

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧУВАШСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ»
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН ВЁРЕНӢ МИНИСТЕРСТВИН
ХУШМА ПРОФЕССИ ВЁРЕНӢВӢН
«ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН ВЁРЕНӢ ИНСТИТУЧӢ»
БЮДЖЕТ УЧРЕЖДЕНИЙӢ

пр. М. Горького, д. 5, г. Чебоксары,
Чувашская Республика, 428001
тел./факс (8352) 58-45-22,

e-mail: chrrio@rchuv.ru, <http://www.chrrio.rchuv.ru>

В 26-131 № 06.03.2026

на _____ от _____

Руководителям органов
управления образования
администраций городских и
муниципальных округов
Чувашской Республики

В рамках плана мероприятий («дорожной карты») по взаимодействию с Чувашской митрополией Русской Православной Церкви, утвержденного распоряжением Кабинета Министров Чувашской Республики от 07 апреля 2023 г. № 339-р, и республиканского проекта «Социокультурные истоки» БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии проводится межрегиональный фестиваль педагогических работников и образовательных организаций «Радуга истоков».

Фестиваль направлен на выявление и распространение передового педагогического опыта по организации духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в рамках программы «Социокультурные истоки».

На Фестивале будут работать 2 секции: дошкольная и школьная.

В рамках Фестиваля организуется конкурс, который предусматривает следующие номинации.

Для дошкольной секции:

1 - Лучшая методическая разработка итогового занятия по парциальной программе «Верность родной земле» («Истоки») (авторы программы И.А.Кузьмин, О.С.Абрамова, С.М.Зырянова).

2 - Разработка занятия с родителями по программе «Моя семья» (авторы программы О.С.Абрамова, Е.А.Губин, Н.С.Кудряшева, С.В.Перькова, Н.Ю.Твардовская).

3 - Лучшая методическая разработка проектной деятельности в рамках программы «Социокультурные истоки» (кружки, проекты, праздники, акции и т.п.).

4 - Успешный опыт реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательной организации.

5 - Лучшая методическая разработка занятия или проектной деятельности духовно-нравственного направления.

Для школьной секции:

1 - Лучшая методическая разработка по учебному курсу «Истоки», по программе «Воспитание на социокультурном опыте» (урок, интегрированный урок, классный час).

2 - Лучшая методическая разработка проектной деятельности в рамках программы «Социокультурные истоки» (кружки, проекты, праздники, акции и т.п.).

3 - Лучшая методическая разработка урочной или внеурочной деятельности духовно-нравственного направления.

4 - Успешный опыт реализации программы «Социокультурные истоки» в общеобразовательной организации.

Фестиваль проводится в два этапа:

I этап - дистанционный – с 27.02.2026 по 25.03.2026.

II этап - очный – 17.04.2026.

С 27 февраля по 25 марта 2026 года включительно принимаются конкурсные материалы. Участникам нужно будет пройти процедуру электронной регистрации, в рамках которой необходимо предоставить конкурсную работу и презентацию по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/699eac26f47e737d1416357b>

Очный этап состоится 17 апреля 2026 года на базе МБОУ «СОШ № 27» г. Чебоксары.

Проректор по учебной и
организационно-методической работе



А.Г. Явнова

Положение о межрегиональном фестивале «Радуга истоков»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о межрегиональном фестивале «Радуга истоков» для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных организаций (далее - Фестиваль) определяет порядок организации и проведения Фестиваля, его методическое обеспечение, порядок участия и определения лауреатов.

1.2. Учредителями Фестиваля являются Министерство образования Чувашской Республики, Чувашская Митрополия Русской Православной Церкви, БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии. Организаторами Фестиваля являются БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии и МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27» г. Чебоксары.

1.3. Оператором проведения Фестиваля является БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии.

1.4. Организационный комитет Фестиваля утверждает состав жюри Фестиваля и итоги Фестиваля.

1.5. Информация о проведении Фестиваля размещается на официальном сайте Чувашского республиканского института образования (<https://chr.io.rchuv.ru/>)

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях повышения профессиональных компетенций педагогов образовательных организаций в области воспитания и формирования у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей, повышения профессиональной мотивации педагогов и педагогических коллективов в организации эффективной системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, приобщения детей и молодежи к традиционным российским семейным духовно-нравственным ценностям.

2.2. Выявление и распространение лучшего педагогического опыта проектирования содержания и форм образовательной деятельности и воспитательной работы с использованием программы «Социокультурные истоки» (включая «Верность родной земле (Истоки)», «Истоки Великой Победы»).

2.3. Совершенствование форм и методов воспитания и образования детей и молодежи в соответствии с целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских ценностей.

2.4. Формирование банка методических разработок занятий с обучающимися и других практик реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательных организациях.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале могут участвовать руководящие работники, педагоги дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных организаций.

3.2. Участие в Фестивале может быть индивидуальным или коллективным.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в два этапа:

I этап - *дистанционный* – с 27.02.2026 по 25.03.2026.

II этап - *очный* – 17.04.2026.

5. Организация проведения Фестиваля

5.1. Общее руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет, состав которого утверждается приказом Министерства образования Чувашской Республики (далее – Оргкомитет).

5.2. Состав Оргкомитета формируется из числа специалистов Министерства образования Чувашской республики, Чувашской митрополии Русской Православной Церкви, БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, МБОУ «СОШ № 27» г. Чебоксары.

5.3. Для обеспечения максимальной открытости и объективности в процессе определения лауреатов Фестиваля создается жюри. Состав жюри формируется из числа специалистов Министерства образования Чувашской республики, БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, представителей образовательных и общественных организаций Чувашской Республики, деятельность которых связана с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием.

5.4. Жюри рассматривает, анализирует и оценивает поступившие работы, оформляет сводные оценочные ведомости. По результатам оценки работ жюри формирует рейтинг участников в каждой номинации и определяет выступающих на очном этапе. Приглашение для выступления на очном этапе высылается на электронную почту, указанную при регистрации до 10.04.2026 года. По итогам очного этапа жюри определяет лауреатов Фестиваля.

6. Содержание и порядок проведения

6.1. На Фестивале работает 2 секции: дошкольная и школьная.

6.2. В рамках Фестиваля организуется конкурс, который предусматривает следующие номинации.

Для дошкольной секции:

(1) - **Лучшая методическая разработка итогового занятия по парциальной программе «Верность родной земле» («Истоки»)** (авторы программы И.А.Кузьмин, О.С.Абрамова, С.М.Зырянова).

(2) - **Разработка занятия с родителями по программе «Моя семья»** (авторы программы О.С.Абрамова, Е.А.Губин, Н.С.Кудряшева, С.В.Перькова, Н.Ю.Твардовская).

(3) - **Лучшая методическая разработка проектной деятельности рамках программы «Социокультурные истоки»** (кружки, проекты, праздники, акции и т.п.).

(4) - **Успешный опыт реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательной организации.**

(5) - **Лучшая методическая разработка занятия или проектной деятельности духовно-нравственного направления.**

Для школьной секции:

(1) - **Лучшая методическая разработка по учебному курсу «Истоки», по программе «Воспитание на социокультурном опыте»** (урок, интегрированный урок, классный час).

(2) - **Лучшая методическая разработка проектной деятельности в рамках программы «Социокультурные истоки»** (кружки, проекты, праздники, акции и т.п.).

(3) - **Лучшая методическая разработка урочной или внеурочной деятельности духовно-нравственного направления.**

(4) - **Успешный опыт реализации программы «Социокультурные истоки» в общеобразовательной организации.**

6.3. Участники обязаны пройти процедуру электронной регистрации, в рамках которой необходимо предоставить следующие файлы:

- конкурсная работа

- презентация

6.4. Конкурсные материалы принимаются до 25 марта 2026 года включительно по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/699eac26f47e737d1416357b>

Финальный срок приёма заявок – 25 марта 2026 года до 15:00.

6.5. Предоставляя свою заявку на Фестиваль, автор(ы) подтверждает(ют) свое согласие с правилами проведения Фестиваля.

6.6. Автор(ы) несет(ут) ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

6.7. В случае возникновения претензий третьих лиц в отношении работ, представленных на Фестиваль, автор(ы) обязуется(ются) урегулировать их самостоятельно и за свой счет. В таком случае работа снимается с участия в Фестивале.

6.8. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить работы, не соответствующие тематике Фестиваля, а также не отвечающие техническим требованиям и основным критериям, установленным в Положении о Фестивале.

6.9. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на использование представленных работ с сохранением авторских прав в целях распространения эффективного педагогического опыта в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.

6.10. На очный этап приглашаются все участники фестиваля. Участники фестиваля в номинациях 1, 2, 3 и 5 показывают открытое занятие или мастер-класс (с использованием видеоматериалов) по реализации методических разработок; участники 4 номинации - компьютерную презентацию деятельности образовательной организации с указанием конкретных результатов работы.

7. Требования к конкурсным материалам

7.1. Работы должны соответствовать тематике, цели и задачам Фестиваля, ранее не опубликованные, не размещенные в сети Интернет.

7.2. Технические требования к оформлению конкурсной работы:

- Файлы с работой именуется следующим образом: фамилия, инициалы автора_место работы_название материала. Например: *Иванов И.И._МБОУ «СОШ № 99» г. Чебоксары Радуга истоков.*

- объем работы не должен превышать 10 страниц печатного текста;
- формат бумаги: А4, ориентация листа: книжная;
- отступ первой строки: 1,25 см, поля: по 2,5 см, размер шрифта: 14 пунктов, шрифт: Times New Roman; межстрочный интервал: 1,0; выравнивание текста: по ширине;
- язык – русский. Тексты должны быть тщательно отредактированы;
- список литературы и Интернет-ресурсов оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ. Источники литературы, приведенные в списке, нумеруются в алфавитном порядке. Ссылки на цитируемые литературные источники оформляются по ходу текста в квадратных скобках с указанием страниц цитирования. Наличие ссылок на достоверные источники информации обязательно.

7.3. Технические требования к оформлению презентации в формате .pptx: объем не должен превышать 10 слайдов.

8. Критерии оценки конкурсных материалов

8.1. Оценивание конкурсных материалов по каждому критерию проходит по трехбалльной шкале, где 0 баллов - критерий отсутствует, 1 балл - критерий представлен частично, 2 балла - критерий представлен полно.

8.2. Критерии оценивания конкурсных материалов в дошкольной секции.

Номинации 1 и 2:

- соответствие структуры занятия истоковской методологии и положениям системно-деятельностного подхода (подготовительный этап (мотивационно-ориентировочный) - проблема, цель, присоединение; основной этап - проведение активной формы

образовательной деятельности с выходом на 5 аспектов качества образования; заключительный этап (рефлексивно-оценочный) - осмысление итогов);

- актуальность, новизна и педагогическая целесообразность разработки;
- направленность на воспитание духовно-нравственных и социокультурных ценностей, раскрытие категорий (универсалий) курса «Истоки»;
- достижение результата намеченной цели, её конкретизация в задачах, отражающих деятельность обучающихся;
- использование учебно-методического инструментария, созданного по программе «Социокультурные истоки»;
- использование активных форм обучения (АФО), с выходом на 5 аспектов качества образования (содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный);
- рациональное использование современных технических средств, Интернет-ресурсов;
- отражение в разработке системы работы педагога;
- готовность разработки к распространению.

Номинация 3:

- соответствие заявленному возрасту и категориям детей;
- выраженность актуальности, новизны и педагогической целесообразности разработки;
- достижение результата намеченной цели, её конкретизация в задачах, отражающих деятельность обучающихся;
- направленность на воспитание духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотических идеалов и приобщение к социокультурному опыту;
- направленность на развитие обучающихся, формирование универсальных учебных действий, выход на 5 аспектов качества образования (содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный);
- использование учебно-методического инструментария, созданного по программе «Социокультурные истоки»;
- отражение различных, в том числе, активных форм деятельности детей;
- рациональное использование современных технических средств, Интернет-ресурсов;
- отражение в разработке системы работы педагога;
- готовность разработки к распространению.

Номинация 4:

- целостность и системность реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательной организации;
- результативность воспитательной деятельности (через систему педагогического мониторинга, либо систему оценивания достижения планируемых результатов, разработанного инструментария оценивания результативности) / результативность деятельности по развитию образовательной организации;
- возможность использования работы и ее результатов в практике других общеобразовательных организаций; реализация воспитательного потенциала взаимодействия с семьями воспитанников/обучающихся;
- ресурсное обеспечение: наличие и качество нормативного правового обеспечения (локальных актов), кадрового, методического обеспечения реализации программы;

Номинация 5:

- соответствие заявленному возрасту и категориям детей;
- выраженность актуальности, новизны и педагогической целесообразности разработки;
- достижение результата намеченной цели, её конкретизация в задачах, отражающих деятельность обучающихся;
- направленность на воспитание духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотических идеалов и приобщение к социокультурному опыту;
- направленность на развитие обучающихся, на формирование универсальных учебных действий, выход на 5 аспектов качества образования (содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный);
- отражение различных, в том числе, активных форм деятельности детей;
- рациональное использование современных технических средств, Интернет-ресурсов;

- отражение в разработке системы работы педагога;
- готовность разработки к распространению.

8.3. Критерии оценивания конкурных материалов в школьной секции.

Номинация 1:

- соответствие структуры занятия (урока) истоковской методологии и положениям системно-деятельностного подхода (подготовительный этап (мотивационно-ориентировочный) -проблема, цель, присоединение; основной этап - проведение активной формы образовательной деятельности с выходом на 5 аспектов качества образования; заключительный этап (рефлексивно-оценочный) - осмысление итогов);
- актуальность, новизна и педагогическая целесообразность разработки;
- направленность на воспитание духовно-нравственных и социокультурных ценностей, раскрытие категорий (универсалий) курса «Истоки»;
- достижение результата намеченной цели, её конкретизация в задачах, отражающих деятельность обучающихся;
- использование учебно-методического инструментария, созданного по программе «Социокультурные истоки»;
- использование активных форм обучения (АФО), с выходом на 5 аспектов качества образования (содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный);
- рациональное использование современных технических средств, Интернет-ресурсов;
- отражение в разработке системы работы педагога;
- готовность разработки к распространению.

Номинация 2:

- соответствие заявленному возрасту и категориям детей;
- выраженность актуальности, новизны и педагогической целесообразности разработки;
- достижение результата намеченной цели, её конкретизация в задачах, отражающих деятельность обучающихся;
- направленность на воспитание духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотических идеалов и приобщение к социокультурному опыту;
- направленность на развитие обучающихся, формирование универсальных учебных действий, выход на 5 аспектов качества образования (содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный);
- использование учебно-методического инструментария, созданного по программе «Социокультурные истоки»;
- отражение различных, в том числе, активных форм деятельности детей;
- рациональное использование современных технических средств, Интернет-ресурсов;
- отражение в разработке системы работы педагога;
- готовность разработки к распространению.

Номинация 3:

- соответствие заявленному возрасту и категориям детей;
- выраженность актуальности, новизны и педагогической целесообразности разработки;
- достижение результата намеченной цели, её конкретизация в задачах, отражающих деятельность обучающихся;
- направленность на воспитание духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотических идеалов и приобщение к социокультурному опыту;
- направленность на развитие обучающихся, на формирование универсальных учебных действий, выход на 5 аспектов качества образования (содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный);
- отражение различных, в том числе, активных форм деятельности детей;
- рациональное использование современных технических средств, Интернет-ресурсов;
- отражение в разработке системы работы педагога;
- готовность разработки к распространению.

Номинация 4:

- целостность и системность реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательной организации;
- результативность воспитательной деятельности (через систему педагогического мониторинга, либо систему оценивания достижения планируемых результатов, разработанного инструментария оценивания результативности) / результативность деятельности по развитию образовательной организации;
- возможность использования работы и ее результатов в практике других общеобразовательных организаций;
- реализация воспитательного потенциала взаимодействия с семьями воспитанников/обучающихся;
- ресурсное обеспечение: наличие и качество нормативного правового обеспечения (локальных актов), кадрового, методического обеспечения реализации программы.

9. Подведение итогов

9.1. По результатам Фестиваля жюри определяет лауреатов по каждой номинации. При равном количестве баллов возможно несколько лауреатов.

9.2. Лауреатами в номинациях Фестиваля признаются участники, набравшие наибольшее число баллов при экспертной оценке всех членов жюри. Итоговая оценка каждого участника (группы участников) формируется путем суммирования баллов всех членов жюри по всем критериям. Результаты конкурса пересмотру не подлежат. Члены жюри не предоставляют экспертную документацию (индивидуальный оценочный лист), не вступают в дискуссию с участниками и не комментируют принятое решение. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

9.3. Конкурсанты, не вошедшие в число лауреатов, получают сертификаты участников в электронном виде, только при соблюдении общих требований к конкурсной работе, указанных в разделе 7 Положения. Рассылка электронного документа (сертификата) осуществляется на электронную почту, указанную в заявке, в течение двух месяцев после подведения итогов Фестиваля.

9.4. Награждение участников Фестиваля осуществляется Организаторами Фестиваля. Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами. Остальные участники получают сертификаты участников Фестиваля.

9.5. Информация о лауреатах Фестиваля размещается на официальном сайте БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии.

9.6. Лучшие работы по решению жюри размещаются на официальном сайте БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии в разделе «Педагогическая копилка».

Требования к оформлению и содержанию структурных элементов работы

1. На титульном листе методической разработки указываются:
 - номинация Фестиваля;
 - наименование образовательной организации;
 - тема и форма занятия;
 - класс/группа;
 - предмет, учебная программа/программа внеурочной деятельности/дополнительная образовательная программа;
 - Ф.И.О., должность автора;
 - год создания методической разработки, год участия в Фестивале.

2. В пояснительной записке к методической разработке занятия следует раскрыть:
 - место занятия в системе работы, обоснование необходимости его включения в образовательный процесс с учетом развивающего, воспитательного и образовательного потенциала, требований ФГОС и методологии Истоковедения;
 - взаимосвязь с рабочей программой воспитания;
 - обоснование педагогической целесообразности содержания, форм и технологий, используемых при подготовке и проведении занятия;
 - цель, задачи, планируемые результаты занятия и выход на 5 аспектов качества образования.

3. В содержании методической разработки представляется:
 - описание взаимодействия педагога и детей в ходе занятия;
 - описание дидактического, методического и материально-технического обеспечения, в том числе информационно-компьютерной поддержки: мультимедийные учебные пособия, электронные издания энциклопедий, учебно- развивающие программные среды и т.п.;
 - методические рекомендации по подготовке и проведению занятия; прослеживается структура истоковского занятия;
 - используемые дидактические материалы, инструментарий.

4. Список литературы (оформление согласно ГОСТ Р 7.05-2008. Ссылки на источники следует заключать в квадратные скобки, использование подстрочных ссылок не допускается).

Требования к оформлению и содержанию структурных элементов описания опыта реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательной организации

1. На титульном листе работы указываются:
 - номинация Фестиваля;
 - наименование общеобразовательной организации; Ф.И.О., должность автора (авторов);
 - год участия в фестивале.
2. В пояснительной записке к описанию опыта следует раскрыть:
 - период и этапы работы образовательной организации по программе «Социокультурные истоки»/по развитию образовательной организации на основе программы «Социокультурные истоки»;
 - соответствие миссии, позиции образовательной организации в вопросах воспитания

концептуальным идеям программы «Социокультурные истоки» и ориентацией на стратегическую цель по преобразованию школы в социальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества;

- педагогическая целесообразность представленного опыта;
- цель, задачи, планируемые и реальные результаты деятельности образовательной организации в гражданско-патриотическом и духовно- нравственном воспитании детей/в развитии образовательной организации.

3. В содержании представляется:

- описание опыта реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательной организации / опыта развития образовательной организации на основе программы «Социокультурные истоки» со ссылками на документацию, представленную в приложении;

- рекомендации по использованию/внедрению опыта в других образовательных организациях.

4. Список литературы

Требования к оформлению и содержанию структурных элементов выступления (на очном этапе Фестиваля)

1. Содержательность и информативность.
2. Инновационность.
3. Креативность.
4. Ораторское мастерство выступающего.
5. Интерактивность.
6. Адресность.
7. Адаптивность выступающего. Самоконтроль.
8. Трансляция традиционных ценностей.
9. Социальная активность.