

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Атлашевский детский сад «Золушка» Чебоксарского муниципального округа
Чувашской Республики**

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол №5 от 29.08.2025

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Атлашевский детский
сад «Золушка» Чебоксарского
муниципального округа Чувашской
Республики
Приказ №70 от 29.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»
Средний возраст**

Составила: Андреева О.В.
воспитатель первой квалификационной категории

Содержание

1. Целевой раздел

1.1	Пояснительная записка: цели, задачи реализации программы.	3
1.2	Характеристики особенностей речевого развития детей 4- 5 лет.....	5
1.3	Целевые ориентиры по итогам обучения по программе «Веселая логоритмика»	9

2. Содержательный раздел

2.1	Примерное содержание образовательной деятельности по освоению программы логопедического кружка «Веселая логоритмика»	10
2.2	Серия занятий	11
2.3	Принципы построения занятий.....	13
2.4	Средства логоритмики	14
2.5	Мониторинг освоения программы.....	15

3. Организационный раздел

3.1	Режим работы кружка	18
	Литература.....	19

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является модифицированной и разработана на основе следующих методических разработок:

- Т. В. Киселева, Л.А. Манакова «Логопедическая ритмика в системе коррекционно- развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР»»
- М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия для детей 4 – 5 лет»
- М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»
- М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»
- И.А. Кисловская «Авторская программа по преодолению речевых нарушений у детей через музыкально – логоритмические занятия»
- Программы и методические разработки С. Железнова и Е. Железновой «Музыка с мамой», «Веселая логоритмика», «Физкультминутки», «Веселые пальчики» и др.
- Макарова Н.М. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики
- А.А. Гуськова «Развитие речедвигательной координации детей»

Цель программы – проводить профилактику нарушений речи, способствовать развитию речи и моторики детей 4- 5 лет; осуществлять речевое развитие путем коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение, интеллектуальное и физическое развитие, а также развитие фонематического слуха, использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми 4-5 лет;

Задачи программы:

- ✓ Развитие артикуляции — положения губ, языка, зубов при

произношении изучаемого звука;

- ✓ Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;

- ✓ Создание на занятиях логоритмического кружка атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой

- ✓ Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

- ✓ Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;

- ✓ Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;

- ✓ Выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;

- ✓ Развитие слухового внимания и памяти;

- ✓ Укрепление костно-мышечного аппарата;

- ✓ Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;

- ✓ Развитие коммуникативных способностей общения детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

- ✓ Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

Логопедическая ритмика - одно из звеньев коррекционной педагогики. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью поиска наиболее эффективных и интересных форм коррекции речи и движений детей.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и

мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским учёным, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребёнка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребёнка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребёнка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или вниман

1.2 Характеристики особенностей речевого развития детей 4- 5 лет

Речь – одна из важных сторон развития ребёнка. Речь – чудесный дар природы – не даётся человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоёмкая работа для ребёнка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Развитие речи у детей 4–5 лет имеет свои особенности. Обычно в этом возрасте мы слышим уже не младенческий лепет, а довольно осознанную детскую речь. Запас слов ребенка уже достаточно велик для того, чтобы он мог строить правильные фразы, рассуждать на отвлеченные темы. Теперь уже беседа с ребенком не ограничивается тем, что он видит возле себя, его интересуют самые разные темы, на которые ребенок стремится поговорить со взрослыми и сверстниками. Но бывает и так, что из-за недостаточного развития речи детей дошкольного возраста им тяжело донести до взрослого свою мысль, рассказать о каком-либо событии.

Запоминая новые слова, пополняя свой словарный запас, ребенок 4–5 лет стремится осознать связь, существующую между предметом и сочетанием звуков, которые этот предмет обозначают. Так появляется интерес к лексической стороне человеческой речи. Нередко малыш пытается сам придумать новые слова, заменяя такими «придумками» общепринятые обозначения: например, вместо «вертолет» говорит «винтолет» или «ветролет», вместо «пластилин» — «лепин», вместо «лопатка» — «копатка».

Обращая внимание на развитие речи детей дошкольного возраста, взрослые начинают замечать, что ребенок все чаще отвечает на вопросы развернутыми предложениями, употребляет наречия и причастия, осознанно

включает в свою речь прилагательные, пользуется множественным числом при произношении глаголов и существительных.

Для развития речи у детей в этом возрасте характерно проявление интереса к звуковой стороне каждого слова. Дети пытаются изменять знакомые слова, пользуясь уже имеющимся опытом с другими словами. Правда, чаще всего такие попытки заканчиваются неудачей, дошкольники допускают ошибки: «много окон», «ручков» (по аналогии с другим известным им существительным: «дом» — «домов»), «там висят польты», «мы с папой были в кине» (они еще не знают, что слова «пальто» и «кино» не склоняются).

Ребенок — дошкольник — не всегда умеет связно и понятно рассказать о каких-то событиях, своих переживаниях, мыслях, чувствах. Для развития речи у детей 4–5 лет характерна ситуативная окраска рассказа. Ребенок, захлебываясь от переполняющих его эмоций, рассказывает простыми распространенными предложениями о том, что он видел сегодня в садике, при этом понять смысл его рассказа часто бывает затруднительно.

Взрослым приходится задавать дополнительные вопросы, чтобы как-то сориентироваться в массе сведений. Монолог ребенка пока еще понятен только ему самому. В этом возрасте еще довольно сложно описать своими словами содержание картинки, чаще всего дети при взгляде на нее лишь называют изображенные на картинке предметы, людей, животных, сопровождая краткими пояснениями: «Котик спит», «Цыпленок бежит», «Мальчик одевается» и т. д. Практически все дети в возрасте 4–5 лет обладают феноменальной памятью. Взрослые часто удивляются, как ребенок умудряется запомнить довольно длинную сказку уже после второго или третьего прочтения, и даже поправляет взрослого, который, пытаясь «облегчить себе жизнь», сокращает сказку и пропускает некоторые слова.

Совершенствуется и произношение ребенка. Даже если еще недавно малыш затруднялся произнести некоторые звуки, такие как «с», «з», обычно к 5 годам все эти трудности остаются позади. Почти все дети уже правильно

выговаривают сложные звуки «ы», «х», «э». Правда, шипящие еще остаются для многих «пятилеток» непреодолимым барьером, вместо коварных «ш», «ж», «ч», «щ» им приходится произносить «с», «з» («сётка» вместо «щётка»).

Довольно часто в одной детсадовской группе находятся дети, которым свойственны значительные отличия в степени овладения речью. Если некоторые дошкольники в 4–5 лет уже свободно владеют практически всеми звуками и умеют правильно выстраивать фразы, то другие дети такого же возраста затрудняются в произношении чуть ли не половины алфавита, общаются только при помощи односложных предложений. Обязанность воспитателя — уделять «отстающим» детям больше внимания, указать на особенности развития речи детей дошкольного возраста их родителям и вместе с ними найти пути решения проблемы.

Четвертый год жизни — время, когда ребенок серьезно улучшает собственное произношение, овладевает связной речью. Этот период отмечается большинством родителей как некий переломный этап в развитии речи детей дошкольного возраста: ребенок уже хорошо знает, как называются окружающие его дома и в детском саду предметы, четко выговаривает эти названия. Помимо существительных и глаголов, в его речи начинают присутствовать и другие части речи — предлоги, прилагательные, наречия. Ребенок уже пытается произнести мини-монолог, рассказать об увиденных событиях простыми распространенными предложениями. В 4 года ребенок уже замечает, если его сверстник допускает звуковые ошибки. Многие дети в этом возрасте без особого труда пересказывают знакомые сказки, декламируют наизусть стихи. Более того, ребенок постоянно стремится к общению, проявляет инициативу.

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Целью нашей работы является профилактика нарушений речи, которую можно оказать в условиях детского сада детям 4 – 5 лет.

Для профилактики нарушений речи мы будем проводить логоритмические занятия.

1.3 Целевые ориентиры детского развития на этапе завершения обучения по программе «Веселая логоритмика»

На этапе завершения обучения по программе «Веселая логоритмика» следующие целевые ориентиры:

- ребенок овладевает четкой, точной, координированной работой артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба)
- ребенок овладевает умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- ребенок способен правильно выполнять артикуляции звуков;
- ребенок овладевает правильным речевым и физиологическим дыханием;
- ребенок овладевает интонационной выразительностью речи;
- ребенок достаточно хорошо ориентируется в пространстве, двигается в заданном направлении;
- у ребенка улучшаются показатели слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- ребенок овладевает способностью координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

2. Содержательный раздел

2.1. Примерное содержание образовательной деятельности по освоению программы логопедического кружка «Веселая логоритмика»

Курс занятий	Период	Задачи
Подготовительный	Октябрь-ноябрь	Формирование положительного, осознанного отношения к занятиям.
		Обучение навыкам принимать и фиксировать артикуляционную позу.
		Обучение правильному выполнению упражнений артикуляционной гимнастикой.
		Обучение пальчиковой гимнастики для развития тонких движений пальцев рук.
		Обучение упражнениям на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения
		Формирование слухо – зрительно – двигательной координации
		Формирование кинестетических ощущений
Основной	Декабрь-февраль	Совершенствование артикуляционных поз.
		Развитие фонематического слуха.
		Развитие чувства ритма
		Обучение упражнениям, развивающие мимические мышцы для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно – образного мышления
		Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве, при помощи музыкальных игр.
		Улучшение развития общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга.
		Воспитание умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями
		Воспитания умения перевоплощаться.
Заключительный	Март-май	Закрепление развития плавности и выразительности речи, речевого слуха, речевой памяти, координационного тренинга, посредством стихов и

		песен, сопровождаемых движениями рук.
		Развитие динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности, невербальных средств общения, позитивного самоощущения, при помощи коммуникативных игр и танцев.
		Совершенствование достигнутых навыков удержания артикуляционной позы
		Закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех видах общения.
		Адаптация полученных навыков.

2.2 Примерная серия занятий

Месяц	№ занятия	Название
Октябрь	1	Цыпленок и его семья часть 1
	2	Цыпленок и его семья часть 2
	3	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали
	4	Белая козочка
	5	У кошки день рождения
	6	Лесные звезды
	7	Зайка – огородник часть 1
	8	Зайка – огородник часть 2
Ноябрь	1	Любимое кушанье
	2	Дорога на мельницу Часть 1
	3	Дорога на мельницу Часть 2
	4	Верные друзья
	5	Сказка про зайцев
	6	Круглый год
	7	Времена года Часть 1
	8	Времена года Часть 2
Декабрь	1	Про Мурочку - Мурысоньку
	2	Мурка в город собирается
	3	Как Мурочка Деда Мороза будила Часть 1
	4	Как Мурочка Деда Мороза будила Часть 2
	5	Дед Мороз Часть 1
	6	Дед Мороз Часть 2
	7	Снегурочка на новогодней елке в лесу Часть 1
	8	Снегурочка на новогодней елке в лесу Часть 2
Январь	1	Волчья песня
	2	Петушок
	3	Лисичка со скалочкой Часть 1
	4	Лисичка со скалочкой Часть 2

Февраль	1	Петух да собака Часть 1
	2	Петух да собака Часть 2
	3	Бременские музыканты Часть 1
	4	Бременские музыканты Часть 2
	5	Возьми меня с собой Часть 1
	6	Возьми меня с собой Часть2
	7	А что у Вас? Часть 1
	8	А что у Вас? Часть2
Март	1	Проводы зимы
	2	Вот так мастера!
	3	Как стать большим
	4	Даша и Маша
	5	Каша из топора. Сказочное путешествие
	6	В гостях у Федоры
	7	Горшочек каши Часть 1
	8	Горшочек каши Часть 2
Апрель	1	Профессии
	2	Как мышонок стал трудолюбивым
	3	Сказка про бурого мишку и мышку вертушку Ч1
	4	Сказка про бурого мишку и мышку вертушку Ч2
	5	Чьи это ушки
	6	Доктор Айболит
	7	История о том , как мышата помогли Зайчонку свой дом найти
	8	Прогулка в лес Ч 1
Май	1	Прогулка в лес Ч 2
	2	Красный фонарик
	3	Колесо
	4	Бычок – смоляной Бочок
	5	Коза - обманщица
	6	Однажды на даче

2.3 Принципы построения занятий

- В ходе занятий сочетаются игровые, логопедические и гимнастические методы;
- Занятия логоритмикой проводятся с небольшими группами детей;
- Два занятия в неделю обеспечивают регулярность воздействия;
- Занятия строятся на основе сюжетных сказок, игр – путешествий, что позволяет создать доброжелательную, эмоционально – насыщенную атмосферу;
- Многократное использование наглядного материала по лексическим темам помогает перейти образам-представлениям в образы – понятия;
- Речевой материал поэтапно усложняется;
- Многократное повторение изученного материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

2.4 Средства логоритмики

Средствами логоритмики являются:

- Ходьба и маршировка в различных направлениях;
- Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- Упражнения, регулирующие мышечный тонус:
 - ✓ Общеразвивающие
 - ✓ Коррекционные
- Упражнения, активизирующие внимание
- Речевые упражнения без музыкального сопровождения

- Упражнения для развития музыкального слух
- Ритмические упражнения
- Упражнение в игре на инструментах
- Импровизация н детских музыкальных инструментах
- Игровая деятельность:
 - ✓ Игры на месте (статические)
 - ✓ Малоподвижные и полуподвижные игры
 - ✓ Подвижные игры
 - ✓ Сюжетные подвижные игры
 - ✓ Игры с элементами спорта
 - ✓ Игры-драматизации
- Развитие творческой инициативы
- Заключительные упражнения на релаксацию (расслабление)

2.5 Мониторинг освоения программы

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармошка»).

По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Все результаты заносятся в сводную таблицу:

**Результаты диагностики неречевых психических функций на
логоритмических занятиях (в баллах)**

Возраст детей:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слухо вое внима ние	Воспри ятие и воспрои зведени е ритма	Ориентир ование в пространс тве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики	Средн ий балл

3. Организационный раздел

3.1 Режим работы кружка

Занятия проводятся во второй половине дня. Два раза в неделю. По подгруппам численностью 8-10 человек. Продолжительность занятия 20 -25 минут.

Структура занятий логоритмикой является общепринятой и предполагает следующие структурные компоненты:

- **Вводная часть – 3 мин.** (организация детей, введение в игровую ситуацию)

- **Основная часть - 10 мин.** (упражнения на автоматизацию звуков, речевые упражнения с движениями с музыкальным сопровождением, упражнения на развитие пространственных ориентировок. Использование музыкальных скороговорок. Подвижные игры. Заключительные упражнения, проводимые в игровой форме: на развитие кинестетических ощущений и пространственного ориентирования, на релаксацию)

- **Дополнительная часть – 4 мин.** (упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхания, голоса, артикуляции, координации движений, мимики, пантомимики, пластики; на регуляцию мышечного тонуса, танцевальные упражнения)

- **Заключительная часть - 3 мин.** (Завершение игровой ситуации. Оценка деятельности детей.)

Литература

1. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. ТЦ Сфера.: 2006
2. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. М. 1985.
4. Воронова А. Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5 - 7 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 144с. – (Развитие речи шаг за шагом).
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия для детей 4 – 5 лет»
7. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду»
8. Киселева Т. В., Манакова Л.А «Логопедическая ритмика в системе коррекционно- развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР»»
9. Кисловская И. А. «Авторская программа преодоления речевых нарушений у детей через музыкально – логоритмические занятия»
10. Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей, Аверсэв, 2005
11. Клезович Н.Ю Покази и рассказы игровые упражнения на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ Сфера, 2014
12. Кузнецова Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи.: Гном и Д, 2004
13. Макарова Н.М. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2009.