

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш Чувашской Республики**

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета,
протокол №3 от «01» 09. 2025 г
Председатель Н. В. Золотова



«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ № 223

от «01» 09. 2025 г

Директор

Н. В. Золотова

**Дополнительная общеразвивающая
авторская программа
Школы раннего развития «Росток»
«Ступеньки познания»**

Форма обучения – очная

Направленность программы – социально-гуманитарная

Вид деятельности – школа раннего развития

Возраст обучающихся – 4-7 лет

Срок реализации – 3 года

Общее кол-во часов – 180 ч. на 1 группу

Автор:

Петрова М.В.,

зам.директора по УВР

Пояснительная записка.

Сегодня в практике дошкольного воспитания все чаще применяются идеи развивающего обучения, в которых основное внимание уделяется комплексному развитию ребенка-дошкольника. Тем самым закладывается фундамент для его дальнейшего роста и развития.

В настоящее время в связи со сложившейся социальной средой возникла необходимость в учреждениях, позволяющих как можно раньше развивать способности, умения и навыки детей-дошкольников, тем самым осуществлять подготовку ребенка к школе. Педагогический коллектив и администрация ДДТ посчитала необходимым выполнить данный «заказ» общества, и результатом этого союза возникла субботняя школа раннего развития для детей от 4-6 лет «РОСТОК».

Дошкольное детство – очень важный период в жизни человека. Именно тогда формируются основы личности. Ребенок начинает осознавать свое «я», объективно себя оценивать. Расширяется его сфера деятельности, идет развитие познавательных процессов:

- совершенствуются восприятие цвета, формы, величины;
- развиваются внимание, память, воображение;
- речь превращается в средство мыслительной деятельности.

Творческое мышление человека так же начинает складываться в дошкольном детстве. Долгое время бытовало мнение, что творчество изначально присуще каждому человеку, надо только не мешать ему самовыражаться. Но практика показывает, что такого невмешательства мало. Надо помочь ребенку не только сохранить, но и развить свои творческие и интеллектуальные возможности. Возраст 4-6 лет наиболее благоприятный для этого. Детское литературное и художественное творчество ярче всего проявляется именно в этом возрасте, а далее наблюдается уже спад. В это же время, если целенаправленно заниматься развитием творческих и интеллектуальных способностей ребенка, этого спада не происходит.

Школа раннего развития «Росток» является первой ступенью дополнительного образования ребенка. По окончании «Ростка» ребенок может продолжить образование по выбранному направлению в Доме детского творчества. Основная цель всех занятий – обеспечить непрерывность дополнительного образования, а так же выявить резервы подготовки дошкольника к последующему образованию.

Рождение школы явилось ответом на четко обозначившуюся потребность родителей тех детей, которых традиционно называют «домашними», «неорганизованными». В последние годы их численность, по разным причинам, значительно возросла. Отвечая на появление в обществе нового социального заказа, а также осознавая значимость творческого развития ребенка в дошкольном возрасте для последующего становления его индивидуальности, педагогический коллектив Учреждения существенно скорректировал общую концептуальную модель работы Дома детского творчества, в которой значительное место стало отводиться комплексной программе целенаправленной воспитательной работы с дошкольниками по подготовке их к школе. Так и была создана субботняя Школа раннего развития «Росток».

Авторы пришли к выводу, что для более успешной работы данной Программы, учитывая возрастные особенности детей-дошкольников (конкретно-образное мышление) необходимы дополнительные материальные ресурсы (компьютеры, музыкальная аппаратура, издание печатной продукции), которые помогут сделать реализацию программы работы Школы «Росток» наиболее эффективной.

Цели:

- подготовка детей к школе; развитие у дошкольников навыков, требующих для их социальной адаптации,;
- Помощь детям в выявлении их индивидуальных способностей в раннем возрасте;
- Освоение детьми правил и норм социально приемлемого общения со сверстниками и старшими.

Задачи:

- Обеспечение преемственности и непрерывности в содержании образовательного и воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования на всех уровнях.
- Создание оптимальных условий для охраны здоровья, полноценного психического развития детей.
- Удовлетворение потребности ребенка в эмоционально – личностном общении, забота об эмоциональном благополучии каждого ребенка.
- Сотрудничество с семьей через оказание консультационной помощи и проведение совместных занятий.

Курс обучения рассчитан в Школе развития «Росток» на 3 года. Дети принимаются с 4 лет.

1 год обучения - возраст детей - 4-5 лет

2 год обучения - возраст детей - 5-6 лет

3 год обучения – возраст детей - 6-7 лет

Место занятий в учебном плане

Программа предлагает систему различных занятий и состоит из следующих курсов: «Развитие речи», «Игровая математика», «Английский язык» «ИЗО», «Музыка», «Ритмика» «Хореография». Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 5 уч. часа. Продолжительность занятий - 25 минут с 5-минутным перерывом. Программа рассчитана на 28 недель. Общее количество занятий – 140.

Год обучения	Англий-ский	Математика	Чтение	Хореог-рафия	Музыка	Рит-мика	ИЗО
--------------	-------------	------------	--------	--------------	--------	----------	-----

1-й	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
2-й	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
3-й	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Результатом реализации данной программы является выпускник, обладающий качествами, способностями, умениями и навыками, обеспечивающими психологическую готовность к обучению в школе. Результаты обучения по годам обучения описаны в учебно-тематических планах конкретно по каждому предмету

Формы контроля:

- беседа
- опрос
- самостоятельная работа
- наблюдение
- игра
- игра-исследование
- итоговое занятие по пройденной теме
- выставки детских работ
- открытые занятия для родителей,
- досуговые мероприятия,
- праздник «До свидания, Росток!».

В данной Программе для проверки ожидаемых результатов используются как психологические тесты (с привлечением психолога), так и методики, основанные на игровой диагностике и на основе педагогического наблюдения. Проверка знаний, умений, навыков происходит в начале, середине и конце учебного года. Результаты проверки фиксируются каждым педагогом. В отслеживании образовательных результатов принимают участие и родители. В работе с родителями используют метод беседы, из которой педагоги могут получить необходимую информацию (цель посещения, настрой ребенка на образовательную деятельность, интересы, способности, индивидуальные особенности ребенка, удовлетворенность образовательным процессом и др.).

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Оборудование кабинета

Для обучения малышей по таким предметам, как «Развитие речи», «Игровая математика», «Английский язык» «ИЗО», необходимы светлые помещения, а так же:

- ✓ Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- ✓ Стол учительский с тумбой.
- ✓ Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- ✓ Прописи, тетради, канцелярские принадлежности – ручки, цветные, простые карандаши.

Для занятий по хореографии и ритмике нужны хореографические кабинеты.

Технические средства обучения

- ✓ Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- ✓ Ноутбук.
- ✓ Мультимедийный проектор (по возможности).
- ✓ Принтер (по возможности).

Экранно-звуковые пособия

- ✓ Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
- ✓ Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).
- ✓ Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы (по возможности).
- ✓ Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы.

В случае эпиднеблагополучия обучение может быть переведено в дистанционный режим (приложение1)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ЗАНЯТИЙ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	«Давайте знакомиться»	1		1	Беседа
2	Устная речь.	1		1	
2. Основной этап					
<i>Добукварный период</i>					
1	Предложение. Слово. Звук.	1		1	Опрос
<i>Букварный период</i>					
1	«Звук и буква»	-	1	1	Опрос, беседа, итоговые занятия по пройденным темам
2	Гласные А, О, согласная М	1	1	2	
3	Согласные В, Ф, П, ...	1	1	2	
4	Гласные У, согласные К, Х	1	1	2	
5	Согласные З, С,	1	1	2	
6	Согласные Ш, Щ, ...	1	1	2	
7	Гласные Р, П, ...	1	1	2	
8	Согласные Н, Ч,	1	1	2	
9	Согласные Г, Л, Б,	1	1	2	
10	Согласные Д, Ц,	1	1	2	
11	Мягкий согласный И, гласная Э	1	1	2	
12	Матированные гласные Е, Ю, Я, ...	1	1	2	
13	Знаки Ъ и Ь		1	1	
3. Обобщающий этап. Промежуточная аттестация					
1	Закрепление изученных букв, формир. целостных прем. чтен.	-	1	1	Открытые занятия для родителей
	Итого:			28 часов	

К концу 1 года обучения дети знают все буквы алфавита, умеют писать их под диктовку и по памяти, овладевают навыками слогового чтения и безотрывного чтения, умеют вычленять из речи предложения, делить их на слова, в словах определять количество слогов, особо выделяя ударный, умеют отличать устную речь от письменной, звук от буквы, осознавая смысловую, логическую и образную информацию на основе воспроизведения звуковой формы слова.

2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в мир общения мое имя .../развитие устной речи	1	-	1	Беседа
2	Класс – новая семья. Правила общения.	1	-	1	
1. Основной этап:					
<i>Повторение пройденного в 1 классе.</i>					
1	Гласные звуки и буквы	1	1	2	Опрос
2	Согласные звуки и буквы	1	1	2	
3	Буквы Ъ и Ь	1	1	2	
<i>Работа над новым материалом</i>					
4	Предложение и слово	1	1	2	Опрос, беседа, итоговые занятия по пройденным темам, самостоятельная работа
5	Слог, деление слога на слоги, перенос слова, ударение в слове.	-	5	5	
	Предложение/повествовательное, восклицательное, вопросительное	1	2	3	
	Знакомство с тетрадью первоклассника	1	3	4	Наблюдение
2. Обобщающий этап					
1	Развитие умения читать текст выразительно, извлекая из него информацию	-	5	5	самостоятельная работа
2	Составление связанного текста/устно/	-	1	1	Открытые занятия для родителей
	ИТОГО			28 часов	

После 2 года обучения дети должны овладеть навыками безотрывного осознанного чтения, рассказа и пересказа, без труда выделять из речи предложения, из предложения слова, из слов слоги. Уметь находить и выделять ударные слоги. При письме слов делить слова на слоги и при переносе, устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах и слове в целом.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Практическое занятие «Зачем общаются люди»	1	-	1	Беседа
2. Основной этап					
<i>Повторение пройденного в 1 и 2 классах</i>					
1	Предложение	1	-	1	Опрос
2	Слово	1	-	1	
<i>Работа над новым материалом</i>					
1	Сказка «Репка». Запись печатным шрифтом	-	1	1	Игра, самостоятельная работа, открытые занятия
2	подбор синонимов и антонимов	1	1	2	
3	К. Чуковский «Мойдодыр». Урок развития речи	1	-	1	
4	И. Тумаланова /чтение/	1	1	2	
5	С. Маршак «Кошкин дом» -воспроизведение сказки	-	1	1	
6	Составление рассказа на заданную тему	1	1	2	
7	Темы «Зима», «На горке»	-	1	1	
8	С. Михалков «Дядя Стёпа»	1	1	2	
9	Письмо наиболее простой по форме группы букв с часто повторяющимися элементами движений: и, л, м, г, п, т, л, м		5	5	Наблюдение
10	«Словно реченька журчит»	1	-	1	Опрос
11	«Текст» «Стало всё понятно» «Есть ли новости у вас»	1	-	1	Игра
12	Н.Носков рассказы «Метро» «На горке» «Наша заплатка»	1	1	2	
13	«Секреты записи слов» -приходите гости дорогие -словарь – помощник - маленькие секреты	-	1	1	
14	«Здравствуй дорогая» /составление писем/	-	1	1	
15	Пушкин «Три девицы под окном»	1	-	1	
3. Обобщающий этап					
1	Сочинение, запись и постановка сказки	-	1	1	открытые занятия
	ИТОГО			28 часов	

К концу 3 года обучения дети должны полностью овладеть навыками безотрывного, безошибочного, плавного чтения, рассказа и пересказа, уметь писать под диктовку слова и предложения, уметь безошибочно вычленять предложения из речи, различать предложения по цели высказывания/повествовательное, восклицательное, вопросительное/, владеть навыками слога – звукового анализа слова, составлять звуковые модели слов, составлять связные рассказы пол картинкам, овладеть основами письменной речи/соединение букв, письмо отдельных коротких слов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ЗАНЯТИЙ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

1 ГОД
ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводная беседа, фонетическая игра «Сказка о язычке»	1	-	1	беседа
2	Спортивный праздник	-	2	2	Игра
3	Школа зверей	-	4	4	
4	Закрепление звуков, слогов, команд и структур	1	1	2	Опрос
5	Веселая школа	-	2	2	Игра
6	Волшебный магазин	1	2	3	
7	Путешествие в волшебную страну	1	3	4	
8	Повторение и закрепление звуков, слов, команд, структур, стихов, рифмовок	1	1	2	Опрос
9	Цветик – семицветик /урок – сказка/	1	2	3	Игра
10	День рождения Микки	1	1	2	
11	Цирк	1	1	2	
12	Обобщение	1		1	Открытые занятия
	Итого:			28часов	

Конечный результат 1 года обучения.

За первый год обучения ребята знакомятся с формами речевого этикета, научились называть действия, выполняемые человеком, животным, могут описать животное, предмет, знакомиться с празднованием дня рождения в Англии и разучивают множество стихов и рифмовок.

2 ГОД
ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Повторение и закрепление учебного материала, изученного в 1 год обучения	1	2	3	опрос
2	Введение и закрепление новых слогов, речевых оборотов, игр, песен, стихов.	1	7	8	беседа
3	Новая репка /урок сказка/	1	4	5	игра
4	Введение элементов письменной речи./алфавит/чтение, письмо/счет до 100/чтение, письмо/приемы вычислительных навыков/сложение, вычитание/	-	8	8	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Письмо от Микки	1	1	2	Игра
6	Обобщение	1	1	2	Открытые занятия
	Итого:			28 ч.	

Конечный результат 2 года обучения.

За второй год обучения ребята прошли весь алфавит, научились правильно произносить буквы, составлять слова и словосочетания и использовать их в своей устной речи, считать до 100 и владеть приемами вычислительной техники.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория		всего	
1	Повторение и закрепление материала изученного в 1 год обучения	1	опрос	2	опрос
2	Повторение и закрепление учебного материала, изученного во второй год обучения.	1	3	4	
3	Письменная речь/письмо слов, составление предложений, небольших текстов, рифмовок, приемы вычислительных навыков/	-	8	8	наблюдение
4	Моя семья/устная речь/	1	2	3	беседа
5	Мои друзья/устная речь/	1	2	3	
6	Мои питомцы/устная речь/	1	1	2	
7	Новый теремок/урок – сказка/	1	1	2	игра
8	Смешной телефон	1	1	2	
9	Обобщение	1	1	2	Открытые занятия
	Итого:			28 час	

Конечный результат 3 года обучения.

После третьего года обучения ребята составляют связанные предложения. Могут рассказать о себе, своем друге, членах семьи, умеют поддержать разговор в различных ситуациях общения и высказаться о пережитом и увиденном.

УЧЕБНО-ПЛАН РАБОТЫ НАПРАВЛЕНИЯ «ИЗО»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Солнечные краски /холодные и теплые цвета, 7 цветов радуги, образ дождя, листопада/	-	2	2	Выставки детских работ
2	Творим чудеса /предметы круглой и овальной формы, техника работы с бумагой/	-	4	4	
3	Сочиняем сказку /сказочно – былинный жанр/	-	4	4	
4	В согласии с природой /знакомство с различными природными материалами. Приемы работы с ними/. Итоговые занятия	-	4	4	
	Итого:			14 часов	

Дети научились пользоваться карандашом, кисточкой, сложилось представление об основных цветах, о формах /круг, квадрат, прямоугольник, треугольник/, разновидности величины /большой, маленький/, научились рисовать кривые и прямые линии.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория		всего	
1	Волшебные превращения красок в знакомые и красивые предметы/натюрморт, пейзаж/	-	Выставки детских работ	2	Выставки детских работ
2	И рады мы проказам матушки – зимы/симметрия, поделки/	-	4	4	
3	Умелец и рукоделец и себе и людям радость приносит/декоративное рисование, орнамент/	-	4	4	
4	Любовь к животным и доброта вырастают из одного корня/анималистический жанр/. Итоговые занятия	-	4	4	
	Итого:			14 часов	

Дети научились: углубляются представления о красках, о их свойствах: теплые и холодные цвета, смешивание красок, дополнительные и основные цвета. Учатся рисовать листья, деревья, овощи, фрукты. Узнают жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. Познакомятся и будут знать важное свойство: симметрия.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Осенние мотивы/цветовой круг, контрастные цвета/	-	2	2	Выставки детских работ
2	Еще раз о жанрах живописи/натюрморт, пейзаж, портрет/	-	4	4	
3	Птицы и животные/анималистический жанр/	-	2	2	
4	Городской пейзаж, транспорт	-	4	4	
5	Русские народные сказки. Итоговые занятия	-	2	2	

	Итого:			14 часов	
--	--------	--	--	-------------	--

Дети научатся рисовать с натуры, будут знать понятия: композиция, светотени. Будут уметь рисовать животных и птиц. Будут знать жанры живописи. Общие понятия о перспективе, о пропорциях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ЗАНЯТИЯ «МАТЕМАТИКА»

**1 ГОД
ОБУЧЕНИЯ**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Образование чисел 1,2 памятка. Сравнение их друг с другом. Цель: усвоение принципа образования, последующего числа путём добавления 1 или получения предыдущего числа путём удаления 1.	1	1	2	опрос
2	Формировать умение находить способы, как удобнее и быстрее можно сосчитать предмет в зависимости от характера их разложения.	1	1	2	
3	Группировка предметов по разным признакам по заданию.	-	1	1	
4	Обучение предметам сопоставления совокупностей предметов. Формировать умение уравнивать 2 способами: -либо убрать предмет - либо добавить группу по 1 предмету.	-	2	2	
5	Равенство, неравенство множеств. Усвоение количественных отношений.	-	2	2	с/р
6	Счет с участием разных анализаторов.	-	2	2	опрос
7	Упражнение в запоминании чисел, в различных пространственных расстояниях.	-	1	1	
8	Счет групп предметов, становление связи между количеством групп и количеством предметов в группах. Понятия: с увеличением количества групп – уменьшаемости количества предметов в каждой группе.	-	1	1	
9	Деление целого на части. Понятие половин 1 из 2 частей можно назвать лишь тогда, когда части равны.	1	2	3	
10	Состав числа из 2 чисел, меньших этого числа. Разложение числа на 2 меньших, получение числа из 2 меньших до 10	-	1	1	с/р
11	Обучение детей решению задач. 1 этап – обучение составлению задач. Знакомство со структурой задачи. Задачи – драматизации. Задачи – иллюстрации.	1	3	4	
12	Обучение формулированию арифметических действий: сложение, вычитание. Обучение объяснения полученного результата.	-	4	4	
13	Обучение измерению. Понятие – длины, ширины, высоты, толщины, объёма. Понятие – условная мерка. Количество мерок – размер предметов. Цель: понять, что при измерении предметов равных размеров одной и той же мерки получают одно и тоже число, а при измерении неравных предметов одной и той же мерки – разные числа. Итоговые занятия	-	3	3	Открытые занятия
	Итого:	28 часов			

Конечный результат 1 года обучения.

К концу 1 года обучения дети свободно составляют группы предметов из заданного условием количества в пределах I десятка. Научились группировать предметы по их признакам/по форме, количеству, величине/. Самостоятельно устанавливают равенство и неравенство 2х групп предметов путем добавления или наоборот изъятия I-го предмета. Дети осваивают счет предметов, пользуясь различными анализаторами/слуховыми, зрительными, тактильными/ в прямом и обратном порядке в

пределах 10. Овладели понятием «целое», «части», «половина» предмета, без затруднений составляли игровые задачи с заданными числами, задачи – драматизации, задачи – иллюстрации, используя арифметические знаки +, -, =.

2 и 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

- МАТЕМАТИКА

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Образование чисел и сравнение их. Цель усвоить принцип добавления или удаление однозначного числа в пределах 10.	1	1	2	опрос
2	Независимость числа предметов от их размера. Формирование понятий «поровну», «больше», «меньше» независимо от характера их расположения.	1	1	2	
3	Группировка предметов по разным признакам	-	1	1	
4	Умение сравнивать группы предметов, состоящие из 2 чисел. Обучение счету десятками.	-	2	2	
5	Ознакомление со структурой задачи, нахождение условия постановки вопроса, способ нахождения ответа.	-	2	2	с/р
6	Обучение знаками оформлять содержание и условие задачи, схемы ее написания.	-	2	2	
7	Составление задач из личной жизни, используя знаки. Сравнение полученных ответов, запись их с помощью цифровых значений.	-	1	1	
8	Понятия: единицей счета может быть группа из любого количества предметов.	-	1	1	опрос
9	Способы деления предметов на 4 равные части. Убавление отношений между целым и частью. Часть целого. Усвоение схем деления целого на части	1	2	3	
10	Разложение числа и получение числа из 2 меньших манипулируя десятками до 100.	-	1	1	
11	Схематическое изображение. Условие задачи, знаковое оформление решение задачи.	1	3	4	
12	Сопоставление задач на сложение и вычитание. Выбор соответствующего действия. Задачи на нахождение остатка. Способ проверки полученного ответа – обратное действие.	-	4	4	с/р
13	Разные способы зарисовки фигур, нахождение исходной точки, точек пересечения, параллельные линии, угол наклона. Использование терминов: до, после, над, под, перед, за. Итоговые занятия	-	3	3	
	Итого:			28 часов	

Конечный результат 2,3 года обучения.

К концу 2 и 3 годов обучения дети углубленно освоили понятия – сравнения/ длина, ширина, высота, толщина, объем/, ознакомились с условными мерками этих величин, до понимания было доведено, что

при измерении неравных предметов одной и той же меркой получаются разные числа. Освоили понятия $>$, $<$, $=$, $=$ среди групп предметов. Научились составлять схемы написания задач, используя усвоенные знаки. Упражнялись в способах деления предметов на 4 равные части. Освоили счет десятками до 100 в прямом и обратном порядке. Научились разным способам зарисовки фигур, нахождению исходной точки, точки пересечения. Угол, дуга, параллельные линии.

Учебно-тематический план по хореографии

В целях воспитания гармонически развитого человека, повышения интеллекта детей, а так же укрепления их здоровья и правильного формирования разработан следующий план 3-х годичного обучения.

1 ГОД

ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов	Формы контроля
1	Развитие у детей чувства ритма: - ритмические движения для рук и ног; - ритмические движения, картинки, хлопки; - упражнения на координацию движений рук, ног и головы	2	наблюдение
2	Развитие у детей пластичности: - упражнение на пластику рук, наклоны, повороты - упражнения на растяжение мышц, ног, туловища	2	
3	Развитие у детей физической выносливости - прыжки, подскоки на одной ноге, перескоки пи этом ноги выносятся в разных направлениях - силовые упражнения Упражнение на укрепление мышц живота и т.д.	2	
4	Развитие эстетического восприятия музыкального сопровождения, его характер, ритм, стиль и т.д. - разучивание движений в народном, современном и в классическом стиле: шаги, каблучные движения, подскоки.	2	
5	Основы хореографии: - разучивание позиции рук, ног - выполнение в 1,2,3, позиции - выполнение в 3 позиции	2	
6	Развитие у детей навыков ориентировки в пространстве - использование разнообразных композиционных построений – движения по линиям, диагоналям, кругам; - разучивание простых танцевальных фигур «карусель», «звезда», танцевальная игра «Зашли – вышли»; - разучивание движений в парах повороты, подскоки, подкрутки, воротики и т. д. Итоговые занятия	4	Открытые занятия
	Итого:	14 часов	

Конечный результат 1 года обучения.

В целях дальнейшего повышения интереса у детей к занятиям хореографией, проводятся два раза в год контрольные уроки, где выявляется творческий рост и возможность перехода к более сложному этапу обучения. Так на контрольном уроке 2 полугодия было выявлено, что дети в процессе первого года обучения научились ритмично и осознано выполнять движения под музыку. Обрели определённую пластику, танцевальную память, в начальной стадии воспринимать различный характер музыки и при этом выполнять разученные движения, приставные шаги, шаги с притопом, ковырялочки и т.д. Знают и выполняют так же танцевальные фигуры, как «круг», «карусель», «вертушки», «линия». Научились ставить ножки в 1, 2, 3, позициях и выполнять.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

В целях дальнейшего обучения детей в школе развития «Росток» разработан тематический план работы, где темы уроков повторяются, но в процессе занятий движения немного усложняются.

№	Тема	Количество часов	Формы контроля
1	Развитие у детей чувства ритма: - ритмические движения для рук, ног - разучивание танцевритмических композиций - ритмические картинки хлопками	2	наблюдение
2	Развитие у детей пластики: - упражнение на пластику рук, тела. Повороты, наклоны - упражнение на растяжение мышц	2	
3	Развитие у детей физической выносливости: - прыжки, подскоки, перескоки в танцевальном характере разных стилей - упражнение на укрепление мышц, ног, живота.	2	
4	Развитие эстетического восприятия музыки, его характер, ритм и стиль: - повторение и разучивание движений в народном стиле, каблучные, веревочные - разучивание танцевальных связок в современном стиле - разучивание элементов вальса, па – де - граса	2	
5	Основы хореографии: - повтор и разучивание позиции рук, ног 1,2,3,4 - выполнение 1,2,3,4 позиций выполнение	2	
6	Развитие у детей навыков ориентировки в пространстве: - использование разнообразных композиционных построений движений по линии, кругу, диагонали, треугольник, квадрат - разучивание танцевальных фигур «Карусель», «Звездочка», «Ручеек», «Цепочка» - выполнение движений в парах, повороты, подскоки, подкрутки, воротники, вертушки	4	Открытые занятия
Итого:		14 часов	

Конечный результат 2 года обучения.

На итоговом уроке по хореографии было отмечено, что дети научились понимать танцевальную терминологию и выполнять движения по названиям. Стали пластичнее и более осознано выполнять разученные танцевальные этюды. Выполняют элементы вальса «балансе», в сторону, вперед, назад, вальсовый шаг и др. элементы. Выполняют начальные упражнения тренинга.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Третий год обучения в школе включает в себя темы, что были на первом этапе и втором году обучения.

В практическом плане увеличиваются требования к технике исполнения движений.

Основная цель учебного процесса развить физическую выносливость, устойчивость, координацию, пластичность, а так же музыкальную выразительность при исполнении движений.

Поэтому выполнение упражнений в количественном плане увеличивается и немного усложняется.

№	Тема	Количество часов	Формы контроля
1	Развитие у детей чувства ритма: - ритмические движения для рук, ног - танцевальные ритмические композиции - ритмические картинки хлопками	2	наблюдение
2	Развитие у детей пластики: - упражнение на пластику рук, ног, тела - упражнение на растяжение мышц	2	
3	Развитие у детей физической выносливости: - прыжки, подскоки, перескоки, в танцевальном характере разных стилей - упражнение на укрепление мышц, ног, живота и т.д.	2	
4	Развитие у детей музыкальной выразительности при выполнении движений: - выполнение движений, веселого, грустного характера, быстрого, медленного, движений животных, птиц и т.д. - движения народного стиля: каблучные, ковырялочки, припадания, подскоки, веревочка - танцевальные связки современного стиля - разучивание и повторение элементов вальса, па-де-граса, польки.	2	
5	Основы хореографии - выполнение - выполнение - выполнение	2	
6	Развитие у детей навыков ориентировки в пространстве: - разучивание простых танцевальных этюдов в разных стилях: вальс, народный танец, современную композицию - выполнение разученных движений в парах – повороты, подкрутки, воротники, вертушки, элементы вальса, па-де-граса. Польки. Итоги.	4	Открытые занятия. Праздник «До свидания, Росток»
	Итого:	14 часов	

Конечный результат 3 года обучения.

После 3 года обучения дети осознано и более правильно выполняют ритмические композиции под музыку.

Правильно выполняют 3 подскоки в 3 направлениях «ковырялочки», разных по сложности, припадания, шаги с притопом, с шаркающим шагом, приставные шаги, танцевальный шаг. В классическом стиле выполняют «балансе», вперед, назад, в сторону, «дорожки с переходом», подкрутки, дорожки с поворотом. Знают элементы польки, па-де-граса и танцевальные этюды. Могут во время танца переходить из одной танцевальной фигуры в другую, из «круга» на «карусель» и обратно.

После третьего года обучения в школе развития «Росток», дети готовы к более углубленным занятиям танцами в кружках ДДТ или в других коллективах города.

План работы
занятий «Ритмика»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов	Формы контроля
1	Организационно – массовая работа, итоговые занятия.	2	наблюдение
2	Учебно-творческая работа	4	
3	- танцевальные шаги и движения - стрейтчинг - элементы американской аэробики - современные танцы - детские танцы	6	
4	Постановочная работа в ансамбле. Итоговые занятия	2	Открытые занятия
	Итого:	14 часов	

2 год обучения

№	Тема	Количество часов	Формы контроля
1.	Организационно – массовая работа, итоговые занятия.	4	наблюдение
2.	Учебно-творческая работа - танцевальные шаги и движения - стрейтчинг - элементы американской аэробики - детские танцы - упражнения на выносливость - национальные танцы - элементы классических танцев	6	
3	Постановочная работа в ансамбле. Итоговые занятия	4	Открытые занятия
	Итого:	14 часов	

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов	Формы контроля
1	Организационно – массовая работа, итоговые занятия	4	наблюдение
2	Учебно-творческая работа: ◇ танцевальные шаги и движения ◇ стрейчинг ◇ элементы американской аэробики ◇ современные танцы ◇ детские танцы ◇ элементы латиноамериканских танцев ◇ упражнения на выносливость ◇ национальные танцы ◇ Элементы классических танцев	6	

3	Постановочная работа в ансамбле. Итоговые занятия	4	Открытые занятия. Праздник «До свидания, Росток»
	Итого:	14 часов	

Учебно-тематический план работы
предмета «Музыка»

1 год обучения

№	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Количество часов	Формы контроля
1	Слушание	1. «Урожайная» муз. А. Филиппенко 2. «Ах, ты, береза» /рус. нар. мелодия/ 3. «Колокольчики»«Звения» - муз. В. Моцарта 4. «Солнышко», муз. Т. Кравченко 5. «Гроза» муз. А. Жилинского	2	наблюдение
2	Пение	1. «Осень» муз. И. Кишко. 2. «Колыбельная» Муз. Е. Тиличовой 3. «Пришла зима» , Муз. М. Раухвергера 4. «Елочка» - муз. Бекмана 5. «Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко 6. «Танец» муз. В. Блага 7. «Вот какие чудеса» муз. А. Филиппенко	7	
3	Музыкально – ритмические движения	1. «Марш» муз. Т. Ломовой 2. «Бег» муз. Е. Тиличовой 3. «Пружинка» мелодия и обработка Т. Ломовой 4. Упражнения с флажками, муз. А. Григачинова 5. «Прогулка» муз. Раухвергера	1	игра
4.	Игры и хороводы	1. Огородная – хороводная муз. Б. Можжевилова 2. «Дети и медведь» 3. «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой	1	
5	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на металлофоне мелодий на одном и двух звуках 1. «Небо синее» 2. «Мы идем с цветами» 3. «Андрей – воробей»	1	
6.	Нотная азбука. Итоговые занятия	Игра на колокольчике, трещетке, бубне, маракасе Ноты в скрипичном ключе 1. Ноты первой октавы 2. Ноты второй октавы	2	Открытые занятия
		Всего:	14 часов	

К концу первого года обучения дети научатся внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, узнавать песни по мелодии, различать звуки по высоте, петь протяжно, подвижно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать песни, выполнять движения: пружинку, подскоки, ставить ногу на пятку, на носок. Кружиться по одному, играть на металлофоне простейшие мелодии на одном, двух звуках, научатся приемам игры на колокольчике, трещотке, бубне, маракасах, познакомятся с нотами первой и второй октавы.

2 год обучения

№	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Количество часов	Формы контроля
1	Слушание	1. «Листопад» муз. Лопатенко – песня 2. «Маленький вальс», танец	1	наблюдение
2	Упражнения для развития слуха и голоса	1. «Осенью» муз. Зингера 2. «Лиса по лесу ходила» 3. «Бубенчики» муз. Тиличовой	2	
3	Пение	1. «На горе – то калина», песня 2. «Елочка» муз. Бекмана 3. «Сани» муз. Филиппенко	3	
4	Музыкально – ритмические движ.	1. «Маленький принц» 2. «Пружинка» - мелодия	2	игра
5	Игры и хороводы	1. «На горе – то калина» р.н.м.	1	
6	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на металлофоне «Петушок» р.н.м.	2	
7	Нотная азбука	Ноты в басовом ключе 1. Ноты малой октавы	3	Открытые занятия
		Всего:	14 часов	

К концу второго года обучения дети учатся различать жанры музыкальных произведений, произведения по мелодии, вступлению. Также учатся петь легким звуком. Плавно, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Выполнять музыкально – ритмические движения: полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте и в кружении. Научатся играть на металлофоне простейшие мелодии по одному, а так же в ансамбле с другими музыкальными инструментами. Познакомятся с нотами малой октавы.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Количество часов	Формы контроля
1	Слушание	1. Итальянская «танец полька» 2. «Смелый наездник», муз. Шумана - марш	4 час	наблюдение
2	Упражнения для развития слуха и голоса	1. «Труба» муз. Тиличевой 2. «На лыжах» муз Тиличевой 3. «Весной» муз. Зингера	4 час.	
3	Пение	1. «Мама в день 8 марта», муз. Е. Тиличевой 2. «Частушки» 3. «Пестрый колпачок», муз. Струве	12 час	
4	Музыкально – ритмические движения	1. «Канава» - мелодия 2. «Полянка» р-н мелодия 3. «Как у наших у ворот»	4 час	игра
5	Игры и хороводы	1. «Ищи» муз. Ломовой 2. «Кто скорее» муз. Шварца	6 час	
6	Игра на детских муз. инструментах	1. «Василек» р.н.м. 2. «Во саду ли, в огороде», р.н.м.	5 час.	

7	Нотная азбука	Ноты в басовом ключе 1. Ноты малой октавы	4 час	Открытые занятия. Праздник «До свидания, Росток»
		Всего:	14 часов	

К концу третьего года обучения дети учатся различать часть музыкального произведения/вступление, заключение, запев, припев/, эмоционально откликаться на выражение в музыкальных произведениях чувства и настроения. Учатся петь выразительно, правильно передавать мелодию/ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание/, петь индивидуально и коллективно. Двигаться выразительно и ритмично в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, играть по одному и в ансамбле на различных инструментах, знакомиться с длительностью нот.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.

Список литературы для педагога

1. Алексеевская Н. Озорной карандаш
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковина Е.Н. Музыка и движение.
3. Валина В. «Занимательное азбукведение»
4. Галина Доля. Счастливый английский
5. Горецкий В.Г., Корюшкин В.А., Шанько А.Ф. Уроки обучения грамоте
6. Горецкий В.Г., Корюшкин В.А., Шанько А.Ф. Уроки обучения. Читаем сами
7. Дошкольное воспитание №10 1998 г., № 3 1998г.
8. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать
9. Лункевич Л.В. Музыка 3-5 лет
10. Лункевич Л.В. Музыка 6-7 лет
11. Михейшина М.В. Уроки рисования
12. Музыкально – двигательное упражнение в детском саду «Просвещение».
13. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет
14. Прибылов Г. Методическое пособие по классическому танцу для педагогов – хореографов младших и средних классов.
15. Рутковская А. Рисование в начальной школе
16. Современные балльные танцы
17. Трофимова М.В. И учеба, и игра изобразительное искусство
18. Тумаланова Ю.В. «Обучение детей 5-6 лет чтению»
19. Упражнения, игры, пляски для детей 5-6 лет «Просвещение»
20. Физическое воспитание детей дошкольного возраста. Из опыта работы. изд. «Просвещение»
21. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей 4-6 лет
22. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей.

Список литературы для детей и родителей

1. Екимова М.А., Кукин Г.П. Задачи на разрезание. – М.: МЦНМО, 2005г.;
2. Иванкова В.Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. – М.: ООО «АКВАРИУМ ПРИНТ», 2005г.;
3. Кирильчева Н.В., Куров В.Н. Математика с улыбкой. Игры, ребусы, кроссворды для младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 199г.;
4. Кузнецова А.Е. Игры для гиперактивных детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011г.;
5. Минкина Е.В., Семятина Е.А. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011г.;
6. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Развиваем память и внимание. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012г.;
7. Сычева Г.Н. Увлекательный мир загадок и пословиц. - Ростов н/Д.: Феникс, 2012г.;
8. Тонких А.П., Кравцова Т.П., Лысенко Е.А. Логические игры и задачи на уроках математики. - Ярославль: Академия развития, 1997г.;
9. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дедюшкина И.А. и др. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет.– М.: Просвещение, 2012г.;
10. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи. М.: Просвещение, 1999г.;
11. 1000 заданий для умников и умниц. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005г.;
12. 1000 заданий на смекалку. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005г.;

Список информационных ресурсов

1. [1. Маам.ру](http://1.maam.ru)
2. [Айкьюша](http://aykyusha.ru)
3. [Учительский портал](http://uchportal.ru)
4. [Играемся](http://igraem.ru)
5. [Чудо Юдо](http://chudo-yudo.ru)
6. [Развитие ребёнка](http://razvitierebenka.ru)
7. [Электронные презентации](http://elektronnyeprezentatsii.ru)
8. [По складам](http://poskladam.ru)
9. [Развитие детей](http://razvitiyedetey.ru)
10. [Почемучка](http://pchemuchka.ru)