

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
АДМИНИСТРАЦИЯ АЛИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧУВАШСКО-СОРМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
АЛИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

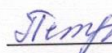
 З.В.Данилова

Протокол № 1

от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УР

 А.Г.Петрова

от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "Чувашско-
Сорминская СОШ"

 П.П. Павлов

Приказ №70

от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5633682)

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1 – 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, ФОП НОО, Концепции преподавания чувашского языка и чувашской литературы (одобрена решением республиканского учебно - методического объединения общему образованию. Протокол от 15 марта 2018 г. № 3), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы НОО.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и материале.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёс-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славлях ёс-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-п́ача вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке отводится 118 часов: в 1 классе – 17 часов (0,5 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 16 часов (0,5 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 КЛАСС

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному

правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ăулă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнюк» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнĕ-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллă купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёшерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак ўкерчĕк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăк ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырă ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семенпе Сивё Мучи» («Семен и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усăлма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, ăип те пур» («Есть и нитка, и иголлка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Куточка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпа айёнче» («Под грибом»),

И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вѣренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чѣрёпсем кулаҫҫѣ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хўре мѣн тума кирлѣ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимѣ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванѣ «Чѣр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменѣ «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнпа хитре тӣнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӣш «Тӣтре» («Туман»).

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи савӑнӑҫлӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванѣ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнă ҫĕр, Чăваш ҫĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш ҫĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ҫĕршывăмăр пуçламăшĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулаҳĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савăнăҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменĕ «Ҫăварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешĕ сăввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чĕрĕп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улăп йăхĕнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинем, мăнукĕ тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫăткăн упу ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклĕ шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кĕр ирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕр ҫитрĕ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн ҫумăр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симĕс хуралҫă» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кĕркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кĕркунне» («Осенью»), Илпек Микулайĕ «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кĕркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапăрлăх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чăрсăр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавăрчĕ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапăрчăк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученеҫĕ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăт епле вăл пулăшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫүпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпĕ сехет ҫемĕрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванĕ «Куршанак ҫыпăҫрĕ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчĕ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кăлкан «Кĕтүҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунă» («Выпал снег»), «Ҫĕнĕ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хĕллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменĕ «Хĕллехи вăрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукаҫ сăмса» («Клѣст»), Н. Сладков «Хĕл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

150.7.5.10. В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăш вăхăтра ҫывăратыши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывлăх сун» («Скажи человеку «здравствуйте!»), «Икĕ амăшĕ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйăхĕнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пăр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хĕвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасă» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пĕрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайа́ксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пайши пайрушэ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пураш» («Барсук»), А. Хум «Катка́сем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёке́сем мёншён сивённэ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юра́ йстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлёк» («Чибис»), К. Чуковский «Чэх чёппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мяр-мяр кушак мёнрен тёлённэ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Җырла пи́сен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач җури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йа́хри йыва́сsem» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вярманан пёрремёш кученесэ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурла́хан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлэ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Җумар» («Дождь»), Н. Шупу́ссынни «Кас пулчэ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Җумар ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллэ җумар умён» («Перед грозой»), Җ. Элкер «Җуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Ута́ җинче вярманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Марса, «Хирте» («В поле»).

3 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность. Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самра́кла вёре́нии – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёреннэ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакла парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Таван ҫёршыв – пирён анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫӗр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпка ҫёршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Тусла́х са́махё» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кӗрхи ҫансем» («Осенние зарисовки», Н. Исмоков «Кӗр пасарё» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӗрхи хура́н» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫа» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вайӑ юррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хёвелле». Халах вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен са́махёсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкаҫ «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улы́па, друзья...

Г. Юмарт «Ула́псем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Ҫунатла Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улы́пе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майӑр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пуҫламӑшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чӑраш тата Уртӑш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтӗрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уҫа ҫилё чёлтӗр-чёлтӗр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йӗрӗпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӑслана́кан ҫентерӱҫё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йӑмак» («Сестрица»), М. Джалиль «Ҫывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пула́шакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кӗрен тӗпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянла́х хакне ёҫлекен ҫеҫ пӗлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӑравҫа» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫа» («Вратарь»), О. Уайльд «Хӑйне ҫеҫ юратна́ Улап» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмоков «Ҫурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ҫуркунне пуҫланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӗл шав» («Зеленый шум»), Уйӑп Мишши «Ҫурхи вайӑ» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Ҫурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ҫеҫпӗл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кӱреҫҫё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ҫурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то. А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ўмўр кушўл» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вўрўа ўаўр» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палўк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ўр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултўр вўрўа» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кўвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ў. Элкер «Кашкўрсемпе ўапўсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураўска» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртўш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ўара ўерси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Ўаркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ўил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ўухату» («Потеря»), «Ўулўревўе вўрўсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пўлётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лўпўш» («Бабочка»), Уйўп Мишши «Ўуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулў хўрринче» («На берегу озера»).

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирӗ» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кӗрхи кӑмӑл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӗр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейӗ «Кӗрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайӑк ҫулӗ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тӑрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кӗркунне макӑрат» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкӗреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тӑван чӗлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чӑваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпӗл Мишши, «Чӑваш сӑмахӗ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленӗ ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлӗх манмӗ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӑла-йӗрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хӗллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сӑмахӗсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вӑйӑ юррисем (Игровые песни). Витлешӗ такмакӗсем (Дразнилки). Шӗтсем (Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапӗсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пӗрремӗш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӑҫлӑ шӑплӑх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӗ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӑрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӑманапа шӑши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӑ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӑлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартыанова, «Чӗлхесӗр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӑйма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӑх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сӑпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирӗн тӗнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑк юмахӗ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланат» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫӗр ыйхӑран вӑранат» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӗл «Ёҫҫинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫентертӗмӗр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӗ» («Травный академик»), М. Ахманӗ «Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куҫҫулӗ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӗ хӗвел хӗрелсе анчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Ҫу ҫитрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҫуллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҫулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные** результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В школу на учебу собирайся	2			http://portal.shkul.ru
2	Малые жанры устного народного творчества	2			http://portal.shkul.ru
3	Сказка где-то на столбе	3			http://portal.shkul.ru
4	О детях	10			http://portal.shkul.ru
5	Наступила веселая зима	3			http://portal.shkul.ru
6	О животных	10			http://portal.shkul.ru
7	А вокруг – волшебная страна	3			http://portal.shkul.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В школу.	1			http://portal.shkul.ru
2	Что такое Родина.	2			http://portal.shkul.ru
3	Из устного народного творчества.	2			http://portal.shkul.ru

4	Легенды об Улыпе.	1			http://portal.shkul.su
5	Сказки.	3			http://portal.shkul.su
6	Осень.	3			http://portal.shkul.su
7	Мы – весёлые и дружные ребята.	5			http://portal.shkul.su
8	Счастье и радость – в труде.	3			http://portal.shkul.su
9	Зима.	3			http://portal.shkul.su
10	В дружной семье.	1			http://portal.shkul.su
11	Пришла добрая весна.	3			http://portal.shkul.su
12	Животные – наши друзья.	4			http://portal.shkul.su
13	Растительный мир.	2			http://portal.shkul.su
14	Вот и лето наступило.	1			http://portal.shkul.su
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Вот пришёл сентябрь...	4			http://portal.shkul.su
2	Чувашский край.	5			http://portal.shkul.su
3	Осень.	2			http://portal.shkul.su
4	Устное народное творчество.	1			http://portal.shkul.su
5	Басни. Небылицы.	2			http://portal.shkul.su
6	Мы из рода Улыпа, друзья...	2			http://portal.shkul.su
7	Сказка где-то на столбе.	1			http://portal.shkul.su
8	Волшебница зима.	3			http://portal.shkul.su
9	Мы – скромные ребята.	3			http://portal.shkul.su

10	Летние радости.	3			http://portal.shkul.ru
11	Война гремела на земле когда-то.	3			http://portal.shkul.ru
12	В мире животных.	2			http://portal.shkul.ru
13	Ненаглядная и незабываемая родная сторона.	3			http://portal.shkul.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Здравствуй, школьная скамья!	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
2	Вот пришла богатая осень.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
3	Это – Родина моя.	2			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
4	Наши обычаи и обряды.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
5	Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
6	Вот выпал белый снег...	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
7	Это – мои друзья.	2			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
8	Добро и зло.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
9	Родители – это счастье и богатство.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
10	Когда наступает весна...	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
11	Когда гремела война.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.

12	Растительный мир.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
13	Животные — наши друзья.	2			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
14	Лето наступает.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ю. Сементер «Кёнеке». Петёр Яккусен «Сарӑ сулӑӑ»	1			10.09.25	http://portal.shkul.ru
2	Шут сӑввисем. Чёнӑйыхрав сӑввисем	1			24.09.25	http://portal.shkul.ru
3	«Упапа хёр ача». «Тилёпе Качака таки»	1			08.10.25	http://portal.shkul.ru
4	В.Тарават «Улах». Н.Ишентей «Хуплу пёсёрни»	1			22.10.25	http://portal.shkul.ru
5	Петёр Яккусен «Анне»	1			19.11.25	http://portal.shkul.ru
6	Илпек Микулайё «Арбуз». Н. Носов «Шлепке»	1			03.12.25	http://portal.shkul.ru
7	Н. Ыдарай «Чӑваш ачи»	1			17.12.25	http://portal.shkul.ru
8	Ордем Гали «Пысӑк ёс»	1			14.01.26	http://portal.shkul.ru
9	В. Осеева «Ырӑ ёс»	1			28.01.26	http://portal.shkul.ru
10	В.Эктел«Юр». Е.Кузнец «Сёменпе Сивё Мучи»	1			11.02.26	http://portal.shkul.ru
11	Л.Салампи «Икё Шартлама». И. Яковлев «Усӑлма	1			11.03.26	http://portal.shkul.ru

	тухнă шăши»					
12	В.Ахун «Сырмари концерт». В.Сутеев «Кăмпа айĕнче»	1			08.04.26	http://portal.shkul.su
13	И. Яковлев «Хура=ка»	1			22.04.26	http://portal.shkul.su
14	Э.Шим «Шапапа калта»	1			06.05.26	http://portal.shkul.su
15	Трубина Мархви «Сĕрçипе шăнкăрч»	1			20.05.26	http://portal.shkul.su
16	А.Пăртта «Сумăр ташши».	1			27.05.26	http://portal.shkul.su
17	А.Савельев-Сас «Савăнпа хитре тĕнче»	1				http://portal.shkul.su
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	А. Алка, «Чи савăнăçлă кун» («Самый радостный день»)	1			03.09.2025	http://portal.shkul.su
2	П. Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувашский край»)	1			10.09.2025	http://portal.shkul.su
3	С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).	1			17.09.2025	http://portal.shkul.su
4	Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-	1			24.09.2025	http://portal.shkul.su

	небылицы). Пуплешӹ сӓввисем (Потешки).					
5	Сурхури юрри («Рождественская песня»). Сӓварни юрри (Масленичная песня). Хумма Сӓменӹ «Сӓварни чупни» («Масленичные катания»). Н. Ыдарай «Чӹрӹп» («Ёжик»).	1			01.10.2025	http://portal.shkul.su
6	«Улӓпсем» («Улыпы»). «Асамат кӹперӹ» («Мост Азамата»).				08.10.2025	
7	Русская народная сказка «Кинеми, мӓнукӹ тата чӓпар чӓх» («Бабушка, внучка да курочка»).	1			15.10.2025	http://portal.shkul.su
8	Венгерская народная сказка «Сӓткӓн упа сӓурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӹ шӓши» («Пугливая мышка»).	1			22.10.2025	http://portal.shkul.su
9	Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сӓырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»)	1			29.10.2025	http://portal.shkul.su
10	В. Ямаш «Кӹр ирӹ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӹр сӓитрӹ» («Наступила осень»)	1			12.11.2025	http://portal.shkul.su
11	Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӓ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӹркунне» («Поздняя осень»)	1			19.11.2025	http://portal.shkul.su
12	В. Аптраман «Кӹркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӹ «Тӓрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӹркунне» («Осень»).	1			26.11.2025	http://portal.shkul.su

13	П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапәрләх җинчен» («О воспитанности»)	1			03.12.2025	http://portal.shkul.su
14	В. Осеева «Тавәрчә» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапәрчәк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пуләра» («На рыбалке»)	1			10.12.2025	http://portal.shkul.su
15, 16	О. Савандеева «Микула пичче кучченеҗә» («Гостинец дядюшки Мигулая»)	2			17.12.2025	http://portal.shkul.su
17	А. Барто «Вәт епле вәл пуләшәтә» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»)	1			24.12.2025	http://portal.shkul.su
18	И. Яковлев «Эпә сехет җәмәрни» («Как я чинил часы»)	1			14.01.2026	http://portal.shkul.su
19	Шухши Иванә «Куршанак җыпәҗрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»)	1			21.01.2026	http://portal.shkul.su
20	К. Иванов «Ёҗчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҗи» («Сторож огорода»)	1			28.01.2026	http://portal.shkul.su
21	А. Алка «Юр җунә» («Выпал снег»), «Җәнә җул юрри» («Новогодняя песня»)	1			04.02.2026	http://portal.shkul.su
22	А. Пушкин «Хәллехи каҗ» («Зимний вечер»), Хумма Җәменә «Хәллехи вәрман» («Зимний лес»)	1			11.02.2026	http://portal.shkul.su
23	Н. Сладков «Хәл каҗни»	1			18.02.2026	http://portal.shkul.su

	(«Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»)					
24	В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»)»	1			25.02.2026	http://portal.shkul.su
25	Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»)	1			04.03.2026	http://portal.shkul.su
26	К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»)	1			11.03.2026	http://portal.shkul.su
27	М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӗрремеш аслати» («Первая гроза»)	1			18.03.2026	http://portal.shkul.su
28	М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»)	1			01.04.2026	http://portal.shkul.su
29	Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»)	1			08.04.2026	http://portal.shkul.su
30	Г. Луч «Чӗкеҫсем мӗншӗн сивӗннӗ?» («Почему ушли ласточки?»)»	1			15.04.2026	http://portal.shkul.su
31	К. Чуковский «Чӑх чӗппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр- мӑр кушак мӗнрен тӗлӗннӗ?» («Коту стало стыдно»)	1			22.04.2026	http://portal.shkul.su
32	Н. Матвеев «Пӗр йӑхри йывӑҫсем»	1			29.04.2026	http://portal.shkul.su

	(«Деревья одного вида»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлө» («Озеро»)					
33	Г. Харлампьев «Сумар» («Дождь»), Н. Шупушынни «Каҗ пулчө» («Вечер наступил»).	1			06.05.2026	http://portal.shkul.su
34	И. Гончаров «Аслатиллө сумар умён» («Перед грозой»), Җ. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»)	1			13.05.2026	http://portal.shkul.su
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Г. Волков «Самракла вёрени – чул шинче» («Что усвоено в юности – на камне»)	1			05.09.2025	http://portal.shkul.su
2	Л. Сапгир «Вёреннө Лаша» («Ученая лошадь»)	1			12.09.2025	http://portal.shkul.su
3	Х. Уяр «Майяр хуппи» («Ореховая скорлупа»)	1			19.09.2025	http://portal.shkul.su
4	К. Беляев «Чи хакла парне» («Самый дорогой подарок»)	1			26.09.2025	http://portal.shkul.su

5	К. Ушинский «Тăван çĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»).	1			03.10.2025	http://portal.shkul.ru
6	Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики	1			10.10.2025	http://portal.shkul.ru
7	Хуначи Кашкăр «Ылтăн çĕр» («Золотая земля»)	1			17.10.2025	http://portal.shkul.ru
8	Н. Янкас «Лăпкă çĕршывра» («В спокойном краю»)	1			24.10.2025	http://portal.shkul.ru
9	«Туслăх сăмахĕ» («Слово дружбы»)	1			07.11.2025	http://portal.shkul.ru
10	Н. Теветкел «Кĕрхи сăнсем» («Осенние зарисовки». Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»),	1			14.11.2025	http://portal.shkul.ru
11	О. Туркай «Çулçă» («Листок»),	1			21.11.2025	http://portal.shkul.ru
12	Тупмалли юмахсем (Загадки). Вăйă- шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вăйă юррисем (Хороводные песни).	1			28.11.2025	http://portal.shkul.ru
13	И. Крылов «Ула куракпа Тилĕ» («Ворона и Лисица»)	1			05.12.2025	http://portal.shkul.ru
14	Л. Толстой «Пакшапа Кашкăр» («Белка и волк»)	1			12.12.2025	http://portal.shkul.ru

15	Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӑ» («Ноев ковчег»)	1			19.12.2025	http://portal.shkul.ru
16	«Ной карапӑ» («Ноев ковчег»)	1			26.12.2025	http://portal.shkul.ru
17	Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»)	1			16.01.2026	http://portal.shkul.ru
18	В. Эктел «Хӗл пуçламӑшӑ» («Начало зимы»)	1			23.01.2026	http://portal.shkul.ru
19	А. Пушкин «Хӗлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»)	1			30.01.2026	http://portal.shkul.ru
20	В. Харитонов «Йӗлтӑрпе» («На лыжах»)	1			06.02.2026	http://portal.shkul.ru
21	Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»)	1			13.02.2026	http://portal.shkul.ru
22	Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»)	1			20.02.2026	http://portal.shkul.ru
23	В. Ар-Серги «Асанне шкулӑ» («Бабушкина школа»)	1			27.02.2026	http://portal.shkul.ru
24	Н. Исмуков «Ҫурхи тӗнче» («Летний мир»)	1			06.03.2026	http://portal.shkul.ru
25	Мӑтри Кипек «Ҫурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»)	1			13.03.2026	http://portal.shkul.ru
26	К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («Когда наступила	1			20.03.2026	http://portal.shkul.ru

	весна».Отрывок из поэмы «Нарспи»)					
27	А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»)	1			03.04.2026	http://portal.shkul.su
28	Ю. Николаева «Върçă ҫăкăрĕ» («Хлеб войны»)	1			10.04.2026	http://portal.shkul.su
29	А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»)	1			17.04.2026	http://portal.shkul.su
30	Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»)	1			24.04.2026	http://portal.shkul.su
31	Ҫ. Элкер «Кашкăрсемпе ҫапăҫни» («Схватка с волками»)	1			01.04.2026	http://portal.shkul.su
32	В. Харитонов «Ҫил ачи» («Сын ветра»)	1			08.05.2026	http://portal.shkul.su
33	Р. Сарпи «Пĕлĕтсем – шур пуксем» («Облака – белые барашки»)	1			15.05.2026	http://portal.shkul.su
34	Уйăп Мишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»)	1			22.05.2026	http://portal.shkul.su
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Иван Шухши «Павъл, Миккуль тата Петър»	1			05.09.2025	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.
2	Г. Луч «Търнасем».	1			19.09.2025	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.
3	И. Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал.	1			03.10.2025	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.
4	Иван Шухши «Эпѣ- чăваш».	1			17.10.2025	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.
5	Хветѣр Уяр «Йăла- йѣрке».	1			14.11.2025	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.
6	И. Одюков, «Улăп халапѣсем», «Улăпсем» .	1			28.11.2025	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.
7	Н. Сладков «Кайăксем ашта çывăраççĕ».	1			12.12.2025	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.
8	Иван Шухши «Çил çуна».	1			26.12.2025	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.
9	А. Галкин «Математика мыскари».	1			23.01.2026	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.
10	П. Можаров, «Хайма вăрри»	1			06.02.2026	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.
11	Ю. Артамонов «Çăкăр».	1			20.02.2026	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.
12	Г. Орлов «Курак»	1			06.03.2026	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.
13	А.Ėçхĕл «Ėççинче».	1			20.03.2026	http://portal.shkul.su Вѣренѹ порталѣ.

14	Юхма Мишши «Кура́к академикё».	1			03.04.2026	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
15	С. Садал «Савър куссулё».	1			17.04.2026	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
16	А.Куприн «Парпуспа Шульккя».	1			15.05.2026	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
17	Г. Орлов «Суллахи варманта»	1			29.05.2026	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литература вулав.% П.ч.к=. п.рч.? 1-м.ш класс валли? 2-м.ш е.неке/ Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2022.
2. Литература вулав.% Ешёл калча. 2- мёш класс валли./ Т.В. Артемьева, О.И.Печников.- Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2022.
3. Литература вулав.% Ылтён пучах?3-м.ш класс валли?/Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2022.
4. Литература вулав.% Пучах =умне пучах? 3-м.ш класс валли /Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литература вулав.н урок.сем% меслет с.н.в.сем? 1-м.ш класс валли?/Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2018.
2. Литература вулав.н урок.сем% меслет с.н.в.сем? 2-м.ш класс валли/Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2018.
3. Литература вулав.н урок.сем% меслет с.н.в.сем? 3-м.ш класс валли/Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2018.
4. Литература вулав.н урок.сем% меслет с.н.в.сем? 4-м.ш класс валли/Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2018.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://portal.shkul.su> [vk.com»public201526545](https://vk.com/public201526545)