

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики
(МБДОУ «Детский сад №14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад №14 «Золушка»
Моргаушского муниципального округа
Протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБДОУ «Детский сад №14 «Золушка» Моргаушского
муниципального округа
Н.В. Ивановой
Приказ от 29.08.2025 №39

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №14 «ЗОЛУШКА»
МОРГАУШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

(разработана в соответствии с [Федеральным государственным стандартом дошкольного образования \(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264\)](#))

[Федеральной образовательной программой дошкольного образования \(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847\)\)](#)

Срок реализации программы:
с 1 сентября 2025 г. по 31 августа 2026 г.

д. Падаккасы, 2025

Содержание программы	Стр.
I. Общие положения	3
II. Целевой раздел программы	7
2.1 Пояснительная записка	7
2.2 Планируемые результаты реализации программы	21
2.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	36
III. Содержательный раздел программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	40
3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	40
3.2 Социально-коммуникативное развитие	41
3.3 Познавательное развитие	52
3.4 Речевое развитие	58
3.5 Художественно-эстетическое развитие	59
3.6 Физическое развитие	98
3.7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	103
3.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	109
3.9 Способы и направления поддержки детской инициативы	115
3.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	119
3.11 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	124
3.12 Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО	132
3.13 Федеральная рабочая программа воспитания	133
IV. Организационный раздел программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	138
4.1 Психолого-педагогические условия реализации программы	138
4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	138
4.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	153
4.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	171
4.5 Кадровые условия реализации программы	172
4.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	174
4.7 Календарный план воспитательной работы	182
V. Дополнительный раздел программы	193
5. Краткая презентация программы	193

І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в МБДОУ «Детский сад №14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа (далее – Организация или ДОО) в соответствии с [федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования \(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264\)](#) (далее – ФГОС ДО) и [федеральной образовательной программой дошкольного образования \(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847\)](#) (далее – [ФОП ДО](#)).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- [Федеральная образовательная программа дошкольного образования \(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847\);](#)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МБДОУ «Детский сад № 14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа;
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013г. № 50 «Об образовании в Чувашской Республике»;
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003г. «О языках в Чувашской Республике».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует [ФОП ДО](#) и дополнена в необходимом объеме положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2019 г. Она составляет обязательную часть содержания дошкольного образования.

Национально–культурные особенности осуществления образовательного процесса обеспечиваются реализацией «Программы воспитания ребенка-дошкольника» научный руководитель Л.В. Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006 г. (подразделы «Моя республика», «Родная страна» раздела «Познавательная деятельность»).

Для реализации национально-регионального компонента осуществления образовательной деятельности также предусматривается использование следующих парциальных программ дошкольного образования:

- Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет "Узоры чувашской земли"/Л.Г. Васильева-Чебоксары, 2015
- Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет "Загадки родной природы"/Т.В.Мурашкина-Чебоксары, 2015
- Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе "Рассказы солнечного края"/ Е.И. Николаева. - Чебоксары, 2015
- «Программа образования ребёнка – дошкольника»/ Под ред. Л. В. Кузнецовой - Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.
- Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента "Традиции чувашского края"/Л.Б.Соловей. - Чебоксары, 2015 и др
- Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания "Родники здоровья": примерная парциальная программа / И. В. Махалова. - Чебоксары Чувашское книжное изд-во, 2015. - 78, [2] с.; 21 см. - (ФГОС)
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н.Авдеева).2002.
- Николаева С.Н. «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного "и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и дон. --- СПб.: ЛОИРО, 2000.
- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

- Социокультурные истоки (Духовно- нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения), ответственные ред. И.А.Кузьмина, Л.П. Сильвестрова, изд. Дом «Истоки», 2015 г.

При этом, согласно [п. 4 ФОП ДО](#)¹, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на [ФОП ДО](#). Дополнительные положения, соответствующие инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», прописаны в тексте Программы либо обозначены в виде ссылок на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Такой подход к формированию Программы реализует выполнение требования Закона об образовании² о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования и позволяет утверждать, что Программа обеспечивает содержание и планируемые результаты не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Вариативная часть включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Эта часть, в соответствии с ФГОС ДО, «может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы»³.

Вариативная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

В соответствии с ФГОС ДО «Структурные подразделения в одной Организации (далее группы) могут реализовывать разные Программы»⁴. Что означает, что в разных группах в рамках вариативной части могут использоваться различные парциальные программы.

Объем обязательной части Программы составляет не многим более 60% от общего объема программы, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не многим менее 40%, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Коррекционная работа. Раздел коррекционно-развивающей работы в Программе формируется с учетом следующих положений:

[В пункте 27.3. ФОП ДО](#) указано, что «Организациям предоставляется право разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО»⁵, однако обязанность включать содержание КРР в Программу наступает только в случае, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

¹ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10.

² Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 12, п. 6.

³ Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.12, абзац второй.

⁴ Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.2.

⁵ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 27.3.

В пункте 2.11.2. ФГОС ДО написано: «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья».

Далее, в том же разделе ФГОС ДО, написано «В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно».⁶

Аналогичные требования обозначены в [п. 27.5. ФОП ДО](#): «КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.».

Структура Программы соответствует [ФОП ДО](#) и состоит из 4 разделов — трех основных (целевой, содержательный, организационный) и одного дополнительного, где дается краткая презентация Программы. Все разделы составлены в соответствии с требованиями и рекомендациями ФГОС ДО и [ФОП ДО](#). В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

⁶ Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.11.2.

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Методические пособия. Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО⁷, «содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.» Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела Программы.

В статье 47, параграф 3, пункт 4 Закона об образовании педагогическим работникам дается «право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании;»⁸

С целью реализации этого права, в Программе дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора — в каждой группе педагоги, реализующие Программу, могут выбрать из предложенного перечня методические и иные пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

Принцип практической целесообразности (исключение повторов). В [ФОП ДО](#) одно и то же содержание может раскрываться в различных разделах ФОП ДО. Например, кадровые условия упоминаются в трех разделах ФОП ДО: содержательном («Значимые для разработки и реализации Программы характеристики»), в Программе воспитания и в организационном разделе.

В данной Программе применяется принцип практической целесообразности (исключение повторов), и каждый вопрос раскрывается в одном из разделов Программы в соответствии с ФГОС ДО, а в остальных местах делается перекрестная ссылка на соответствующий раздел Программы.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

2.1 Пояснительная записка

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и [пункта 1 раздела 1 ФОП ДО](#), целями Программы является — «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»⁹ в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая

⁷ Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.11.2.

⁸ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 47, параграф 3, п. 4.

⁹ Текст является точной цитатой из Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы дополняет цель, обозначенную в [ФОП ДО](#), целью воспитать в детях социальную ответственность, как обозначено в Указе Президента и в инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инструментом воспитания в детях социальной ответственности является создание пространства детской реализации (ПДР)¹⁰.

Цель Программы достигается через решение задач, обозначенных в [ФОП ДО](#), дополненных задачами программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

Задачи п 14.2 ФОП ДО	Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа	1) обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий
2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития	2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей
3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей	3) создание пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации
4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия	4) использование преимуществ сетевого взаимодействия с профессиональным сообществом и социальным окружением
5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности	5) обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Цели и задачи к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в дошкольной образовательной организации реализуются

¹⁰ Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, раздел «Цели и задачи реализации Программы».

парциальные программы дошкольного образования, основными целями и задачами которых являются:

Парциальные программы	Цели	Основные задачи
Программа образования ребенка – дошкольника. Науч. рук. Л.В. Кузнецова, Чебоксары: 2006,	создание условий для формирования интереса и положительного отношения к родному краю, чувашскому языку, культуре чувашского народа. - всестороннее и гармоничное развитие физических и психических качеств ребенка в соответствии его возрастными и индивидуальными особенностями, формирование основ базовой культуры личности, национальной самобытности, творческого потенциала	- создание оптимальных условий для приобщения к истокам чувашской народной культуры; - привитие уважения к чувашскому языку, к культуре и истории чувашского народа; - осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу; - обеспечить формирование знаний о Малой родине (Чувашской Республике), её природе, истории и культуре народов, проживающих в ней; - охрана и укрепление физического и психического здоровья, забота об эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии и саморазвитии каждого ребенка; - развитие компетентности ребенка в сфере отношений с миром, к людям, к себе развитие его познавательных интересов, способностей, потребностей; - сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению; - обеспечение качества дошкольной подготовки и удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей из разных слоев населения;
Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского Края» Л.Б.Соловей. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015	социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с учетом регионального	- формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации - развитие социального и эмоционального интеллекта - воспитание любви и уважения к близким

	компонента	- развитие интереса к познанию родного края - воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе - формирование представления детей о народах проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре - воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, обычаям и традициям - воспитание трудолюбия у детей - создание условий для развития трудолюбия, самостоятельной активности и индивидуальности каждого ребенка - формирование уважения к труду членов своей семьи
Программа по приобщению дошкольников к национальной детской Литературе «Рассказы солнечного края»/Е.И. Николаева. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 2015	формирование у дошкольников интереса к литературному наследию своего народа и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республике	- воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке. - развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на нее. - формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях - способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашской (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов – своих земляков. - воспитывать литературно-художественной вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность

		и образность родного языка красоту и поэтичность чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы - развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать литературной этнокультурный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающих художественно-
Программа этно-художественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»/Васильева Л.Г. – Чебоксары: чувашское книжное издательство, 2015	обеспечение становления у детей 2-4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского орнамента и к окружающему миру.	- воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента; - формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно- орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация); - реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности; - развитие декоративно-игрового творчества.
Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы». Мурашкина Т.В., Чебоксары: Чувашское Книжное издательство, 2015	формирование у детей дошкольного возраста начала экологической культуры на народных традициях Чувашского края	- развитие у детей старшего дошкольного возраста устойчивого познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации к родной природе, проектно-исследовательской деятельности народных примет о погоде - развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края - создание мотивационно-ценностного отношения к культурным традициям родного края - развитие навыков наблюдений за состоянием природы и ведением календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений - формирование позитивных установок к различным

		видам труда и творчества- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе -формирование целостного восприятия окружающего мира путем гармоничного развития эмоционально-чувственной сфер - этноэкологизация образовательной предметно-пространственной среды детского сада - создание единого этноэкологического образовательного пространства на основе партнерских взаимоотношений сотрудников с родителями и воспитанниками
Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического Воспитания «Родники здоровья» И.В. Махалова, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015	формирование физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания	- познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения - содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становления ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями - воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения - способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения.
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева), 2009.	сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми,	воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

	взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни	
Николаева С.Н. «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.	формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле	- формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом; - расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире; - развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем; - создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе; - формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.
Парциальная программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3-7 лет «Ритмическая мозаика» (А. И. Буренина), 2006 г.	развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.	- развитие музыкальности (потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения) - развитие двигательных качеств и умений, используя следующие виды движений: основные (ходьба, бег, прыжки); общеразвивающие упражнения, плясовые движения, имитационные движения) - развитие умения ориентироваться в пространстве - развитие творческих способностей (сочинять несложные плясовые движения и их комбинации) - развитие и тренировка психических процессов (различные

		эмоции - радость, грусть, страх, тревога и др.) - развитие нравственно- коммуникативных качеств
Парциальная образовательная программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живём в России»(Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова), 2021 г.	воспитанию у детей любви к родному городу, родному краю, родной стране, уважения к культурному, историческому прошлому народов проживающих в России, родного города.	- формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким; - формировать у детей чувство любви к своей родине, на основе приобщения к природе, культуре и традициям; - формировать представления о России как родной стране, Москве как о столице России; - воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому родного города, России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово; - воспитывать гражданско-патриотические государственной символики России.
Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019	направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.	- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека. - формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания. - развивать эстетическое восприятие Как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». - знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество. - формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Социокультурные истоки (Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения), ответственные ред. И.А. Кузьмина, Л.П.Сильвестрова, изд. Дом «Истоки», 2016 г.	Первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества; организация взаимодействия детей взрослых ,развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей; формирование социальной активности детей дошкольного возраста ,способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире	Формирование духовно- нравственной основы личности ,а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России
---	---	---

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста (от 1,5-х до 7 лет) в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое и физическое развитие. Объем обязательной части ОП ДО составляет не менее 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений, - не более 40%. При необходимости ОП ДО МБДОУ может быть адаптирована для освоения детьми с ОВЗ.

Принципы и подходы к формированию Программы

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа построена на следующих

принципах ДО, установленных ФГОС ДО и дополнена основополагающим принципом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» — создание пространства детской реализации (ПДР):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 11) *использование ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально-ответственной личности.*

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в дошкольной образовательной организации реализуются парциальные программы дошкольного образования, основными принципами которых становятся:

Таблица 4

Программа	Принципы
Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края»/Л.Б. Соловей. – Чебоксары:Чуваш.кн.изд-во,2015.	• Принцип приоритета общечеловеческих ценностей; • Принцип доступности форм и методов работы с детьми, этнографического материала возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста; • Принцип наглядности, предполагающий использование подлинных изделий национального творчества; Принцип преемственности с начальным звеном образования в продолжении и углублении работы по межкультурному образованию детей; • Принцип сотрудничества образовательной организации с семьей в образовательной работе с детьми.

Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»/ Мурашкина Т.В. - Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во,2015.	• Принцип регионализма, где учитывается краеведческий подход к изучению природы родного края; Принцип научности, предполагающий знакомство дошкольников в совокупности экологических знаний; Принцип доступности; • Принцип гуманистичности и позитивизма; • Принцип проблемности, предполагающий создание образовательных проблемных ситуаций, в решении которых вовлекается ребенок; • Принцип систематичности; • Принцип наглядности, предполагающий учет наглядно-действенного и наглядно-образного мышления ребенка-дошкольника; • Принцип безопасности, ориентирующий на безопасные формы и методы работы, как для самого ребёнка, так и для природы в целом; • Принцип интеграции, предполагающий тесное сотрудничество всех педагогов дошкольной организации • Принцип деятельности, направляющий на вовлечение ребенка в этноэкологическую деятельность.
Программа по приобщению дошкольников к национальной детской Литературе «Рассказы солнечного края»/Е.И.Николаева.- Чебоксары:Чуваш.кн.изд-во,2015.	• Понимание образования как организованного на научной основе процесса развития и саморазвития личности ребенка; • Культуросообразность, предполагающая понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования и закладывающих будущее; • Поликультурность, обусловившая приоритеты ценностей личности и воспитательного процесса, диалог и взаимодействие культур, изменившие содержание воспитательного процесса как синтез культур, истории, языка. • Единство интеграции и дифференциации, обеспечившее познание различных национальных культур, истории, языков, традиций, имеющих специфические характеристики и общечеловеческие ценности; • Социообразность, определившая активность и терпимость личности в социо-культурном пространстве, диалоговых коммуникациях, познании своего и других народов; • Сотрудничество на основе развития партнерских отношений между всеми субъектами образовательного процесса.
Программа образования ребенка-дошкольника», раздел «Чувашский язык» (Науч. ред. Л.В. Кузнецова)	• Опора на социокультурный и речевой опыт ребенка в родном языке; Наполнение содержания обучения информацией о Чувашской Республике Включение чувашского языка в контекст жизнедеятельности дошкольника; • Обеспечение становления страноведческой мотивации, в основе которой лежит интерес

	к жизнисверстника в чувашской деревне, культуре чувашского народа
Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» /Васильева Л.Г.-Чебоксары:Чуваш.кн.изд-во,2015.	• Принцип амплификации (обогащения) детского развития, который предусматривает расширение возможности ребенка в дошкольных сферах жизнедеятельности; • Принцип учета этнокультурной ситуации развития ребёнка, предусматривающий воспитание в поликультурной среде; • Принцип регионализации этнохудожественного образования, который предполагает приобщение к художественному наследию своего народа и воспитание эмоционально-ценностного отношения к национальному искусству других народов; • Принцип развивающего обучения детей как непрерывного и продолжительного процесса, в котором предыдущий период содержит предпосылки для последующих новообразований в развитии; • Принцип исследовательского познания, который помогает детям обогащать свой опыт, приобретать познания в различных областях, а воспитателя - формировать познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности; • Принцип деятельностного подхода, предусматривающий взаимосвязь восприятия, исполнительства, с элементами творчества и собственно творчества и как структурных компонентов художественной деятельности; • Принцип обеспечения взаимосвязи орнаментального искусства с учетом и музыкальным народным творчеством; • Принцип моделирования пространственно-предметной и духовно-эмоциональной художественной среды, которая представляется как вещно-материальная конкретика, обеспечивающая вхождение детей в этнокультурную среду; • Принцип активизации ассоциативного мышления и стимулирования познавательной и творческой активности детей; • Принцип комплексного тематизма, который позволяет сделать процесс этнохудожественного развития детей целостным и управляемым; • Принцип интеграции в организации освоения содержания этнокультурного образования, который обеспечивает синтез и объединение образовательных областей.

Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» /Махалова И.В. Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во,2015.	• Принцип интеграции, предполагающий объединение задач вокруг одной темы; • Принцип народности, связанный с использованием в педагогическом процессе народной мудрости воспитания, главных ее факторов, методов и средств; • Принцип природосообразности, предполагающий учет в образовательном процессе возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; • Принцип культуросообразности, позволяющий решать задачи этнической идентификации и социализации; • Принцип региональной специфики, связанный с учетом условий и культурных традиций региона; • Принцип учета этнокультурной ситуации развития ребенка, предполагающий осуществление образовательной работы с детьми с опорой на специфику представленности национальных групп в детском коллективе.
Николаева С.Н. «Юный эколог». Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.	• Постепенное наращивание объема материала; • Первоочередное использование природного окружения: растений и животных, зеленой зоны детского сада и участков; • Продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, • затем – к обобщению представлений; • Широкое использование разных видов практической деятельности; • Подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева), 2002.	• Принцип полноты. • Принцип системности. • Принцип учета условий городской и сельской местности. • Принцип возрастной адресованности. • Принцип интеграции. • Принцип координации деятельности педагогов. • Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Парциальная программа «Ритмическая мозаика» Автор А.И. Буренина.	• Принцип психологической образовательная среда, обеспечивающая стрессообразующих факторов, удовлетворения, увлеченности деятельностью); • Принцип деятельности (дети осваивают новые движения, приобретают новые навыки и умения в процессе активной деятельности, приобретения собственного чувственного опыта, преодоления посильных затруднений в выполнении музыкально – ритмических упражнений); • Научная обоснованность и практическая применимость (содержание, формы, методы музыкально – ритмического воспитания детей, предложенные в данной зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики); • Соответствие достаточности (оптимизация содержания музыкально – ритмического воспитания , возможности «на малом учить многому»); • Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой); • Целостность (новые знания, в точности и о музыке, танцах – раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего • Принцип минимакса (разноуровневое музыкально ритмическое развитие детей в соответствие со своими природными и возрастными возможностями); • Вариативность (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально – ритмической деятельности); • Принцип творчества (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности); • Непрерывность (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкально – ритмического образования в детском саду и начальной школе); • Интеграция образовательных областей (музыкально – ритмическая деятельность позволяет образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач); • Комплексно – тематическое построение образовательного процесса (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально – творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов).
Социокультурные истоки (Духовно- нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения), ответственные ред. И.А.Кузьмина, Л.П. Сильвестрова, изд. Дом «Истоки», 2015 г.	• Принцип диалогового общения позволяет участникам активного занятия договариваться, приходить к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы. • Принцип творческой позиции всех участников активного занятия. В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются. Принцип открытости педагога к диалогу,

	общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой. Принцип субъектной позиции детей в процессе познания, освоение учебного материала, предполагает, что каждый ребёнок • Вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации. • Принцип культуросообразности региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный • Присоединение ребёнка к ценностным смыслам родной культуры. • Принцип интегративности нравственного, познавательного, художественно – эстетического развития в целостный • образовательный процесс.
--	---

2.2 Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы полностью соответствует планируемым результатам реализации Федеральной программы, с учетом дополнений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих планируемые результаты [п. 15 ФОП ДО](#).

Согласно [п. 4 ФОП ДО](#)¹¹, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на [ФОП ДО](#). Дополнительно, даются ссылки на соответствующий раздел программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющий содержание [ФОП ДО](#).

Планируемые результаты освоения программы по возрастным группам

Возраст	Ссылка на ФОП ДО	Дополнения из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
Младенческая группа (к 1 году)	п.15.1 ФОП ДО	Нет значимых добавлений
Первая группа раннего возраста (к 2 годам)	нет в ФОП ДО	<i>Развиваются основные движения, особенно ходьба:</i> • Ходит долго, не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется). • Ходит по ограниченной поверхности (ширина 15–20 см), приподнятой над полом на 15–20 см. • Перешагивает через препятствия приставным и чередующимся шагом. <i>Развивается самостоятельность, навыки самообслуживания:</i> • Самостоятельно ложкой ест густую и жидкую пищу. • Раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки, шапку). • Надевает некоторые предметы одежды (ботинки, шапку). <i>Происходит скачок в развитии речи:</i> • Быстро расширяется запас понимаемых слов, активный словарь расширяется до 200-300 слов. • Начинает использовать вместо облегченных слов (<i>би-би</i>) полные (<i>машина</i>). • В игре обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями. • Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопрос «где?». • Понимает короткий рассказ взрослого (без показа) о событиях, уже имевших место в его опыте. • При общении со взрослым пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения. Речь малыша становится основным средством общения со взрослыми.. <i>В сенсорном развитии:</i> • Обобщает предметы по существенным признакам (цвет, форма, величина): • Различает контрастные по величине предметы (типа куб) с разницей в 2 см. • Ориентируется в трех контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик) ., подбирает (по образцу и слову взрослого) три контрастных цвета. • Воспроизводит несложные сюжетные постройки («ворота», «скамейка», «дом»). <i>В игре:</i> • Воспроизводит в игре разученные действия (например, кормит куклу).

¹¹ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10.

		• Отображает в игре отдельные, наиболее часто наблюдаемые действия. • Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры). • Начинает осваивать правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно).
Первая группа раннего возраста (к 3 годам)	п. 15.2. ФОП ДО	Нет значимых добавлений
Младшая группа (к 4 годам)	п. 15.3.1. ФОП ДО	<i>В личностном развитии:</i> • Учится придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика. • Учится адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого. <i>В развитии пространственно-временных временных представлений:</i> • понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). • понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
Средняя группа (к 5 годам)	п. 15.3.2. ФОП ДО	<i>Образ Я, развитие личности ребенка:</i> • имеет элементарные представления о себе (ФИО, возраст, гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом). • проявляет положительную самооценку, уверенность в себе, стремление «быть хорошим» самооценкой. • проявляет личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, • способен испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках. • проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. • проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. • умеет планировать последовательность действий. <i>Регуляторное развитие. К концу года ребенок может:</i> • Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу, подождать, пока взрослый занят. • Самостоятельно находить интересное для себя занятие. • Разделять игровые и реальные взаимодействия. • Планировать последовательность действий. • Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. <i>В конструировании:</i>

		• создает постройки по заданной схеме, чертежу. • конструирует по собственному замыслу.
Старшая группа (к 6 годам)	п. 15.3.3 ФОП ДО	<i>Образ Я, мотивационные (личностные) образовательные результаты. К концу года у детей сформированы:</i> • Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.). • Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности. • Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей. • Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому). • Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей. • Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет). • Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах — флаге, гербе, гимне. • Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы. • Элементарные представления о сути основных государственных праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год. <i>Когнитивное развитие. К концу года у детей формируется:</i> • Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.). • Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). • Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности. • Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта. <i>Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляются:</i>

		• Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. • Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. • Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. • Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия. • Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива. • Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ). <i>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</i> • Самостоятельно находить интересное для себя занятие. • Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. • Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. • Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут.
Подготовительная к школе группа (к 7 годам)	п. 15.4. ФОП ДО	<i>Образ Я, мотивационные (личностные) образовательные результаты. К концу года у детей формируются:</i> • Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение. • Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу. • Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, • умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». • Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей. • Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.

		• Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей). • Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше). • Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине — России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев. • Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. <i>Когнитивное развитие. К концу года у детей формируются:</i> • Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. • Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими. <i>Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляются:</i> • Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве). • Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т. п.); способность к совместному обсуждению. • Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. <i>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</i> • Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе. • Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.
--	--	---

		• Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу. • В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.
--	--	---

Планируемые результаты освоения Программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений, также представлены в виде целевых ориентиров, раскрытых в заявленных парциальных образовательных программах.

Программа образования ребенка-дошкольника. Сост. Л.В. Кузнецова и др. – Чебоксары. Чувашское книж. изд-во, 2006.	- Ребенок осваивает элементарные знания о своем селе: знакомится с названием села и улицы, на которой проживает - Ребенок знает о том, что он живет в республике Чувашия, что в его городе, селе, поселке проживают люди разных национальностей: чуваша, русские, татары, мари, украинцы и др. - Ребенок имеет первое представление о своей «малой» Родине – месте, где он родился и живет с родителями, как части родного края – республики Чувашии; - Ребенок знает элементы национальной культуры родного народа: изделия декоративно-прикладного искусства, фольклор, народные игры; - Ребенок понимает речь воспитателя и сверстников на чувашском языке в нормальном темпе; - Ребенок правильно слышит и понимает лексические единицы, грамматические формы слов; - Ребенок понимает и адекватно реагирует на ситуативные высказывания воспитателя на чувашском языке; - Ребенок воспринимает небольшие по объему произведения устного народного и авторского творчества - Ребенок имеет знания о своей «малой» Родине; свободно использует полученные знания в повседневной жизни - Ребенок воспринимает на слух чувашскую речь; - Ребенок умеет выделять главное, основное при восприятии на слух речевых высказываний разного вида и типа
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).2002.	- Сформированы у ребенка навыки разумного поведения, адекватно ведет себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; - сформированы у ребенка основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.
Николаева С.Н. «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: Для	- Ребенок ориентирован на выполнение основных правил безопасного поведения в природе; - Принимает и понимает правила здорового образа жизни; - Развито материально этическое сознание;

работы с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.	- Развита познавательный интерес; - Способен оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению; - У детей сформировано чувство ответственности за жизнь окружающих животных и растений; - Понимает необходимость охранять природу, проявлять инициативу действий по её охране и предупреждению насилия над природой.
Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского Края» Л.Б.Соловей. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2015.	- Дети имеют представление о дружной семье, отражают в игре положительные моменты семейной жизни, проявляют любовь и заботу о членах семьи, могут назвать членов семьи, ближайших родственников на чувашском языке, показывать их на изображении родословного дерева, ведут себя вежливо с членами семьи, используют этикетные выражения на чувашском и русских языках, оказывают посильную помощь в делах по дому, проявляют действенную заботу о пожилых, имеют представление о семейных праздниках, традициях, реликвиях, помогают поддерживать порядок в доме - Знают о труде работников детского сада, об их ответственном отношении к своей работе, знают о помещениях детского сада, стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке детского сада, называют сотрудников детского сада по имени отчеству, приветливо здороваются с сотрудниками, отражают в сюжетно-ролевой игре труд работников детского сада, помогают поддерживать порядок в группе - Дети знают памятники и другие достопримечательности села, административные и другие здания, люди каких национальностей проживают в селе, о профессиях людей, проживающих в селе, о главных событиях, произошедших в жизни села, о известных людях, прославивших родное село, как переводятся чувашские слова: таван ял, хула, сала, проявляют активный интерес и любознательность к истории родного края, памятникам, зданиям, обращают внимание на эстетическую среду села - Знают о многонациональном составе Чувашской Республики, том, что все народы проживают дружно, что основное население республики – чуваша, некоторые города Чувашской республики, стихи и песни о Чувашии, государственную символику республики, могут показывать на карте территорию Чувашской Республики - Знают и называют о языке, предметы быта, блюда, утвари, одежды, имена прославленных чувашей, умеют рассказывать чувашские сказки, гостеприимно встречать гостей на основе Чувашских традиций и обычаев - Дети знают, что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей - Дети имеют представление о ремеслах, одежде, обуви, деталей одежды, некоторых блюдах, национальных праздниках и героях других народов, проживающих на территории Чувашии

	- Знают о Чебоксарах – столице Чувашской Республики, о символах, названиях улиц, театрах, музеях, библиотеках, памятниках г. Чебоксары, о праздниках и культуре поведения на стадионах и спорт комплексах, о спортсменах и известных людях республики - Дети уважительно относятся к символам г. Чебоксары, стремятся заниматься спортом, у детей выражено стремление бережно относиться к паркам, скверам, достопримечательностям к историческому прошлому столицы Чувашии.
Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы» Мурашкина Т.В., Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.	У детей сформированы первичные представления: - о народном календаре, народных праздниках и обрядах на национальных традициях Чувашского края; - об универсальной ценности родной природы; - о роли органов чувств в жизни живых существ; - о народных приметах о погоде Дети знают об: - особой роли Солнца в жизни Земли; - последовательности времен года; - приспособлениях живых существ к меняющимся в течение года условиям; - условных обозначениях явлений природы и погоды; - картах- схемах народных примет о погоде; - чувашском народном гигроскопе; - чувашских народных приметах на чувашском языке дети умеют: - проводить простейшие наблюдения в природе выполнять познавательско - исследовательские проекты на основе чувашских, русских народных примет - сочинять, придумывать логические рифмовки к народным приметам о погоде - вести календари «Народное погодоведение» - делать предположение на основе народных примет - использовать знания о растениях, птицах, насекомых, животных в целях безопасности собственной жизнедеятельности и окружающей среды - развивают воображение и творческую активность в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края - дети толерантны и уважительно относятся к традициям и духовным ценностям своего народа.
Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа/ Л.Г. Васильева. - ебоксары:	У детей развита эмоционально-личностная отзывчивость, интерес к эстетическому восприятию искусства на родном орнаменте: - сформирована способность к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование,

Чуваш. кн. изд – во, 2015	лепка, аппликация). - реализована самостоятельная творческая декоративно-орнаментальная деятельность. - развито декоративно-игровое творчество.
Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015	- у ребенка сформировано эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке. - у ребенка развита способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке. - у ребенка сформированы первоначальные представления об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской художественной литературы. - у ребенка расширены и углублены представления о чувашском (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов – своих земляков.
Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным Традициям физического Воспитания «Родники здоровья» И.В. Махалова, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015	- имеет представление об идеалах физической красоты у чувашского, русского, татарского и мордовского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной - понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья - знает имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей - обладает сведениями о составляющих компонентах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов, физическом труде как основном средстве физического развития детей - понимает схожесть национальных культур физического воспитания чувашских и соседних народов ввиду наличия общих нравственно –этических и эстетических ценностей - соотносит себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа - проявляет толерантность, интерес, симпатию к носителям других национальных культур, стремится к познанию культурных традиций физического воспитания народов ближайшего национального окружения - интересуется состоянием своего здоровья и здоровья окружающих, может назвать схожие и национально – самобытные подвижные игры чувашского, русского, татарского и мордовского народов, умеет играть и организовывать их - знает о традиционных и «комичных» состязаниях, проводимых в ходе календарно – обрядовых праздников с ярко выраженной спортивной направленностью чувашским, русским, татарским и мордовским народами, применяет их в своей двигательной и игровой деятельности

	- имеет представление об особенностях национального танца чувашского, русского, татарского и мордовского народов, называет их элементы, умеет исполнять их, составляет небольшие танцевальные композиции, использует в своей игровой и музыкальной деятельности - осознает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений - имеет представление о климате Среднего Поволжья, сезонных изменениях в природе родного края - знает о народных методах закаливания, способствующих адаптации организма к сезонным изменениям в природе - понимает своеобразие и единство народных способов закаливания, обусловленных климатом Среднего Поволжья - обладает сведениями о летних и зимних развлечениях на воздухе, устройстве каруселей, качелей, санок, лыж, коньков у чувашского, русского татарского и мордовского народов. - отражает представления о многообразии народных средств закаливания, летних и зимних развлечениях на воздухе в своей игровой, изобразительной, коммуникативной деятельности. - осознает значимость закаливающих процедур в укреплении собственного здоровья, положительно относится к ним. - имеет представление о народных взглядах на питание, его влияние на здоровье человека может объяснить народные поговорки и пословицы о питании. - обладает сведениями об основных продуктах, употребляемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, их свойствах, способах приготовления пищи. - знает о предметах, используемых в приготовлении и употреблении пищи, материалах, применяемых при изготовлении посуды. - понимает сходство национальной кухни чувашского, русского, татарского и мордовского народов, обусловленное спецификой земледельческой деятельности в природно – климатических условиях Среднего Поволжья. - проявляет потребность в получении информации о нормах и правилах питания своего народа, интересуется традициями в питании народов ближайшего национального окружения. - осознает важность правильного питания в сохранении своего здоровья, положительно относится к рациону питания, основой которого является растительная пища. - имеет представление об основных правилах личной гигиены, гигиены жилища, выработанных в
--	--

	среде чувашского, русского, татарского и мордовского народов, режиме дня, обусловленного свойствами времени и особенностями трудовой деятельности. - знает о функциях видов летней и зимней одежды, свойствах материалов, используемых в ее изготовлении, роли оберегов в защите от злых сил и болезней. - обладает сведениями о народных способах профилактики и лечения болезней, свойствах лекарственных растений, применяемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, умеет оказывать первую помощь при ушибах, порезах, солнечном ударе средствами народной медицины. - проявляет уважительное отношение к традиционной культуре охраны здоровья своего народа - стремится к познанию норм и правил безопасной жизнедеятельности народов ближайшего национального окружения. - владеет способами поведения в быту, природе, принятыми в культуре народов родного края.
Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019	- к четырем годам: Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. - к пяти годам: Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. - к шести годам: Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. - к семи годам: Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства.
Парциальная программа «Ритмическая мозаика» Автор А.И. Буренина/ СПб.: ЛОИРО, 2000	Развит интерес к музыкально-ритмическим движениям 3-4 года Ребёнок способен ритмично двигаться под музыку умеренным темпом, овладевает элементарными плясовыми и образно-игровыми движениями, способен выполнять по показу однонаправленные общеразвивающие движения. 4-5 лет Ребёнок способен ритмично двигаться под музыку умеренным и быстрым темпе, овладевает навыками основных движений (ходьба, легкий бег, прыжковые движения), элементарными

	плясовыми и образно-игровыми движениями, способен выполнять по показу и самостоятельно однонаправленные общеразвивающие движения. 5-6 лет У ребенка сформированы элементы культуры движения (красивая осанка, пружинность, мягкость движений). Ребенок способен ритмично двигаться под музыку умеренным и быстрым темпом, способен замедлять и ускорять движения. Ребёнок овладел видами ходьбы, бега, подскоки, галопы), разнообразными плясовыми и образно-игровыми движениями, способен выполнять по показу и самостоятельно разнонаправленные общеразвивающие движения. 6-7 лет У ребенка сформирована культура движения (красивая осанка, пружинность, мягкость, плавность движений, навык прослеживания взглядом движения). Ребенок способен ритмично двигаться под музыку умеренного, быстрого и медленного темпов, овладел умением замедлять и ускорять движения. Ребёнок овладел навыками различных видов основных, общеразвивающих, митационных, танцевальных движений, способен 2.Развито умение выполнять перестроение в пространстве 3-4 года Ребёнок способен выполнять несложные перестроения (круг, парами по кругу и 4-5 лет Ребёнок способен выполнять несложные перестроения (круг, несколько кружков, 5-6 лет Ребёнок способен выполнять различные перестроения (круг, несколько кружков, парами по кругу и враспынную, шеренги, колонны) 6-7 лет У ребенка сформированы основные навыки ориентировки в пространстве и умение 3.Сформировано умение эмоционально откликаться на музыку различного характера 3-4 года Ребёнок способен эмоционально откликаться на яркую, ритмичную музыку изобразительного характера («Зайчики», «Мишки», «Птички летят», «Кошечка» и др.). Ребёнок владеет элементарным умением выражать свои эмоции в образно-игровых 4-5 лет Ребёнок способен эмоционально откликаться на музыку различного характера: веселую и грустную. Ребёнок проявляет самостоятельность при подборе соответствующих по образу и
--	---

	настроению иллюстрации к музыке (осень, зима, весна, лето, веселый и усталый человек и т.д.). Ребёнок обладает умением выражать эмоции в образно-игровых 5-6 лет Ребёнок способен эмоционально откликаться на музыку различного характера. Ребёнок достаточно хорошо чувствует настроение различных по образу музыкальных это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Ребёнок проявляет творчество в придумывание или подборе названия музыкальной пьесе в соответствие ее образом. В процессе исполнительской деятельности ребёнок способен эмоционально выразить настроение музыки. 6-7 лет Ребёнок способен эмоционально тонко чувствует музыку, самостоятельно выражая свои чувства в различных видах исполнительства. Ребёнок способен чувствовать и осознавать настроение, образ музыкальных произведений и выражать это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Ребёнок овладевает способностью понимать и чувствовать оттенки и выразительные средства музыки: темпа, динамики, высоты звука. 4.Сформированно умение работать индивидуально, в парах и в группах. 3-4 года Ребёнок способен с удовольствием участвовать в групповых формах музыкальной деятельности. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках. 4-5 лет Ребёнок овладел умением участвовать в групповых формах музыкальной деятельности. Способен осознанно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках. 5-6 лет Ребёнок овладел способностью с удовольствием участвовать в групповых формах музыкальной деятельности. Осознанно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках. 6-7 лет Ребёнок активно взаимодействует с детьми и взрослыми в различных формах и видах музыкальной деятельности. Владеет навыками вербального и невербального общения с детьми и взрослыми. 5.Сформировано умение выполнять действия по правилу и образу, по словесной инструкции, по плану, а так же самостоятельно 3-4 года Ребёнок способен выполнять действия по показу. Овладел умением слушать взрослого и понимать
--	--

	речь, обращенную к нему. 4-5 лет Ребёнок овладел умением выполнять действия по образцу и самостоятельно. Способен слушать взрослого и других детей, понимать речь. Овладел способностью выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности 5-6 лет Ребёнок достаточно хорошо выполняет действия по образцу и самостоятельно. Овладел способностью слушать взрослого и других детей, понимать обращённую к нему речь. Способен выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности. Способен найти выход из проблемной ситуации в музыкальных и театрализованных играх 6-7 лет Ребёнок умеет выполнять действия по правилу и образцу, по словесной инструкции, по плану (схеме), а также самостоятельно (по своему плану) в различных видах музыкальной деятельности. Владеет элементарным самоконтролем. Способен самостоятельно находить свои ошибки и исправлять их в различных видах музыкальной деятельности.
Социокультурные истоки (Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения), ответственные ред. И.А.Кузьмина, Л.П. Сильвестрова, изд. Дом «Истоки», 2015 г.	Первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей; Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.). Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результат); Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний); Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов); Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий. - Воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье. Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном, духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

2.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Данный раздел Программы полностью соответствует разделу «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов» Федеральной программы ([п. 16. ФОП ДО](#)).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей⁴, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально- психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится два раза в год, по системе оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей на основе «Диагностики педагогического процесса в (название группы по возрасту) дошкольной образовательной организации» Верещагиной Н.В., скорректированной по [ФОП ДО](#).

Логопедическая диагностика проводится с согласия родителей (законных представителей) учителем-логопедом.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития, позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Система педагогического мониторинга

Направление мониторинга в соответствии с образовательными областями	Ответственные за организацию педагогического мониторинга	График организации педагогического мониторинга	Методы педагогического мониторинга
Физическое развитие	Воспитатели	Сентябрь май	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
Социально коммуникативное развитие	Воспитатели	Сентябрь май	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территории детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда
Познавательное развитие	Воспитатели	Сентябрь май	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности

Речевое развитие	Воспитатели	Сентябрь май	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей
Художественно-эстетическое развитие	Воспитатели, музыкальный руководитель	Сентябрь май	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, игровые диагностические задания, анализ продуктов детской деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Ссылки на системы оценки результатов освоения содержания парциальных программ представлены в таблице.

Михайлова С. Г. Примерная программа обучения чувашскому языку русскоязычных дошкольников. – Чебоксары: ЧГПУ, 2016.	Стр. 63-65
Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы». – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.	Стр. 14-16
Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа. – Чебоксары, 2015;	Стр. 22-24
Махалова И.В. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья». - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.	Стр. 19-25
Истоковедение. Том 15. – М.: Издательский дом «Истоки», 2025. 160 с. Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»	Стр. 7-157

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

В Программе задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, полностью соответствует [ФОП ДО](#), с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание [ФОП ДО](#). Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

Согласно [п. 4 ФОП ДО](#), в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на [ФОП ДО](#). Дополнительно, в каждой образовательной области дается ссылка на соответствующий раздел программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и краткий перечень основных положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих [ФОП ДО](#).

Такой подход к формированию Программы обеспечивает выполнение требования ст.12, п.6 Закона об образовании¹² о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования.

Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО, содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела Программы.

В Программе дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора. В соответствии с Законом об образовании (ст. 47, п. 3)¹³, в каждой группе педагоги, реализующие Программу, самостоятельно выбирают из предложенного перечня методические пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

Учёт национальных и социокультурных условий.

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, чувашской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты: чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

¹² Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 12, п. 6.

¹³ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 47, п. 3.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенокполучает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Важными традициями ДООУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Учёт климатических особенностей.

Климатические условия Поволжья имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДООУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночникаи коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлинится пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

3.2 Социально-коммуникативное развитие

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» полностью соответствует [разделу 18 ФОП ДО](#)¹⁴ и дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО
До 1 года	п. 18.1 ФОП ДО	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 18.2 ФОП ДО	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п. 18.3 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Добавлены подразделы «Трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности», «Развитие игровой деятельности»

¹⁴ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 18.

3–4 года	п. 18.4 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Патриотическое воспитание»; раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию положительной самооценки, развитию саморегуляции; воспитанию уважительного отношения к людям знакомых профессий, бережного отношения к результатам их труда; формированию навыков безопасного поведения на дорогах; добавлен подраздел «Развитие игровой деятельности».
4–5 лет	п. 18.5 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	В подразделе «Патриотическое воспитание» представлено содержание работы по знакомству детей с Российской армией, некоторыми родами войск; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Трудовое воспитание».
5–6 лет	п. 18.6 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по расширению гендерных представлений; развитию целенаправленности и саморегуляции собственных действий, волевых качеств; формированию уважения к традиционным ценностям; в подразделе «Патриотическое воспитание» представлено содержание работы по воспитанию уважения к Российской армии.
6–7 лет	п. 18.7 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию саморегуляции, целеполагания, закреплению традиционных гендерных представлений; знакомству с героями России, российской армией; формированию навыков безопасного поведения на дорогах (в частности знакомство с работой ГИБДД, экстренных служб, с номерами экстренных служб); значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Освоение общепринятых правил и норм», «Нравственное воспитание».

В части формируемой участниками образовательных отношений задачи и содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию представлено:

1. Л.Б. Соловей «Традиции чувашского края» Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента. – Чебоксары, 2015. Более подробно содержание образования описывается в данном пособии на стр. 21-40. – для средней, старшей и подготовительных групп.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию

действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает

самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).

Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) *В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца

и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

2) воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

3) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

4) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
 - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
 - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

5) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
- Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в

жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества,

День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) *В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2. Программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», 2009 г. обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. Заменяет блок «Формирование основ безопасности» в старших группах. Стр. 9-131

Раздел 1. Ребенок и другие люди

1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.

1.5. Если «чужой» приходит в дом.

1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

2.1 В природе все взаимосвязано.

2.2 Загрязнение окружающей среды. 2.3. Ухудшение экологической ситуации. 2.4. Бережное отношение к живой природе. 2.5. Ядовитые растения.

2.3. Контакты с животными.

2.4. Восстановление окружающей среды.

Раздел 3. Ребенок дома

3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.

3.3. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.

4.2. Изучаем свой организм.

4.3. Прислушаемся к своему организму.

4.4. О ценности здорового образа жизни.

4.5. О профилактике заболеваний.

4.6. О навыках личной гигиены.

4.7. Забота о здоровье окружающих.

4.8. Поговорим о болезнях.

4.9. Инфекционные болезни.

4.10. Врачи — наши друзья.

4.11. О роли лекарств и витаминов.

4.12. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

5.1. Психическое здоровье.

5.2. Детские страхи.

5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

6.1. Устройство проезжей части.

6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

6.4. Правила езды на велосипеде.

6.5. О работе ГИБДД.

- 6.6. Милиционер-регулирующий.
- 6.7. Правила поведения в транспорте.
- 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3.3 Познавательное развитие

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» полностью соответствует разделу [19 ФОП ДО](#)¹⁵ и дополняются положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО
До 1 года	п. 19.1 ФОП ДО	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 19.2 ФОП ДО	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п. 19.3 ФОП ДО	Нет дополнений	Нет значимых дополнений

¹⁵ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 19.

3–4 года	п. 19.4 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, умению воспринимать звучание музыкальных инструментов; исследованию предметов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий; включению действий экспериментального характера; использованию схем и планов; добавлен подраздел «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Ознакомление с окружающим миром».
4–5 лет	п. 19.5 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению сенсорного опыта детей (умение пользоваться всеми пятью органами чувств при знакомстве с предметами), развитию образного восприятия; расширению знаний детей о транспорте, о культурных явлениях (театр, цирк, вернисаж) и соответствующих профессиях; добавлены подразделы «Развитие познавательных действий» (включая проектную деятельность), «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений», «Природное окружение», «Экологическое воспитание».
5–6 лет	п. 19.6 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности; раскрыто содержание работы по организации проектной деятельности; добавлен подраздел «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с окружающим миром».
6–7 лет	п. 19.7 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Добавлены подразделы «Сенсорное развитие», «Развитие познавательных действий» (включая проектную деятельность), «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений» (в том числе знакомство с числами второго десятка), «Ознакомление с окружающим миром».

В части формируемой участниками образовательных отношений задачи и содержание образовательной деятельности представлено:

- 1. Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная*

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных

растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2. Николаева С. Н. *Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 2-7 лет.* – М.: Мозаика – Синтез, 2017. В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада. Данные в программе рекомендации к распределению материала по возрастам позволяют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач.

Содержание материала:

- Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры - Растительный и животный мир. Многообразие.
- Взаимодействие растений и животных.
- Домашние животные.
- Окультуренная природа, декоративные растения.
- Экосистемы.
- Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения).
- Связь живых и неживых объектов природы.
- Различия живого и неживого.
- Времена года. Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года.
- Нарушение связей в природе – причина экологических проблем, гибели природного явления, объекта.
- Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость); основные виды и характеристики движения: скорость, направление.

3. *Парциальная образовательная программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живём в России» (Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова). Программа «Я живу в России» предназначена для реализации работы по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения. Результатом освоения данной программы является воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России. Она рассчитана на четыре года, и предназначена для работы с детьми в младшей (Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. 3 48 Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Младшая группа.) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. — 104, старшей (Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. 3 48 Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. — 104) и подготовительной группах (Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. 3 48 Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. — 104). детского сада.*

От 3 до 4 лет.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.)

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
 - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны,
- приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3.4 Речевое развитие

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» полностью соответствует [разделу 20 ФОП ДО](#)¹⁶ и дополняется положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
До 1 года	п. 20.1 ФОП ДО	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 20.2 ФОП ДО	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п.20.3 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Звуковая культура речи»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять вопросительные слова.
3–4 года	п. 20.4 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература».
4–5 лет	п. 20.5 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять антонимы; активно экспериментировать со словом.

¹⁶ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 20.

5–6 лет	п. 20.6 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом; различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Грамматический строй речи».
6–7 лет	п. 20.7 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по совершенствованию фонематического слуха; отработке интонационной выразительности речи.

В части формируемой участниками образовательных отношений задачи и содержание образовательной деятельности представлено:

1. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015 – 71 с. (в младших – подготовительных группах).

- формированию у дошкольников интереса к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории чувашской Республики;
- воспитанию эмоционально-положительного отношения к литературному наследию Чувашии на русском языке;
- развитию умения творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

3.5 Художественно-эстетическое развитие

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует [разделу 21 ФОП ДО](#)¹⁷ и дополняется положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

¹⁷ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 21.

Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО
До 1 года	п.21.1 ФОП ДО	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 21.2 ФОП ДО	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п. 21.3 ФОП ДО	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
3–4 года	п.21.4 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; с приемами вождения настольных кукол, развитию умения выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления; представлено содержание бесед о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).
4–5 лет	п.21.5 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению представлений детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; использованию средств выразительности в рисовании, лепке, аппликации; формированию умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
5–6 лет	п.21.6 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Театрализованная деятельность».

6–7 лет	п. 21.7 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию коллективного творчества (стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину); формированию эстетических суждений; умения аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
---------	--------------------------------	--	---

В части формируемой участниками образовательных отношений задачи и содержание образовательной деятельности соответствует:

1. «Программу художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» автора составителя Васильевой Л.Г. в средних - подготовительных группах, 1994 г. для детей 5-7 лет. Более подробно содержание образования для младшего, среднего дошкольного возраста раскрыто в данной программе на стр. 158-178.

- воспитанию эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента;
- формированию способности к созданию выразительного образа в декоративно- орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- реализации самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности;
- развитию декоративно-игрового творчества.

2. Программу этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерную парциальную образовательную программу/ Л.Г. Васильева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015 – 86 с. в первой и второй младших группах стр. 48-63.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
 - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
 - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к

музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного

восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с

контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для

изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
 - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
 - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
 - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
 - далее;
 - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- 2) изобразительная деятельность:
 - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
 - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
 - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
 - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
 - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
 - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) конструктивная деятельность:
 - совершенствовать у детей конструктивные умения;
 - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
 - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- 4) музыкальная деятельность:
 - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
 - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
 - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
 - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 5) театрализованная деятельность:
 - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
 - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно

включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей

создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии

(заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется

кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
 - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- 2) изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
 - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
 - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
 - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
 - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
 - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
 - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
 - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
 - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
 - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
 - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
 - обучать конструированию из бумаги;
 - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- 4) музыкальная деятельность:
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
 - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
 - воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 5) театрализованная деятельность:
 - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
 - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
 - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
 - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
 - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно- эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- 6) культурно-досуговая деятельность:
 - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
 - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним

другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог

помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому

подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки:

выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально- чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание,

приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

3. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2019 г. Первая младшая группа стр. 48-50, младшая группа стр. 62-64, средняя группа 76-78, старшая группа 90-92, подготовительная группа стр. 105-106.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
 - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
 - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
 - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
 - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
 - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
 - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
 - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
 - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
 - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- 2) изобразительная деятельность:
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
 - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
 - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
 - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
 - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
 - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- 4) музыкальная деятельность:
 - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
 - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
 - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 5) театрализованная деятельность:
 - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
 - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
 - развивать интерес к сценическому искусству;
 - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
 - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
 - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- 6) культурно-досуговая деятельность:
 - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
 - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным

традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит

внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода

одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки,

обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую

часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов

творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
 - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
 - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
 - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно- нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- 2) изобразительная деятельность:
 - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
 - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические

суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

- 4) музыкальная деятельность:
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
 - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
 - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
 - развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- 5) театрализованная деятельность:
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
 - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
 - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
 - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
 - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
 - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- 6) культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее

знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

10) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

11) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-

зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2) Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

3) Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

4) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

5) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

6) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу

прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

7) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по

собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-

творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

4. *Парциальная программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3-7 лет «Ритмическая мозаика» (А. И. Буренина), 2006 г. Программа разработана для младшей группы (8-10 стр.), средней группы (10-12 стр.), старшей и подготовительной (стр. 12-15 стр.)*

От 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практики ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Приоритетные задачи: приобщение детей к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке и ритмичной деятельности, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький

ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Развитие музыкальности: Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

От 4 до 5 лет

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству. **Развитие музыкальности:**

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- обогащение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков («Детский альбом» П.Чайковского, «Бирюльки» М. Майкапара);
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3 частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;
 - бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («Бабочки», «Птички», «Ручейки» и т.д.), широкий («Волк»), острый (бежим по «горячему песку»);
 - прыжковые движения – на двух ногах на месте, продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки;
- общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

имитационные движения разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат» и т.д.). Уметь передавать динамику настроения.

плясовые движения – элементы народных плясок, доступных по координации. **Развитие умений ориентироваться в пространстве:** самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, строится в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи – в умении выразить свое восприятие в движениях, а также рисунках, в словесном описании.

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку

От 5 до 7 лет

В этом возрасте ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;
 - бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
 - прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;
- общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;
- имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.);
- плясовые движения – элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

Развитие умений ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

Развитие творческих способностей:

- Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);

- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде».

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;

- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);

- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослого: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показатели уровня развития детей:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

3.6 Физическое развитие

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» полностью соответствует [разделу 22 ФОП ДО](#)¹⁸ и дополняется положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО (из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»)
До 1 года	п. 22.1 ФОП ДО	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 22.2 ФОП ДО	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п. 22.3 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Становление ценностей здорового образа жизни».
3–4 года	п. 22.4 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию любви к спорту, знакомству с видами спорта; введению более сложных правил в игры (смена вида движения); представлено содержание работы по сохранению правильной осанки в различных положениях тела и упражнениях.

¹⁸ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.22.

4–5 лет	п. 22.5 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по гармоничному физическому развитию детей; ознакомлению с упражнениями на укрепление различных органов; построение с соблюдением дистанции при катании на лыжах; по организации подвижных игр с мячом, скакалкой, обручем; представлено содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Становление ценностей здорового образа жизни», «Воспитание культурно-гигиенических навыков».
5–6 лет	п. 22.6 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Становление ценностей здорового образа жизни», «Воспитание культурно-гигиенических навыков»; представлено содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию навыков бега наперегонки; лазания по гимнастической стенке меняя темп; по приучению детей помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям.
6–7 лет	п. 22.7 ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обучению прыжкам с высоты 40 см; умению спускаться с горы на лыжах, тормозить при спуске; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Воспитание культурно-гигиенических навыков».

В части формируемой участниками образовательных отношений задачи и содержание образовательной деятельности представлено:

1. «Программа образования ребенка-дошкольника». – Чебоксары: ЧРИО, 2006г. во всех группах, кроме подготовительных групп;

Вторая группа раннего возраста:

Дать элементарные знания о своем городе: знакомить с названием города (села, поселка) и улицы, на которой проживает.

Младшая группа:

У ребенка развивается интерес к городу, селу, поселку, в котором он живет (названию города, улицам, памятникам культуры, людям, которые его окружают).

Ребенок узнает о том, что он живет в Чувашской Республике, что в его городе, селе, поселке проживают люди разных национальностей: чуваша, русские, татары, мари, украинцы и др.

Формируется интерес и чувство симпатии к защитникам Родины. Ребенок знакомится с названиями военных и опасных профессий (моряки, летчики, танкисты, пожарные, милиция, спасатели), с характерными особенностями их формы (одежды).

Средняя группа

Формируется первое представление о своей «малой» Родине, где он родился и живет с родителями (город, село, поселок), как части родного края — Чувашской республики. Знакомится с элементами национальной культуры родного народа, изделиями декоративно — прикладного искусства, фольклором, народными играми. Формируются знания о многонациональном составе населения города, села, поселка и Чувашской республики, их языках и особенностях культуры, знакомится с элементами этих культур.

Формируется представление о том, что ребенок живет в России. Он знакомится с государственной символикой страны и республики (флаги, гербы), учится узнавать и различать их.

Формируется представление о наиболее ярких традициях и обычаях, о праздниках в разное время года, о том, как с ним готовиться, что они означают.

Развивается познавательный интерес к родному городу, его росту и благоустройству (строятся новые дома, памятники, появляются новые улицы, высаживаются деревья, цветы, поддерживается чистота).

Ребенок узнает о том, что в состав республики Чувашия входит довольно много городов (Чебоксары, Новочебоксарск, Ядрин, Алатырь, Канаш, Шумерля, Мариинский Посад, Козловка, Цивильск), сел, поселков и деревень.

Формируются представления о некоторых общественных зданиях (детский сад, школа, театр, почта, больница, ателье, музей и пр.) и их назначении.

Появляется интерес, желание запомнить название улицы, на которых находится его дом, детский сад.

Продолжает развиваться умение свободно ориентироваться около дома, в здании, на участке детского сада и ближайшей к нему местности (в микрорайоне).

Формируются знания об общественно — бытовых сооружениях на территории детского сада (прачечная, мастерская, склад, бассейн и др.).

Повышается интерес к событиям, значимым для детского сада (праздники, походы, экскурсии и т. д.).

Уточняются и углубляются знания о некоторых воинских профессиях (пограничники, ракетчики, пехота). Формируются представления об особенностях их службы.

Старшая группа

Формируется желание больше узнать о своей «малой» Родине, свободно использовать полученные знания в повседневной жизни.

Продолжает знакомиться с родным городом (селом), его своеобразием (географическое положение, архитектора), достопримечательностями (театры, музеи, памятники), основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность).

Формируются представления о столицах: Чебоксары- столица Чуваши, Москва — столица России.

Ребенок продолжает знакомиться с государственной символикой страны и республики (флаги, гербы, гимны), историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности, картой Чувашской республики.

Ребенок узнает о том, что в состав России входит много суверенных республик: Чувашская республика, Татарстан, Марий Эл, Мордовия, Башкортостан и др., о некоторых особенностях их природы, экономики, промышленности, культуры.

Знакомится со странами ближайшего окружения (Белоруссия, Украина и пр.), их культурой, обычаями, географическим

положением, особенностями.

Формируются обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашской республики, России, их языке, культуре, особенностях человека другой национальности, его характерных чертах, действиях.

Воспитывается эмоционально — положительное суждение о людях разных социально-культурных групп, положительное отношение к людям различных национальностей.

Подготовительная к школе группа:

Формируются обобщенные представления о родном городе, селе, поселке, его истории образовании и развитии, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей (памятники, парки, театры...), отраслях производства (тяжелая и легкая промышленность, сельское хозяйство), промышленных и культурных объектах (заводы, фабрики, театры, музеи, дворцы культуры).

Продолжает развиваться умение замечать и называть изменения, происходящие в городе, селе (строительство новых домов, заводов, театров и т. д.).

Ребенок знакомится с известными людьми, прославившими город, село, республику: К.В.Иванов, В.И. Чапаев, И.Я. Яковлев, А.Г. Николаев...Ребенок подводится к понятию потребности быть нужным, значимым для окружающих.

Формируются обобщенные знания о столице России — Москве, ее историческом прошлом, культурных и исторических памятниках.

Формируется понимание обобщающих слов: село, город, столица, республика; учится выделять их особенности, различия в природном окружении и специфике труда людей в городе и сельской местности.

Воспитывается любовь к родному краю. Формируются обобщенные представления о родном крае — республике Чувашия: историческое прошлое, культура, географическое положение — расположена на правом берегу реки Волга, преобладание оврагов. По ее территории протекают реки Сура, Цивиль и др.

Расширяются знания о многонациональном составе России, Чувашии, об их государственной символике.

Ребенок продолжает знакомиться с суверенными республиками. Развивается чувство симпатии и уважения к языку, обычаям, культуре народов различных национальностей.

Обобщаются знания о защите Отечества, воспитывается уважение к воинам, героям, ветеранам и желание быть защитником Родины.

2. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерной парциальной образовательной программы/И.В. Махаловой. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015 – 79 с. в подготовительных группах.

Содержание программы реализуется в различных видах детской деятельности. Опираясь на понимание игровой деятельности как ведущей деятельности ребенка 6-7 лет, актуальным является использование ее в качестве интегрирующей основы в приобщении детей к национальным культурным традициям физического воспитания.

Игровая деятельность представлена в разнообразных формах: подвижных, дидактических и сюжетно-ролевых играх, играх-инсценировках, театрализованных, играх-этюдах. Организация выше названных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах, в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Приобщение к народному опыту физического воспитания возможно и средствами познавательной, двигательной, продуктивной, коммуникативной видов детской деятельности. В зависимости от содержания ведущим становится определенный вид детской деятельности, например, знания о народных способах закаливания, культуре питания своего народа и народов ближайшего национального окружения успешнее всего происходит в дидактических и сюжетно-ролевых играх.

В качестве средств приобщения детей к национальным культурным традициям отобраны народные средства воспитания.

Универсальным средством являются народные праздники, которые представляют собой один из древних элементов человеческой культуры, имеют общечеловеческие корни и при этом ярко выраженные национальные черты.

Особым средством приобщения к традиционной культуре физического воспитания следует назвать народную игрушку, в нашем случае – моторную игрушку, то есть те предметы, которые использовались в старину в подвижных играх.

Формы играют интегрирующую роль, поскольку включают в себя цели, содержание, средства и методы осуществления педагогического процесса.

Формы организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении классифицируются в соответствии со спецификой дошкольного образования, включающего время, отведенное:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской и др.);
- образовательную деятельность осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с родителями по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В качестве основной единицы педагогического процесса на современном этапе выступает образовательная ситуация.

В качестве особой формой организации образовательного процесса выступают:

- экскурсия;
- викторины, конкурсы;
- просмотр слайд-фильмов.

В качестве методов, применяемых в образовательных ситуациях по развитию двигательной деятельности, были отобраны методы строго регламентированного упражнения, игровой и соревновательный методы.

В ходе реализации программы целесообразно использовать общепедагогические методы:

- словесные методы (беседа, рассказ, обсуждение пословиц, сказок, легенд, потешек и
- наглядные методы (восприятие книжных иллюстраций, фотографий, наблюдение);
- практические методы (слушание фольклорных произведений, двигательная, музыкальная и др.);
- методы эмоционального воздействия (образное слово педагога, мимика, жесты и т.д.)

Задача педагога – привлечь внимание детей к народным способам заботы о своем

здоровье и здоровье окружающих.

3. *Социокультурные истоки (Духовно- нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения), ответственные И.А.Кузьмина, Л.П.Сильвестрова, изд. Дом «Истоки», 2016 г.* Программа разработана для четырех возрастных групп: - Младшая (3-4 года) – содержание образовательной деятельности раскрывается в книгах «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»; - Средняя (4-5 лет), содержание образовательной деятельности раскрывается через книги: «Дружная семья», «Сказочный лес», «Добрая забота», «Любимая сказка»; - Старшая (5-6 лет), содержание образовательной деятельности раскрывается через книги: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»; - Подготовительная (6-7 лет), содержание образовательной деятельности раскрывается через книги: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

Раздел Программы «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание [ФОП ДО](#).

Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО
п. 23 ФОП ДО , «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы»	Пояснительная записка / Семь золотых принципов дошкольной педагогики / Пространство детской реализации (ПДР)	Использование комплексной технологии Пространства детской реализации (ПДР), направленной на формирование личности ребенка, поддержку детской инициативы, воспитание у ребенка чувства социальной ответственности и желания быть полезным членом сообщества.

В [ФОП ДО](#) представлен широкий список вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, что создает педагогам возможность выбора. Согласно [п. 23.4. ФОП ДО](#), формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Для реализации задач ООП образовательный процесс организуется на значимых для развития детей различных видах деятельности: двигательная, игровая, изобразительная, музыкальная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, восприятие произведений изобразительного искусства, музыкального искусства, художественной литературы, конструктивно – модельная деятельность. Названные виды деятельности организуются в соответствующих вариативных формах, с учетом возрастных особенностей. Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности (п. 1.4 п/п 2, 4, п 1.6 ФГОС ДО). В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям Страница 1 воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Санитарно-эпидемиологические правила от 28 сентября 2020 г. № 2.4.3648-20 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуются в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия. Основная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная образовательная деятельность направлена: - на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка; - на освоение новых сложных способов познавательной деятельности; - на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материал., Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы:

Для реализации задач программы «Узоры чувашской земли» Л. Г. Васильевой образовательный процесс должен быть построен на значимых для развития детей раннего и младшего дошкольного возраста видах детской эстетической и изобразительной деятельности (эстетическое восприятие искусства народного орнамента, декоративно- орнаментальная, декоративно-игровая).

<i>Формы работы</i>	<i>Способы</i>	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
игровая ситуация, играэкскурсия, сюжетная игра, праздник-ярмарка, праздник,развлечение, настольный театр кукол, творческая мастерская, творческоезадание.	ЧтениеБеседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	НаблюдениеИгра Показ Диалог Беседа	Окружающая предметнаяхудожественная и игровая среда, в которой живет и развивается ребенок. Народное искусство(изобразительное, устное, музыкальное). Праздники и развлечения Декоративно-орнаментальная деятельность Много вариативное Рассматривание изделия декоративно-прикладного искусства Игровые методы и приёмы Метод музыкального сопровождения Метод наглядного моделирования с помощью прорезных силуэтов.

Для реализации задач программы «Рассказы солнечного края» Е.И.Николаевой основными средствами знакомства дошкольников с национальной детской литературой является:

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Чтение, рассказывание детям чувашского, мордовского фольклора. Вопросы после чтения Проблемно-игровые ситуации специально-созданные педагогом. Рассматривание иллюстрации Игры-драматизации, хороводные Продуктивная деятельность. Участие в минипостановках. Литературно-музыкальные развлечения.	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Общение с представителями разных национальностей Игры, обряды, праздники Народные игрушки и национальная кукла Декоративно-прикладное искусство. Живопись Музыка Этнические мини-музеи.

Для реализации задач программы «Традиции Чувашского края» Л.Б.Соловей основными средствами нравственного воспитания дошкольников является:

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Чтение, рассказывание детям чувашского, мордовского фольклора. Вопросы после чтения Проблемно-игровые ситуации специально-созданные педагогом.	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Метод приучения Показ действия Пример взрослых или других детей. Формирование у дошкольников нравственных суждений, оценок.	Собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Игровые пособия. Система авторских электронных дидактических познавательных игр. Индивидуальные календари

Рассматривание иллюстрации Игры-драматизации, хороводные Продуктивная деятельность.		Метод убеждений	наблюдений
---	--	-----------------	------------

Для реализации задач программы «Загадки родной природы» Т.В.Мурашкиной основными средствами этноэкологического развития дошкольников является:

<i>Формы работы</i>	<i>Способы</i>	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Образовательные ситуации. Речетворчество. Чтение познавательной детской литературы. Демонстрация диафильмов, слайдов, видеозаписей. Моделирование народных примет Экспериментирование Рассматривание картин чувашских художников Театрализация народных сказок Экологические экскурсии	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Игровой метод Метод проблемного поискового обучения. Метод моделирования. Метод рассказа воспитателя с мультимедийным сопровождением. Метод опытно- исследовательской деятельности	Собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Та атмосфера, в которой живёт ребёнок (доброжелательность, гуманность, любовь)

Для реализации задач программы Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог» основными средствами этноэкологического развития дошкольников является:

<i>Формы работы</i>	<i>Способы</i>	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Выращивание растений Зимняя подкормка птиц •	Чтение Беседа Наблюдение	Игровой метод Метод проблемного	Собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность.

Ведение календарей природы Проведение опытов Изготовление книг о природе Экологические акции Экскурсии на экологической тропе Чтение экологических сказок Демонстрация познавательных фильмов о природе Экологические праздники Фестиваль экологической сказки	Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День Открытых дверей Игротека	поискового обучения. Метод моделирования. Метод рассказа воспитателя с мультимедийным сопровождением. Метод опытно-исследовательской деятельности	Игровые пособия. Система авторских электронных дидактических познавательных игр. Индивидуальные календари
--	--	--	--

Для реализации задач программы **Социокультурные истоки** (Духовно- нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения), ответственные ред. И.А.Кузьмина, Л.П.Сильвестрова основными средствами духовно-нравственного и социокультурного развития дошкольников является:

<i>Формы работы</i>	<i>Способы</i>	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Социально-педагогические проекты: «Семейная «Семейные походы», «Семейная гостиная»; Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно - нравственного воспитания; Просмотр и обсуждение мультфильмов, нравственного содержания; Православные праздники («Под покровом Божией	Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно-нравственного воспитания; Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовно-нравственного содержания; Православные праздники; досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания; Оформление выставок детского творчества; Игры духовно-нравственного содержания; Взаимодействие с родителями; литературно-музыкальные досуги; Музыкально-художественная	Наглядно-действенный метод. Используется во время показа сказок, рассматривания икон, книжных иллюстраций, репродукций, наблюдений, экскурсий, воплощения впечатлений детей в творческих проявлениях. Словесно-образный метод. Представлен в процессе чтения и обыгрывания литературных произведений воспитателем, чтения сказок и стихотворений детьми, бесед с	Фольклор родного народа; Пословицы и загадки; Хороводные игры; Песенки и потешки; Торжественные былины; Поучительные сказы и сказки; Лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы; Картины выдающихся художников; музыкальные произведения русских композиторов; Родная песня и народная игрушка.

Матери», «Рождество Христово», «Пасха Христова»); Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «День памяти святого ...»); Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»); Игры духовно-нравственного содержания; Взаимодействие с родителями (законными представителями); Литературно-музыкальные досуги; Музыкально-художественная драматизация; Организация творческих выставок; Неделя книги; Семейные гостинные; Семейные мастерские; Семейные конкурсы.	драматизация; Организация творческих выставок; неделя книги; Семейные гостинные; Семейные мастерские; Семейные конкурсы.	элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя, ответов на вопросы педагога и детей, проведения разнообразных игр. Практический метод. Используется при организации продуктивной деятельности, проведении игр со строительным материалом, дидактических, подвижных, малоподвижных и других.	
--	---	--	--

3.8 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует соответствующему [п. 24 ФОП ДО](#), с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание [ФОП ДО](#).

Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО
----------------------------------	--	---

ФОП ДО, п. 24 «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» ¹⁹	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / воспитание и обучение в режимных моментах	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе режимных моментов
ФОП ДО, п. 24 «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик»	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / воспитание и обучение в процессе детской деятельности	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе в процессе разнообразных видов детской деятельности

В связи с тем, что развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе всей его жизнедеятельности, то главной особенностью организации образовательной деятельности в МДОУ является ситуативный подход. Основной образовательной единицей образовательного процесса является образовательная технология Ситуация, которая организуется с целью решения задач обучения, развития и воспитания.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности, построенные на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Также образовательные ситуации могут включаться в совместную образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход, используемый при реализации ООП ДО, в дошкольном учреждении дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми. Это могут быть- создание тематических панно, газет, выпуск журналов, изготовление атрибуты для сюжетно-ролевой игры, ведение экологических дневников и блокнотов и др.. Данный принцип позволяет педагогам ориентироваться на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Для этого используются современные способы организации образовательного процесса:

- детские проекты;
- игры-оболочки;
- игры-путешествия;
- коллекционирование;
- создание картотек;
- экспериментирование;
- ведение детских дневников и журналов;

¹⁹ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.24.

-создание спектаклей-коллажей и др.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах дошкольного учреждения игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. В Программе она представлена в разнообразных формах образовательного процесса — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры- этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает

отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МДОУ в специально оборудованном музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с нормами и правилами действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы педагогов МДОУ в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатели создают по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- развитие основных движений (в течение недели должны быть задействованы все группы мышц);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к экспериментированию с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной

игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, строительно-конструктивные игры, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). К данному виду деятельности относятся развивающие игры на основе современных развивающих технологий (технология «Сказочные лабиринты игры В.В.Воскобовича, технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, логические упражнения, игры Дьенеша, палочки Кьюизенера, занимательные задачи).

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, это досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружковая деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательные проекты в детском саду

В настоящее время педагогами все чаще избирается форма творческих проектов, для которых характерно:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события, праздники, фестивали);
- вовлечение в проектную деятельность других людей - взрослых (родителей, бабушек, дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми

для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;

- презентация результата деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игры и игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции);
- отсутствие единой для всех детей образовательной задачи и единого критерия оценки результата, гибкий мониторинг индивидуального развития детей;
- наличие достаточно широкого пространства (образовательное пространство в проекте расширяется за счет выхода за границы группы, территории детского сада, увеличения состава участников и т.д.);
- свобода перемещения (движения, деятельности, развития);
- условная регламентация времени;
- индивидуальный вектор и маршрут перемещения в заданном пространстве;
- различные точки «старта» и «финиша» и т.д.

Можно наметить следующие направления индивидуализации образования детей в проектной деятельности:

- поддержка активного отношения ребенка к окружающему миру; направление его энергии в конструктивное и созидательное русло;
- отведение ребенку центрального места в образовательной системе развивающего типа, созданной из множества разных информационных текстов и интеграционных механизмов, позволяющих ребенку свободно действовать;
- воспитание любознательности; развитие творчества, инициативности, компетентности;
- поощрение и развитие самостоятельности;
- становление детской воли, развитие произвольности поведения и деятельности; обогащение опыта регулирования поведения (заметим, что проблемы возникают, когда ребенку необходимо заставить себя делать то, что неинтересно, когда необходимо подчиниться требованиям взрослых);
- создание мотивации к развитию и обучению;
- выявление, поддержка и развитие индивидуального стиля деятельности. Модель программы индивидуального развития включает следующие компоненты:
- психолого-педагогическая диагностика развития ребенка как основа для разработки индивидуального маршрута развития;
- вид индивидуальной программы, обусловленный выявленными индивидуальными особенностями ребенка (например, выявлена одаренность художественная, музыкальная, речевая);
- модульная презентация образовательных программ и технологий;
- направления деятельности, реализующие стратегию амплификации развития детей с учетом индивидуального профиля обучения;
- портфолио детей и педагогов, выставки творческих работ.

В зависимости от интересов, потребностей и способностей самого ребенка, от желания его родителей, а также от рекомендаций психолога, эти образовательные стратегии могут иметь различные варианты.

Для детей с явной одаренностью это обогащающие стратегии по вертикали (быстрое и углубленное продвижение в образовательной области, в которой наиболее ярко проявляются способности ребенка) и по горизонтали (расширение содержания одной образовательной области или ряда областей). Образование детей со скрытой и потенциальной одаренностью реализуется в процессе индивидуализированного устранения «пробелов» в тех или иных видах деятельности, формирования опыта самостоятельной работы, повышения познавательной мотивации и т.п.

В зависимости от целей и индивидуальных особенностей детей педагог избирает различные направления амплификации развития:

- углубление знаний, обогащение опыта и развитие способностей;
- индивидуальный образовательный проект по интересующей ребенка теме или проблеме;
- развитие умения учиться, вооружение инструментарием (обучение приемам получения и переработки материала, работы с различными информационными источниками).

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют выпускники дошкольного образовательного учреждения, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

3.9 Способы и направления поддержки детской инициативы

Раздел Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует соответствующему разделу [ФОП ДО](#), с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание [ФОП ДО](#).

Согласно [п. 4 ФОП ДО](#), в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на [ФОП ДО](#). Дополнительно, даются ссылки на разделы программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющие данный раздел [ФОП ДО](#).

Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО
ФОП ДО, п. 25 «Способы и направления поддержки детской инициативы» ²⁹	Пояснительная записка / Семь золотых принципов дошкольной педагогики / Пространство детской реализации (ПДР)	Использование комплексной технологии Пространства детской реализации (ПДР), направленной на формирование личности ребенка, поддержку детской инициативы, воспитание у ребенка чувства социальной ответственности и желания быть полезным членом сообщества.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Образовательной программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие его познавательных, коммуникативных, художественных, двигательных способностей. Огромное значение для развития способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира. В детском саду создаются необходимые условия для поддержки индивидуальности и инициативы детей, которые предполагают: - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.) Реализация принципа развивающего обучения в детском саду основывается на построении воспитательно – образовательной работы с учётом уровня актуального развития ребёнка, а также соответствующей работы в зоне его ближайшего развития.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка.

Вид деятельности	Содержание деятельности:
Игровая	- Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения; - Игры, создаваемые самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые); - Игра как самостоятельная деятельность детей, способствующая приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.

Познавательно-исследовательская	<i>У дошкольников формируется арсенал способов познания:</i> - Наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр видеофильмов, телепередач, презентаций; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. <i>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей:</i> - постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; - предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора и др.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников.
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - организацию видов деятельности, способствующих интеллектуально-творческих способностей путем внедрения игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей 3 –8 лет.
 - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес позволяет проектная, исследовательская деятельность, информационно-коммуникационные технологии и технология «Портфолио дошкольника».

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин:

- во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует личностный рост и самореализацию.
- во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- в-третьих проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Исследовательская деятельность построена на принципах:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязывать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании;
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения;
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни;

Для её обеспечения используются приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения;
- предложение детям рассмотреть явления с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка проблемных задач.

3.10 Особенности взаимодействия детского коллектива с семьями обучающихся

Раздел Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» полностью соответствует соответствующему разделу [ФОП ДО](#), с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание [ФОП ДО](#).

Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО
----------------------------------	--	---

ФОП ДО, п. 26 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся»²⁰	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / Взаимодействия детского сада с семьей	Наиболее значимым дополнением данного раздела является задачей изменения формата взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся – превращение родителей и воспитателей из «требовательных заказчиков и исполнителей образовательной услуги» в союзников и партнеров, от совместных усилий которых зависит счастье и благополучие детей.
---	---	---

Согласно приказу «О внедрении программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций» Министерства Просвещения Российской Федерации от 21.11.2024 г № 03-1664 в МБДОУ «Детский сад №14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа разработан план мероприятий в рамках реализации программы просвещения родителей детей дошкольного возраста, посещающих детский сад.

Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации (далее — Программа), представляет собой документ, направленный на оказание помощи педагогам дошкольного образования в определении содержания и форм просвещения родителей.

Цель просвещения родителей (законных представителей) детей — приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства, обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка, обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи, повышение воспитательного потенциала семьи, а также информирование о правах родителей и государственной поддержке семей с детьми дошкольного возраста.

Достижение этих целей возможно через решение определенных задач:

1 Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.

2 Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства, как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.

3 Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.

4 Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.

5 Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

²⁰ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 25.

6 Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выявленных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми.

В МБДОУ «Детский сад №14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа включил в план просветительской деятельности родителей (законных представителей) отдельные темы, формы и тематику общения с родителями (законными представителями) дошкольного возраста с учетом содержания Программы в соответствии с запросами родителей и годовыми задачами ДОО, индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников, их потребностями и интересами, решаемыми организацией образовательными задачами. Предлагаемая тематика и формы взаимодействия педагогического просвещения родителей являются примерными и могут быть творчески преобразованы педагогами.

Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников по реализации плана просветительской деятельности

Информативно-аналитическое направление и формы взаимодействия Цель: сбор информации о семьях воспитанников, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации	
анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательного взаимодействия на ребенка.
опрос	Метод сбора первичной информации, основанной на непосредственном(беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.

Интервью и беседа	Позволяет получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Содержание беседы должно быть лаконичное, значимое для родителей, преподноситься таким образом, что бы побудить собеседника к высказываниям. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность. Рекомендуется при проведении беседы выбирать наиболее подходящие условия, начинать с нейтральных вопросов, затем переходить непосредственно к главным темам.
Тетрадь взаимодействия с специалистами	Цель данной формы – вовлечение родителей в образовательный процесс: родителями заносятся пожелания относительно качества исполнения функциональных обязанностей специалистами, воспитателями и персоналом, находящимся в непосредственном контакте с детьми; пожелания относительно обеспечения образовательного процесса, пожелания о получении информации того или иного содержания.
Просветительское направление и формы взаимодействия Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. Обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Обучение родителей методам и приемам взаимодействия с ребенком, повышение педагогической компетенции.	
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
Консультирование	Формирование у родителей воспитательной компетенции через расширение круга педагогических представлений и знаний; привлечении родителей к конкретным мероприятиям с их ребенком в качестве активного участника образовательного процесса. Формы проведения консультаций: -квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением;

	- обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию участниками. - практическое консультирование по обучению родителей совместным с детьми формами деятельности, имеющие обучающую направленность(пальчиковая гимнастика, игры с предметами и др.)
Мастер-классы	Данная форма способствует повышению уровня родительской компетенции, обучению приемам педагогической работы с ребенком. Методы работы: -демонстрация фрагментов занятий, комментирование их содержания; -совместная с детьми деятельность; - игры-тренинги Имеет две части: теоретическую и практическую.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей. Форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада.
Родительские клубы	Проводятся с целью сплочения родителей и детского коллектива. Тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Праздники, утренники, мероприятия: концерты, соревнования, спортивные, музыкальные досуги.	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе. Сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей	Демонстрируют результат совместной деятельности родителей и детей.

Наглядно-информативное направление и формы взаимодействия. Цель: информирование родителей о предстоящей деятельности детей, о результатах работы; педагогическое просвещение родителей. Наглядно-информативное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы; с педагогами, занимающимися воспитанием детей. -информационные стенды; -родительские уголки групп (информация в родительском уголке); -официальные сайты ДОУ; -социальная сеть «ВКонтакте»; -режим дня, меню, сведения об учреждении; -папки-передвижки.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста: -родительский клуб; -мастер-классы; -игры; -тренинги; -средства социальной рекламы (видеоролики, буклеты, памятки); -объявления; -консультации по различным вопросам; -применение интернет-ресурсов: официальные сайты ДОУ, социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры, электронная почта и др.

3.11 Направление и задачи коррекционно-развивающей работы

ФОП ДО п.27-28

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ) (ФОП ДО п.27-28)

- Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья
- механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ
- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических

материалов

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий
- описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп

обучающихся в соответствии с [ФОП ДО](#).

Характеристика детей с нарушением речи

Характеристика детей с общим недоразвитием речи Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом - речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет нередко выраженное недоразвитие речи и третий уровень речевого недоразвития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из- под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей

отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

У детей с *НВОНР* обиходная фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Недостаточный уровень лексических средств языка особенно ярко проступает у этих детей в понимании слов, фраз, пословиц с переносным значением. При достаточно разнообразном предметном словаре отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных и птиц, людей разных профессий, частей тела. При ответах смешиваются родовые и видовые понятия. При обозначении действий и признаков предметов некоторые дети пользуются типовыми названиями и названиями приблизительного значения: овальный - круглый; переписал - писал. Имея определенный запас слов, обозначающих разные профессии, дети испытывают большие трудности при дифференцированном обозначении для лиц мужского и женского рода. При грамматическом оформлении высказываний встречаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, сложных предлогов (в зоопарке кормили белков). В использовании некоторых предлогов (выглянул из двери); в отдельных случаях отмечаются нарушения согласования прилагательных с существительными, когда в одном предложении находятся существительные мужского и женского рода, единственного и множественного числа, сохраняются нарушения в согласовании числительных с существительными. Слоговая структура характеризуется преобладанием элизий, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях - пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще - перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков. В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе. Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Характеристика детей с *фонетико-фонематическим недоразвитием речи* *Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)* — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при

фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Планируемые итоговые результаты усвоения Программы для детей с нарушениями речи

Планируемые результаты освоения программы детьми с ФФНР

В итоге проведения логопедической работы дети могут уметь:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- активно пользоваться различными способами словообразования;
- изменять слова в роде, числе и падеже, правильно употреблять предлоги;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Планируемые результаты освоения программы детьми с НВОНР

Развитие и обогащение словаря:

- обладает словарным запасом, позволяющим выразить мысль, описать событие, задать вопрос и ответить на него (использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги);
- называет предметы, их части и детали, а также материалы, из которых они изготовлены, видимые и некоторые скрытые свойства материалов;
- использует существительные с обобщающими значениями, использует слова-синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова.

Совершенствование лексико-грамматических категорий:

- Развитие фонетико-фонематических процессов. Коррекция произносительной стороны речи:

- правильно произносит все звуки русского языка. Работа над слоговой структурой слова:
- точно воспроизводит слоговую структуру слова в самостоятельной речи.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза:

- различает гласные и согласные звуки;
- определяет на слух твердые и мягкие, звонкие и глухие звуки;
- различает на слух и в произношении несмешиваемые и смешиваемые оппозиционные фонемы; подбирает слова с заданным звуком; выделяет звук в начале, середине и конце слова;
- определяет количество и порядок звуков в слове, количество слогов;
- определяет количество и порядок слов в предложении. Развитие связной речи и речевого общения:
- участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их самостоятельно;
- драматизирует небольшие сказки или рассказы;
- умеет составлять рассказы-описания (по картине, по серии картинок, творческие, из личного опыта и др.);
- использует разные средства выразительности.

Речевое развитие осуществляется по следующим направлениям:

- *развитие словаря.* Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;
- *воспитание звуковой культуры речи.* Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого

происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

- *формирование грамматического строя речи.* Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);

- *развитие связной речи.* Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов

Формы организации образовательной деятельности

Основные формы организации коррекционных занятий:

Индивидуальные - основная цель которых - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, ринолалии, дизартрии; при этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- Развитие артикуляционного праксиса;
- Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко- слоговых сочетаниях;
- Вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- Первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Подгрупповые - основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения. Большую часть времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с интересами.

Индивидуальные и подгрупповые занятия носят опережающий характер и готовят детей к усвоению усложненного фонетического и лексико-грамматического материала;

Основная цель подгрупповых занятий - первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 3-4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

Осуществляется:

- Закрепление навыков произношения изученных звуков.
- Отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых

звуков.

- Воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков.
- Расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков.
- Закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течении года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка.

Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава. Отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д.

При определении содержания коррекционно-речевой работы исходным моментом служит стартовая психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей.

Основной формой работы с детьми являются индивидуальные коррекционные занятия, которые не входят в учебный план.

Описание форм и способов организации коррекционно - речевой работы

Формы организации логопедической работы	Особенности проведения
Обследование (диагностика)	• Проводится три раза в год (сентябрь, декабрь, май) • Направления обследования: состояния артикуляционного аппарата; развитие фонематического слуха; • развитие всех компонентов речи (звукопроизношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь)
Подгрупповые занятия	Представляют возможность учителю - логопеду варьировать цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.
Индивидуальная работа по постановке, автоматизации и дифференциации звуков	Позволяют осуществлять коррекцию речевых и иных недостатков психофизического развития, глубоко индивидуальных для каждого воспитанника.

Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами Учреждения по коррекционно-развивающей работе с дошкольниками

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов ДОУ, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на

нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа логопеда, психолога, воспитателя, музыкального работника, специалиста по физическому воспитанию. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер. Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособленно, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с нарушениями речи, специалисты ДОУ намечают единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

Задачи участников коррекционной работы с детьми

Учитель-логопед	Заведующий
• обследование воспитанников групп общеразвивающей направленности для выявления детей, нуждающихся в коррекционно-речевой помощи; изучение уровня речевого, познавательного, социально- личностного, физического развития и индивидуально- типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической помощи, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них; • систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами; • оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению; • формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь в организации полноценной речевой среды, координация усилий педагогов и родителей, контроль, • за качеством проведения и речи речевой работы с детьми.	• соблюдение требований приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи; осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников; • создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива ДОУ; • насыщение библиотеки ДОУ специальной литературой, групповых комнат — учебными пособиями и специальным оборудованием; • организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими ДОУ для детей с нарушениями речи; • привлечение родителей к активному • участию в коррекционно-педагогическом процессе; • обеспечение связи со школами, принимающими выпускников ДОУ (групп) для детей с нарушениями речи.
Воспитатель	Музыкальный руководитель

• обеспечение комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого- педагогической и речевой поддержки ребенка; • проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе; • повышение психологопедагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.	• осуществление взаимосвязи речи, музыки и движения; • развитие музыкального ритма у детей через занятия логоритмикой; • развитие общей, ручной и артикуляционной моторики; • развитие певческих навыков; • проведение релаксационных упражнений для снятия эмоционального и физического напряжения.
--	--

Особенности развивающей предметно - пространственной среды в кабинете учителя-логопеда

Условия безбарьерной среды	Учебно-методические пособия, программы	Средства обучения индивидуального и коллективного пользования
Организация пространства для индивидуальных занятий и отдыха	- Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетикофонематического недоразвития у детей. - М. Изд. «Просвещение», 2008. - Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР Нищева Н.В. С-Пб., «Детство-Пресс», 2014. - Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики Нищева Н.В. С-Пб., «Детство Пресс», 2008. - «Веселая дыхательная гимнастика» Нищева Н.В. Детство-Пресс, 2019г	- Дидактические игры и упражнения на развитие фонематического слуха, речевого дыхания, органов артикуляционного аппарата, пассивного и активного словаря, грамматического строя речи и т.д.; - Логопедические зонды для артикуляционного массажа; постановки звуков; - Подборка наглядного материала.

Консультативная работа:

Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с

обучающимся;

Консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Разработка рекомендаций, консультации специалистами педагогов, консультации в помощь семье.

Информационно-просветительская работа:

Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся** (в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

Для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы, проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций).

3.12 Содержание КРР на уровне ДО ([ФОП ДО п. 28.1.](#))

Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения		
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.	Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ОП ДО(на основе ФОП ДО) или АОП ДО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*	Коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу

		педагога/родителей (законных представителей).
--	--	---

3.13 Федеральная рабочая программа воспитания

Федеральная рабочая программа воспитания (далее федеральная программа воспитания) является частью [ФОП ДО](#), поэтому, согласно [п. 4 ФОП ДО](#), в случае полного соответствия положений рабочей программы воспитания Организации (далее РПВ) федеральной программе воспитания, эта часть РПВ оформляется в виде ссылки на [ФОП ДО](#).

Структура РПВ полностью соответствует структуре федеральной программы воспитания, с учетом того, что названия разделов могут быть изменены применительно к РПВ, а разделы дополнены положениями, конкретизирующими содержание применительно к условиям Организации.

В Организации образовательная деятельность строится на основе основополагающего принципа дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс. В дошкольном возрасте все виды взаимодействия с ребенком, включая режимные моменты, решают как воспитательные, так и обучающие задачи в неразрывном единстве. Воспитанием детей должны заниматься все сотрудники детского сада от педагогов и руководителей до обслуживающего персонала, в тесном контакте с семьями воспитанников.

Поэтому, содержание РПВ во многом дублирует содержание остальных разделов. В этих случаях, во избежание повторов, в РПВ делается перекрестная ссылка на основные разделы Программы, а в РПВ отражаются отличительные особенности или особо важные положения, на которые необходимо обратить особое внимание.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Пояснительная записка к РПВ

Раздел Программы «Пояснительная записка к РПВ» полностью соответствует [разделу 29.1 ФОП ДО](#) «Пояснительная записка»²¹.

Целевой раздел РПВ

Раздел Программы «Целевой раздел РПВ» полностью соответствует разделу [29.2 ФОП ДО](#) «Целевой раздел Программы воспитания»²².

Содержательный раздел РПВ.

Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО задается ритмом жизни, целями, задачами и основополагающими принципами организации образовательного процесса ДОО.

Коллектив ДОО опирается на фундаментальные положения дошкольного образования, обозначенные в Законе об Образовании, ФГОС ДО и [ФОП ДО](#), в том числе на определение образования как единого процесса воспитания и обучения, а также на понимание того, что образование (воспитание и обучение) детей дошкольного возраста происходит во все время пребывания ребенка в дошкольной

²¹ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.29.1.

²² Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.29.1.

организации, как в процессе занятий, так и в режимные моменты, а также в самостоятельной деятельности детей, основным видом которой является игра.

Ритм жизни определяется распорядком дня и годовым планом событий, мероприятий и праздников.

Особое место в распорядке дня детей дошкольного возраста (3-7 лет) занимают утренний и вечерний круг, которые являются одним из важных инструментов развития личности каждого ребенка и формирования детского сообщества группы и детского сада.

Цели и задачи Организации обозначены в Целевом разделе Программы, в статье «Цели и задачи реализации Программы».

Особое внимание в Организации уделяется формированию у детей ценностных представлений, что достигается объединением обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций и воспитанием у дошкольников таких качеств, как:

- любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру («быть хорошим»);
- стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.
- проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей.
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- стремление к здоровому образу жизни.

Основным инструментом формирования личности ребенка, развития инициативы и социальной ответственности (стремления быть полезным членом общества) является создание Пространства детской реализации, что означает выполнение следующих условий: под держка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;

- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

В группе дошкольной организации присутствуют государственные символы, символы Организации и символы группы. Каждая группа самостоятельно вырабатывает символы и правила группы, опираясь на интересы и инициативу детей.

Принципы организации событий, праздников и мероприятий описаны в разделе Программы «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий»

Примерный план мероприятий формируется ежегодно на основе Федерального плана, региональных мероприятий, традиций Организации и каждой группы с учетом возрастных возможностей и интересов детей, а также с учетом мнения родителей. План может корректироваться и изменяться в течении года с целью наибольшего удовлетворения запросов и интересов всех участников образовательного процесса, и в первую очередь детей.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Образовательная среда, построенная на принципах ФГОС ДО, является и обучающей, и воспитательной средой. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1. **Программы** «Психолого-педагогические условия реализации Программы».

Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общности образовательной организации.

В организации выделены следующие общности, которые характеризуются системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Стержнем детско-взрослого сообщества Организации является следование девизу «Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства».

Важнейшей задачей является обеспечение единства подходов семьи и ДОО в вопросах воспитания детей, признание ребенка субъектом и активным участником образовательного процесса.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Раздел **Программы** «Задачи воспитания в образовательных областях» полностью соответствует [разделу 29.3.4. ФОП ДО](#) «Задачи воспитания в образовательных областях»²³.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

²³ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.29.1.

В организации используются следующие виды и формы работы с семьей:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;

А также иные формы взаимодействия, описанные в разделе 2.5. Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

События образовательной организации.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий описаны в разделе 3.7. **Программы.** Все они носят воспитательный и обучающий характер.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл образовательной работы на основе традиционных ценностей российского общества, подробно особенности образовательных событий описаны в разделе 2.3. **Программы.** «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик», где даны особенности воспитания и обучения в процессе режимных моментов и в процессе различных видов детской деятельности с разной степенью участия взрослого (от занятий до свободной деятельности),

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

В организации используются различные виды совместной деятельности в образовательных ситуациях, в том числе и те, которые обозначенные в федеральной программе воспитания²⁴:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях описана в разделе 2.3. **Программы.** «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и в разделе 2.4. **Программы** «Способы и направления поддержки детской инициативы

Педагоги самостоятельно выбирают формы и методы работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей, с учетом тематического плана.

Организация предметно-пространственной среды.

Организация РППС описана в разделе 3.2. **Программы.**

В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента).

Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) превносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.

Социальное партнерство.

²⁴ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 25.

Социальное партнерство описано в п. 1.1.4. **Программы** «Значимые для разработки и реализации Программы характеристики».

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

В Организации образовательная деятельность строится на основе основополагающего принципа дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс. В дошкольном возрасте все виды взаимодействия с ребенком, включая режимные моменты, решают как воспитательные, так и обучающие задачи в неразрывном единстве. Следовательно, в отдельных штатных единиц для осуществления воспитательной работы в дошкольных организациях необходимости нет и в Организации они не предусмотрены. Воспитанием детей должны заниматься все сотрудники детского сада от педагогов и руководителей до обслуживающего персонала, в тесном контакте с семьями воспитанников.

Нормативно-методическое обеспечение.

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью Программы, обозначенной в целевом разделе.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Особых требований, связанных с введением РПВ, к условиям работы с особыми категориями детей не предусматривается, поскольку нравственные ценности для всех детей в нашей стране одинаковые.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

В соответствии с ФГОС ДО, Организационный раздел должен содержать описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды²⁵.

Во ФГОС ДО нет требований по включению плана воспитательной работы ДОО в Программу Организации.

4.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Раздел Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу [ФОП ДО](#), с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание [ФОП ДО](#).

Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО
ФОП ДО, п. 30 «Психолого-педагогические условия реализации федеральной программы» ²⁶	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / Особенности общей организации образовательной среды	Особенность подходов к созданию психолого-педагогических условий в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» состоит в том, что акцент делается на роли педагога в создании тех или психолого-педагогических условий, а также на особенностях организации предметно-пространственной среды для решения поставленных задач.

4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Раздел Программы «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» полностью соответствует соответствующему разделу [ФОП ДО](#), с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание [ФОП ДО](#).

Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО
ФОП ДО, п. 31 «Особенности	Инновационная программа «ОТ	В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» развивающая

²⁵ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 2.11.3.

²⁶ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 29.3.5.3..

организации развивающей предметно-пространственной среды» ²⁷	РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Организационный раздел / Организация развивающей предметно-пространственной среды	предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детской деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.) Для этого используется разделение пространства в помещении группы на центры активности.
---	---	---

В ДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития, материалы для развития воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений ДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что

²⁷ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 31.

позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ДОУ сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, с целью успешного освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предметно-развивающая среда образовательного учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участниками и образовательных отношений.

Одна из задач ДОУ- обеспечение участников образовательного процесса доступом к информации, знаниям, идеям, к культурным ценностям, посредством использования как библиотечно-информационных ресурсов, так и видео, цифровых и Интернет-ресурсов.

В целях качественного осуществления образовательной деятельности педагогам в ДОУ обеспечен доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, который осуществляется с персональных компьютеров (ноутбуков, планшетных компьютеров и т. п.), подключенных к сети интернет. Предоставление доступа к сети Интернет осуществляется в методическом кабинете заместителем заведующего по учебно - воспитательной работе. Также для общего пользования педагогам оборудовано одно автоматизированное рабочее место. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Учебно-методический комплекс соответствует требованиям реализуемой в образовательном учреждении образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования. В полном объеме имеется учебно – методический комплекс для реализации образовательной программы, методические пособия для педагогов, демонстрационный, раздаточный, дидактический материал, библиотека для педагогов, родителей и детей. В методическом кабинете находится библиотека методической литературы, классифицированная по рубрикам – направлениям образовательной деятельности.

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении созданы условия предметно-развивающей среды, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. Организация предметно-развивающей образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми объектами образовательного процесса. В организованной педагогами среде дети могут не только отыскивать, но и конструировать предметы своей моторной, сенсорной, манипулятивно - познавательной, игровой и художественной активности. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности. В нашем детском саду для обеспечения интеллектуального и личностного развития ребенка создана предметно-развивающая среда, которая включает:

- физкультурно-оздоровительный блок (медицинский кабинет, процедурный, изолятор);
- коррекционный блок (кабинет учителя-логопеда);
- блок творческого развития ребенка (музыкальный зал);
- методический кабинет;
- на территории расположены (игровые участки для прогулок с детьми, с верандами и малыми формами).
- в каждой группе имеется центры предметно-развивающей среды.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (группа младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет)

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	Для игры детей 2-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетобразующего материала более

	мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.
Продуктивная деятельность	Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.
Двигательная активность	Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.

	Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.
--	---

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (группа среднего возраста от 4 до 5 лет)

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.
Продуктивная деятельность	Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку. Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная,

	в клетку, в линейку, оберточная и т. п.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями. Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние. Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).
Двигательная активность	В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты. Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы. С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (группы старшего возраста от 5 до 7 лет)

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы".

	Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.
Продуктивная деятельность	Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: создание условий в группе для самостоятельной работы; факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической,

	продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Двигательная активность	Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

	Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.
--	--

Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями, объектами для проведения занятий, объектами физической культуры и спорта

N п/п	Образовательные области	Подразделы или виды НОД	Наименование оборудованных помещений, объектов для проведения занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	физическая культура	- Групповые помещения: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование); - футбольная площадка
		здоровье	- медицинский кабинет; - групповые помещения: двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование); - умывальные; - игровые участки (игровое оборудование) -футбольная площадка
2.	Социально- коммуникативная	безопасность коммуникация	- групповые помещения: - центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), -книжный центр (детская литература, иллюстрации), двигательные (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), центр искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки); - игровые участки (игровое оборудование); - групповые помещения: -центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), -центры игры (игровое оборудование), -книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы), -центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки

			ряженья, театрализации), -двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование); - футбольная площадка, скамейки - цветники
		труд	групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), - центры игры (игровое оборудование), - центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы), - центры конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), - игровые участки (игровое оборудование); -цветники;
		социализация	-групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), -центры игры (игровое оборудование), -книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы), -центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации) -двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование); -футбольная площадка, скамейки
3.	Познавательное развитие	формирование элементарных математических представлений, экология, ознакомление с окружающим	- групповые помещения: центр конструирования (конструкторы различного вида, Лего-конструкторы), - центр познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), - центр игры (игровое оборудование), - книжный центр (детская литература, иллюстрации); - игровые участки (игровое оборудование);

			- цветники; - музыкальный зал;
4.	Речевое развитие	Развитие речи, ознакомление с художественной литературой, обучение грамоте	- групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), - центры игры (игровое оборудование), - книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы), - центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации) - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование); - футбольная площадка, скамейки - цветники
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыка, ИЗО	- групповые помещения: центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации), центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, музыкальные инструменты, музыкальный уголок, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы), - игровые участки (игровое оборудование) - музыкальный зал

Организация предметно-развивающей среды по формированию у дошкольников ЗОЖ

Эффективность здоровьесберегающей работы с детьми дошкольного возраста зависит, прежде всего, от организации физкультурно-спортивной среды в группе дошкольного учреждения. Такая среда стимулирует двигательную активность дошкольников, обогащает двигательный опыт, приобщает детей к культуре здоровья, способствует освоению здоровьесберегающих технологий.

Для профилактики сохранения и укрепления здоровья детей в детском саду используется различное оборудование.

1. Использование корригирующих дорожек в дошкольном учреждении является важным моментом в укреплении здоровья детей. Ходьба по ним оказывает стимулирующее воздействие на биологически активные зоны, находящиеся на своде стопы. Такие дорожки приобретаются как в магазине, аптеке, так и изготавливаются из бросового материала. Широко можно использовать как природный материал: шишки, веточки, хвою; так и специфический - бигуди, пуговицы, пробки, карандаши, пришитые к лицевой стороне дорожки.

2. На утренней гимнастике применяется как традиционный спортивный инвентарь: мячи, канаты, кегли, скакалки, палки, так и нетрадиционный- пластмассовые бутылки из-под йогуртов, соков, наполненные водой, песком, ленточки, платочки, мишуру, которые повышают интерес дошкольников к выполнению спортивных упражнений. Целесообразно сопровождать занятия, утреннюю гимнастику, физминутки записями природных явлений: шума воды, дождя, вьюги, ветра. Музыка можно включать так же во время дыхательной гимнастики, выполнения самомассажа и просто в свободной деятельности детей. Поэтому наличие музыкального проигрывателя или центра является важным моментом при организации физкультурно-оздоровительной среды.

3. Для повышения двигательной активности у детей используются маски, изготовленные из картона, поролона, ткани и другого материала. Они делают игры дошкольников более интересными и увлекательными.

4. Для осуществления сухого растирания применяются махровые варежки. Они могут быть специально приобретены в магазине или сшиты из махровой ткани и должны соответствовать размеру руки ребенка.

5. Для укрепления органов дыхания дошкольников рекомендуется использовать нетрадиционный материал: трубочки из-под соков, ватные шарики.

6. Для обучения детей приемам самомассажа - используются шипованные мячики, приобретенные в аптеке. Они способствуют не только активизации точек, расположенных на теле ребенка, но и вызывают у детей положительные эмоции.

7. В каждой группе создан уголок здоровья. В нем должно находиться спортивное и инвентарь оборудование для осуществления физкультурно-спортивной работы.

8. Немаловажным является наличие наглядного материала о видах спорта, средствах укрепления организма, полезных и вредных привычках, альбомов с пословицами и поговорками о здоровом образе жизни.

Организация предметно-развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

Образовательные материалы патриотического уголка

1. Социально-нравственное воспитание (семья, семейные традиции и праздники, ближайшее окружение, генеалогическое древо, взаимодействие со сверстниками, родной дом, детский сад).

2. Ознакомление с малой Родиной (родной город (село) и его улицы, природа, транспорт, архитектура, достопримечательности родного города, символика и гимн, люди города Республики Коми, стихи и рассказы о городе (селе).

3. Приобщение к народной культуре (русские игрушки, предметы старины, изделия декоративно-прикладного искусства, русская и коми народная изба, национальные костюмы, народные праздники, древняя Русь, фольклор).

4. Ознакомление с Родным краем (символика – гимн РК, флаг, герб), карта РК, животный и растительный мир, заповедники, достопримечательности, знаменитые люди Республики Коми, исторические особенности, города РК, полезные ископаемые и т.д.).

5. Ознакомление с Родной страной: символика, гимн, карта страны, животный и растительный мир, промышленность и сельское хозяйство, национальные праздники и обычаи, достопримечательности, Великая отечественная война, наша планета Земля (модель земного шара, национальности)

Главные атрибуты:

- Фото или портрет президента России, главы Республики Чувашия.

- Гимн – символ нашей страны, представляет собой музыкально-поэтическое произведение. Обычно представляется в виде текстового варианта и вывешивается на стенде, также должна быть музыкальная версия для прослушивания.

- Герб – является государственным символом, представляет собой щит четырехугольной формы, на нем изображен коронованный двуглавый орел, держащий в лапах державу и скипетр. На груди орла – изображение Георгия Победоносца, убивающего змея.

- Флаг России – полотно ткани, которое имеет прямоугольную форму и состоит из трех полос различных цветов: белой – означает чистоту и мир; синий – символ постоянства и веры; красный – энергия, сила и кровь, которая была пролита в борьбе за Родину. В уголке флаг может быть представлен в виде полотна большого размера, закрепленного на стене, или как флаг маленького размера, стоящий на подставке.

Правильно оформленные патриотические уголки в детском саду позволят привлечь внимание детей к изучению своей страны, дадут возможность подобрать материал, основываясь на интересах детей, наладить совместную работу педагогов с детьми и их родителями.

Материалы, размещенные в уголке, должны освещать основные направления по патриотическому воспитанию и могут включать в себя направления: «Моя семья», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы», «Москва – столица России», «Кто такие защитники Отечества?», «Они защищали Родину» и т.д.

Младший дошкольный возраст

Основная цель работы в младшем дошкольном возрасте - ознакомление с ближайшим окружением (семья, детский сад, родной город), даются первоначальные представления о родном крае, его растениях и животных.

1. В уголке размещен материал по социально – нравственному и патриотическому воспитанию:

- взрослые люди – родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид - иллюстрации, тематические папки, дидактические игры;

- семья - подбор иллюстраций, тематических папок «Наши мамы», «Моя семья», изображающих семью, членов семьи в отдельности показывающих взаимоотношения членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, совместный отдых;

- дом, в котором ты живешь, - фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;

- ребенок и сверстники – подбор иллюстраций, тематические папки о детях - девочки, мальчики, игры детей, дети в разных ситуациях, дети трудятся, занимаются, играют и т.д.;

- эмоциональные состояния - тематические папки, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей;

- поведение детей – тематические папки, иллюстрации, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу «Хорошо– плохо», «Так можно делать, а так нельзя», этикет для малышей.

2. Материал для знакомства детей с «малой родиной» (детским садом, близлежащими улицами, родным городом): фотоматериалы, иллюстрации, подбор открыток, альбомов, тематических папок, различные макеты - группы, детского сада, улицы или микрорайона, на котором расположен детский сад.

3. Материал по приобщению детей к истокам русской и чувашской народной культуры : предметы старины, русские игрушки (различные куклы-закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и т.д.; куклы из деревянных чурбаков, обереги), предметы

народного декоративно – прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка, работа по дереву и пр.), куклы в национальных костюмах.

4. Художественная литература по фольклору (песни, потешки, сказки, игры, разные виды театра и т.д.)

Средний дошкольный возраст

Работа ведется по направлениям: моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской и коми культуры.

1. В уголке пополняется материал по нравственно-патриотическому воспитанию: семейные, народные и государственные праздники, традиции, художественная литература нравственной тематики.

2. Материал для знакомства детей с «малой родиной» - детским садом, близлежащими улицами, родным селом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями, его транспортом, архитектурой, профессиями, характерными для жителей города и села. Сравнение понятий «город - село». Это могут быть фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, подбор открыток, тематических папок, различные макеты - группы, детского сада или микрорайона, в котором расположен детский сад. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города. Животный и растительный мир, природа в разное время года.

3. Материал по приобщению детей к истокам русской и чувашской народной культуры – предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты (коми избы, комнаты - горницы, крестьянское подворье), куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме; атрибуты к сюжетно-ролевым играм и т.д.

4. Художественная литература по фольклору – сказки, песенки, пословицы, поговорки, разные виды театра и т.д.

5. Элементы государственной символики – флаг, герб, гимн.

6. Элементы региональной символики – флаг, герб, гимн.

7. Материал для ознакомления с защитниками Отечества- подбор иллюстраций, тематические папки, макеты, художественная литература, видеопрезентации, наборы военной техники; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Моряки», «Пограничники» и т.д.

Старший дошкольный возраст

Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим героическим прошлым России; продолжают формировать представления воспитанников о семье, о родословной; о своем детском саде как втором доме; знакомят с достопримечательностями Чувашской Республики, города Чебоксары, с историей города. Продолжают знакомить с государственными и народными праздниками, с произведениями фольклора, с произведениями русских и коми писателей, композиторов, поэтов, художников и т.д. Формируют представления о предметах декоративно-прикладного искусства; о современной архитектуре.

Моя семья – семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево», «Отдыхаем всей семьей», видеопрезентации и т.д.

Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).

Мой край – символика Республики Коми, карта, материал, знакомящий детей со славой и достижениями Республики Коми (города РК, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство, полезные ископаемые-коллекции).

Родная страна – карта России, природные зоны нашей страны, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), презентации, символика (герб, флаг, гимн-аудиозапись), портрет президента.

Защитники Отечества – иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Война 1812 года», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты (древняя крепость), коллекции «Военная техника», «Военная форма»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр военной тематики и т.п.

Приобщение к истокам русской и чувашской народной культуры – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского и коми народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, русские и коми народные музыкальные инструменты; предметы народного декоративно – прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме, создание мини-музеев.

Духовно – нравственное воспитание – материал, дающий детям первоначальное представление о православии: фотоматериалы соборов, церквей; книги, брошюры и т.д.

Художественная литература по фольклору русские и чувашские народные сказки, былины, предания, коми легенды, игры-инсценировки, разные виды театра и т.д.

Великие соотечественники – портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию и Республику Коми.

Наша планета земля – глобус, детская карта мира; художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.

4.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Условия по материально-техническому обеспечению Программы полностью соответствует разделу, «Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания», [п. 31 ФОП ДО](#)²⁸.

Особенностью инфраструктуры Организации является оптимальное использование всех пространств и дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство Организации, благодаря чему в Организации выделены пространства для создания:

В МБДОУ оборудованы и функционируют 6 групповых ячеек, а также музыкальный зал, медицинский блок, кабинет логопеда, прогулочные площадки.

Оснащённость образовательных помещений МБДОУ «Детский сад № 14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа (в том числе его территории) развивающей предметно-пространственной средой

<i>Помещения</i>	<i>Оснащенность</i>
------------------	---------------------

²⁸ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.31.

Групповые помещения	Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей: персиковый цвет стен группы и голубые спальные комнаты. Современная образовательная среда, представлена палочками Кюизинера, различными видами конструкторов, в том числе образовательной робототехникой. В группах имеются стационарные интерактивные панели, музыкальные центры. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья (для театрализованных игр); уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Все туалеты в группах оборудованы индивидуальными кабинками. Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая образовательному процессу в группе.
Музыкальный зал	В ДООУ есть 1 музыкальный зал, который оснащен музыкальным оборудованием: пианино, музыкальный центр, набор народных музыкальных инструментов (баян, аккардеон). Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Изготовлены шумовые инструменты для организации оркестра. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены бубны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей. Имеется интерактивная доска, пультовая установка, музыкальный центр для повышения эффективности образовательного процесса.
Методический кабинет	ТСО (проектор с экраном, 2 компьютера), МФУ (многофункциональное устройство) цветной лазерный принтера. Создана методическая библиотека для педагогов, переносная библиотека для родителей. Создана картотека методической литературы и статей периодической печати дошкольного воспитания. В помощь воспитателям разработаны перспективные планы, картотеки, советы и рекомендации по разделам программы. Обобщен опыт работы по направлениям: музыкальное воспитание, физическое развитие, экологическое воспитание, изобразительная деятельность. Используются элементы коммуникационных технологий на занятиях, в методической деятельности.
Медицинский блок	В состав входит: медицинский кабинет для приема и осмотра детей, процедурный кабинет, кабинет для разведения дезрастворов, санузел. Просторный изолятор, отдельный санитарный узел. Все помещения и медицинские кабинеты

	оснащены всем необходимым оборудованием.
Пищеблок	Оснащен современным торгово-технологическим оборудованием, позволяющим оптимально организовать процесс приготовления пищи и имеет 5 отдельных цехов.
Помещения прачечной	Помещения прачечной представлены: комнатой для приема грязного белья; постирочным цехом, в котором имеется все необходимое для стирки и замачивания белья современное оборудование: сушильный шкаф, стиральные машины, ванна для замачивания. После стирки и сушки белье подается через окно в гладильную комнату. Здесь белье гладится и раскладывается в соответствующие ячейки для выдачи его на группы через эту дверь.
Территория ДОУ	Территория ДОУ оснащена 6 игровыми площадками с комплектами малых архитектурных форм, имеющими закрытые песочницы, кладовые-ящики, для хранения выносного материала. Вход участников образовательных отношений, иных посетителей на территорию и в здание МБДОУ осуществляется через калитку. Въезд обслуживающим автотранспортным средствам на территорию учреждения возможен через центральные ворота.
Рабочие	Безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса в МБДОУ уделяется первостепенное значение. В детском саду созданы условия для обеспечения безопасности в учреждении. В коридоре установлена тревожная кнопка и современная система пожарно-охранной сигнализации, с помощью которой сигнал о возгорании сразу поступает в пожарную часть на пульт. Детский сад оснащен наружными и внутренними видеокамерами. Сигнал с видеокамер поступает на мониторы и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца.

Пространство групп организовано в виде разграниченных центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов: книги, игрушки, материалы для творчества, дидактические игры, игры по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, материал для свободной творческой, познавательно-исследовательской деятельности.

Реализуя инновационный метод проектной деятельности, воспитатели пополняют методические и наглядные материалы, которые активно используются при проведении занятий, организации свободной познавательной, творческой деятельности детей. Кроме этого собраны пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности. Работа по совершенствованию развивающей среды в учреждении проводится в соответствии с перспективным планом развития по всем возрастным группам.

В группах младшего возраста выделено большое открытое пространство, где детям предоставлена возможность играть с крупными игрушками, каталками и осуществлять конструктивно-модельную деятельность.

В группах выделяются рабочая зона, зона для спокойной деятельности, зона для деятельности, связанной с активным движением, возведением игровых построек. Все зоны в группе имеют трансформируемые подвижные границы. В учреждении созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития.

Расположение мебели, игрового материала отвечает требованиям техники безопасности, санитарно–гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Для достижения полноты и качества использования научных и практических знаний в образовательной деятельности, в дошкольном учреждении создается система информационного обеспечения.

ИКТ оснащение ДООУ:

- ноутбуки – 3 шт.
- персональные компьютеры – 4 шт.
- мультимедийные проекторы – 1 шт.
- телевизоры, DVD – проигрыватели – 1 шт.
- имеется локальная сеть с доступом в интернет.

В учреждении установлен Интернет, на сегодняшний день к сети подключено 4 рабочих места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот. Сеть активно используется сотрудниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений района, республики.

Таким образом, необходимо отметить, что в МБДООУ созданы современные условия предоставления дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и [ФОП ДО](#) для всех детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. ДООУ оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

В своей практике педагоги детского сада использую компьютерные презентации для ознакомления детей с правилами дорожного движения, народными промыслами, проведения поисково-экспериментальной деятельности, ознакомления с музыкальными произведениями. Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогают добиться поставленных целей. Активное пользование Интернет-ресурсами дает воспитателям принимать участие с детьми в заочных конкурсах детского художественного творчества различного уровня (международные, всероссийские, региональные).

Программно-методическое сопровождение образовательной деятельности представлено пособиями, программами и технологиями по пяти образовательным областям.

ОО	Методическая литература	Наглядно – дидактические пособия
Социально – коммуникативное развитие	Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика- Синтез, 2014. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.—М.:Мозаика-Синтез, 2012. Буре Р. С. Дошкольники и труд. Теория и методика трудового воспитания.- М.:Мозаика-Синтез,2011. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. - М.:Мозаика-Синтез, 2010. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно – ролевые и дидактические игры/авт. – сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008; Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008; Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009; Смоленцова А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно – методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2001; Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005; Стахович Л. В., Семенова Е. В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок.- М.: ВАКОША, 2019; Как вырастить бизнесмена. Экономика для детей в задачах, кроссвордах, ребусах. Путешествие по Дому Эконому. / авт. – сост. И. С. Батова. – Волгоград: Учитель, 2021. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности дошкольников. –М.: Мозаика – Синтез, 2014г.; Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.; Хабибуллина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016;	Демонстрационные плакаты: • Эмоции и чувства подготовки к школе: «Наша Родина-Россия», Комплект «Люблю мою Отчизну». Беседы с ребёнком; Демонстрационные картинки, беседы. Россия – родина моя. Праздники России; Наглядно – дидактическое пособие. Защитники Отечества. Рассказы по картинкам; Наглядно – дидактическое пособие. Великая Отечественная война. Рассказы по картинкам; Наглядно – дидактическое пособие. Армия России. Надёжный щит Родины. Рассказы по картинкам; Демонстрационный материал «Народы России и ближнего Зарубежья»; Демонстрационный материал «Народы мира». Комплект «Достопримечательности России» (Серия «Уроки

	Старцева О. Ю. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения. 4-е изд-ие дополн. – М:ТЦ Сфера, 2017; Белявская Г. Д., Е. А. Мартынова, О. Н. Сирченко, Э. Г. Шамаева. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет; занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. – Волгоград:Учитель, 2016; Шорыгина Т. А. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.:ТЦ Сфера, 2019; Брагина Е. А. Уроки безопасности. Как вести себя с незнакомыми людьми. – Волгоград: Учитель, 2023.	для самых маленьких») Комплект «Символы России» (Серия «Уроки для самых маленьких»); Комплект «Праздники России» (Серия «Уроки для самых маленьких»); Настольная игра для детей «Нашей Родиной гордимся»; Викторина «Россия». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности «Как избежать неприятностей» Дорожная избушка. Уроки для самых маленьких. – ООО «Издательский дом «Проф – Пресс» Демонстрационный материал «Не играй с огнём» И. Ю. Бордачёва . Безопасность на дороге. Плакаты в для оформления родительского уголка в ДОУ. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. □ Демонстрационные плакаты: Правила безопасности на улице Правила дорожного
--	--	--

		движения Правила поведения в природе «Внимание дорога» - настольная развивающая игра – лото для занятий в группах детского сада и самостоятельно. Ширмочка. Безопасность на дороге. Азбука дороги. Безопасность на дороге. Сложные ситуации. Набор «Дорожные знаки». «Светофор». Правила дорожного движения для маленьких пешеходов и будущих водителей. 5 настольных игр для детей от 5 лет. Лото «Дорожные знаки». Игра-пособие. Набор дорожных знаков. Викторина «Правила дорожного движения». Дорожные знаки. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Азбука юного пешехода. Набор плакатов по правилам безопасного поведения на дорогах для детей младшего
--	--	---

		дошкольного возраста. Развивающая игра-самodelка «Законы улиц и дорог». Игра для детей 5- 7 лет «Улица». Домино «Дорожные знаки» Дорожная азбука. Уроки для самых маленьких детей.
Познавательное развитие	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-синтез, 2010; Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. Горошилова Е. П., Шлып Е. В. Опыт – экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019; Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020; Дыбина О. В., Щетинина В. В., Поддьяков Н. Н. Ребёнок в мире поиска. Программа по организации познавательно – исследовательской деятельности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем. Игры – занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019. Помораева И. А., Позина В. А. – Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2015; Михайлова З. А., Носова Е. А. Логико – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016; Комарова Л. Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 7-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ, 2018.	Арифметика. Развивающая игра. Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша» Игра «Забавы в картинках»-«Расскази про детский сад» Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера» Демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера и к логическим блокам Дьенеша Учебно-игровое пособие «Математический планшет» Игровой альбом «Математический планшет» . Головоломки:

	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 г. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 г. Дыбина О. В. Ознакомление с окружающим миром. Младшая группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2017. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2011. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.—М.: Мозаика-Синтез, 2021. Дыбина О. В. Ознакомление с окружающим миром. Подготовительная к школе группа —М.: Мозаика-Синтез, 2017. Дыбина О. В. Рукотворный мир: Игры – занятия для дошкольников. –М.: ТЦ Сфера, 2014 г. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2019; Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет» (2020г.); Формирование целостной картины мира. Познавательно – информационная часть. Игровые технологии. Средняя группа. – М.: Центр педагогического образования, 2015; Формирование целостной картины мира. Познавательно – информационная часть. Игровые технологии. Старшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2015; Формирование целостной картины мира. Познавательно – информационная часть. Игровые технологии. Подготовительная группа. – М.: Центр педагогического образования, 2015; Дыбина О. В. Приобщение к миру взрослых. Игры – занятия по кулинарии для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2017; Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа	- Головоломка «Чудесный круг»; - Головоломка Пифагора; Головоломка «Листик»; Головоломка «Октагон»; Головоломка «Коломбово яйцо»; Волшебный круг»; Танграм». Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2011. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2011.
--	--	--

	раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.; Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2019 г.; Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2018 г.; Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.; Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 г. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2013; Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007, 2010; Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010; Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. – М.: Мозаика – Синтез, 2006; Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017; Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. С.Н. Николаева Парциальная программа "Юный эколог" система работы в младшей группе детского сада. 3-4 года. (2018 г.) С.Н. Николаева Парциальная программа "Юный эколог" система работы в младшей группе детского сада. 3-4 года. (2020 г.) С.Н. Николаева Парциальная программа "Юный эколог" система работы в младшей группе детского сада. 4-5 года. (2020 г.) С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» система работы в младшей группе детского сада. 5-6 года. (2017 г.) С.Н. Николаева Парциальная программа "Юный эколог" система работы в младшей группе детского сада. 5-6 года. (2020 г.) С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» система работы в	Серия «Расскажи детям»: О бытовых приборах. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. О космосе. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. О космонавтике. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. О рабочих инструментах. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. О хлебе. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.. Распорядок дня. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. Вот какой наш детский сад. – комплект сюжетных картинок. Комплект «Люблю мое Отечество». Беседы с ребёнком; Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
--	---	--

	младшей группе детского сада. 6-7года. (2017г.) • Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С.Ушаковой - М.: ТЦ Сфера, 2020. • Ушакова О. С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2019. • Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-4 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2020; • Ушакова О. С. Развитие речи детей 4-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2020; • Ушакова О. С. Развитие речи детей 6-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2022. • Программа этноэкологического развития детей 5- 6 «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа/Т. В. Мурашкина.- Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015; • Выдающиеся люди Чувашии. Иллюстрированное издание.- Чебоксары. Чуваш.кн. изд-во, 2003; • Чувашские праздники и обряды. Н. И. Егоров.- Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 1991; • Салкус. Родник: хрестоматия. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 • Гербова В. В. Развитие ребёнка в семье. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. • Янушко Е. А. Развитие речи у детей раннеговозраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. • Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Мозаика – Синтез, 2009. • Шиян О. А. Развитие творческого мышления.Работаем по сказке. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. Книги для чтения: • Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2018. • Хрестоматия для детского сада. Средняя группа.(2019г) • Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2018. • Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2018.	Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2012. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2011. Серия «Мир в картинках»(мир природы) Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2010. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2012. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2012. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2011. Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2011. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез,2012. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Серия «Расскажите детям»: О деревьях. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. О лесных животных.– М.: Мозаика – Синтез, 2011. О грибах. - М.: Мозаика –
--	--	---

	• Занятия по развитию речи в детском саду. /под ред.О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 2019г. • О.С.Ушакова. «Речевое развитие детей второго года жизни» (2019г.) • О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» (2020г.) • Развитие речи детей 3-4 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой.М.: ТЦ Сфера, 2019 • Развитие речи детей 4-5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой.М.: ТЦ Сфера, 2019 • О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомим с литературой. детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010 • Ушакова О.С. и др. Скажи по - другому. Самара,СамВент, 1994. • Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.: Просвещение, 1984. • Развитие речи детей 5-7 лет./ Под ред. О.С.Ушаковой. –М.: ТЦ Сфера, 2014. • Развитие речи детей 3-5 лет./ Под ред. О.С.Ушаковой. –М.: ТЦ Сфера, 2014. • Развитие речи детей 5-7 лет./ Под ред. О.С.Ушаковой. –М.: ТЦ Сфера, 2015. • Развитие речи детей 3-5 лет./ Под ред. О.С.Ушаковой. –М.: ТЦ Сфера, 2015. • Развитие речи детей 3-5 лет./ Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. • Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников/ Под ред. О. С. Ушаковой –М.: ТЦ Сфера, 2018.	Синтез, 2011. О животных жарких стран. - М.: Мозаика – Синтез, 2010. О хлебе. - М.: Мозаика – Синтез, 2012. рия «Рассказы по картинкам» Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Весна. - М.:Мозаика-Синтез, 2012. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. Курица Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Речевое развитие		Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет:Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика- Синтез, 2010. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-

		дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 6 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Серия «Грамматика в картинках»: Многозначные слова. — М.: Мозаика –Синтез, 2010. Говори правильно. –М.: Мозаика –Синтез, 2010. Словообразование. –М.: Мозаика –Синтез, 2010. Антонимы. Глаголы. - — М.: Мозаика –Синтез, 2010. Антонимы. Прилагательные. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Ударение. –М.: Мозаика —Синтез, 2010.
--	--	---

Художественно – эстетическое развитие	• Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. • Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. • Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров: Учебно - методическое пособие. - Чеб., 2005. • Васильева Л.Г. Программа художественно - творческого развития ребенка - дошкольника средствами декоративно - прикладного искусства. - Ч., 1994. • Васильева Л.Г. Дошкольникам о чувашском прикладном искусстве: Методические рекомендации. - Ч., 1994. • Васильева Л.Г. Чувашское орнаментальное искусство творчество дошкольникам: Учебно – методическое пособие. - Ч., 2001. • Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников: Учебно – методическое пособие. - Ч., 2005. • Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента: Учебно – методическое пособие. – Ч., 2002. • Васильева Л. Г. Детское орнаментальное творчество.-Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015 • Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. • Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. • Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. • Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2020, 2021.	Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика- Синтез, 2011. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Серия «Основы народного декоративно – прикладного искусства» Хохломская роспись. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Сказочная гжель. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Филимоновские свистульки. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Жостовский букет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
---	--	--

	• Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. • Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015. • Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2006, 2008. • Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика – Синтез, 2013 г. • И.А.Лычагина «Лепка из соленого теста: 4-5 лет»(2017г.) - Колдина Д. Лепка и рисование. — М.: Мозаика – Синтез, 2011. • Колдина Д. Рисование с детьми 3 - 4 лет. - М.:Мозаика – Синтез, 2016. • Колдина Д. Рисование с детьми 4-5 лет. - М.:Мозаика – Синтез, 2017. • Колдина д. Рисование с детьми 6-7 лет. - М.:Мозаика – Синтез, 2011. • Колдина Д. Рисуют малыши. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2011. • Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста. -М.: Мозаика – Синтез, 2011. • Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. - М.:Мозаика – Синтез, 2016. • Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. - М.:Мозаика – Синтез, 2009. • Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет. - М.:Мозаика – Синтез, 2022. • Колдина Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2011. • Тихомирова О. Ю., Лебедева Г. А. Пластилиновая картина. — М.: Мозаика – Синтез, 2011. • Янушко Е. А. Аппликация с детьми раннего возраста. - М.:	
--	--	--

	Мозаика – Синтез, 2011. • Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2016. • Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. - М.:Мозаика – Синтез, 2021. • Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. - М.:Мозаика – Синтез, 2021. • Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3-4лет. – М.:Мозаика синтез, 2016. • Лычагина И.А. Лепка из солёного теста: 4-5 лет. –М.: Мозаика синтез, 2017. • Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез,2019. • Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. —М.: Мозаика-Синтез, 2020. • Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика – Синтез, 2015г. • Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.-М.: Мозаика – Синтез, 2015г. • Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2019. • Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. • Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2019; • Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017; • Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2008.	
--	--	--

	• • Роот З. Я. Танцы для детей: польки, вальсы, хороводы. Музыкальное сопровождение танцев в мультимедийном приложении. – Волгоград: Учитель, 2019; • Тютюнникова Т. Э. Музыка детства Учебное пособие по элементарному музицированию начальномумзыкальному воспитанию . – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019. • Зацепина М. Б. Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2022. • Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. • Зацепина М. Б. Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. • Зацепина М. Б. Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. • Зацепина М. Б. Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. • Дедокина Н. В. , Евдокимова Е. С. Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. - М.: - Мозаика-Синтез, 2013. • Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. – М.: «Вако», 2011. • Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2009. • Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.	
--	--	--

Физическое развитие	Л.И.Пензулаева. «Оздоровительная гимнастика.Комплексы упражнений для детей 3-4лет (2019г.) Л.И.Пензулаева. «Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 4-5 лет (2019г.) Л.И.Пензулаева. «Физическая культура в детском саду: конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет». (2020г.) Л.И.Пензулаева. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет (2020г.) Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2021. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2021. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2009. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика Синтез, 2017. • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. • Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми.- М.: Мозаика – Синтез, 2015. • Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017.	Демонстрационный материал. Здоровье ребенка.Беседы и игры с детьми 3-7
----------------------------	--	---

	• Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. • Деева Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии в ДОО. Релаксация. Гимнастика. • Кинезиологические упражнения. – Волгоград: Учитель. М.М. Борисова. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: метод. пособие для занятий с детьми 3-7 лет. (2020г) • Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. • Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей 4-7 лет. —М.: Мозаика-Синтез, 2012. • Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. • Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. Учебно – методическое пособие. - Чебоксары, 2003 • И. В. Махалова, Л. Г. Ягодова. Чувашские детские игры/ Чебоксары: ЧРИО, 1999	
--	---	--

4.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует Примерному перечню литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, поэтому перечни оформляются ссылкой на соответствующий раздел [ФОП ДО](#). Дополнительно рекомендуется использовать перечни программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Наименование перечня	Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
Примерный перечень художественной литературы	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень художественной литературы» ²⁹	1-2 года стр. 131 2-3 годв стр. 151-152

²⁹ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.1.

		3-4 года стр. 174-176 4-5 года стр. 205-207 5-6 лет стр. 240-242 6-7 лет стр. 278-281
Примерный перечень музыкальных произведений	ФОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений» ³⁰	1-2 года стр. 135-137 2-3 года стр. 158-160 3-4 года стр. 181-184 4-5 лет стр. 213-216 5-6 лет стр. 251-254 6-7 лет стр. 289-293
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства» ³¹	1-2 года стр. 135-137 2-3 года стр. 156 3-4 года стр. 177 4-5 лет стр. 207-208 5-6 лет стр. 243 6-7 лет стр. 281-282
Примерный перечень анимационных произведений	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень анимационных произведений» ³²	

4.5. Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

³⁰ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.2. 3-4 года стр. 181-184

³¹ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.33.3.

³² Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.4.

Осуществление Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольном учреждении.

Распределение персонала ДООУ по уровню образования:

Наименование	Всего работников	Из административного и педагогического персонала имеют образование: высшее профессиональное	Из них педагогическое	Среднее профессиональное
Численность работников всего	20			
Административный персонал всего	1	1	1	-
Заведующий	1	1	1	
<i>Педагогический всего</i>	8	8	8	1
воспитатели	8	8	8	-
Музыкальные руководители	1	1	1	1
Учитель-логопед	1	1	1	-
Помощник воспитателя	4	2	2	2
<i>Медицинский персонал всего</i>	1	1	-	-
Медицинская сестра	1	1	-	-
<i>Обслуживающий персонал всего</i>	5	1	1	2
Повар	2	-	-	2
Другие	1	1	1	2

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Реализация Программы полностью обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Осуществляется непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

ДОО применяет сетевые формы реализации Программы/отдельных ее компонентов, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Партнеры по сетевому взаимодействию	Основание сотрудничества
Сетевое взаимодействие с МАОУ ДОД «Централизованная библиотечная система» Моргаушского района Чувашской Республики	Освоение детьми базовых культурных и нравственных ценностей общества, посредством совместной деятельности с педагогами, родителями и работниками детской библиотеки.
Сотрудничество с МБОУ «Орининская средняя общеобразовательная школа» Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики	Обеспечение преемственности воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям школьного обучения и учебной деятельности.
МБУДО "Дом детского творчества" Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики	Организация внеурочной деятельности, досуга воспитанников детского сада с целью их духовно- нравственного развития, основ здорового образа жизни, создания условий для гармоничного развития, социализации личности
ОМВД по Моргаушскому району	Организация работы по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма.
БУ «Моргаушская ЦРБ»	Обеспечение воспитанникам дошкольного образовательного учреждения медицинского обслуживания

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

4.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Раздел режим дня в Программе полностью соответствует [разделу 35 ФОП ДО](#) «Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах³³», с изменениями в режиме дня дошкольных групп, соответствующими программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Поэтому

³³ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 35.

раздел оформляется ссылкой на [ФОП ДО](#), а измененный режим дня для дошкольных групп дается в тексте Программы с соответствующей ссылкой на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Режим дня в дошкольных группах³⁴.

В режим дня включены утренний и вечерний круг как важная составляющая режима дня в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

В летнее время распорядок дня следует изменять, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

Режим дня воспитанников ясельного возраста (1-3 года) в холодный период

Режимные моменты	Контингент воспитанников	
	1-2 года	2-3 года
Приём детей, самостоятельная деятельность	07:30 – 08:00	07:30 – 08:00
Подготовка к завтраку, завтрак	08:00 – 08:30	08:00 – 08:30
Самостоятельная деятельность	08:30 – 09:00	08:30 – 09:00
Подготовка и проведение игр-занятий	09:00 – 09:30	09:00 – 09:30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	09:30 – 09:45	09:30 – 09:45
Подготовка к прогулке, прогулка	09:45 – 11:15	09:45 – 11:15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11:15 – 11:30	11:15 – 11:30
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00	11:30 – 12:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00
Постепенный подъём, водные процедуры	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30
Подготовка и проведение игр-занятий	15:30 – 16:00	15:30 – 16:00
Подготовка к прогулке, прогулка	16:00 – 17:30	16:00 – 17:30
Уход домой	17:00 – 17:30	17:00 – 17:30

Режим дня воспитанников ясельного возраста (1-3 года) в летний оздоровительный период

³⁴ Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, раздел «Организация жизнедеятельности детей».

Режимные моменты	Контингент воспитанников	
	1-2 года	2-3 года
Приём детей, самостоятельная деятельность	07:30 – 08:00	07:30 – 08:00
Подготовка к завтраку, завтрак	08:00 – 08:30	08:00 – 08:20
Самостоятельная деятельность	08:30 – 09:00	08:20 – 08:50
Подготовка к прогулке, прогулка	09:00 – 10:00	08:50 – 10:00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:00 – 10:15	10:00 – 10:15
Подготовка к прогулке, прогулка	10:15 – 11:30	10:15 – 11:30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11:30 – 11:40	11:30 – 11:40
Подготовка к обеду, обед	11:40 – 12:00	11:40 – 12:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00
Постепенный подъём, водные процедуры	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30
Самостоятельная деятельность	15:30 – 16:00	15:30 – 16:00
Подготовка к прогулке, прогулка	16:00 – 17:30	16:00 – 17:30
Уход домой	17:00 – 17:30	17:00 – 17:30

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Контингент воспитанников			
1-2 года		2-3 года	
Виды занятий	Количество занятий в неделю	Виды занятий	Количество занятий в неделю
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	Ребёнок и окружающий мир	1
Развитие движений	2	Развитие речи. Художественная литература	2
Со строительным материалом	1	Рисование	1

С дидактическим материалом	2	Лепка/конструирование	1
Музыкальное	2	Физкультурное	3
	Итого в неделю: 10	Музыкальное	2
			Итого в неделю: 10

Режим дня воспитанников дошкольного возраста 3-7 лет в холодный период

	Контингент воспитанников			
	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Приём детей, свободная игра	07:30 – 08:00	07:30 – 08:00	07:30 – 08:00	07:30 – 08:30
Утренняя гимнастика	08:00 – 08:10	08:00 – 08:10	08:00 – 08:10	08:30 – 08:40
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08:10 – 08:40	08:10 – 08:40	08:10 – 08:40	08:40 – 09:00
Утренний круг	08:40 – 09:00	08:40 – 09:00	08:40 – 09:00	09:00 – 09:20
Занятия, занятия со специалистами / в том числе – на улице	09:00 – 10:00	09:00 – 10:00	09:00 – 10:30	09:20 – 10:30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:00 – 10:10	10:00 – 10:10	10:30 – 10:40	10:30 – 10:40
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10 – 12:00	10:10 – 12:00	10:40 – 12:30	10:40 – 12:30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12:00 – 12:10	12:00 – 12:10	12:30 – 12:40	12:30 – 12:40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:10 – 12:30	12:10 – 12:30	12:40 – 13:00	12:40 – 13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	13:00 – 15:00	13:00 – 15:00
Постепенный подъём, водные и физкультурно-оздоровительные процедуры	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15

Подготовка к полднику, полдник	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30
Занятия, кружки занятия со специалистами	15:30 – 16:10	15:30 – 16:10	15:30 – 16:10	15:30 – 16:10
Вечерний круг	16:10 – 16:20	16:10 – 16:20	16:10 – 16:20	16:10 – 16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	16:20 – 18:00	16:20 – 18:00	16:20 – 18:00	16:20 – 18:00
Уход домой	17:00 – 17:30	17:00 – 17:30	17:00 – 17:30	17:00 – 17:30

Режим дня воспитанников дошкольного возраста 3-7 лет в летний оздоровительный период

Режимные моменты	Контингент воспитанников			
	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Приём детей, свободная игра	07:30 – 08:00	07:30 – 08:00	07:30 – 08:00	07:30 – 08:00
Утренняя гимнастика	08:00 – 08:10	08:00 – 08:10	08:00 – 08:10	08:00 – 08:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08:10 – 08:30	08:10 – 08:30	08:10 – 08:30	08:10 – 08:30
Утренний круг	08:30 – 08:50	08:30 – 08:50	08:30 – 08:50	08:30 – 08:50
Подготовка к прогулке, прогулка	08:50 – 09:50	08:50 – 09:50	08:50 – 09:50	08:50 – 09:50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	09:50 – 10:00	09:50 – 10:00	09:50 – 10:00	09:50 – 10:00
Подготовка к прогулке, прогулка	10:00 – 11:30	10:00 – 11:30	10:00 – 11:30	10:00 – 11:30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11:30 – 11:40	11:30 – 11:40	11:30 – 11:40	11:30 – 11:40
Самостоятельная деятельность, игры	11:40 – 12:10	11:40 – 12:10	11:40 – 12:40	11:40 – 12:40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:10 – 12:30	12:10 – 12:30	12:40 – 13:00	12:40 – 13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	13:00 – 15:00	13:00 – 15:00
Постепенный подъём, водные и физкультурно-оздоровительные процедуры	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30
Свободная деятельность, игры	15:30 – 16:00	15:30 – 16:00	15:30 – 16:00	15:30 – 16:00
Вечерний круг	16:00 – 16:20	16:00 – 16:20	16:00 – 16:20	16:00 – 16:20

Подготовка к прогулке, прогулка	16:20 – 17:30	16:20 – 17:30	16:20 – 17:30	16:20 – 17:30
Уход домой	17:00 – 17:30	17:00 – 17:30	17:00 – 17:30	17:00 – 17:30

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками 3-7 лет по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Занятия по программе			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Основы науки и естествознания	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамотности	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого занятий в неделю:	10 занятий в неделю	11 занятий в неделю	12 занятий в неделю	12 занятий в неделю

Представленные данные о режиме дня исходят из продолжительности нахождения детей в ДОУ, что составляет 10 часов, и могут меняться в зависимости от погодных условий и времени года, а также иметь те или иные изменения в каждой отдельной группе, с учётом потребностей воспитанников и их родителей.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности. Организация жизнедеятельности МБДОУ предусматривает как организованные педагогами совместно с детьми (ООД, развлечения, досуги, праздники) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют особенностям ООП.

В режиме дня неизменным, фиксированным остается общая длительность сна, пребывания детей на свежем воздухе, общая продолжительность организованной образовательной деятельности.

Режим занятий обучающихся регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 14» (МБДОУ «Детский сад № 14»).

Порядок организации прогулок с обучающимися МБДОУ регламентирует Положение об организации прогулок с обучающимися Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14» (МБДОУ «Детский сад № 14»).

В каникулярное время занятия с обучающимися не проводятся.

Режим двигательной активности

№	Виды деятельности	Особенности организации				
		вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	Подготовит.группа
1. Физкультурно – оздоровительные мероприятия						
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе в форме подвижной игры /5 мин/	Ежедневно в игровой форме /4-6 мин/	Ежедневно/6-8 мин/	Ежедневно /8-10 мин/	Ежедневно /10-12 мин/
1.2	Физкульт-Минутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия 3-5 мин.				
1.3	Подвижные игры и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулок подгруппами или целой группой /с учетом уровня ДА детей /15 мин/	Ежедневно во время прогулок подгруппами или целой группой /с учетом уровня ДА детей /20мин/	Ежедневно во время прогулок подгруппами или целой группой/с учетом уровня ДА детей /20мин/	Ежедневно во время прогулок подгруппами или целой группой/с учетом уровня ДА детей /25мин/	Ежедневно во время прогулок подгруппами или целой группой/с учетом уровня ДА детей /30мин/
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулок и в помещении /15 мин/	Ежедневно во время прогулок и в помещении /20 мин/	Ежедневно во время прогулок и в помещении /20 мин/	Ежедневно во время прогулок и в помещении /25 мин/	Ежедневно во время прогулок и в помещении /30 мин/

1.5	Гимнастика пробужде- ния)	Ежедневно после дневного сна 2-3 упр. /5 мин/	Ежедневно после дневного сна 2-3 упр. /5 мин/	Ежедневно после дневного сна 3-4 упр. /6 мин/	Ежедневно после дневного сна 4-5 упр. /8 мин/	Ежедневно после дневного сна 4-5 упр. /8 мин/
	Итого в день:	45 мин	56 мин	59 мин	1 час 13 мин.	1 час 25 мин.
	Итого в неделю	3 часа 45 мин.	4 часа 40 мин.	4 часа 55 мин.	6 часов 5 мин.	7 часов 5 мин.
2. Организованная образовательная деятельность						
2.1	Физическая культура в помещении	3 раза в неделю по подгруппам, подобранным с учетом уровня ДА детей. Длительность 10 минут.	3 раза в неделю по подгруппам, подобранным с учетом уровня ДА, группы здоровья детей, проводится в первой половине дня. Длительность 15 минут.	3 раза в неделю по подгруппам, подобранным с учетом уровня ДА, группы здоровья детей, проводится в первой половине дня. Длительность 20 минут.	2 раза в неделю по подгруппам, подобранным с учетом уровня ДА, группы здоровья детей, проводится в первой половине дня (одно на воздухе) /25 минут/	2 раза в неделю по подгруппам, подобранным с учетом уровня ДА, группы здоровья детей, проводится в первой половине дня (одно на воздухе) /30 минут/.
2.2	Физическая культура на воздухе	-	-	-	1 раз в неделю в первой половине дня. /25 мин./	1 раз в неделю в первой половине дня. /30 мин./
2.3.	Музыкально-ритмические движения(на занятиях по музыке)	2 раза в неделю 6 мин.	2 раза в неделю 10 мин.	2 раза в неделю 15 мин.	2 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 20 мин.
	Итого в неделю	42 мин.	1 час 5 мин.	1 час 30 мин.	1 час 55 мин.	2 час 10 мин.
3. Самостоятельная двигательная деятельность						

3.1	Самостоятельная двигательная деятельность.	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжит-ть зависит от инд. особенностей детей. /50 мин./	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжит-ть зависит от инд. особенностей детей. /50 мин./	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжит-ть зависит от инд. особенностей детей. /1 час/	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжит-ть зависит от инд. особенностей детей. /1 час/	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжит-ть зависит от инд. особенностей детей. /1 час
	Итого в день	50 мин.	50 мин.	1 час	1 час	1 час
	Итого в неделю	4 часа 10 мин.	4 часа 10 мин	5 часов	5 часов	5 часов
4. Активный отдых						
4.1	Физкультурный досуг	1 раз в месяц / 15 мин./	1 раз в месяц / 20 мин./	1 раз в месяц / 20 мин./	1 раз в месяц. / 30 мин./	1 раз в месяц / 40 мин./
4.2	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год / 45 мин./	2 раза в год /до 60 мин./	2 раза в год /до 60 мин./
	Итого:	15 мин. в месяц	20 мин. в месяц	20 мин. в мес. + 1 час.30мин в год	30 мин. в мес. + 2 часа в год	40 мин в месяц 2 часа в год
	Общее время двигательной активности	8 часов 37 мин в неделю + 15 мин в месяц	9 часов 55 мин в неделю + 20 мин в месяц	11 часов 25 мин. в неделю + 20 мин в мес. + 1 час 30 мин в год	13 часов в неделю + 30 мин. в месяц + 2 часа в год	14 часов 15 мин в неделю + 40 мин в месяц + 2 часа в год

4.7 Календарный план воспитательной работы

Согласно [ФОП ДО](#), План³⁵ (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

³⁵ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 36.4.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и т. д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Календарный план воспитательной работы детского сада в соответствии с [ФОП ДО](#), План³⁶ (Федеральный календарный план воспитательной работы)

Месяц	Государственный и народный праздник/Памятная дата	Мероприятие	Дата проведения	Возраст детей	Направления воспитания/ ценность
Сентябрь	1 сентября: День знаний	Музыкальное развлечение «1 сентября – День знаний»	02.09.	6-7 лет	- патриотическое, - познавательное, - социально - этико-эстетическое - физкультурно-оздоровительное
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематическая выставка «Мой любимый воспитатель»	27.09.	5-6 лет 6-7 лет	- социально - этико-эстетическое
октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей;	Праздничный концерт ко Дню пожилого человека	01.10.	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	- социально - этико-эстетическое

³⁶ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 36.4.

	Международный день музыки	Тематическая выставка «Не стареть душою никогда»	01.10.-30.10.	6-7 лет	• этико-эстетическое • социальное
	Третье воскресенье октября: День отца в России	Тематическое развлечение с папами (в группах)	18.10.	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • познавательное, • социально • этико-эстетическое • физкультурно-оздоровительное
		Продуктивная деятельность «Подарок папе»	17.10.-18.10.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • этико-эстетическое
ноябрь	4 ноября: День народного единства	Тематическая неделя «Цветок дружбы» (знакомство с народами, проживающими на территории Оренбургской области)	25.10.-31.10.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • познавательное, • социально • этико-эстетическое • физкультурно-оздоровительное
		Фестиваль «Цветок дружбы»	01.11.	5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • познавательное, • социально • этико-эстетическое • физкультурно-оздоровительное
		Тематическая выставка «Сила России – в единстве»	01.11.-30.11.	5-6 лет	• социально • этико-эстетическое

	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Праздничный концерт «День Матери»	22.11.	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	- патриотическое, - социальное - этико-эстетическое
		Продуктивная деятельность «Подарок маме»	21.11.-22.11.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	- социальное - этико-эстетическое
	18 ноября День рождения Деда Мороза	Тематические беседы Продуктивная деятельность	18.11.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	- социальное - этико-эстетическое
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы с презентацией «Государственные символы России», дидактические игры	29.11.	5-6 лет 6-7 лет	- патриотическое, - познавательное,
декабрь	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Тематическое занятие «Кто такие волонтеры»	05.12.	6-7 лет	- патриотическое, - познавательное,
	9 декабря: День Героев Отечества	Тематические беседы с презентацией «Герои отечества»	09.12.	6-7 лет	- патриотическое, - познавательное,
		Продуктивная деятельность «Рисунок солдату»	Декабрь	5-6 лет 6-7 лет	- патриотическое, - этико-эстетическое
		Акция «Своих не бросаем» (посылка солдатам)		5-6 лет 6-7 лет	

	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа с презентаций «Главный документ страны»	12.12.	6-7 лет	- патриотическое, - познавательное
	31 декабря: Новый год	Новогодние утренники	19.12. -25.12.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	- патриотическое, - познавательное, - социально - этико-эстетическое
		Конкурс «Лучшее украшение группы»	19.12.-20.12.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	- социально - этико-эстетическое
Январь	27 января День снятия блокады Ленинграда	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни»	27.01.	6-7 лет	- патриотическое, - познавательное, - социальное
			27.01.	5-6 лет 6-7 лет	
		Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме	27.01.	5-6 лет 6-7 лет	
		Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	26.01.	5-6 лет 6-7 лет	
февраль	02 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседа с презентациями «Сталинградская битва»	31.01.	6-7 лет	- патриотическое, - познавательное, - социальное

21 февраля Международный день родного языка	Тематическое занятие «Знатоки родного языка»	21.02.	6-7 лет	- патриотическое, - познавательное,
	Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями русских, башкирских и казахских народов	21.02.	5-6 лет 6-7 лет	- патриотическое, - познавательное, - социальное - этико-эстетическое
23 февраля День защитника Отечества.	Физкультурный праздник с папами «День российской армии»	21.02.	6-7 лет	- патриотическое, - познавательное, - социально - этико-эстетическое - физкультурно-оздоровительное
	Выставка детских работ «Подарок папе»	20.02.-21.02.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	- этико-эстетическое - патриотическое, - социальное
	Тематические выставки	01.02.- 28.02.	5-6 лет	этико-эстетическое
	«День защитника отечества» Тематическое занятие «День защитника отечества»	20.02.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	- патриотическое, - познавательное, - социально - этико-эстетическое - физкультурно-оздоровительное
Народный праздник «Масленица»	Тематические беседы, рассматривание иллюстраций о Масленице Продуктивная деятельность	24.02.-27.02.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет	- патриотическое, - познавательное, - социально - этико-эстетическое - физкультурно-оздоровительное
	Музыкальное развлечение: «Широкая масленица!»	28.02.	5-6 лет 6-7 лет	

Март	8 марта: Международный женский день	Выставка детских работ «Подарок маме»	06.03.-07.03.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• этико-эстетическое • патриотическое, • социальное
		Тематические выставки «Мама – главное слово в каждой семье»	01.03.-30.03.	6-7 лет	• этико-эстетическое • социальное
		Музыкальный праздник «8 Марта»	03.03.-07.03.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• социально • этико-эстетическое
	22 марта «День жаворонка»	Музыкальное развлечение «Жаворонки весну кличут»	21.03.	4-5 лет	• познавательное • этико-эстетическое • трудовое
	27 марта: Всемирный день театра	конкурс «Весна Театральная– 2025»	18 марта – 27 апреля	5-6 лет 6-7 лет	• социально • этико-эстетическое
апрель	12 апреля: День космонавтики	Музыкальное развлечение «День космоса»	11.04.	5-6 лет	• этико-эстетическое • патриотическое,
		Игры на «Космической станции» на территории детского сада	07.04.-11.04.	5-6 лет 6- 7 лет	• социально • познавательное • этико-эстетическое • патриотическое, • социальное познавательное
		Продуктивная деятельность на тему «Космос»	07.04. -11.04.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• социально • этико-эстетическое • познавательное

		Экскурсия в библиотеку №8 на выставку «Космос рядом с нами»	07.04.-11.04.	5-6 лет 6-7 лет	• этико-эстетическое • патриотическое, • социальное • познавательное
		Тематическая выставка «Космос глазами детей»	01.04.-30.04.	5-6 лет	• этико-эстетическое • социальное
май	1 мая: Праздник Весны и Труда	Акция «Трудовой десант»	30.04.-15.05.	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • трудовое • социальное • познавательное
		Проект «Огород на окне»	10.03.-05.05.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • трудовое • социальное • познавательное
	9 мая: День Победы;	Фестиваль-проект «80 годовщина Победы» - конкурс чтецов - создание «Аллеи славы» - выставка «Наши победители» - тематический праздник	22.04.-07.05.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • познавательное, • социальное • этико-эстетическое • физкультурно-оздоровительное
Июнь	1 июня: День защиты детей	Физкультурный праздник «День защиты детей»	02.06.	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • познавательное, • социальное • этико-эстетическое • физкультурно-оздоровительное

	12 июня: День России	Тематическая неделя «Моя Родина-Россия»	02.06.-11.06.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • познавательное, • социально • этико-эстетическое • физкультурно-оздоровительное
		Физкультурно-музыкальное развлечение «День России»	11.06.	6-7 лет	• патриотическое, • физкультурно-оздоровительное • этико-эстетическое
	22 июня: День памяти и скорби	Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»	20.06.	5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • познавательное, • социально • этико-эстетическое • физкультурно-оздоровительное
		Прослушивание музыкальных композиций времен Великой отечественной войны			
		Акция: «Свеча памяти»			
		Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»			
июль	8 июля: День семьи, любви и верности	Тематическая неделя «Неделя дружбы и доброты»	07.07.-11.07.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • познавательное, • социально • этико-эстетическое • физкультурно-оздоровительное
		Музыкальное развлечение «День семьи, любви и верности»	08.07.	5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое,

					• познавательное, • социально • этико-эстетическое физкультурно-оздоровительное
		Продуктивная деятельность «Ромашка – символ семьи»	07.07.-11.07.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • этико-эстетическое
август	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	22.08.	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • этико-эстетическое • познавательное
		Тематическое мероприятие «День флага»	22.08.	5-6 лет 6-7 лет	• патриотическое, • познавательное, • социально • этико-эстетическое • физкультурно-оздоровительное

V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

5. Краткая презентация образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа

Основная общеобразовательная программа образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и [федеральной образовательной программой дошкольного образования \(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847\)](#) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и [ФОП ДО](#).

Обязательная часть Программы соответствует [ФОП ДО](#) и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям;
- российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей: Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- календарный план воспитательных событий,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО, учебный план¹,
- календарный график образовательной деятельности,
- тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности (с включением событий Федерального календарного плана воспитательной работы)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и [ФОП ДО](#) в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС); – материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа ООП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 2-х месяцев до 8-ми лет. Образовательная программа ДОО:

- обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2-месяцев до 8 лет, в том числе одарённым детям и детям с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Для детей – инвалидов и детей с ОВЗ.

Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога); консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

Для одарённых детей.

- обеспечение индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку с учетом рекомендаций специалистов (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога);

- консультирование родителей (законных представителей) одарённых детей по вопросам воспитания ребенка в семье.

Возрастные категории детей.

От 2 месяцев до 1 года - младенческий возраст

От 1 года до 2 лет – ранний возраст

От 2 лет – до 3 лет – ранний возраст

дошкольный возраст.

От 3 лет до 4 лет

От 4 лет до 5 лет

От 5 лет до 6 лет

От 7 лет до 8 лет

Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены следующие парциальные программы/технологии:

- «Программа образования ребёнка – дошкольника»/ Под ред. Л. В. Кузнецовой - Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. (Раздел «Обучение русскому языку»)

- Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет "Узоры чувашской земли"/Л.Г. Васильева-Чебоксары, 2015

- Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет "Загадки родной природы"/Т.В.Мурашкина-Чебоксары, 2015

- Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе "Рассказы солнечного края"/ Е.И. Николаева. - Чебоксары, 2015

- Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента "Традиции чувашского края"/Л.Б.Соловей. - Чебоксары, 2015 и др

- Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания "Родники здоровья": примерная парциальная программа / И. В. Махалова. - Чебоксары Чувашское книжное изд-во, 2015. - 78, [2] с.; 21 см. - (ФГОС)

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева). 2002.
- Николаева С.Н. «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. --- СПб.: ЛОИРО, 2000.
- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Социокультурные истоки (Духовно- нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения), ответственные ред. И.А.Кузьмина, Л.П. Сильвестрова, изд. Дом «Истоки», 2015 г.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития

- ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические.
- беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.
- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги- родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Такими особыми днями стали: День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля), День рождения детского сада.

Официальный сайт, социальные сети ДОО - возможность для родителей всегда быть в курсе новостей, которые проходят в детском саду.

В дошкольном учреждении работают Консультативный пункт, , где специалисты консультируют родителей по вопросам адаптации к условиям дошкольного учреждения, уровня готовности к школьному обучению, по запросу родителей проводят индивидуальную диагностику, обследование ребенка с целью определения динамики его психического развития, - оказание содействия в социализации детей и другие вопросы.