦВЕТАМИ-6ч.

Теоретические сведения. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивания. Зарисовка схем. Особенность вышивания крестиком на пластиковой канве.

Практическая работа. Подбор рисунка, ниток, иголок, выбор канвы для вышивания. Вышивание фигурок. Обработка краев, окончательная отделка изделия.

ТЕМА 25

ОТКРЫТКА С ВЫШИВКОЙ-8ч.

Теоретические сведения. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивания, формы и размера открытки. Зарисовка схем.

Практическая работа. Подбор рисунка, ниток, иголок, выбор канвы для вышивания. Вышивание изделия. Оформление открытки.

ТЕМА 26

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ВЫШИВКА» -2ч.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Конкурс «Рукодельницы».

ТЕМА 27

ЭКСКУРСИЯ В КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-2ч.

Посещение Краеведческого музея. Знакомство различными видами декоративно-прикладного искусства, народными мастерами нашего края. Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей.

ТЕМА 28

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА-2ч.

Подготовка и проведение отчетной выставки. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
2 год обучения. Старшая группа - 144час.

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:		Текущий контроль	Календарный график
			Теор.	Практ.		
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2	2	—	Тест по вводным занятиям и по технике безопасности.	Сентябрь
2.	«Оригами своими руками. Аппликация и фантазия».	16	2	14	Выставка работ	Сентябрь-октябрь
3.	«Аппликация фантазия и творчество	16	2	14	Выставка работ	Октябрь-ноябрь
4.	Вязание крючком. Повторение изученного за первый год обучения по разделу «Вязание крючком».	2	1	1	Зачет по условным обозначениям, и правильное чтение схем.	Декабрь
5.	Мягкая игрушка Смешарик Ньюша.	8	2	6		
6.	Творческий проект «Мой любимый Смешарик ...»	6	2	4		
7.	Салфетка для начинающих.	6	2	4		
8.	Творческий проект «Салфетка моей мечты».	6	4	2		
9.	Декоративная корзина.	6	2	4	Самостоятельная работа с технологической схемой.	Февраль-март
10.	Вязание на спицах. Повторение изученного материала за первый год обучения по разделу «Вязание на спицах».	2	1	1		
11.	Сумочка для сотовых телефонов «Мобильный шик».	6	1	5		
12.	Пинетки для малышей.	6	2	4		
13.	Творческий проект «Сумочка».	8	2	6		
14.	Носочки.	10	2	8	Проверочная работа «Виды декоративных швов».	Апрель
15.	Вышивка. Повторение изученного материала за первый год обучения по разделу «Вышивка».	2	1	1		
16.	Вышивка узоров простыми декоративными швами.	6	1	5		
17.	Ажурный шов. «Мережка».	6	1	5		
18.	Вышитая салфетка	10	2	8		
19.	Вышивка бисером. Вышивка картины бисером.	6	2	4	Родительское собрание	Май
20.	Чувашская вышивка. Швы, узоры, салфетки.	12	2	10		
21.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	2	2	-	Итоговая выставка	Май
ИТОГО:		144	34	110		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

2 год обучения. Младшая и средняя группа - 108ч.

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:		Текущий контроль	Календарный график
			Теор.	Практ.		
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	1	1	-	Тест по вводным занятиям и по технике безопасности.	Сентябрь
2.	Вязание крючком. Повторение изученного за первый год обучения по разделу «Вязание крючком».	2	1	1	Зачет по условным обозначениям, и правильное чтение схем.	Сентябрь-октябрь
3.	Мягкая игрушка Смешарик Нюша.	6	2	4		
4.	Творческий проект «Мой любимый Смешарик ...»	6	2	4		
5.	Салфетка для начинающих.	5	1	4		
6.	Творческий проект «Салфетка моей мечты».	8	3	5		
7.	Декоративная корзина.	5	1	4		
8.	Вязание на спицах. Повторение изученного материала за первый год обучения по разделу «Вязание на спицах».	2	1	1	Самостоятельная работа с технологической схемой.	декабрь
9.	Сумочка для сотовых телефонов «Мобильный шик».	5	1	4		
10.	Пинетки для малышей.	5	1	4		
11.	Творческий проект «Сумочка».	8	2	6		
12.	Носочки.	5	1	4		
13.	Вышивка. Повторение изученного материала за первый год обучения по разделу «Вышивка».	2	1	1	Проверочная работа «Виды декоративных швов».	Февраль
14.	Вышивка узоров простыми декоративными швами.	6	1	5		
15.	Ажурный шов. «Мережка».	6	1	5		
16.	Вышитая салфетка	10	2	8		
17.	Вышивка бисером. Вышивка картины бисером.	12	2	10		
18.	Чувашская вышивка. Швы, узоры, салфетки.	12	2	10	Родительское собрание	Апрель
19.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	2	2	-	Итоговая выставка	Май
ИТОГО:		108	28	80		

К концу 2 года обучения учащиеся:

ЗНАЮТ	УМЕЮТ
Правила поведения, ТБ. Основные приёмы вязания крючком, на спицах, технику вязания и вышивания. Основные способы вывязывания петель. Условные обозначения, понятие «раппорт», «петли симметрии». Последовательность изготовления изделий. Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий. Правила ухода за трикотажными и вышитыми изделиями.	Соблюдать правила поведения на занятии правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; ПДД; ППБ. Выполнять: рельефные столбики, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля, два способа выполнения основного кольца при вязании по кругу, вышивать «мережку», гладью, бисером. Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, на спицах, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора. Вязать салфетку, игрушки, игольницу «Гвоздики», «Декоративную корзину», сумочку для сотовых телефонов, пинетки для малышей, носки, сумку, вышивать салфетку гладью или выполнять мережкой, вышивать картину бисером. Выполнять ВТО, заключительную отделку готовых изделий, вставлять картину в раму.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

ТЕМА 1.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ.

Теоретические сведения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания, вышивки. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

ТЕМА 2

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

Теоретические сведения. Диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков. Повторение изученного за первый год обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, крючками, ручной иглой и булавками. Технологическая последовательность простых петель.

Практическая работа. Повторение изученного за первый год обучения.

ТЕМА 3

МЯГКАЯ ИГРУШКА СМЕШАРИК НЮША

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания игрушки. Зарисовка схемы. Использование петель столбиков без накидов. Правила вязания и последовательность выполнения Смешарика.

Практическая работа. Расчет количества петель. Вязание, соединение деталей, заполнение ватой и оформление изделия

ТЕМА 4

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ СМЕШАРИК»

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания игольницы. Анализ моделей. Умение читать схему. Последовательность выполнения игрушки. Тематика и оценка проекта. Правила оформления проекта. Защита проекта.

Практическая работа. Расчет количества петель. Вязание, заполнение ватой, соединение деталей и оформление изделия. Работа над проектом.

ТЕМА 5
САЛФЕТКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания салфетки. Два способа выполнения основного кольца при вязании по кругу. Выбор схем.

Практическая работа. Вязание салфетки по выбранной схеме. Составление собственных схем.

ТЕМА 6
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «САЛФЕТКА МОЕЙ МЕЧТЫ»

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания салфетки. Работа с журналами. Умение читать схему. Выбор схем. Тематика и оценка проекта. Правила оформления проекта. Защита проекта.

Практическая работа. Работа над схемами. Вязание салфеток разного уровня сложности по схемам. Работа над проектом.

ТЕМА 7
ДЕКОРАТИВНАЯ КОРЗИНКА

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания корзинки. Плотные и ажурные корзинки. Различные формы дна: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения корзинки. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила вязания корзинки. Способы ВТО готовых изделий: накрахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки.

I уровень. Вязание и оформление плотной корзинки.

II уровень. Вязание и оформление ажурной корзинки.

ТЕМА 8
ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ПО
РАЗДЕЛУ «ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ»

Теоретические сведения. Диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков. Повторение изученного за первый год обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, спицами, ручной иглой и булавками. Технологическая последовательность простых петель.

Практическая работа. Повторение изученного за первый год обучения.

ТЕМА 9
СУМОЧКА ДЛЯ СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ «МОБИЛЬНЫЙ ШИК»

Теоретические сведения. Особенности вязания сумок для сотовых телефонов. Зарисовка схем узоров.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки для сотовых телефонов, оформление ее, выполнение застежки.

ТЕМА 10
ПИНЕТКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Теоретические сведения. Два способа вязания пинеток. Зарисовка схем и запись выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.

Практическая работа. Подбор узоров для вязания пинеток. Расчет петель. Вязание и отделка изделия.

I уровень. Вязание изделия для куклы.

II уровень. Вязание изделия на братика или сестренку.

ТЕМА 11
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СУМОЧКА»

Теоретические сведения. Особенности вязания, сумки-кисета и сумок с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов.

ТЕМА 12
НОСОЧКИ.

Теоретические сведения. Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров для носков. Вывязывание и отделка изделий.

I уровень. Вязание изделий для куклы.

II уровень. Вязание изделий на себя.

ТЕМА 13

ВЫШИВКА. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ВЫШИВКА».

Теоретические сведения. Диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков. Повторение изученного за первый год обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, ручной иглой и булавками.

Практическая работа. Повторение изученного за первый год обучения

ТЕМА 14

ВЫШИВКА УЗОРОВ ПРОСТЫМИ ДЕКОРАТИВНЫМИ ШВАМИ.

Теоретические сведения. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Виды свободной вышивки. Использование свободных вышивок. Технологическая последовательность двусторонней и односторонней глади. Отличительные особенности. Бахрома на салфетке, как способ оформления изделия.

Практическая работа. Перевод рисунка на ткань. Упражнение в выполнении правильного действия. Экономное расходование материала. Использование свободных вышивок. Анализ технологической схемы. Аккуратность и точность в работе. Проявление гибкости, оригинальности мышления при создании изделий.

ТЕМА 15

АЖУРНЫЙ ШОВ «МЕРЕЖКА».

Теоретические сведения. Разновидности мережек. Мережка «одинарный прутик и «двойной прутик». Особенности плетения. Анализ технологической карты-схемы. Установление последовательности выполнения плетения. Сравнительный анализ ажурного и витого плетений.

Практическая работа. Самостоятельная работа с технологической схемой. Упражнение в выполнении правильного действия.

ТЕМА 16

ВЫШИТАЯ САЛФЕТКА.

Теоретические сведения. Выбор техники выполнения салфетки по выбору (мережка или гладь). Подбор рисунка. Зарисовка схем.

Практическая работа. Подбор материала, рисунка, ниток, пяльцы, иголок для вышивания. Перевод рисунка на ткань. Вышивание салфетки. Обработка краев, окончательная отделка.

ТЕМА 17

ВЫШИВКА БИСЕРОМ. ВЫШИВКА КАРТИНЫ БИСЕРОМ.

Теоретические сведения. Особенности вышивки бисером. Материалы и инструменты. Техника выполнения вышивки. Вышивание картины бисером.

Практическая работа. Подбор материала, рисунка, ниток, пяльцы, иголок, бисера для вышивания. Самостоятельная работа с технологической схемой. Вставка картины в рамку.

ТЕМА 18

ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА. ШВЫ, УЗОРЫ. САЛФЕТКА.

Теоретические сведения. История развития чувашской вышивки. Инструменты и материалы. Правила поведения при вышивании. Правила ТБ при работе ножницами, швейными иглами. Композиция, цветовой круг. Толкование узоров чувашской вышивки. Уход за вышитыми изделиями.

Практическая работа. Подготовка ткани к вышивке. Подбор ниток и иголок. Вышивание образцов швов, салфетки.

ТЕМА 19

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ВЫСТАВКА РАБОТ УЧАЩИХСЯ.

Подготовка и проведение отчетной выставки. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
3 год обучения. Старшая группа - 144час.

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:		Текущий контроль	Календарный график
			Теор.	Практ.		
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2	2	-	Тест по вводным занятиям и по технике безопасности	Сентябрь
2.	Вязание крючком. Повторение изученного по разделу «Вязание крючком».	2	1	1	Зачет по условным обозначениям, и правильное чтение схем	Декабрь
3.	Декоративная ваза.	12	2	10		
4.	Вязание «Декоративных сердец».	10	2	8		
5.	Творческий проект «Диванные подушки».	10	4	6		
6.	Филейное вязание.	6	2	4		
7.	Вязание косынки, шали.	14	2	12		
8.	Вязание на спицах. Повторение изученного по разделу «Вязание на спицах».	2	1	1	Самостоятельная работа с технологической схемой.	Февраль
9.	Узоры.	10	2	8		
10.	Изделия из разной пряжи. Петли для пуговиц.	8	2	6		
11.	Рождественские чулки для подарков.	10	2	8		
12.	Творческий проект «Детский костюм».	10	4	6		
13.	Вышивка. Повторение изученного материала по разделу «Вышивка».	4	2	2	Проверочная работа «Виды декоративных швов».	Апрель
14.	Вышивка шелковыми лентами.	12	2	10		
15.	Полотенце, салфетки для кухни, расшитые шелковыми лентами.	16	4	12		
16.	Картина, вышитая шелковыми лентами.	14	4	10	Родительское собрание	Май
17.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	2	2	-	Итоговая выставка	Май
ИТОГО:		144	40	104		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

3 год обучения. Младшая и средние группы - 108час

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:		Текущий контроль	Календарный график
			Теор.	Практ.		
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	1	1	-	Тест по вводным занятиям и по технике безопасности	Сентябрь
2.	Вязание крючком. Повторение изученного по разделу «Вязание крючком».	2	1	1	Зачет по условным обозначениям, и правильное чтение схем	
3.	Декоративная ваза.	8	1	7		
4.	Вязание «Декоративных сердец».	9	1	8		
5.	Творческий проект «Диванные подушки».	12	4	8		
6.	Филейное вязание.	6	1	5		
7.	Вязание косынки, шали.	10	1	9		
8.	Вязание на спицах. Повторение изученного по разделу «Вязание на спицах».	2	1	1	Самостоятельная работа с технологической схемой.	Декабрь
9.	Узоры.	6	1	5		
10.	Изделия из разной пряжи. Петли для пуговиц.	7	1	6		
11.	Рождественские чулки для подарков.	9	1	8		
12.	Творческий проект «Детский костюм».	15	4	11		
13.	Вышивка. Повторение изученного материала по разделу «Вышивка».	3	-	3	Проверочная работа «Виды декоративных швов».	Февраль
14.	Вышивка шелковыми лентами.	3	1	2		
15.	Полотенце, салфетки для кухни, расшитые шелковыми лентами.	5	1	4		
16.	Картина, вышитая шелковыми лентами.	7	1	6	Родительское собрание	Апрель
17.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	3	1	2	Итоговая выставка	Май
ИТОГО:		108	22	86		

К концу 3 года обучения учащиеся:

ЗНАЮТ	УМЕЮТ
Правила поведения, ТБ. Основные приёмы вязания крючком, на спицах, технику вязания и вышивания. Основные мерки, правила измерения. Последовательность изготовления изделий. Правила ухода за трикотажными, вышитыми изделиями.	Соблюдать правила поведения на занятии правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; ПДД; ППБ Выполнять филейное вязание крючком, вязать текстурные узоры, узоры из кос, рельефные узоры на спицах, добавлять пряжи другого цвета в начале и внутри ряда, протягивать нить за работой, выполнять основные виды петель для пуговиц, вышивать шелковыми лентами. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов. Снимать и записывать мерки. Вязать декоративную вазу, декоративные сердечки, диванные подушки, косынку или шаль, детский костюм, расшить шелковыми лентами полотенце, салфетки для кухни, вышить картину шелковыми лентами. Хранить их согласно правилам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ.

Теоретические сведения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

ТЕМА 2

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ».

Теоретические сведения. Диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков. Повторение изученного за первый год обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, крючками, ручной иглой и булавками. Технологическая последовательность простых петель.

Практическая работа. Повторение изученного за первый год обучения.

ТЕМА 3

ДЕКОРАТИВНАЯ ВАЗА.

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания вазы. Плотные и ажурные вазы. Различные формы дна: круглая, овальная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения вазы. Правила вязания. Способы ВТО готовых изделий: крахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Самостоятельная работа учащихся.

ТЕМА 4

ВЯЗАНИЕ «ДЕКОРАТИВНЫХ СЕРДЕЦ».

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания. Анализ моделей. Правила вязания. Способы ВТО готовых изделий: крахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практическая работа. Вязание и соединение мотивов. Обвязывание сердец. Самостоятельная работа учащихся.

ТЕМА 5

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДИВАННЫЕ ПОДУШКИ».

Теоретические сведения. Знакомство с историей возникновения думок. Анализ моделей. Тематика и оценка проекта. Правила оформления проекта. Защита проекта.

Практическая работа. Вязание диванных подушек. Работа над проектом.

ТЕМА 6

ФИЛЕЙНОЕ ВЯЗАНИЕ.

Теоретические сведения. Вязание рядами. Способы выполнения воздушных петель поворота. Расчет и закрепление петель. Прибавление и убавление петель. Вязание разноцветных узоров.

Практическая работа. Вязание образцов.

ТЕМА 7

ВЯЗАНИЕ КОСЫНКИ, ШАЛИ.

Теоретические сведения. Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали или косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

Практическая работа. Выбор узора, пряжи, крючков. Расчет петель, выполнение изделия и оформление изделия.

ТЕМА 8

ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ».

Теоретические сведения. Диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков. Повторение изученного за первый год обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, спицами, ручной иглой и булавками. Технологическая последовательность простых петель.

Практическая работа. Повторение изученного за первый год обучения.

ТЕМА 9

УЗОРЫ.

Теоретические сведения. Текстурные узоры. Узоры из кос. Рельефные узоры.

Практическая работа. Вязание образцов. Самостоятельная работа учащихся.

ТЕМА 10

ИЗДЕЛИЯ ИЗ РАЗНОЙ ПРЯЖИ РАЗНОГО ЦВЕТА. ПЕТЛИ ДЛЯ ПУГОВИЦ.

Теоретические сведения. Простые разноцветные узоры. Добавление пряжи другого цвета в начале и внутри ряда. Протягивание нитей за работой: протяжка и вязывание. Основные виды петель для пуговиц.

Практическая работа. Вязание образцов. Самостоятельная работа учащихся.

ТЕМА 11

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧУЛКИ ДЛЯ ПОДАРКОВ.

Теоретические сведения. Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров.

Особенности вязания сумок с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумки из отдельных мотивов, зарисовка схем узоров.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров и мотивов. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки.

ТЕМА 12

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЕТСКИЙ КОСТЮМ».

Теоретические сведения. Основные мерки, правила измерения. Анализ моделей. Тематика и оценка проекта. Правила оформления проекта. Защита проекта.

Практическая работа. Расчет петель. Вязание детского костюма, состоящей из шапки кофты и штанов. Работа над проектом.

I уровень. Вязание костюма для куклы.

II уровень. Вязание костюма на малыша.

ТЕМА 13

ВЫШИВКА. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО РАЗДЕЛУ «ВЫШИВКА».

Теоретические сведения. Диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков. Повторение изученного за первый год обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, ручной иглой и булавками.

Практическая работа. Повторение изученного за первый год обучения.

ТЕМА 14

ВЫШИВКА ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ.

Теоретические сведения. Исторические сведения о вышивке шелковыми лентами. Особенности вышивки шелковыми лентами. Материалы и инструменты. Виды швов. Техника выполнения «роз», «анютиных глазок».

Практическая работа. Подбор материала, рисунка, лент, пяльцы, иголок для вышивания. Самостоятельная работа с технологической схемой.

ТЕМА 15

ПОЛОТЕНЦЕ, САЛФЕТКИ ДЛЯ КУХНИ, РАСШИТЫЕ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ.

Теоретические сведения. Анализ моделей. Выбор техники вышивания шелковыми лентами, материала и лент. Уход за вышитыми изделиями, стирка.

Практическая работа. Вышивание кухонного набора лентами.

ТЕМА 16

КАРТИНА, ВЫШИТАЯ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ.

Теоретические сведения. Анализ моделей. Выбор техники вышивания шелковыми лентами, материала и инструментов. Использование нескольких видов вышивки при вышивании картины (вышивка шелковыми лентами и вышивка крестом). Уход за вышитыми изделиями, стирка.

Практическая работа. Вышивание картины лентами. Вставка картины в рамку.

ТЕМА 17.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Творческой группы - 144час.

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:		Текущий контроль	Календарный график
			Теор.	Практ.		
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2	2	-	Тест по вводным занятиям и по технике безопасности	Сентябрь
2.	Вязание крючком. Повторение изученного по разделу «Вязание крючком».	2	1	1	Зачет по условным обозначениям, и правильное чтение схем	Декабрь
3.	Декоративная ваза.	12	2	10		
4.	Вязание «Декоративных сердец».	10	2	8		
5.	Творческий проект «Диванные подушки».	10	4	6		
6.	Филейное вязание.	6	2	4		
7.	Вязание косынки, шали.	14	2	12		
8.	Вязание на спицах. Повторение изученного по разделу «Вязание на спицах».	2	1	1	Самостоятельная работа с технологической схемой.	Февраль-март
9.	Узоры.	10	2	8		
10.	Изделия из разной пряжи. Петли для пуговиц.	8	2	6		
11	Рождественские чулки для подарков.	10	2	8		
12.	Творческий проект «Детский костюм».	10	4	6		
13.	Вышивка. Повторение изученного материала по разделу «Вышивка».	4	2	2	Проверочная работа «Виды декоративных швов».	Апрель
14.	Вышивка шелковыми лентами.	12	2	10		
15.	Полотенце, салфетки для кухни, расшитые шелковыми лентами.	16	4	12		
16.	Картина, вышитая шелковыми лентами.	14	4	10	Родительское собрание	Май
17.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	2	2	-	Итоговая выставка	Май
ИТОГО:		144	40	104		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ.

Теоретические сведения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

ТЕМА 2

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ».

Теоретические сведения. Диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков. Повторение изученного за первый год обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, крючками, ручной иглой и булавками. Технологическая последовательность простых петель.

Практическая работа. Повторение изученного за первый год обучения.

ТЕМА 3

ДЕКОРАТИВНАЯ ВАЗА.

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания вазы. Плотные и ажурные вазы. Различные формы дна: круглая, овальная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения вазы. Правила вязания. Способы ВТО готовых изделий: крахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Самостоятельная работа учащихся.

ТЕМА 4

ВЯЗАНИЕ «ДЕКОРАТИВНЫХ СЕРДЕЦ».

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания. Анализ моделей. Правила вязания. Способы ВТО готовых изделий: крахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практическая работа. Вязание и соединение мотивов. Обвязывание сердец.

Самостоятельная работа учащихся.

ТЕМА 5

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДИВАННЫЕ ПОДУШКИ».

Теоретические сведения. Знакомство с историей возникновения думок. Анализ моделей. Тематика и оценка проекта. Правила оформления проекта. Защита проекта.

Практическая работа. Вязание диванных подушек. Работа над проектом.

ТЕМА 6

ФИЛЕЙНОЕ ВЯЗАНИЕ.

Теоретические сведения. Вязание рядами. Способы выполнения воздушных петель поворота. Расчет и закрепление петель. Прибавление и убавление петель. Вязание разноцветных узоров.

Практическая работа. Вязание образцов.

ТЕМА 7

ВЯЗАНИЕ КОСЫНКИ, ШАЛИ.

Теоретические сведения. Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали или косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

Практическая работа. Выбор узора, пряжи, крючков. Расчет петель, выполнение изделия и оформление изделия.

ТЕМА 8

ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ».

Теоретические сведения. Диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков. Повторение изученного за первый год обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, спицами, ручной иглой и булавками. Технологическая последовательность простых петель.

Практическая работа. Повторение изученного за первый год обучения.

ТЕМА 9 УЗОРЫ.

Теоретические сведения. Текстурные узоры. Узоры из кос. Рельефные узоры.

Практическая работа. Вязание образцов. Самостоятельная работа учащихся.

ТЕМА 10

ИЗДЕЛИЯ ИЗ РАЗНОЙ ПРЯЖИ РАЗНОГО ЦВЕТА. ПЕТЛИ ДЛЯ ПУГОВИЦ.

Теоретические сведения. Простые разноцветные узоры. Добавление пряжи другого цвета в начале и внутри ряда. Протягивание нитей за работой: протяжка и вязывание. Основные виды петель для пуговиц.

Практическая работа. Вязание образцов. Самостоятельная работа учащихся.

ТЕМА 11

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧУЛКИ ДЛЯ ПОДАРКОВ.

Теоретические сведения. Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров.

Особенности вязания сумок с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумки из отдельных мотивов, зарисовка схем узоров.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров и мотивов. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки.

ТЕМА 12

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЕТСКИЙ КОСТЮМ».

Теоретические сведения. Основные мерки, правила измерения. Анализ моделей. Тематика и оценка проекта. Правила оформления проекта. Защита проекта.

Практическая работа. Расчет петель. Вязание детского костюма, состоящей из шапки кофты и штанов. Работа над проектом.

I уровень. Вязание костюма для куклы.

II уровень. Вязание костюма на малыша.

ТЕМА 13

ВЫШИВКА. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО РАЗДЕЛУ «ВЫШИВКА».

Теоретические сведения. Диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков.

Повторение изученного за первый год обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, ручной иглой и булавами.

Практическая работа. Повторение изученного за первый год обучения.

ТЕМА 14

ВЫШИВКА ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ.

Теоретические сведения. Исторические сведения о вышивке шелковыми лентами. Особенности вышивки шелковыми лентами. Материалы и инструменты. Виды швов. Техника выполнения «роз», «анютиных глазок».

Практическая работа. Подбор материала, рисунка, лент, пяльцы, иглолок для вышивания.

Самостоятельная работа с технологической схемой.

ТЕМА 15

ПОЛОТЕНЦЕ, САЛФЕТКИ ДЛЯ КУХНИ, РАСШИТЫЕ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ.

Теоретические сведения. Анализ моделей. Выбор техники вышивания шелковыми лентами, материала и лент. Уход за вышитыми изделиями, стирка.

Практическая работа. Вышивание кухонного набора лентами.

ТЕМА 16

КАРТИНА, ВЫШИТАЯ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ.

Теоретические сведения. Анализ моделей. Выбор техники вышивания шелковыми лентами, материала и инструментов. Использование нескольких видов вышивки при вышивании картины (вышивка шелковыми лентами и вышивка крестом). Уход за вышитыми изделиями, стирка.

Практическая работа. Вышивание картины лентами. Вставка картины в рамку.

ТЕМА 17.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации Программы:

На занятиях используется литература по вязанию, по лепке, по вышивке специально подготовленные педагогом или детьми старшего возраста таблицы, карточки со схемами выполнения работ, наглядный материал, фотографии выставочных работ, журналы и книги по вязанию, вышивки и лепки.

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, стеками для лепки.
2. Наличие инструментов:
 - вязальные крючки, спицы различной толщины;
 - ножницы;
 - швейные иглы;
 - булавки;
 - стеки для лепки;
3. Наличие материалов:
 - Пряжа, ткань, ленты и нитки разной толщины и цветов;
 - фурнитура;
 - калька;
 - миллиметровая бумага;
 - соленое тесто;
 - бисер;
4. Специальная литература.
5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
 - таблица «Основные приёмы вязания»;
 - схемы изделий;
 - коллекции ниток;
 - образцы вязания;
 - изделия;
 - инструкционные карты;
 - дидактические карточки.

Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы:

В организации работы объединения «Мастерица» используются различные методы учебно-воспитательной работы. Это и словесные, и наглядные, и практические. Педагог на занятии должен излагать мысли:

- последовательно;
- аргументировано;
- технологично, соответствующе возрастным особенностям; систематично (на сколько тема занятия взаимодействует с предыдущими и последующими);
- насколько занятие имеет творческий и развивающий характер.

Учитывая то, что в начале курса занятий у учащихся велико стремление к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготавливаемых изделий в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые изделия изготавливаются по образцу. Изготавливаемые изделия должны быть посильны для всех членов коллектива. Если некоторые члены коллектива неправильно выполняют какую-либо операцию, необходимо прервать работу и показать, как правильно пользоваться инструментом или как правильно выполнять определённую операцию. Для детей младшего возраста используется чаще всего репродуктивный метод: педагог показывает, дети повторяют, запоминают. «Делай, как я!» Постепенно, когда приобретаются определённые навыки, вырабатывается усидчивость и трудолюбие, предлагаемый материал усложняется. На втором году обучения чаще всего используется продуктивный метод: «Думай сам!», «Придумай!», «Предложи свою версию!», «Ищи!», «Ломай голову!». Чем больше дети занимаются, тем больше практических навыков они получают. Девочкам становится интересно полистать специальные журналы и книги по вязанию, чтобы освоить дополнительные теоретические знания. При овладении приёмами вязания дети приобретают очень полезные и необходимые навыки: развивают образное и пространственное мышление, моторику рук,

учатся составлять композиции, правильно использовать цветовую гамму, знакомятся с видами ниток и их свойствами.

Основной метод практической работы - индивидуальный. Каждый учащийся выполняет своё конкретное задание, отличающееся от другого. Во время выбора задания учитываются возможности каждого члена коллектива и предлагается такой вариант, который по силам ребёнку на данном этапе. Постепенно усложняя задания, технологию изготовления происходит развитие дополнительных умений, навыков, доводя их до совершенства. Планируемая на занятиях работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Декоративное оформление вязаных изделий - очень важный этап работы. Именно этот процесс развивает творческие способности ребёнка: вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа. Очень важно создавать на занятиях различные воспитательные ситуации. Одна из важнейших - ситуация успеха. Самый страшный комплекс у человека - комплекс неудачника. И с ним легче всего бороться созданием ситуации успеха, таких условий, при которых ребенок обязательно бы справился с поставленной задачей. Важно выделить, заметить и обязательно поощрить любое достижение. Необходимо отметить каждую законченную работу ребенка, показать ее всем детям, похвалить, одновременно сказать о возникших преодолённых трудностях, указать на допущенные ошибки. Когда дети видят, что их товарищ достиг определенного успеха - это вселяет веру в их собственные силы, они рады за товарища. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости за достигнутые результаты, доброжелательности друг к другу, воспитание чувства коллективизма.

В конце каждого блока проводится заключительное занятие, где подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрируются выполненные работы, отмечаются достижения, успехи.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется промежуточная и итоговая диагностика (**приложение 1**). Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой

Критерии оценки деятельности учащихся

- **Текущий контроль** осуществляется в ходе выполнения практических работ.
- **Промежуточный контроль** осуществляется в декабре.
- **Итоговый контроль** проводится в виде конкурсов, выставок, защиты творческих проектов.
- Итоги проведения промежуточной аттестации отражаются в «Протоколе промежуточной аттестации обучающихся детского объединения» (**приложение 2**)

Формы и сроки аттестации обучающихся.

Способы оценки качества реализации программы

- **Критерии оценки:**
- умение использовать полученные знания в практической работе (деятельности);
- умение применять полученные знания в стандартных и нестандартных ситуациях.
- Оценка результатов деятельности учащихся осуществляется на основе **качественного анализа**. Она должна иметь не абсолютный, а относительный характер, т.е. знания оцениваются не в сравнении с другими учащимися, а **в сравнении с его собственными достижениями**. Оценка должна отражать **личностный рост учащегося**. Оценка знаний и умений обучающихся проводится в процессе теоретических и практических занятий.

Аттестационные работы оцениваются по следующим уровням:

- - «**высокий**» - изделие выполнено по всем правилам, с творческим подходом и фантазией;
- - «**средний**» - изделие выполнено по всем правилам, но без личного, творческого подхода, по стандартному шаблону; у при выполнении допущены мелкие технические неточности, не хватает аккуратности и фантазии;
- - «**низкий**» - при выполнении допущены грубые технические ошибки, работа выполнена не аккуратно и небрежно.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагога

1. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2012г.
2. Гарбузов В.И. Воспитание ребенка.- СПб.: Дельта, М.: ООО «Издательство АСТ», 2015 г.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком, Как?- М.: Черо., 2012.
4. Еременко Т. И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки: Кн. для учащихся. – М.:Просвещение,2015г.
5. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. - Москва- Воронеж, 2013г.
6. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2012г.
7. Краузе А. Вязание крючком. - Ташкент, 2013г.
8. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2012.
9. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 1914г.

Список литературы для родителей

1. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,2014г.
2. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М., 1990.Современная энциклопедия для девочек. Авт. сост. Е.А Добрицкая, Н.М. Волчек.2015г.
3. Полная энциклопедия женских рукоделий. - М., 2016г.
4. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2013г.
5. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2013г.
6. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В.Д.- М.,1999
7. Ханашевич Д. Р «Подружки – рукодельницы» – М., 2013г.
8. Ханашевич Д.Р. «Я вяжу и вышиваю» – М., 2013г.
9. Чотти Д. «Вышивка шелковыми лентами».Пер. с итальянского Сухановой Н. М. ЗАО Компания «Аст-Пресс».2014.
10. Энциклопедия домашнего хозяйства. «Орион» ,Киев-1994
11. Энциклопедия рукоделия: Пер. с англ. –М.:Ниола-Пресс,1997.
12. убкова Т.А. Вязание на спицах С-Питербург 2002г.

Список литературы для педагога

1. Вышивание, вязание, поделки из кожи Москва Знание 2007
2. Лазарева Н.Н. Интерьер квартиры: Справочное пособие по проектированию и декорированию.- М.,1999.
3. Фигурки из соленого теста.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.- 80с.ил-(Мастер-класс на дому).
4. Фирсова А.В. чудеса из соленого теста/Анна Фирсова.- М.: Айрис-пресс, 2008.-32.:цв.ил. – (Чудесные фантазии).
5. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста/Елена Рубцова.- М.: Эксмо,2008.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия вместе с детьми).

СПИСОК ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ,
ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПЕДАГОГОМ И РЕКОМЕНДОВАННЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. <http://origamka.ru/obuchenie/5-istoriya-origami.html> История появления оригами. Разновидности оригами
2. <http://www.alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-dlja-nachinayuschih.html> - модульное оригами для начинающих. Схема треугольного модуля
3. <http://masterclassy.ru/origami/modulnoe-origami/332-modulnoe-origami-dlya-nachinayuschih-strekoza-master-klass.html> - модульное оригами. Мастер-класс стрекозы
4. http://origamir.com/?page_id=1219 –модульное оригами. Видео уроки для начинающих
5. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/origami/modulnoe-origami-dlja-nachinayuschih-master-klas.html> - конспект занятия по модульному оригами.
6. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670> - **Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых.** Мастер-классы по лепке из ХФ
7. <http://solo-nebo.narod.ru/recept-sovet.html> - Сайт "Тестопластика". Сайт по приготовлению и работе с соленым тестом. Рубрики: *Рецепты, Советы, Лепим с детьми, Мастер-классы, Пластика*
8. Вязальщица www.tricoter.su - сайт – справочник по вязанию
9. Планета вязания knitplanet.ru - большая коллекция узоров, уроки вязания
10. Узелок www.uzelok.ru - вязание, макраме, уроки рукоделия
11. Вяжем спицами vjazhemspicami.ru/ - обучение вязанию, модели с описанием
12. Рукоделочка biblioteka-ua.ucoz.ru - интересные видео уроки по вязанию
13. Вязанки ру www.vyazanki.ru/ - обучающий сайт
14. Модное вязание KnittedFashion.info
15. Рукоделие для всех rukodelie.dljavseh.ru
16. Магия вязания www.magiya.com.ua - сайт в разработке
17. Вебпосиделки www.webposidelki.ru/Vz.htm
18. Радуга из шерсти knitter.spb.ru
19. Клубочек www.kluboček.org
20. Вяжем сами www.officemag.kiev.ua
21. Клубок дел klubokdel.ru

Диаграмма №2

Участие в массовых мероприятиях за 3 года

	2020-2021	2021-2022	2022-2023
местных	11	13	15
городских	28	28	33
республиканских и межрегиональных	10	11	12
всероссийских	12	10	15
международных	9	10	5
всего	70	72	80

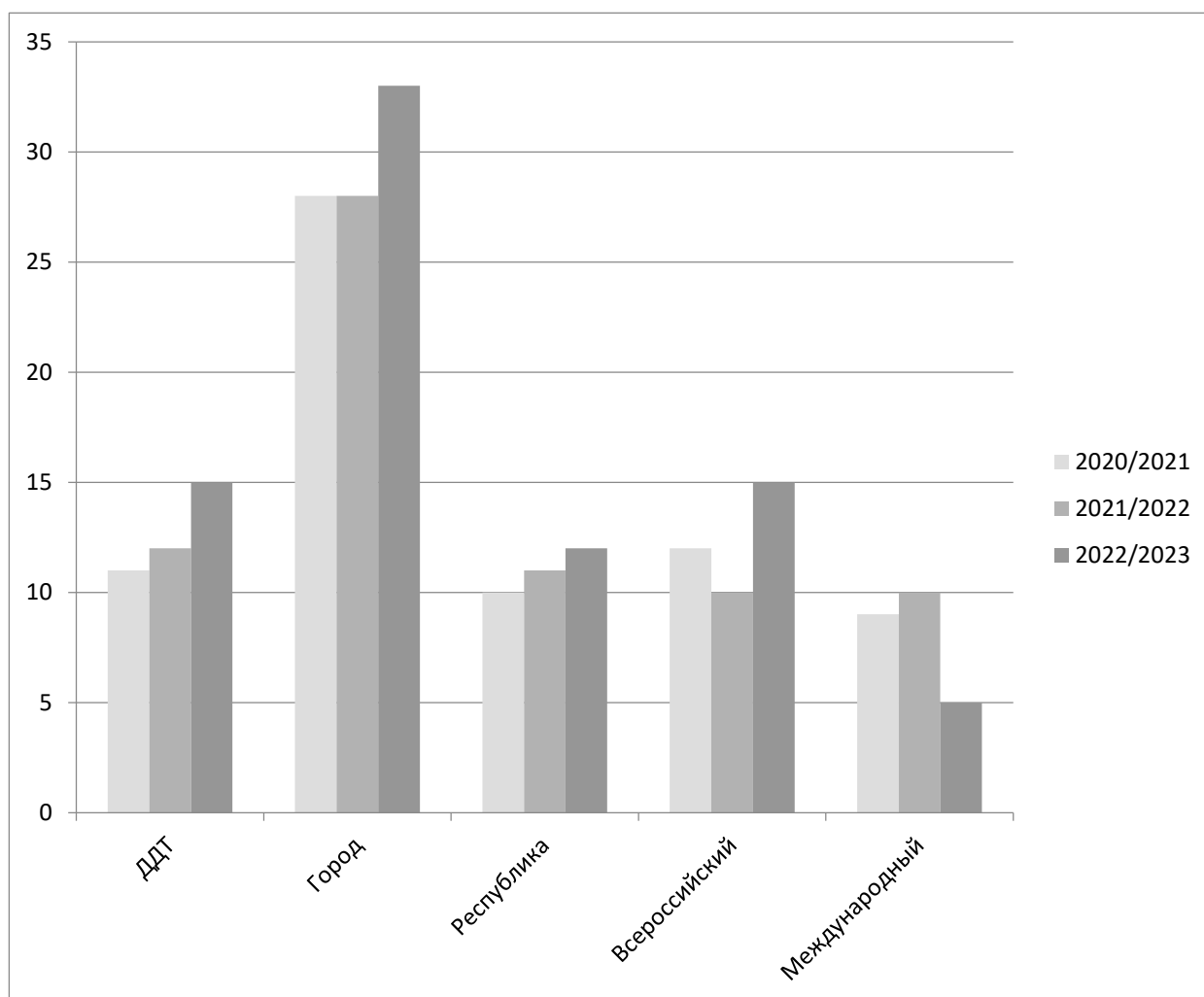
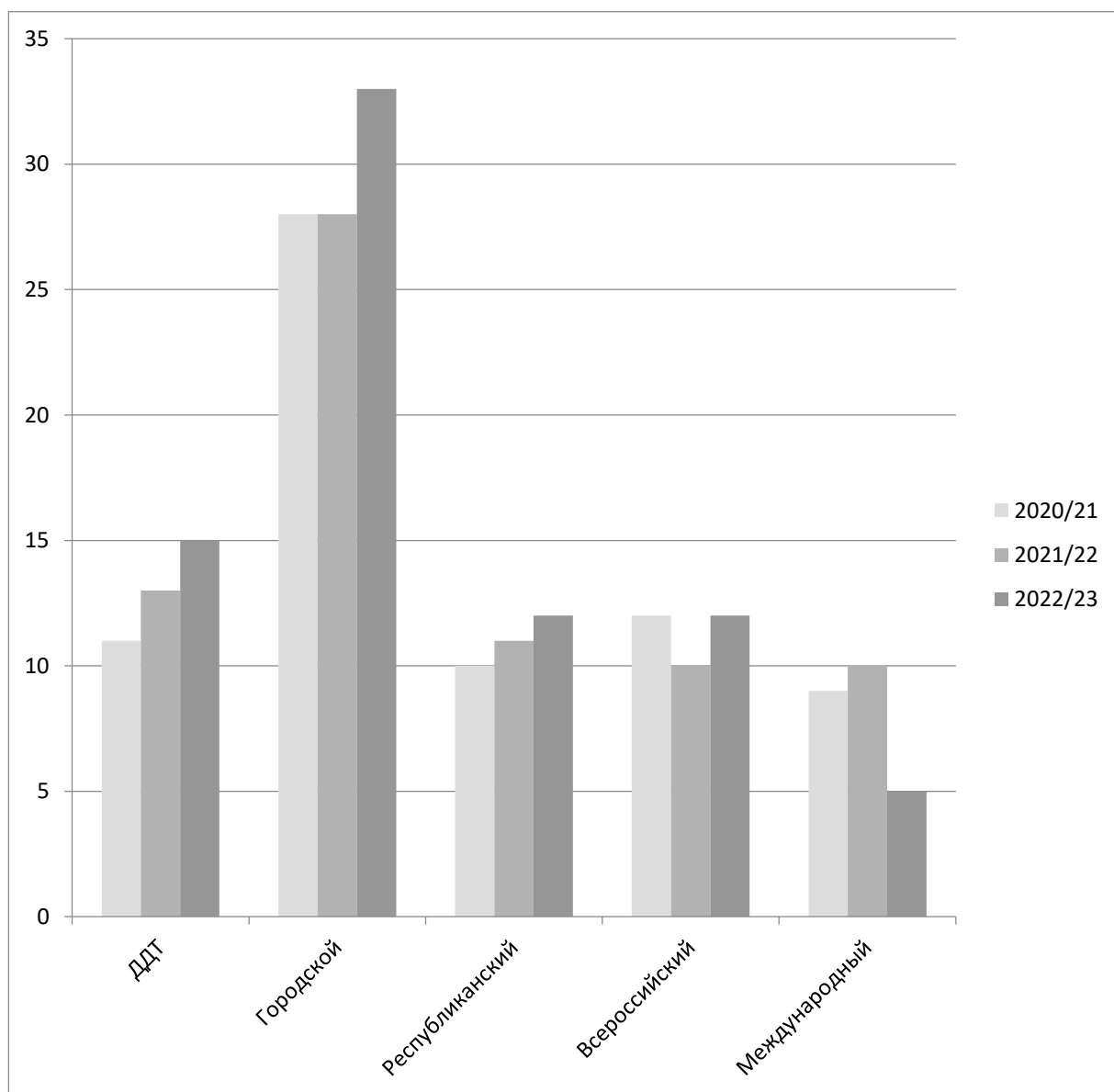


Диаграмма №3

Количество призовых мест в конкурсах различного уровня

	2020-2021	2021-2022	2022-2023
местных	11	13	15
городских	28	28	33
республиканских и межрегиональных	10	11	12
всероссийских	12	10	15
международных	9	10	5
всего	70	72	80



1.Тест по теме «Начальные приемы вязания крючком»

вопрос	варианты ответа
 1. Как называется прием, изображенный на рисунке	1.Соединительная петля 2. Воздушная петля 3. Цепочка
 2. Как называется выполненный на изображении элемент?	1. Цепочка 2. Воздушная петля 3. Соединительная петля
 3.Определи по изображению и описанию прием: Ввести крючок впереди стоящую соседнюю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, и захватить рабочую нить, протянуть ее через петлю цепочки и петлю, находящуюся на крючке	1. Соединительная петля 2. Воздушная петля 3. Столбик без накида
 4.Как называется прием, изображенный на рисунке 	1. Соединительная петля 2. Воздушная петля 3. Столбик без накида

Ключ: к тесту: 1 (2); 2 (1); 3(1); 4 (3);

Оценка результатов:

Высокий уровень – все ответы правильные – 4 баллов.

Средний уровень - правильные ответы на 3 из 4 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень – правильные ответы менее чем на 2 вопросов – 1 балл

2.Тест по темам «Начальные приемы вязания крючком», «Начальная петля. Вязание воздушных петель», «Выкладывание из цепочек картинок, узоров»

1.Цепочка, набранная крючком – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2. Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков (спиц) соответствуют их...

- а) диаметру
- б) длине
- в) радиусу

3. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) напёрсток
- в) пряжа

4. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

5. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

Ключ: к тесту: 1 б; 2 в; 3 б; 4 в;5 в

Оценка результатов:

Высокий уровень – все ответы правильные – 5 баллов.

Средний уровень - правильные ответы на 3 из 5 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень – правильные ответы менее чем на 2 вопросов – 1 балл

3.Тест по темам «Техника вязания столбика без накида», « Отработка вязания столбика без накида». «Вязание мелких изделий с использованием сочетания столбика без накида и воздушных петель»

1.Определи по описанию прием: - ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки	Столбик без накида Соединительный столбик Полустолбик
--	---



Столбик без накида
Столбик с одним накидом
Полустолбик

2. Как называется прием, изображенный на рисунке



1. Петли подъема
2. Воздушные петли
3. Соединительные петли

3. Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?

4. При вязании мелких изделий с использованием сочетания столбика без накида и воздушных петель нужно делать петли подъема в каждом новом ряду?

- а) да, нужно
- б) нет, не нужно
- в) петли подъема делаются не всегда

Ключ: к тесту: 1 -3; 2 -2; 3 -1; 4 -1

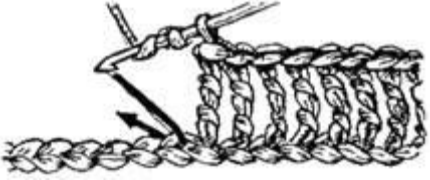
Оценка результатов:

Высокий уровень – все ответы правильные – 4 баллов.

Средний уровень - правильные ответы на 3 из 4 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень – правильные ответы менее чем на 2 вопросов – 1 балл

5.Тест по темам «Отработка навыка вязания столбика с накидом», «Вязание сувенира с использованием столбиков с накидами», «Отработка навыка вязания простого изделия применением столбика с накидом и воздушных петель»

	1.Столбик без накида 2.Столбик с одним накидом 3.Полустолбик
1.Как называется прием, изображенный на рисунке 2. Определи по описанию прием: -сделать накид, ввести крючок в 4-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, захватить и вытянуть рабочую нить, захватить рабочую нить протянуть её через две находящиеся на крючке петли, захватить рабочую нить, протянуть её через 2 оставшиеся петли и т.д. из каждой петли цепочки.	Столбик без накида Столбик с одним накидом Полустолбик
	Столбик без накида Столбик с одним накидом Полустолбик с одним накидом
 4. Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?	1.Петли подъема 2.Воздушные петли 3.Соединительные петли
	Столбики с одним накидом Столбики с двумя накидами Столбики витые
5. Как называется прием, изображенный на рисунке 6. Определи по описанию прием: - 2 накида, ввести крючок в 5-ю петлю от края цепочки, не считая петлю на крючке, захватить и вытянуть рабочую нить протянуть её через 2 петли, захватить рабочую нить, протянуть её через 2 петли, захватить рабочую нить, протянуть её через 2 оставшиеся на крючке петли, и т.д. из каждой петли основания;	Столбики с одним накидом Столбики с двумя накидами Столбики витые

Ключ: к тесту: 1 (2); 2 (2); 3 (3); 4 (1); 5 (2); 6 (2)

Оценка результатов:

Высокий уровень – все ответы правильные – 6 баллов.

Средний уровень - правильные ответы на 4 из 6 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень – правильные ответы менее чем на 3 вопросов – 1 балл

6.Тест по темам «Прибавление и убавление петель», « Вязание сувенира мыш и гриб с использованием техники прибавления и убавления петель»

1. Для чего используется прибавление и убавление петель при вязании изделий?
 - а) для изменения размера детали изделия
 - б) прибавление и убавление петель никогда не используются при вязании
 - в) не понимаю для чего нужно прибавлять и уменьшать петли при вязании изделия
2. Выбери, в каких изделиях не нужно делать прибавление и убавление петель при вязании изделия.
 - а) шапка
 - б) шарф
 - в) юбка
3. При вязании сувенира мыш, грибок необходимо делать прибавление и убавление петель?
 - а) нет, не нужно
 - б) вязала и не задумывалась над этим
 - в) да .это обязательно

Ключ: к тесту: 1 а; 2 б; 3 в

Оценка результатов:

Высокий уровень – все ответы правильные – 3 баллов.

Средний уровень - правильные ответы на 2 из 3 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень – правильные ответы менее чем на 2 вопросов – 1 балл

7.Тест по темам «Вязание декоративных цветов, используя прием «ракушка»», « Вязание украшений, , используя прием «ракушка» »

1. Определи по рисунку прием «ракушки»

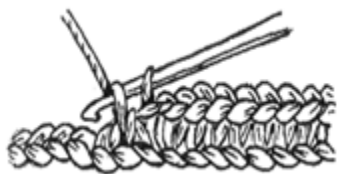
а)



б)



в)



2. Из каких элементов состоит прием «ракушка»?
- а) только из воздушных петель
 - б) из столбиков с одним накидом
 - в) из пышных столбиков
3. Для чего не применяется в вязании прием «ракушки»?
- а) для обвязывания края изделия
 - б) для украшения изделия
 - в) для вязания варежек

Ключ: к тесту: 1 а; 2 б; 3 в

Оценка результатов:

Высокий уровень – все ответы правильные – 3 баллов.

Средний уровень - правильные ответы на 2 из 3 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень – правильные ответы менее чем на 2 вопроса – 1 балл

8.Тест по темам «Вязание чехла для телефона, сумочки и сувенира, используя сочетание столбиков и воздушных петель»

1. На основе, каких фигур может вязаться чехол для телефона и сумочка?
- а) круг, квадрат и прямоугольник
 - б) только круг и квадрат
 - в) только треугольник
2. Какой прием для украшения и обвязки края изделия в работе ты используешь?
- а) я никаких приёмов не использую
 - б) приём «ракушки» и простая обвязка контрастной пряжей.
 - в) использую приёмы каратэ
3. Для чего нужны в работе над изделиями элементы вязания крючком «воздушная петля» и «столбики»?
- а) эти элементы не нужны в работе
 - б) эти элементы нужны для удобства вязания
 - в) эти элементы используются для вязания основы и украшения изделия

Ключ: к тесту: 1 а; 2 б; 3 в

Оценка результатов:

Высокий уровень – все ответы правильные – 3 баллов.

Средний уровень - правильные ответы на 2 из 3 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень – правильные ответы менее чем на 2 вопроса – 1 балл

9.Тест по темам «Техника создания объемных деталей для изготовления игрушки», «Приёмы соединения деталей между собой»

1. На основе, каких фигур вяжутся объемные детали для изготовления игрушки?
- а) круг и овал
 - б) круг и квадрат
 - в) круг и прямоугольник

2. При вязании деталей игрушки требуется убавление и прибавление петель?
- а) нет, не требуется
 - б) да, требуется
 - в) я не знаю, что это такое «убавление» и «прибавление» петель
3. При помощи каких предметов соединяются детали объемных игрушек между собой?
- а) ножницы, спицы, нитки
 - б) нитки, иглолка
 - в) крючок, напёрсток, иглолка

Ключ: к тесту: 1 а; 2 б; 3 б

Оценка результатов:

Высокий уровень – все ответы правильные – 3 баллов.

Средний уровень - правильные ответы на 2 из 3 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень – правильные ответы менее чем на 2 вопроса – 1 балл

10. Тест по темам «Сшивание деталей объемной игрушки», «Сборка готового изделия», «Декорирование готовой игрушки способом «вышивка»»

1. При помощи чего соединяются детали игрушки между собой ?
- а) при помощи поочередных стежков
 - б) при помощи булавок
 - в) детали не сшиваются никогда
2. Какие инструменты используются при сборке деталей игрушки ?
- а) ножницы и нитки
 - б) ножницы, нитки, игла, булавки
 - в) нитки, булавки, игла
3. Какие нитки используются при декорировании игрушки?
- а) только хлопчатобумажные нитки
 - б) только нитки «ирис» разных цветов
 - в) нитки «ирис» и акриловая пряжа разных цветов

Ключ: к тесту: 1 а; 2 б; 3 в

Оценка результатов:

Высокий уровень – все ответы правильные – 3 баллов.

Средний уровень - правильные ответы на 2 из 3 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень – правильные ответы менее чем на 2 вопроса – 1 балл

11. Тест по темам «Сшивание деталей игрушки «Кот»», «Декорирование готовой игрушки способом «бахрома»»

1. При помощи каких стежков соединяются детали игрушки между собой ?
- а) при помощи поочередных стежков
 - б) при помощи стежков через край
 - в) при помощи обметочного стежка
2. Какие инструменты используются при сборке деталей игрушки ?
- а) ножницы и нитки
 - б) ножницы, нитки, игла, булавки
 - в) нитки, булавки, игла
3. Применяя, какой способ можно самостоятельно изготовить бахрому при помощи крючка и пряжи?

- а) самостоятельно бахрому сделать нельзя
 - б) способ плетения или скручивания пряжи между собой
 - в) способ вязания вытянутых петель
4. В каких деталях игрушек может применяться бахрома?
- а) для изготовления волос, хвоста, гривы
 - б) для изготовления носа
 - в) для изготовления глаз и ушей

Ключ: к тесту: 1 а; 2 б; 3 в; 4 а

Оценка результатов:

Высокий уровень – все ответы правильные – 3 баллов.

Средний уровень - правильные ответы на 2 из 4 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень – правильные ответы менее чем на 2 вопроса – 1 балл

12. Тест по теме «Забавная игрушка» (диагностика ЗУН по пройденной теме).

1. На основе, каких фигур вяжутся объемные детали для изготовления игрушки?
- а) круг и овал
 - б) круг и квадрат
 - в) круг и прямоугольник