

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация
«Детский сад «Родничок» Урмарского муниципального округа Чувашской Республики



Утверждаю
Заведующий МАДОО
«Детский сад «Родничок»
/Иванченко М. В./
Приказ от «07» октября 2025 года № 64

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
"Мастерская чудес"
для детей 5-6 лет
на 2025-2026 учебный год

пос. Урмары, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Оглавление	Страницы
I.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Направленность дополнительной образовательной программы.....	3
1.3.	Новизна и отличительная особенность программы.....	3
1.4.	Актуальность дополнительной образовательной программы.....	4
1.5.	Педагогическая целесообразность.....	4
1.6.	Цели и задачи.....	4
1.7.	Принципы реализации программы.....	5
1.8.	Ожидаемые результаты.....	6
II.	Содержательный раздел	6
2.1.	Перспективное планирование.....	6
III.	Организационный раздел.....	12
3.1.	Основные формы организации образовательного процесса.....	12
3.2.	Формы подведения итогов реализации программы.....	12
3.3.	Способы проверки результатов освоения программы.....	12
3.4.	Работа с родителями.....	13
3.5.	Список литературы.....	14

Содержание

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка, в процессе которой формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности.

Систематическое овладение способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа «Мастерская чудес» для детей 5-6 лет представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной и продуктивной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по ручному труду. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей и художественного труда детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями

1.2 Направленность дополнительной образовательной программы

«Мастерская чудес» является рабочей программой художественно – эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков;

- по функциональному предназначению – творческой;
- по времени реализации – 1 год по 1 занятию в неделю;
- образовательная деятельность организована в форме игровых занятий фронтально;
- продолжительностью занятия для детей: 5-6 лет – 30 мин;
- численность подгруппы детей от 9 до 15 человек.

Время реализации с 07.10.2025 года по 31.05.2026 года.

Данная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

1.3.Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса дополнительного материала по художественному творчеству.

Основные направления программы дополнительного образования "Мастерская чудес":

- рисование
- аппликация
- лепка
- ручной труд

1.4.Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование - особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с различными материалами. В процессе работы с ними дети познают свойства, возможности их преобразования и использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: "Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий".

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

1.5.Педагогическая целесообразность рабочей программы объясняется формированием мыслительных способностей детей через ручную умелость.

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти.

1.6. Цель программы

Цель: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами;
- учить самостоятельно воплощать собственные замыслы в своей работе;
- совершенствование ручной умелости, мелкой моторики руки;
- развивать творческое воображение детей, фантазию;
- содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды художественного труда;
- совершенствовать и активизировать те знания и умения, которыми дети овладевают на занятиях по продуктивным видам деятельности.

- осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами художественного труда;
- воспитывать внимание, наблюдательность и эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца;

1.7. Принципы реализации программы

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;

принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;

принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;

принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

1.8. Ожидаемые результаты:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природными бросовым материалом, соленым тестом, с сухими крупами.
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел
2.1. Перспективное планирование

	Тема занятия	Блок	Задачи	Кол-во занятий
Октябрь	«Пластилиновая мозаика»	Аппликация из пластилина на картоне «Соленья и компоты в банке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прикреплять к плоской поверхности. Формирование у детей интереса ко всему прекрасному, растительному и животному миру.	1
	"Осеннее дерево"	Рисование восковыми карандашами	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования восковыми карандашами, развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета; расширять представления детей о характерных признаках осени, воспитывать любовь к природе родного края, способности эмоционально откликаться на её красоту; воспитывать аккуратность и трудолюбие.	1
	Панно "Гриб"	Аппликация с использованием круп	Познакомить с разными крупами, показать, как можно их использовать для изготовления панно; развивать творческие способности, фантазию, воображение; развивать усидчивость и терпение в работе.	1
	«Флаг».	Пластилинография.	Расширять знания о флаге как государственном символе, передавать его изображение, соблюдая порядок цветов; закреплять приёмы работы в технике пластилинография; развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважение к флагу России, чувство патриотизма.	1

Ноябрь	«Лист осенний»	Пластилинография на листьях из картона	Продолжать формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.	2
	«Новогодняя поздравительная открытка» в поддержку участников СВО	Рисование	Учить рисовать поздравительную новогоднюю открытку, создавая соответствующие празднику изображения. Стимулировать желание детей порадовать военнослужащих подарками. Воспитывать патриотические чувства, чувства сопричастности к судьбе страны, уважительного отношения к защитникам Родины.	1
	"Наш любимый детский"	Аппликация	Формирование умений у детей создавать аппликацию из отдельных деталей, развивать представления детей о детском саде, уточнять представления о величине окружающих предметов, закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем.	1
Декабрь	"Снег в городке"	Аппликация с элементами рисования	Обучать детей создавать образ заснеженного города, закреплять знания детей об изменении облика города в зимний период. Развивать у детей фантазию, совершенствовать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с клеем, ножницами.	1
	«Снеговики».	Рисование красками.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях	1

	«Праздничная ёлочка».	Аппликация	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников, разрезать квадраты ножницами пополам по диагонали.	1
	Снежинка»	Лепка в технике пластилинографии	Расширять представление о времени года зима, снеге, снежинках; способствовать развитию умения детей раскатывать колбаски, маленькие шарики, способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, способствовать развитию интереса к пластилинографии;	1
Январь	Ангелочек	Рисование (ладошкой)	Цель: изготовление рисунка с использованием нетрадиционных техник рисования.	1
	"Снегирь на ветке"	Аппликация с использованием нетрадиционных материалов (ватные диски)	Развивать навыки работы с нетрадиционными материалами в аппликации; развивать эстетический и художественный вкус; воспитывать аккуратность в наклеивании, гармоничность в создании композиции.	1
	"Снег да снег кругом"	Аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ватных дисков; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.	1
	«Мы - мастера - удалцы».	Рисование	Воспитывать у детей желание расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи. Учить рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полосы.	1
Февраль	«Русская матрёшка».	Аппликация.	Учить детей вырезать круглые, овальные формы, создавать узор, правильно наклеивать. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	«Открытка с красными гвоздиками»	Аппликация из обыкновенных салфеток на тарелке.	Развивать творческие способности дошкольников посредством использования нетрадиционных техник аппликации, развивать	1

			фантазию, воображение, творческие способности детей, воспитание нравственных качеств ребенка	
	"Флажок для папы"	Объёмная аппликация	Формировать умение работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету; вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	1
	"Блин на сковородке".	Аппликация	Познакомить детей с русским народным праздником «Масленица», воспитывать уважение к традициям русского народа, формировать интерес к народному празднику, традициям русского народа, совершенствовать умения наклеивания деталей.	1
Март	«Подснежник»	Рисование гуашью, картонными втулками	Научить детей рисовать, используя нетрадиционную технику (метод «штампования»).	1
	«Весна идет, весне дорогу»	Лепка в технике пластилинографии	Формировать интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представления о первоцветах через творческую деятельность. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	1
	«Грачи прилетели»	Аппликация из цветной бумаги	Расширение знаний о перелётных птицах, их назначении; отработка навыков аккуратного наклеивания. Закрепление знаний о внешнем виде и образе жизни грачей; развитие мелкой моторики, чувства формы. Воспитание любви к птицам, желания помогать им в любое время года.	1
	"Тюльпан"	Аппликация с элементами техники оригами	Вызвать желание красиво выполнять аппликацию, аккуратно пользоваться материалами. Отобразить в по-	1

			делке весенний цветок тюльпан, передать форму и окраску цветка. Учить располагать цветок в центре листа. Закреплять технику работы ножницами.	
Апрель	«Пасхальное яйцо»	Рисование	Познакомить детей со светлым праздником Пасха его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц. Воспитывать любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам. Развивать у детей художественно-творческие способности. Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в придумывании узора и нанесении его на силуэт яйца.	1
	"Ракета в космосе"	Лепка	Закреплять представления детей о космосе, путем изготовления космических объектов, используя нетрадиционные техники лепки – рисование пластилином.	1
	"Красавица Земля!"	Аппликация Коллективная работа	Формировать у детей экологическую грамотность и культуру, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Знакомить детей с историей праздника Дня Земли. Закреплять умение вырезать круглые формы, делать прямые и косые срезы, правильно держать ножницы, работать с клеем. Развивать внимание, мелкую моторику рук.	
	«Голубь Мира»	Нетрадиционная техника рисования	Развивать творчество и воображение, умение составлять композицию в рисунке, мелкую моторику рук, воспитывать чувство патриотизма, развивать любовь и гордость за свою Родину.	1
Май	«Одуванчик»	Аппликация из ваты	Закреплять названия весенних цветов, их строение; закрепить характеристики ваты как материала для ап-	1

			пликации, ее свойства (белая, пушистая, легкая), приемами наклеивания ваты на основу. Упражнять в нарывании ваты на небольшие кусочки и наклеивании их на основу.	
	"Река Волга"	Обрывная аппликация	Выполнение аппликации из бумаги в технике «обрывания»	1
	«День защиты детей»	Коллективное рисование	Формирование представлений о празднике «День защиты детей», умений грамотно располагать детали и элементы композиции на поверхности; способствовать повышению концентрации, усидчивости и аккуратности у детей.	1

III. Организационный раздел

3.1. Основные формы организации образовательного процесса

Творческая мастерская "Мастерская чудес" ориентирует обучающихся на знакомство с материалами, освоение навыков работы с инструментами, пальчиковые игры, исследовательскую деятельность, знакомство со свойствами материалов, участие в конкурсах, выставках, заучивание пословиц, поговорок.

Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделок.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ.

Структура занятий:

1. Формировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
2. Пальчиковая гимнастика;
3. Рассматривание образцов, обсуждение;
4. Выстраивание плана действий ("что сначала, что потом");
5. Выбор материала;
6. Самостоятельная работа детей;
7. Анализ готовой работы;
8. Физкультурная минутка или игра с поделкой.

3.2. Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки детских работ в детском саду; участие в различных конкурсах.

3.3. Способы проверки результатов освоения программы

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на:

- выявление уровня овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом), умением их сочетать;
- выявление умения создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием нетрадиционных техник и средств изображения.

Методы проведения педагогической диагностики

Малоформализованные методы: наблюдение в ходе занятий, анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в октябре и апреле). Результаты мониторинга по дополнительному образованию отражены в диагностической карте (см. Приложение 2).

3.4. Работа с родителями

Работа с родителями: индивидуальные консультации, ознакомление родителей с задачами кружка, с планом работы: приглашение родителей на выставки детских работ.

Диагностический инструментарий.

По мере усвоения программы, в процессе педагогической диагностики приобретённых навыков и умений (в пределах изученных тем), отмечается уровень их сформированности, что позволяет выявить задатки и склонности детей. Начальные знания и умения детей, полученные в результате обучения, а так же определить результативность проделанной работы, наметить пути дальнейшей деятельности, цель которой: создание у детей дошкольного возраста устойчивой мотивации к искусству. Педагогическая диагностика проводится на начало и конец учебного года. При проверке уровня подготовки детей используются варианты творческих композиций, игр и заданий.

В ходе педагогической диагностики выявляются:

- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы: (семена, бросовый материал и т.д.).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Каждый параметр оценивается по уровневой системе: «низкий», «средний», «высокий».

Система мониторинга:

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.
- и т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Анализируя детский рисунок, педагог оценивает характеры героев, использование специфики таких изобразительных средств, как точка, линия и штрих, и делает вывод о том, насколько творчески ребенок подошел к заданию, по силам ли оно ему.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (Из опыта работы). - М.: Просвещение, 1978. - 191 с.
3. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006 г.
4. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005 г.
5. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 2006 г.
6. Лыкова И.А.. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - ТЦ «Сфера» М., 2009г.
7. Новикова И.В. Изобразительная деятельность из бумаги в детском саду- «Ярославль», 2010г.
8. Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. Средняя группа: комплексные занятия. Изд.2-е, испр.- Волгоград, 2012г.