

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш Чувашской Республики

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета,
протокол № 3 от «08» 09.2025 г
Председатель Н. В. Золотова



УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 223
09.2025
Директор
Н. В. Золотова

Дополнительная общеразвивающая программа «Горница мастеров»

Срок реализации: (3 года)

Направленность программы – художественная.

Вид деятельности – художественное вязание

Возраст обучающихся – 7-17 лет

Общее количество

часов – 1 год обучения-72 часа

часов – 1 год обучения-144 часа

2 год обучения (начальное звено)-144 часа

3 год обучения – 144 часа

Творческая группа – 108 часов

Автор:

Спиридонова Светлана Семёновна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа «Горница мастериц» как средство связи различных видов рукоделия направлена на дополнительное обучение детей в области декоративно—прикладного творчества: вязания, вышивания, лоскутного шитья.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Данная программа рассчитана на то, чтобы заинтересовать учащихся, занять свободное время школьника, где задаётся множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность по развитию индивида его самоопределению и самореализации. Программа способствует формированию новых жизненных умений, расширению приобретения практического опыта и творческому освоению новой информации.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира детей, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

По целевой установке, программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Программа «Горница мастеров» как средство связи различных видов рукоделия направлена на создание условий для формирования способной *к самостоятельной социализации личности выпускника*, обладающей:

- *компетентностью в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;*
- *компетентностью в сфере гражданско-общественной деятельности (роль гражданина, избирателя, потребителя);*
- *компетентностью в сфере социально-трудовой деятельности (умения анализировать ситуацию на рынке труда, оценивать собственные профессиональные возможности, ориентироваться в нормах и этике взаимоотношений, навыки самоорганизации);*
- *компетентностью в бытовой сфере (аспекты собственного здоровья, семейного бытия);*
- *компетентностью в сфере культурно-досуговой деятельности (выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность).*

В случае эпиднеблагополучия обучение переходит на дистанционный формат обучения.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Из своего личного опыта работы автор пришел к такому выводу, что дети в кружке могут научиться не только какому-нибудь одному умению, но и получить комплекс знаний умений и навыков. А в настоящее время нет такой программы, которая бы совмещала в себе различные виды рукоделия. Поэтому возникла необходимость в создании программы, которая бы объединяла в себе различные виды декоративно—прикладного творчества.

Новизна данной программы заключается в том, что учебный план творческого объединения включает различные виды рукоделия. Это и вязание крючком, спицами, лоскутное шитьё, вышивание. Занятия по декоративно—прикладному творчеству, знакомство с секретами рукоделия помогут детям открыть новые пути в жизни, в их дальнейшей профориентации, а творческий потенциал детей поможет возрождению народного национального искусства.

Для того чтобы работы, выполняемые детьми, были неповторимыми, необходима работа педагога с каждым ребёнком индивидуально, поэтому желательно, чтобы количество детей в каждой группе не превышало 10—12 учеников.

Принцип построения дополнительной образовательной программы заключается в следующем:

- 1 год – закладка основной технической базы.
- 2 год – закрепление и оттачивание мастерства.
- 3 год – внедрение и освоение новых технологий.

Цель и задачи программы.

Цель данной программы: создать условия для самоопределения и самореализации личности ребёнка в современном мире, через удовлетворение его образовательных потребностей в художественно-эстетическом направлении и раскрыть его творческий потенциал посредством бережного отношения к культурным традициям своего народа.

Творчество для любого человека – это вдохновение, замысел, логика, сопоставление, чувство. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем.

Основные задачи курса:

- формирование у детей навыков вязания, лоскутного шитья, вышивания и доведение уровня их мастерства до совершенства;
- приучение детей к аккуратности воспитание терпения на трудном пути постижения мастерства, чувства бережного отношения к природе;
- ознакомление учащихся с изделиями народных мастеров, воспитание чувства уважения к культуре родного края.

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- научить детей владеть инструментами: крючком, спицами, иглой, пальцами;
- приобретение технических знаний, умений и навыков (подготовка материала к работе, виды стежков, способы вышивания, научить основным элементам вязания, учить читать схемы).

Развивающие:

- побуждение творческой активности детей;
- расширение кругозора;
- раскрытие индивидуальных способностей.

Воспитательные:

- приобщение детей к истокам народной культуры, народному декоративно—прикладному творчеству;
- формирование внимания уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе;
- формирование художественного вкуса.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- учить детей самостоятельно читать схемы для вязания, вычерчивать схему лоскутного изделия, подбирать ткань и изготавливать изделие, учить разбираться в схемах для вышивания;
- приобретение навыков более сложных приёмов вязания, вышивания и лоскутной технике.

Развивающие:

- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного логического мышления;
- развитие проектных способностей на основе полученных знаний.

Воспитательные:

- формирование любви и уважения к народному искусству, к родной природе;
- формирование потребности добросовестного отношения к общественно—полезному труду, аккуратности в работе;
- формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми людьми, культуры речи.

Задачи третьего года обучения:

Образовательные:

- приобретение технических знаний и умений самостоятельно проектировать и изготавливать сложные изделия (лоскутные одеяла, трикотажную одежду, вышивание сложных картин).

Развивающие:

- развитие аналитических способностей;
- развитие творческих способностей.

Воспитательные:

- формирование потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков;
- формирование высокой культуры общения;
- приобщение детей к человеческим ценностям бережному сохранению и продолжению традиций чувашского народа.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Программа, изданная в 1986 году издательством «Просвещение» г. Москва, не отвечает требованиям современности. Эта программа включает в себя обучение одному виду деятельности. Особенностью авторской дополнительной программы является то, что преподаватель сам меняет соотношение разделов и тем, как для всего коллектива, так и для каждого ученика, в зависимости от возраста детей и их интереса к конкретному разделу знаний, степени его усвоения. Чередование на занятии различных видов деятельности даёт ребёнку возможность наиболее полно реализовать свои способности.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.

В объединение могут быть записаны дети младшего, среднего и старшего школьного возраста. При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу следует набирать детей 1—4 классов (7—10 лет) – младшая группа; 5—7 классов (11—13 лет) – средняя группа; 8—11 классов (14—17 лет) – старшая группа.

При таком разделении детей на группы, педагогу легче построить занятие, учитывая их возрастные особенности и правильно выбрать методику обучения, а также распланировать время на теоретические и практические занятия. На занятиях предусмотрены игровые и конкурсные мероприятия, которые тоже должны соответствовать возрастным особенностям детей.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на трёхгодичное обучение детей. По завершении основного курса учащиеся, проявляющие устойчивый интерес и способности, могут продолжить занятия по программам индивидуальной работы.

Образовательная программа ориентирована на формирование навыков ЗОЖ.



Формы и режимы занятий.

Программа предусматривает организацию детской жизни в групповой форме обучения.

Программа рассчитана:

- 1 год обучения (начальное звено) 1 раз в неделю по 2 учебных часа – 72 учебных часа.
- 1 год обучения (начальное звено) – 2 раза в неделю по 2 учебных часа – 144 учебных часа.
- 2 год обучения (начальное звено) – 2 раза в неделю по 2 учебных часа – 144 учебных часа.

3 год обучения (начальное звено) – 2 раза в неделю по 2 учебных часа – 144 учебных часа.
Творческая группа – 1 раза в неделю по 2 учебных часа – 144 учебных часов.

Один раз в неделю организуются индивидуальные или по подгруппам занятия, чтобы была возможность разобрать работу по деталям.

Количество учащихся 1 года обучения не превышает 12 человек в связи с тем, что обучающиеся должны находиться постоянно в поле зрения учителя, т. к. на занятиях постоянно используются колющие и режущие предметы. В связи с повышением уровня мастерства и, сложности изделий, выполняемых учащимися на втором и третьем году обучения, число учеников в группах не должно превышать 10 человек.

При подборе практического задания необходимо учитывать интересы каждого ребёнка, т.к. это усиливает заинтересованность ребёнка при изготовлении поделок. На занятиях необходимо применять дифференцированный подход, так как при выполнении учебных работ по овладению различными видами техники педагог видит, что какие-то из них даются легче, а какие-то труднее. Педагог также может менять виды работ в зависимости от того, какие материалы для работы есть в наличии у ребёнка на данный момент. На втором третьем годах обучения дети начинают учиться работать самостоятельно на основе имеющихся навыков и умений. По мере изготовления изделий рекомендуется их коллективное обсуждение. Педагог должен направлять внимание детей в нужное русло, постепенно приобретаемые умения анализировать, давать оценку изделия, способствовать развитию творческого мышления.

План учебно—воспитательной работы на каждый год составляется на основе программы. При проведении занятий необходимо добиваться единства обучения и воспитания учитывать знания умения и навыки, полученные детьми на уроках труда, ИЗО, черчения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

При работе по программе учащиеся знают:

- правила работы с инструментами;
- основы вязания крючком и спицами;
- основы лоскутной техники;
- приёмы вышивания;
- культуру национального быта чувашского народа.

Воспитанники умеют:

- хорошо читать схемы и составлять эскизы;
- работать с разнофактурными тканями и сочетать их по цвету;
- выполнять различные виды швов;
- вышивать крестом;
- применять различные виды деятельности при работе над изделием;
- выполнять и анализировать собственные творческие работы.

Для оценки качества усвоенных знаний, умений и навыков в течение учебного года производится срез знаний в различной форме:

- собеседование;
- устный и письменный опрос;
- выполнение работ по индивидуальным карточкам;
- мини- выставки в конце прохождения темы;
- итоговое занятие с проведением конкурсов, викторин в области теории и практики;
- отчётные выставки за полугодие и за год работы.

Результаты срезов фиксируются в классном журнале. Наиболее интересные работы кружковцев принимают участие в городских выставках.

Формы подведения итогов реализации программы.

Одной из форм подведения итогов реализации программы являются выставки детских работ.

Практикуются так же и авторские выставки, где работы на выставку представлены одним учеником, который участвует в конкурсе «кружковец года», где он может блеснуть своими талантами.

Воспитанники объединения, добившиеся в процессе обучения по данной программе значительных результатов, являются участниками научно-исследовательских конференций, представляя проект и творческую модель.

Учащимся, успешно справившимся с трёхгодичной программой, активно работающим над повышением своего мастерства, вручается удостоверение «Инструктор—общественник», которое учитывается при трудоустройстве или поступлении в ВУЗы художественно-технического направления.

Принципы построения программы.

- Разноуровневость;
- Дифференциация;
- Индивидуальный подход;
- Преемственность;
- Индивидуальный подход;
- Демократия;
- Сотрудничество с другим коллективом;
- Переход от простого к сложному.

Этапы реализации программы:

- Начальный;
- Основной;
- Завершающий.

Начальный этап включает:

- набор детей;
- комплектование групп.

Основной этап включает:

- формирование у детей навыков вязания, лоскутного шитья, вышивания и доведение уровня их мастерства до совершенства;
- побуждение творческой активности детей;
- ознакомление учащихся с изделиями народных мастеров;
- воспитание чувства уважения к культуре родного края;
- расширение кругозора;
- формирование внимания уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе;
- формирование художественного вкуса;

Завершающий этап включает:

- анализ проделанной работы;
- подведение итогов;
- проведение отчётных выставок.

Из опыта работы по данной программе.

Хотя данная программа реализуется в Доме детского творчества уже третий год, но уже достигнуты немалые результаты в работе объединения. Воспитанники объединения являются активными участниками городских и республиканских мероприятий:

✓ Филиппова Мария за активное участие в республиканском конкурсе творческих работ «Марш парков»;

✓ Григорьева Ксения и Иванова Василиса награждены дипломами за участие в конкурсе изделий народных промыслов, посвящённом XXIII Кубку Мира по спортивной ходьбе;

✓ Григорьева Ксения, Векова Вероника, Яковлева Татьяна, Викторова Альбина, Ильина Татьяна заняли 1 место в городской выставке декоративно – прикладного творчества «Чувашия – мой край родной!» в 2019 году по различным номинациям.

✓ Векова Вероника призёр городского этапа республиканского фестиваля детского и молодёжного художественного творчества «Радуга искусств»;

- ✓ Гаврилова Надежда стала обладателем стипендии Главы Чувашской республики;
- ✓ Гаврилова Надежда стала победителем премии «Признание».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА.
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ ПО 2 УЧЕБНЫХ ЧАСА В НЕДЕЛЮ.
МЛАДШАЯ ГРУППА**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теор. занятия	Практ. занятия	Текущий контроль
1.	Вводное занятие. Общие правила безопасности труда.	2ч.	2ч.	-	Беседа.
2	Инструменты. Материалы. Виды пряж. История вязания.	2ч.	2ч.	-	Беседа.
3	Основные приёмы техники вязания крючком. Упражнения из воздушных петель. Упражнения из столбиков без накида.	4ч.	-	4ч.	Зачёт.
4	Плоское вязание. Вязание изделий различной формы.	2ч.	-	2ч.	Зачёт.
5	Вывязывание игрушки круговым вязанием.	6ч.	1ч.	5ч.	Выставка.
6	Вывязывание прихваток различной формы.	4ч.	1ч.	3ч.	Выставка.
7	Знакомство со схемой и условными обозначениями.	2ч.	-	2ч.	Беседа. Опрос.
8	Вывязывание простой салфетки из 8—10 рядов.	12ч.	1ч.	11ч.	Выставка.
9.	Техника вязания спицами.	6ч.	-	6ч.	Беседа.
10	Плотные узоры вязанные спицами. Резинка 1×1, 2×2.	2ч.	-	2ч.	Зачёт.
11	Вывязывание шарфа спицами Резинка 1×1, 2×2.	4ч.	-	4ч.	Выставка.
12	Ажурные узоры.	4ч.	1ч.	3ч.	Зачёт.
13	Панно.	12ч.	2ч.	10ч.	Выставка.
14	Филейное вязание крючком.	2ч.	1ч.	1ч.	Беседа.
15	Салфетки в технике филейного вязания.	4ч.	-	4ч.	Зачёт.
16	Игры, конкурсы, выставка. Промежуточная аттестация	4ч.	-	4ч.	Зачёт.
	Итого.	72ч.	11ч.	61ч.	

К концу года дети должны уметь:

- ✓ Владеть приёмами вязания крючком и спицами;
- ✓ Читать графическое изображение в книге или в журнале;
- ✓ Владеть навыками филейного вязания и творчески применять полученные знания, умения и навыки;

Содержание и формы занятий

Первого года обучения (по 2 учебных часа в неделю).

1. Вводное занятие. Общие правила безопасности труда.

Теоретическая часть: цели и задачи программы. Ожидаемые результаты. План работы на год. Правила поведения. Техника безопасности на занятиях.

Практическая часть: ---

Форма проведения занятия: Беседа.

2. Инструменты. Материалы. Виды пряж. История

Теоретическая часть: Набор инструментов, необходимых для занятий: крючки разных размеров, иглы, ножницы. Вязание – один из самых старинных видов Д.П.И., существует более 3 тысяч лет. Исторические традиции вязания.

Материалы, используемые на занятии: нитки шерстяные, синтетические, х/б и др.

Виды и толщина пряжи. Знакомство с материалами и инструментами.

Практическая часть: ---

Форма проведения занятия: Беседа наглядная демонстрация инструментов и материалов.

3. Основные приёмы техники вязания крючком. Упражнения из воздушных петель. Упражнения из столбиков без накида.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Способы выполнения первой петли, цепочка из воздушных петель.

Способы выполнения столбиков без накида.

Форма проведения занятия: Практическое занятие

4. Плоское вязание. Вязание изделий различной формы.

Теоретическая часть: Рельефные столбики. Узоры из ракушек. Демонстрация образцов и способы вывязывания.

Практическая часть: Вывязывание новых видов: рельефных столбиков и узоров из ракушек.

Форма проведения занятия: Объяснение нового материала. Практическое занятие.

5. Вывязывание игрушки круговым вязанием.

Теоретическая часть: Игрушка – любимая детская забава. Для чего она будет использована: для игры, для украшения интерьера или чего-то другого.

Практическая часть: Вывязывание игрушки по деталям. Оформление образа, отделка изделия.

Форма проведения занятия: Игра, творческая работа.

6. Вывязывание прихваток различной формы.

Теоретическая часть: Прихватки – необходимая часть кухонного интерьера. Просмотр журналов, книг, фотографий и образцов вязаных прихваток. Выбор изделия: клубничка, яблоко, груша.

Практическая часть: Вывязывание прихваток на выбор учащихся.

Форма проведения занятия: Объяснение. Практические занятия.

7. Знакомство с графическим изображением и условными обозначениями. (со схемами).

Теоретическая часть: Знакомство с условными обозначениями. Выбор крючка.

Практическая часть: Запись в тетрадь условных обозначений:

- воздушная петля;
- столбик без накида;
- столбик с накидом;
- столбик с двумя накидами.

Изучение условных обозначений, встречающихся в журналах со схемами салфеток.

Форма проведения занятия: Объяснение нового материала.

8. Вывязывание простой салфетки из 8—10 рядов.

Теоретическая часть: Выбор: ниток. Выбор модели.

Практическая часть: Процесс вывязывания салфеток. Использование схемы.

Форма проведения занятия: Выполнение практической работы.

9. Техника вязания спицами. Набор петель начального ряда. Вывязывание лицевых и изнаночных петель.

Теоретическая часть: Сравнительная характеристика инструментов – крючка и спиц.

Постановка рук при вязании спицами. Необходимые материалы и инструменты.

Практическая часть: Постановка рук при вязании спицами. Набор петель начального ряда.

Формы проведения занятия: Сообщение нового материала. Практическое занятие.

10. Плотные узоры вязанные спицами. Резинка 1×1, 2×2.

Теоретическая часть: Объяснение нового материала. Условные обозначения. Для чего используют данный узор.

Практическая часть: Вывязывание резинки:

- 1×1
- 2×2
- двойная резинка.

Вязание узоров «горизонтальные полосы» и «шахматка».

Формы проведения занятия: Практическая работа.

11. Вывязывание шарфа спицами. Резинка 1×1, 2×2.

Теоретическая часть: Шарф – декоративный элемент одежды. Какими вязками чаще всего вяжутся шарфы. Подбор цвета ниток для вязания шарфа. Способы выполнения кистей для шарфа.

Практическая часть: Выполнение работы.

Формы проведения занятия: Беседа. Практическая работа.

12. Вывязывание узоров ажурных вязок.

Теоретическая часть: Чем отличается ажурное вязание от плотного?

Практическая часть: Выполнение узоров с использованием схем под руководством педагога.

Формы проведения занятия: Объяснение нового материала. Практическое занятие.

13. Изготовление панно из вязанных крючком деталей.

Теоретическая часть: Рассказ о технике изготовления панно из вязанных деталей. Показ образцов, книг, журналов, фотографий. Сюжетом для таких работ служат детские книги.

Практическая часть: Выполнение выбранного сюжета.

Формы проведения занятия: Объяснение нового материала. Практическая работа.

14. Основы филейного вязания крючком.

Теоретическая часть: Основы филейного вязания. Филейные кружева, связанные крючком, используют для отделки одежды, салфеток, покрывал, скатертей. Крючок №0,5—1.5. нитки х/б.

Практическая часть: Выполнение элементов филейного узора.

Формы проведения занятия: Объяснение нового материала. Практическая работа

15. Выполнение салфетки в технике филейного вязания.

Теоретическая часть: -.

Практическая часть: Выполнение выбранной работы.

Формы проведения занятия: Практическая работа.

16. Игры, конкурсные мероприятия, выставки работ воспитанников.

Теоретическая часть:

Практическая часть: Участие в выставке стимулирует у детей стремление повышения качества своих работ.

Формы проведения занятия: Эстафеты, Экскурсия. Выставка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ ПО 4 УЧЕБНЫХ ЧАСА В НЕДЕЛЮ.

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теор. часов	Практ часов	Текущий контроль.
1.	Вводное занятие. Общие правила безопасности труда	2ч.	2ч.	-	Беседа.
2	Инструменты. Материалы. Виды пряж. История вязания.	2ч.	2ч.	-	Беседа.
3	Основные приёмы вязания крючком. Упражнения из воздушных петель. Упражнения из столбиков без накида.	4ч.	-	4ч.	Зачёт.
4.	Плоское вязание. Вывязывание изделий различной формы.	4ч.	1ч.	3ч.	Зачёт.
5.	Вывязывание игрушки круговым вязанием.	10ч.	2ч.	8ч.	Выставка.
6.	Вывязывание прихваток различной формы.	12ч.	2ч.	10ч.	Выставка.
7.	Знакомство со схемой и условными обозначениями. Вывязывание простой салфетки из 8-10 рядов.	14ч.	2ч.	12ч.	Беседа.
8.	Моделирование одежды. Вязание шапочки и шарфа.	12ч.	2ч.	10ч.	Выставка.
9.	Лоскутное шитьё. История лоскутного искусства. Краткие сведения от тканей. Подготовка лоскутков к работе.	4ч.	4ч.	-	Беседа.
10.	Декатировка ткани. Сочетание тканей. Составление лоскутной картотеки.	4ч.	1ч.	3ч.	Беседа.
11.	Виды швов. Шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», ручная «строчка», потайной шов, крестообразный шов – «козлик», петельный шов.	4ч.	1ч.	3ч.	Беседа. Зачёт.
12	Древняя техника лоскутного шитья на Руси – «квадраты». Шитьё из квадратных лоскутков.	2ч.	1ч.	1ч.	Беседа.

13.	Изготовление прихваток из квадратных лоскутков.	4ч.	-	4ч.	Выставка.
14.	Простые аппликационные работы из лоскутков. Панно из лоскутков.	14ч.	4ч.	10ч.	Выставка.
15.	История старинного вида рукоделия – вышивка. Инструменты. Материалы..	2ч.	2ч.	-	Беседа.
16.	Основные приёмы вышивания. Крест и полукрест. Способы вышивания.	14ч.	5ч.	9ч.	Беседа.
17.	Выполнение вышитой картинки.	22ч.	2ч.	20ч.	Выставка.
18.	Конкурсные спортивные мероприятия. Экскурсии, игры.	6ч.	-	16ч.	Беседа.
19.	Контрольный срез знаний.	4ч.	-	4ч.	Зачёт.
20.	Выставка первых работ. Промежуточная аттестация. Отчётная выставка.	4ч.	-	4ч.	Выставка.
Итого:		144ч	33ч.	111ч	

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ✓ Владеть приёмами вязания крючком и спицами;
- ✓ Читать графическое изображение в книге или в журнале;
- ✓ Уметь работать с лоскутным материалом;
- ✓ Вышивать крестиком.

Содержание и формы занятий Первого года обучения.

1. Вводное занятие. Общие правила безопасности труда.

Теоретическая часть: цели и задачи программы. Ожидаемые результаты. План работы на год. Правила поведения. Техника безопасности на занятиях.

Практическая часть: --

Форма проведения занятия: Беседа.

2. Инструменты. Материалы. Виды пряж.

Теоретическая часть: Набор инструментов, необходимых для занятий: крючки разных размеров, иглы, ножницы. Вязание – один из самых старинных видов Д.П.И., существует более 3 тысяч лет. Исторические традиции вязания.

Материалы, используемые на занятии: нитки шерстяные, синтетические, х/б и др.

Виды и толщина пряжи. Знакомство с материалами и инструментами.

Практическая часть: ---

Форма проведения занятия: Беседа наглядная демонстрация инструментов и материалов.

3. Основные приёмы техники вязания крючком. Упражнения из воздушных петель.

Упражнения из столбиков без накида

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Способы выполнения первой петли, цепочка из воздушных петель. Способы выполнения столбиков без накида.

Форма проведения занятия: Практическое занятие.

4. Плоское вязание. Вязание изделий различной формы.

Теоретическая часть: Рельефные столбики. Узоры из ракушек. Демонстрация образцов и способы вывязывания.

Практическая часть: Вывязывание новых видов: рельефных столбиков и узоров из ракушек.

Форма проведения занятия: Объяснение нового материала. Практическое занятие.

5. Вывязывание игрушки круговым вязанием.

Теоретическая часть: Игрушка – любимая детская забава. Для чего она будет использована: для игры, для украшения интерьера или чего-то другого.

Практическая часть: Вывязывание игрушки по деталям. Оформление образа, отделка изделия.

Форма проведения занятия: Игра, творческая работа.

6. Вывязывание прихваток различной формы.

Теоретическая часть: Прихватки – необходимая часть кухонного интерьера. Просмотр журналов, книг, фотографий и образцов вязанных прихваток. Выбор изделия: клубничка, яблоко, груша.

Практическая часть: Вывязывание прихваток на выбор учащихся.

Форма проведения занятия: Объяснение. Практические занятия.

7. Знакомство с графическим изображением (со схемами). Вывязывание простой салфетки из 8—10 рядов.

Теоретическая часть: знакомство с условными обозначениями. Выбор крючка. Выбор ниток. Выбор модели.

Практическая часть: запись в тетрадь условных обозначений:

- воздушная петля;
- столбик без накида;
- столбик с накидом;
- столбик с двумя накидами.

Изучение условных обозначений, встречающихся в журналах со схемами салфеток.

Процесс вывязывания салфеток. Использование схемы.

Форма проведения занятия: Объяснение нового материала. Выполнение практической работы.

8. Моделирование одежды для кукол.

Теоретическая часть: Понятие о моделировании изделий.

Выбор крючка. Выбор ниток (пряжа: синтетика, шерсть, х/б). Шарф – плоское вязание. Шапочка – вязание по кругу. Вывязывание юбочки и жакетика. Выбор узора расчёт петель.

Практическая часть: Вязание выполняется по типу плоского вязания. Декоративная отделка изделия.

Форма проведения занятия: Практическая работа.

9. Лоскутное шитьё. История лоскутного искусства. Краткие сведения о тканях. Подготовка лоскутиков к работе.

Теоретическая часть: История мирового лоскутного искусства. Сведения о видах структуре и толщине тканей. Подготовка тканей и инструментов к работе.

Практическая часть: ---

Форма проведения занятия: Рассказ. Сообщение нового материала.

10. Декатировка ткани. Сочетание тканей. Составление лоскутной картотеки.

Теоретическая часть: Сочетание ткани по цвету структуре и толщине. *Практическая часть:* Составление лоскутной картотеки по 7 основным цветам.

Практическая часть: Наклеивание лоскутиков на альбомный лист согласно спектру цветов.

Форма проведения занятия: Практическая работа.

11. Виды швов.

Теоретическая часть: Сведения о видах швов. Показ демонстрационного материала с видами швов.

Практическая часть: Выполнение швов:

- шов «вперёд иголку»;
- шов «назад иголку»;
- шов ручная «строчка»;
- потайной шов;
- крестообразный шов – «козлик»;
- петельный шов.

Форма проведения занятия: Практическая работа.

12. Древняя техника лоскутного шитья на Руси – «квадраты».

Теоретическая часть: Составление схем из квадратов.

Практическая часть: Выкраивание квадратных лоскутиков.

Форма проведения занятия: Практическая работа.

13. Изготовление прихваток из квадратных лоскутиков.

Теоретическая часть: --

Практическая часть: Соединение квадратных лоскутиков.

Форма проведения занятия: Практическая работа

14. Простые аппликационные работы из лоскутиков. Панно из лоскутиков.

Теоретическая часть: Картинки из лоскутиков являются прекрасным украшением интерьера дома. К тому же ненужные куски ткани можно превратить в красивое панно.

Практическая часть: Изготовление аппликации на выбор:

- «Мельница»;

- «Карасик»;
- «Грибной домик».

Форма проведения занятия: Практическая работа.

15. История старинного вида рукоделия – вышивка. Инструменты. Материалы.

Теоретическая часть: Вышивание – древнейший вид рукоделия. Канва и её виды. Иглы, которыми вышивают. Пяльцы.

Практическая часть: ---

Формы проведения занятия: Беседа с использованием наглядного материала.

16. Основные приёмы вышивания. Крест и полукрест. Способы вышивания.

Теоретическая часть: Техника вышивания: крестиком или гобеленным (полукрест) швом. Приёмы вышивания крестиком.

Практическая часть: Выполнение шва крестик и полукрест.

Вышивание:

- горизонтальными рядами;
- вертикальными соединительными рядами;
- диагональными рядами.

Формы проведения занятия: Объяснение нового материала. Овладение новыми приёмами вышивания.

17. Выполнение небольшой вышитой картинки.

Теоретическая часть: Просмотр журналов, книг, фотографий. Выбор сюжета.

Практическая часть: Вышивание выбранной модели.

Формы проведения занятия: Выполнение работы

18. Конкурсные спортивные мероприятия. Экскурсии, игры.

Теоретическая часть: --

Практическая часть: **Конкурсы** проводятся на свежем воздухе или в спортивном зале и способствуют сплочению коллектива, а также служат хорошей активной деятельностью для детей, занимающихся в кружках декоративно-прикладного творчества.

Форма проведения занятия: Эстафеты, Экскурсии.

19. Контрольный срез знаний и умений.

Теоретическая часть: --

Практическая часть: Самостоятельная работа с учётом приобретённых на занятиях навыков каждого ученика.

Форма проведения занятия: Проверка знаний.

20. Выставка первых работ. Отчётная выставка.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Участие в выставке стимулирует у детей стремление повышения качества своих работ.

Форма проведения занятия: Анализ первых работ. Отчётная выставка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА.

II - ГОД ОБУЧЕНИЯ (НАЧАЛЬНОЕ ЗВЕНО).

№	Темы занятий.	Кол-во часов.	Теор. занятия.	Практ. занятия.	Текущий контроль.
1.	Вводное занятие. Общие правила безопасности труда. История вязания. Инструменты. Материалы. Рабочее место.	4ч.	4ч.	-	Беседа.
2.	Основные приёмы вязания крючком и их условные обозначения.	2ч.	-	2ч.	Беседа.
3.	Узоры для вязания крючком: * Выпуклые и вогнутые столбики; * Пышные столбики; * Вязание разными цветами; * Выполнение кисти и бахромы; * Вывязывание вытянутых петель.	10ч.	1ч.	9ч.	Зачёт.

4.	Знакомство с графическим изображением (со схемой) при вывязывании различных узоров.	2ч.	2ч.	-	Беседа.
5.	Вывязывание различных предметов для домашнего быта. (На выбор чехол для телефона, органайзер для хранения задекорированный шпагатом и вязанными ромашками, гриб-шкатулка)	10ч.	2ч.	8ч.	Выставка.
6.	Вывязывание салфеток с использованием схем.	8ч.	1ч.	7ч.	Выставка.
7.	Техника вязания спицами. Набор петель начального ряда.	2ч.	1ч.	1ч.	Беседа.
8.	Техника вязания лицевых и изнаночных петель.	4ч.	-	4ч.	Беседа.
9.	Плотные узоры.	4ч.	1ч.	3ч.	Беседа.
10.	Вывязывание узора «резинка».	2ч.	-	2ч.	Беседа.
11.	Вязание шарфа спицами с использованием изученных техник.	8ч.	2ч.	6ч.	Выставка.
12.	История лоскутного искусства.	2ч.	2ч.	-	Беседа.
13.	Повторение знаний по лоскутному шитью полученных за первый год обучения. Расширение представлений воспитанников о тканях. Подготовка лоскутиков к работе.	2ч.	2ч.	-	Беседа.
14.	Выполнение грелки на чайник из лоскутного материала	12ч.	2ч.	10ч.	Выставка.
15.	Изготовление прихваток из произвольных лоскутиков.	6ч.	-	6ч.	Выставка.
16.	Аппликационные панно из лоскутиков.	10ч.	2ч.	8ч.	Выставка.
17.	Шитьё из полос.	6ч.	2ч.	4ч.	Беседа.
18.	История старинного вида рукоделия – вышивание крестиком. Инструменты. Виды тканей для вышивания.	4ч.	4ч.	-	Беседа.
19.	Основные приёмы вышивания. Крест и полукрест.	4ч.	2ч.	2ч.	Зачёт.
20.	Вышивание и его способы.	6ч.	1ч.	5ч.	Беседа.
21.	Вышивание сюжетной картинки крестиком.	18ч.	-	18ч.	Выставка.
22.	Конкурсные и игровые мероприятия.	6ч.	-	6ч.	Беседа.
23.	Контрольный срез знаний. Промежуточная аттестация.	6ч.	-	6ч.	Зачёт.
24.	Отчётная выставка лучших работ.	6ч.	-	6ч.	Выставка.
	Итого:	144ч.	31ч.	113ч.	

К концу 2 года (начальное звено) дети должны уметь:

- ✓ Владеть приёмами вязания крючком и спицами;
- ✓ Читать графическое изображение в книге или в журнале;
- ✓ Уметь работать с лоскутным материалом;
- ✓ Вышивать самостоятельно сюжетные картинки крестиком.

Содержание и формы занятий.

Второго года обучения.

(начальное звено).

1. Вводное занятие. Общие правила безопасности труда. . История вязания.

Инструменты. Материалы. Рабочее место.

Теоретическая часть: Цели и задачи программы. Ожидаемые результаты. План работы на год. Правила поведения. Техника безопасности на занятиях. Вязание – один из самых старинных видов декоративно – прикладного искусства, существует более 3 тысяч лет. Исторические традиции вязания. Набор инструментов, необходимых для занятий: крючки разных размеров, иглы, ножницы.

Практическая часть: ---

Формы проведения занятия: Беседа. Наглядная демонстрация инструментов и материалов.

2. Основные приёмы вязания крючком и их условные обозначения.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Способы выполнения основных приёмов вязания.

Формы проведения занятия: Практическое занятие.

3. Узоры для вязания крючком.

Теоретическая часть: Постановка рук при вязании. Изучение различных видов узоров.

Практическая часть: Способы выполнения выпуклых и вогнутых столбиков, пышные столбики, вязание разными цветами, выполнение кистей и бахромы, вывязывание вытянутых петель.

Формы проведения занятия: Объяснение нового материала. Практические занятия.

4. Знакомство с графическим изображением (со схемой) при вывязывании различных узоров.

Теоретическая часть: Знакомство с условными обозначениями.

Практическая часть: Запись в тетрадь схем различных узоров.

Изучение условных обозначений, встречающихся в журналах со схемами салфеток.

Формы проведения занятия: Объяснение нового материала.

5. Вывязывание различных предметов для домашнего быта (На выбор чехол для телефона, гриб-шкатулка).

Теоретическая часть: Знакомство с предметами домашнего быта.

Практическая часть: Вывязывание шкатулки или чехла для телефона.

Формы проведения занятия: Объяснение нового материала. Практическая работа.

6. Вывязывание салфеток с использованием схем.

Теоретическая часть: Выбор крючка. Выбор ниток. Выбор модели.

Практическая часть: Процесс вывязывания салфеток. Использование схемы.

Формы проведения занятия: Практическая работа.

7. Техника вязания спицами. Набор петель начального ряда,

Теоретическая часть: Сравнительная характеристика инструментов – крючка и спиц.

Постановка рук при вязании спицами. Необходимые материалы и инструменты.

Практическая часть: Постановка рук при вязании спицами. Набор петель начального ряда.

Формы проведения занятия: Сообщение нового материала.

8. Техника вязания лицевых и изнаночных петель.

Теоретическая часть:---

Практическая часть: Вывязывание лицевых и изнаночных петель классическим способом.

Формы проведения занятия: Практическое выполнение задания.

9. Плотные узоры.

Теоретическая часть: Объяснение нового материала. Условные обозначения.

Практическая часть: вязание узоров «горизонтальные полосы» и «шахматка».

Формы проведения занятия: Практическая работа.

10. Вывязывание узора «резинка».

Теоретическая часть: Для чего используют данный узор.

Практическая часть: Вывязывание резинки:

- 1×1

- 2×2

- двойная резинка.

Формы проведения занятия: Практическая работа и сравнительный анализ разновидностей выполненной работы.

11. Вывязывание шарфика спицами с использованием изученных техник.

Теоретическая часть: Шарф – декоративный элемент одежды. Какими вязками чаще всего вяжутся шарфы. Подбор цвета ниток для вязания шарфа. Способы выполнения кистей для шарфа.

Практическая часть: Выполнение работы.

Формы проведения занятия: Беседа. Практическая работа.

12. История лоскутного искусства.

Теоретическая часть: История мирового лоскутного искусства.

Практическая часть: ---

Формы проведения занятия: Рассказ.

13. Повторение знаний по лоскутному шитью полученных за первый год обучения.

Расширение представлений воспитанников о тканях. Подготовка лоскутиков к работе.

Теоретическая часть: Сведения о видах, структуре и толщине ткани. Подготовка ткани и инструментов к работе.

Практическая часть: ---

Формы проведения занятия: Сообщение нового материала.

14. Выполнение грелки на чайник из лоскутного материала.

Теоретическая часть: Сочетание ткани по цвету, структуре и толщине.

Практическая часть: Подбор лоскутиков. Изготовление шаблонов. Изготовление изделия.

Формы проведения занятия: Объяснение нового материала. Практическая работа.

15. Изготовление прихваток из произвольных лоскутиков.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Шитьё прихваток из произвольных лоскутиков. Подготовка лоскутиков.

Соединение лоскутков. Обработка края косой бейкой.

Формы проведения занятия: Практическая работа.

16. Аппликационные панно из лоскутиков.

Теоретическая часть: Просмотр книг, журналов, фотографий. Выбор сюжета.

Практическая часть: Изготовление работы методом аппликации.

Формы проведения занятия: Практическая работа.

17. Шитьё из полос.

Теоретическая часть: Где используется способ шитья лоскутиков из полос.

Практическая часть: Выкраивание полос из лоскутиков.

Формы проведения занятия: Беседа. Практическая работа.

18. История старинного вида рукоделия – вышивание крестиком. Инструменты. Виды тканей для вышивания.

Теоретическая часть: Вышивание – старинный вид рукоделия.

Практическая часть:---

Формы проведения занятия: Беседа.

19. Основные приёмы вышивания. Крест и полукрест.

Теоретическая часть: Техника вышивания крестиком и полукрестиком.

Практическая часть: Выполнение швов крест и полукрест.

Формы проведения занятия: Объяснение нового материала. Практическая работа.

20. Вышивание и его способы.

Теоретическая часть: Овладение основными приёмами вышивания.

Практическая часть: Вышивание:

- горизонтальными рядами;
- вертикальными соединительными рядами;
- диагональными рядами.

Формы проведения занятия: Практическая работа.

21. Вышивание сюжетной картинки крестиком.

Теоретическая часть: Просмотр журналов, книг, фотографий. Выбор сюжета.

Практическая часть: Выполнение работы.

Формы проведения занятия: Практическая работа.

22. Конкурсные и игровые мероприятия.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Игры с элементами состязания: весёлые старты, музыкальные стульчики.

Формы проведения занятия: Игры, конкурсы.

23. Контрольный срез знаний.

Теоретическая часть:---

Практическая часть: Самостоятельная работа по индивидуальным карточкам с учётом приобретённых знаний, умений и навыков.

Формы проведения занятия: Контроль.

24. Отчётная выставка лучших работ.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Организация выставки лучших работ за целый год.

Формы проведения занятия: Демонстрация лучших работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (начальное звено)

№	темы занятий.	Кол-во часов.	Теор. Занят.	Практ. занятия	Текущий контроль.
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Повторение знаний и умений и навыков за первый и второй года обучения.	2ч.	2ч.	-	Беседа.
2	Вязание в стиле «пэчворк».	18ч.	2ч.	16ч.	Зачёт.
3	Вязание комбинаций из разнофактурных узоров спицами.	4ч.	1ч.	3ч.	Беседа.
4	Детали одежды. Построение выкроек.	2ч.	1ч.	1ч.	Беседа.
5	Народные традиции в трикотаже. Опора на них в разработке современных моделей.	4ч.	2ч.	2ч.	Беседа.
6	Изготовление творческой модели одежды с учётом всех изученных техник и технологий.	22ч.	4ч.	18ч.	Беседа.
7	Предметы интерьера, выполненные в стиле «Пэчворк».	10ч.	2ч.	8ч.	Зачёт.
8	Написание проекта по изготовленному творческому изделию.	6ч.	1ч.	5ч.	Беседа.
9	Повторение знаний по лоскутному шитью за 2 года обучения.	2ч.	2ч.	-	Беседа.
10	Изготовление творческой работы из фетра на тему: «Весёлое новогодье».	10ч.	2ч.	8ч.	Выставка.
11	Полуобъёмные панно из фетра. Творческая работа.	26ч.	2ч.	24ч.	Выставка.
12	Повторение знаний и умений, полученных по вышиванию.	2ч.	2ч.	-	Беседа.
13	Изучение декоративных швов.	4ч.	-	4ч.	Беседа.
14	Выполнение творческой работы. Способы отделки вышитой картины.	16ч.	2ч.	14ч.	Выставка.
15	Беседы, конкурсы.	6ч.	-	6ч.	Беседы.
16	Контрольный срез знаний.	4ч.	4ч.	-	Зачёт.
17	Промежуточная аттестация. Выставки.	6ч.	-	6ч.	Выставка.
	Итого:	144ч.	29ч.	115ч.	

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- ✓ Владеть навыками вязания в технике филейного вязания;
- ✓ Вязать ажурные узоры крючком и спицами;
- ✓ Писать проекты по изготовленному творческому изделию;
- ✓ Изготавливать объёмные работы из лоскутного материала;
- ✓ В совершенстве владеть навыками вышивания крестиком.

Содержание и формы проведения занятий

3 год обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Повторение знаний, умений и навыков за первый год обучения.

Теоретическая часть: Организационные вопросы. Повторение правил ТБ. Знакомство с планом на учебный год.

Практическая часть: ---

Формы проведения занятия: Беседа.

2. Вязание в стиле «печворк».

Теоретическая часть: Характерные особенности этого стиля. Материалы: ткань, крючок, нитки.

Практическая часть: Выкройка из ткани, обвязка деталей, соединение деталей между собой.

Формы проведения занятия: Объяснение нового материала. Выполнение работы.

3. Вязание комбинаций из разнофактурных узоров спицами.

Теоретическая часть: Повторение знаний о структуре узоров.

Практическая часть: Вывязывание:

- плоские узоры;
- рельефные узоры;
- ажурные узоры;
- комбинация разнофактурных узоров и использование их в

различных изделиях.

Формы проведения занятия: Закрепление изученного материала. Изучение новых узоров.

4. Детали одежды. Построение выкроек.

Теоретическая часть: Собеседование на тему о деталях одежды: воротниках, регланах, вырезах горловины, петлях.

Практическая часть: Выполнение элементов деталей одежды.

Формы проведения занятия: Собеседование. Практическое выполнение.

5. Народные традиции в трикотаже. Опора на них в разработке современных моделей.

Теоретическая часть: Просмотр и изучение журналов мод с трикотажными моделями. Изучение народных орнаментов, цветовых решений.

Практическая часть: Вывязывание образцов с чувашским орнаментом.

Формы проведения занятия: Анализ изученных моделей.

6. Изготовление творческой модели одежды с учётом всех изученных техник и технологий.

Теоретическая часть: Изготовление проекта изделия:

- последовательность изготовления;
- инструменты;
- материалы;
- эскиз;
- расчёт петель;
- вывязывание деталей;
- сборка;
- обработка;
- оформление;
- создание цельного образа модели.

Практическая часть: Последовательное выполнение практической работы от деталей до цельного образа:

- спинка;
- полочки;
- рукава;
- оформление горловины;
- отпаривание изделия.

Формы проведения занятия: Практическое выполнение.

7. Предметы интерьера, выполненные в стиле «Пэчворк».

Теоретическая часть: Изготовление предметов быта. Внешнее и внутреннее убранство дома. Композиция и убранство традиционного чувашского дома, и сравнение его с домами других народов. Сочетание предметов, выполненных в лоскутной технике с другими частями интерьера.

Практическая часть: изготовление предметов быта: скатерть, салфетки, покрывала, подушки и т. д.

Формы проведения занятия: Рассказ с использованием наглядного материала.

Практическая работа.

8. Написание проекта по изготовленному творческому изделию.

Теоретическая часть: Как необходимо писать научно – исследовательскую работу.

Практическая часть: Просмотр образцов работ.

Формы проведения занятия: Самостоятельная работа.

9. Повторение знаний по лоскутному шитью за 2 года.

Теоретическая часть: Повторение раздела по лоскутному шитью. Правила ТБ.

Практическая часть: ---

Формы проведения занятия: Беседа.

10. Изготовление творческой работы из фетра на тему: «Весёлое новогодье».

Теоретическая часть: Просмотр открыток, книг, журналов на новогоднюю тематику. Выбор сюжета.

Практическая часть: Выполнение работы.

Формы проведения занятия: Беседа. Практическая работа.

11. Полуобъемные панно из фетра. Творческая работа.

Теоретическая часть: Просмотр книг, журналов, фотографий и т. д. Техника изготовления панно. Творческие работы необходимы детям для реализации своих возможностей, раскрытия таланта, фантазии.

Практическая часть: Выбор небольшой работы и её выполнение. Изготовление самостоятельной творческой с использованием изученных технологий.

Формы проведения занятия: Объяснение нового материала. Творческая работа.

12. Повторение знаний и умений, полученных по вышиванию.

Теоретическая часть: Повторение знаний и умений за два года.

Практическая часть:---

Формы проведения занятия: Собеседование.

13. Изучение декоративных швов.

Теоретическая часть: в традиционных народных и современных вышивках применяется много декоративных швов.

Практическая часть: Виды декоративных швов:

- жемчужный шов;
- шов «узелки»;
- стебельчатый шов;
- шов цепочка;
- петельный шов;
- шов «петля в прикрепл».

Формы проведения занятия: Обучение. Практика.

14. Выполнение творческой работы. Способы отделки вышитой картины.

Теоретическая часть: Просмотр журналов, фотографий, книг. Отделка картины.

Практическая часть: Изготовление самостоятельной творческой работы с использованием изученных технологий. Подгибка ткани «конвертом». Двойная подгибка «конвертом». Подгибка с мережкой.

Формы проведения занятия: Творческая работа.

15. Беседы, конкурсы.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Конкурсные мероприятия.

Формы проведения занятия: Игры, конкурсы.

16. Контрольный срез знаний.

Теоретическая часть:---

Практическая часть: Самостоятельная работа по индивидуальным карточкам по всему курсу.

Формы проведения занятия: Контроль.

17. Отчётная выставка.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Подведение итогов.

Формы проведения занятия: Демонстрация работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА.

Творческая группа

№	Тема занятия.	Содержание.	Кол-во часов	Теор. часов	Практ. часов.	Текущий контроль.
1	Вводное занятие.	Вводное занятие. Техника безопасности. Повторение знаний и умений и навыков за первый и второй и третий годы обучения. Цели и задачи на год. Ожидаемый результат.	2ч.	2ч.	-	Беседа.
2	Предметы быта, одежды и украшения. 2.1 вывязывание различных предметов для домашнего быта (подушки, скатерти, салфетки, прихватки) 2.2. Вязаные аксессуары. 2.3. Шарфы, палантины, шали. 2.4. Головные уборы. 2.5. Вывязывание сумок 2.6. Вывязывание носочков спицами 2.7. Вывязывание варежек	Предметы быта одежды и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление. Утилитарные требования к одежде. Требования к знаниям: виды одежды, украшения и их значения в костюме.	60ч.	4ч.	8ч. 8ч. 12ч. 8ч. 8ч. 6ч. 6ч.	Беседа. Выставка. Выставка. Выставка. Выставка. Выставка. Выставка. Выставка
3.	Выставка.	Выставка работ воспитанников.	2ч.	-	2ч.	Выставка.
4.	Контрольный срез знаний.	Проверка знаний, умений и навыков.	2ч.	2ч.	-	Зачёт.
5.	Предметы интерьера выполненные в стиле «Пэчворк»		12ч.	2ч.	10ч.	Выставка.
6.	Вышивание крестом, гобеленным швом.	Создание авторских схем по вышиванию крестиком на основе компьютерной программы «Pattern Marker for cross stitch»	6ч.	6ч.	-	Беседа.
6.	Выполнение творческой работы.	Выполнение творческой работы по созданной схеме.	10ч.	2ч.	8ч.	Выставка.
7.	Изготовление предметов для украшения интерьера.	Изготовление предметов для украшения интерьера из различных материалов.	10ч.	-	10ч.	Выставка.
8.	Выполнение сувениров к празднику	Изготовление сувенирной продукции к различным праздникам	12ч.	-	12ч.	Выставка
9.	Изготовление предметов украшения интерьера.	Изготовление предметов для украшения интерьера из различных материалов	12ч.	-	12ч.	Выставка
10.	Вывязывание одежды спицами (кофты майки)	Вывязывание спицами изделий	12ч.	2ч.	10ч.	Выставка
11.	Выставки, экскурсии, беседы. Промежуточная аттестация.	Конкурсные мероприятия. Тематические и отчётные выставки.	2ч.	-	2ч.	Зачёт.
12.	Контрольный срез знаний.	Проверка знаний, умений и навыков.	2ч.	-	2ч.	Зачёт.
	Итого:		144ч.	20ч.	124ч.	

Содержание и формы проведения занятий. Творческая группа

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Вводное занятие. Техника безопасности. Повторение знаний и умений и навыков за первый и второй и третий годы обучения.

Цели и задачи на год. Ожидаемый результат.

Практическая часть: --

Формы проведения занятия: Беседа.

2. Предметы быта, одежды и украшения.

Теоретическая часть: Предметы быта одежды и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно- эстетическое оформление. Утилитарные требования к одежде. Требования к знаниям: виды одежды, украшения и их значения в костюме.

Практическая часть: Изготовление предметов быта и украшений.

- ✓ Вязанные аксессуары.
- ✓ Шарфы, палантины, шали;
- ✓ Головные уборы;
- ✓ Вязанные поясные изделия (юбки, брюки, шорты)

Формы проведения занятия: Объяснение нового материала. Демонстрация работ.

Практическая работа

3. Выставка.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Подведение итогов.

Формы проведения занятия: Демонстрация работ.

4. Контрольный срез знаний.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Самостоятельная работа по индивидуальным карточкам по данному курсу

Формы проведения занятия: Контроль.

5. Вышивание крестом, гобеленным швом.

Теоретическая часть: Создание авторских схем по вышиванию крестиком на основе компьютерной программы «Pattern Marker for cross stitch»

Практическая часть: --

Формы проведения занятия: Создание схемы на электронном носителе.

6. Выполнение творческой работы.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Выполнение творческой работы по разработанной схеме.

Формы проведения занятия: Самостоятельная творческая работа.

7. Изготовление предметов для украшения интерьера.

Теоретическая часть: Предметы интерьера, созданные своими руками, придают комнате неповторимый образ.

Практическая часть: Изготовление предметов для украшения интерьера из различных материалов.

Формы проведения занятия: Беседа. Выполнение работы.

8. Выставки, экскурсии, беседы.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Организация выставки лучших работ за целый год

Формы проведения занятия: Демонстрация работ.

9. Контрольный срез знаний.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Самостоятельная работа по индивидуальным карточкам по данному курсу

Формы проведения занятия: Контроль.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Материально-технические условия.

В соответствии с требованиями ФГОС материально-технические условия реализации дополнительной образовательной программы обеспечивают возможность достижения учащимися установленных Стандартом требований к результатам освоения программы обучающегося: кабинеты учреждения дополнительного образования, расположенные на 1 и 2 этажах, имеют рабочие зоны. В каждом кабинете имеется рабочее место педагога, оборудовано компьютером. Имеется интернет.

Все учебные кабинеты оснащены мебелью в соответствии с СанПиНом.

Организация образовательного процесса осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.

Имеется гардероб, санузлы и места личной гигиены.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Обеспечение программы методическими материалами и современными литературными источниками, поддерживающими процесс обучения (нормативно-правовые акты и документы, основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы, определение возможных вариативных форм реализации программы: дистанционное обучение, очно-заочное обучение, индивидуальные образовательные маршруты и т.д.).

Учебно-методическое обеспечение программы включает обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.); рекомендации по проведению практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.; дидактический и лекционный материал, методики по исследовательской работе, тематику опытнической или исследовательской работы и т.д.

Приобщение детей к творчеству немыслимо без создания особой атмосферы увлечённости. Чтобы создать такую атмосферу в организации работы объединения «Горница мастериц» используются различные методы учебно-воспитательной работы. Это беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы викторины, походы. Чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят, планируется посещение выставок, особенно выставок рукоделия, музеев.

На занятиях показывается большое количество иллюстрированной литературы, фотоматериалов, образцов изделий. Проводятся выставки работ учащихся и их обсуждение, планируются выставки и беседы.

Учитывая то, что учащиеся младших классов, которые впервые пришли на занятия, стремятся к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, в программе заложен принцип «от простого к сложному». Поэтому в первый год обучения используются в основном объяснительно – иллюстративные и репродуктивные методы обучения и иногда частично – поисковые. Учащиеся в основном выполняют работы по заданному образцу.

Далее, когда вырабатываются определённые навыки, вырабатывается усидчивость и трудолюбие, предлагаемый материал усложняется. Чем больше дети занимаются, тем больше практических навыков они получают. Поэтому чаще всего дети используют продуктивный метод, т.е. необходимо придумать что – то своё.

Практические занятия строятся по принципу «от простого к сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программа составлена. Таким образом, чтобы дети смогли овладеть всем комплексом знаний по рукоделию.

Основной метод практической работы – индивидуальный. Каждый учащийся выполняет своё конкретное задание, отличающееся от другого. Во время выбора задания учитываются возможности каждого члена коллектива, и предлагается вариант, который по силам ребёнку на данном этапе. Постепенно усложняя задание, происходит развитие дополнительных навыков и умений

Декоративное оформление работ развивает творческие способности ребёнка: вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа.

Важно также на занятиях создавать воспитательные ситуации. Если у ребёнка не всё сразу, получается, необходимо вселить в него веру в собственные силы. Необходимо отметить каждую работу. Заметить и обязательно поощрить любое достижение.

В конце каждого раздела проводится заключительное занятие, где подводятся итоги проделанной работы, происходит собеседование, демонстрируются выполненные работы, отмечаются достижения, успехи.

На занятии используется специальная литература, карточки со схемами выполнения работы, наглядный материал, фотографии выставочных работ, журналы и книги.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.

Список литературы

Для педагога

1. Андреева Ю. «Домашняя школа вязания», Смоленск, 1997.
2. Андропова Л. А. «Лоскутная мозаика». – М., Школа – Пресс, 1993
3. Грачёва Т. «Мастерицам», М., Малыш, 1987.
4. Ерзенкова Н. В. «Свой дом украшу я сама», СПб, Мастерница, 1995.
5. Кирянова С. «Волшебный клубок», Назрань, 2000.

Для детей

6. Кондрашова М. В. «Современные модели вязания», М., 2000..
7. Литвинец Э.И. «И дивный видится узор», М., 1993.
8. Максимова М., Кузьмина М. «Вязание крючком», М., 2000.
9. Муханова И. Ю. «Лоскутное шитьё». – М., МИЧ, 1998.

Для родителей

10. Тарасенко С.Ф. «Вязанная игрушка», 2 – е изд. Мн.: Полымя, 1992.
11. Трофимов А.А. «Орнамент чувашской народной вышивки», Чебоксары, 1997.

Список электронных образовательных ресурсов,

1. Вязание рукоделие — <https://vk.com/knitting> — мастер классы, форум, коллекции моделей с описаниями. Более 700 обучающих видео. Живое общение.
2. Вязание для детей — <https://vk.com/knitskids> — только детские модельки спицами и крючком
3. Вязание крючком — https://vk.com/kryuchok_v — модели, схемы, описания
4. Вязание спицами — https://vk.com/spicami_v -модели, схемы, описания
5. Мастер классы — <https://vk.com/public24181742> — мастер классы спицами и крючком
6. Узоры крючком — <https://vk.com/club83929919>
7. Узоры спицами — <https://vk.com/club83918662>
8. <http://orangeknitting.ru/index.php>
9. <http://amigurumi.com.ua/forum/>
10. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>