

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
АДМИНИСТРАЦИЯ АЛИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧУВАШСКО-СОСМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»
АЛИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Данилова З.В. Данилова З.В.

Протокол № _____
от «27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Петрова А.Г. Петрова А.Г.
от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ

Павлов П.П. Павлов П.П.
Приказ № _____ от «28» августа 2025 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
для обучающихся 5-9 классов
с задержкой психического развития

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 15 марта 2018 г. №3), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения родной (чувашской) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (чувашскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся.

Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:
воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Саварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Серси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăркак мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнце» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаşури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Āслă ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Џутталла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Џүпё» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартыанова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывăр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх ҫути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӕпӕр-тӕпӕр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёлле хурчӑ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хӗл илемӑ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӑ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӑмрапа хурӑн» («Ветла и берёза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Ҷын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Вақса» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пўрнё ача» («Рождённый видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Ҷақар» («Хлеб»), «Ҷурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Ҷёр чамарё тавра. КёнекеҶё» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслаҳ вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчёк паттърсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханан пушне вярәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҫан патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҫсулһем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «ҫәмәрт ҫеҫки ҫурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «ҫерем пусса вир акрам» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хәр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирән урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чавашем тёрлө ҫёре куҫаҫҫё» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкар хыҫҫан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Улап суха тавакан этемпе лашине кёйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амашё кёпе ҫёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улап чавашсене хутёленё» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнө самана» («Век минувший»), «Хурҫа шанчак» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӑ» («Сила слова»), поэма «Тӑван ӗршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӗлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирӗн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйӑмӗ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӗ» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӗрӗ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимӗр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тӑвӑл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл – тёлёмелле хъват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

А́рмла́ сáмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чѣлхе сáмахѣсем вѣрѹ-суру чѣлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сы́рăвѣ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авăр сінче упранса юлнă сáмахлăх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Усăппа Сѣлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккѣмѣш Кѣтерне патшана халалланă мухтав сáвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пѣрремѣш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама сырнă сáмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека.

Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каş килсен» («Гаснет день...»), «Инсе синче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Таван çёршив» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепородный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калашни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идеиная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различия тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

Балладәлла сюжетлә (синкерлә ёҫ-пуҫа сәнлакан) халәх юрри – пейәт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманнә салтак» («Раненный солдат»), «Ылтән юпа пур тессә» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Теория литературы.

Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Күл Текёне мухтакан Пысак сыру «Шәпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттәр пулнә авалсем» («В древние времена были герои»).

Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чәрәш тәрринче куккук авәтәт» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панә хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вәрман, каш вәрман» («Шумит лес...»).

Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче ыртасшан мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршан пуш пулнă-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăçсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне,

документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васyleй. Стихотворения «Сёршывăm, сёршывăm...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июньн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлĕ мăкăнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра ҫапла пулнă» («Это было в дубраве»).

Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсая. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӓпра пӗрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӓ шӓл хушшинчи хура тӓпра пӗрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хӓвачӗ» («Сила любви»).

Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунӗ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку элӗ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

129.10.7.1. Теория литературы.

Палиндромы.

129.10.8. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршив телей» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА „РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА“ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других** как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выражать своё отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;
воспринимать и анализировать художественный текст;
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
характеризовать героев;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выявлять авторскую позицию;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

иметь представления об образной природе словесного искусства;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр. работы	практ. работы	
Введение. РАЗДЕЛ 1. Сăвă-юрă янăрать юрлама пѐлсен кăна. Устное народное творчество.					
1.1.	Введение. Кўртѐм калаѝу Фольклор и письменная словесность. Ача-пăча сăмахлăхѝ.	1			Бѐренѝ порталѝ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1.2	Календарно-обрядовый фольклор. Календарлă йăла-йѐрке сăмахлăхѝ	1			Бѐренѝ порталѝ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1.3	Малые жанры фольклора. Сахал сăмахпа та нумай калама пулать	2			Бѐренѝ порталѝ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
1.4	Литературные сказки. Литература юмахѝсем	2			Бѐренѝ порталѝ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
Итого по разделу		6			
РАЗДЕЛ 2. Чѐр чунсем – пирѐн туссем. (Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать)					
2.1	Марфа Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» (Кошка и курица)	1			https://www.chuvash.org/lib/author/239.html? http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
2.2.	Георгий Орлов. Зарисовка «Ъерѝ» (Воробушек)	1			https://studopedia.net/1341779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
2.3	Ева Лисина. Рассказ «Мускав кушакѝсене чапа кăлартăм». (Рассказы деда Паркка)	1			http://www.myshared.ru/slide/608609/ https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniui-evy-lisinoi.html https://textarchive.ru/c-2886346.html
2.4.	Валерий Тургай. Рассказ «Айăп» (Вина)	1			https://www.youtube.com/channel/UC-AEAguWDQKB18dsMOBU

					W0Q Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html https://infourok.ru/cut-çantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavě-tărăh-5322344.html
2.5.	Николай Ижендей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» (На страже птенцов)	1			https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q http://www.shkul.su/428.html https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+%22Чёп+хуралёнче%22&where=all
Итого по разделу		5			
РАЗДЕЛ 3. Таван кил – ылтән сәпка (Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших к младшим)					
3.1.	Юрий Скворцов. Рассказ Амаһури анне» (Мачеха)	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов, Юрий Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
3.2	Геннадий Волков. Рассказ «Аслаһа» (Умный ребенок)	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Волков, Геннадий Васильевич https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: http://www.shkul.su/335.html
3.3.	Сочинение по теме «Моя любимая мама», или выпуск стенгазеты и презентация	1	Р/Р	1	
Итого по разделу		3			
РАЗДЕЛ 4. Вайли сук та этемрен. Исторические личности и герои как литературные образы					
4.1	Педерки Тихон. Инсценировка повести «Сутталла»	2			Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
4.2	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкәр» (Сокол)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/81.html

					https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Ырă сын пуласси ачаран паллă.					
5.1.	Александр Галкин. Басни «Икĕ сăнлă пурнăç» (Двуликая жизнь), «Çĕпĕ» (Мусор)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
5.2	Иван. Егоров. Рассказ «Ывăл» (Сын)	2			https://portal.shkul.su/a/theme/9.html https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
5.3	Марина Карягина. Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы)	1			Чăваш чĕлхи - чёкеç чĕлхи portal.shkul.su nsportal.ru
5.4	Владимир Степанов. Рассказ Эксклюзивлă савăм» (Эксклюзивная дойка)	1			portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
5.5	1. Составить рассказ о шуточной истории из своей жизни 2. Сочинение –описание по картине К.В. Владимирова «Семья»	1	P/P	1	http://www.bolshoyvopros.ru/
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Асли – аслă, кĕçĕнни сапар пултăр					
6.1	Лидия Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» (Как мы ходили в цирк)	2			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
6.2	Раиса Сарби. Рассказ «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни (Как я познакомилась со старухой-«колдуньей»)	1			http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
Итого по разделу		3			

Раздел 7. Киревсёр йăла-йёркерен хăтăлар!					
7.1	Любовь Мартъянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера)	1			Любовь Мартъянова, "Ятсăр троллейбус" - Вăренӳпорталӗ (shkul.su)
7.2	Борис Чиндыков. Рассказ «Аçу» (Отец)	2			Борис Чиндыков, "Аçу" - Вăренӳпорталӗ (shkul.su)
7.3	1.1. Проект. Составление письма к героям рассказа 2. Сочинение-рассуждение «Трагедия чувашских деревень (Чăваш ялĕн инкекĕ)»	1	P/P	1	Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
Итого по разделу		4			
Раздел 8 Тискер вăрçă ан пултăр нихăсан!					
8.1	Александр Алга. Стихотворение «Ырă ят» (Доброе имя)	1			https://www.chuvash.org/lib/author/375.html http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm /https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
8.2	Сергей Павлов. Рассказ «Ача ваййи мар» (Это не игрушки)	1			https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
8.3	Ольга Тургай. Новелла «Пахчари çĕмĕрт» (Черемуха в саду)	1			https://youtu.be/5pRoEIMY6jk https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
8.5	Сочинение-описание по картине Н.В. Овчинникова «Çĕнтерӳçĕ (Победитель)»	1	P/P		https://artmuseum.ru/exposition/ec52ea19-61cc-4902-bde1-eee2d28bf2f4/?exponent=566c1e1d-7522-4de6-aa54-e9f0bb6afaa6
Итого по разделу		4			
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни					
9.1	Польская поэзия на чувашском языке. Юлиан Тувим. Стихотворение «Хĕвелтухăçĕнчен – çутă!» (EXORIENTE – LUX)	1			http://lubovbezusl.ru/publ/lubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
Итого по разделу		1			
Тăван чĕлхе – çут çанталăк пана чĕлхе, а́на манма юрамасть					
10.1	Язык и народы. Наши предки. Тюркская группа языков. Из башкирской литературы: Ямилъ Мустафин. «Тайфун»	2			https://cv.wikipedia.org/wiki/
Итого по разделу		2			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			
--	-----------	--	--	--

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
Введение. Раздел 1. Юрă – халăх чунĕ. Фольклор. Устное народное творчество					
1.1	Народные песни	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
1.2	Народные песни, обработанные композиторами	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Усал – утпа, ырри суран сÿрет. Произведения о здоровом образе жизни, умственном и нравственном состоянии общества					
2.1	Митта Ваҫлейĕн «И мĕн пуян» сăвви	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
2.3	Юхма Мишши. «Çĕр улми аврипе мĕн» юптару	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
2.4.	Иван Лисаев «Чире парĕнма суралман» хайлавĕ, темипе тĕп шухăшĕ	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
2.5.	Л.Сачкова «Оля- Улькка» калавĕ, унĕн темипе тĕп шухăшĕ, сюжетĕ (ёҫсен йĕрки). Хайлаври хавха тата ытарлă кулăш	1			vk.com/club201526545 http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Сынна сума сăвакан хай те сумлă пулукан. Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми					
3.1.	А.Николаевĕн «Юра асламăшĕ» хайлавĕ, унĕн темипе тĕп шухăшĕ	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
3.2.	Ева Лисинĕн «Çăкăр чĕлли» калавĕнчи ёҫсен йĕрки, сăнарсем	1			https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ http://www.nbchr.ru/virt...v/p3_6.htm
3.3.	Лидия Саринен «Кукамай» калавĕ, темипе тĕп шухăшĕ, ёҫсен йĕрки	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html http://www.nbchr.ru/virt...v/p3_6.htm
3.4	Петĕр Эйзинĕн «Йăмрапа хурăн» сăвви, темипе тĕп шухăшĕ.	2	Р/р.		https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ

Итого по разделу		6			
Раздел 4. Ырри – чуншан, хитри – кушшан. Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни					
4.1.	Геннадий Айхи «Сын тата сцена» савари темпа тең шухаш	1			https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
4.2.	Стихан Шавлин «Вёскён Вацца» савви. Н.Исмуков «Кёрхи илем» савва	1			https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
4.3.	В.Элпи «Илемлөхе курма пүрнө ача» калав. Ынер төсөсем	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Ыркев үкерет – ёсченлөх сёклет. Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке					
5.1.	А.Воробьеван «Сакар» савви, хайлаван теми, тең шухашё.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
5.2.	Вацлей Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» калав	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
5.3.	В.Петров «Какшам» калав	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
5.4.	В.Туркайан «Ниме» савви, темипе тең шухашё. Поэзи чёлхи. Савва виçсем	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Пул асла, тавсарулла. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.					
6.1.	П.Хусанкай. «Сёр чамарё тавра. Кёнекеçё. «Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатап»	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
6.2.	Иван Ахратан «Юрлакан кёленчесем» хайлавё, ёссен йёрки, тең саварсем	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
6.3	Ю. Семенгерён «Вилёме улталани» хайлавё, унан темипе тең шухашё. Литература геройне савлани. Пётёмөшле ыйтусемпе ёссем	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Тусла, таванла, чатамла. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, совместной жизни в согласии					
7.1.	О.Туркайан «Туслах вайё» пьеси. Хайлав теми, ёссен йёрки, саварсем.	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
7.2.	А.Хмытан «Рафик» калавё. Драма тытамё. Пётёмөшле ыйтусемпе ёссем.	2	Р/р.		http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Халахшан ыра ёс туни – тивёс, телей, саванас. Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера					
8.1.	В. Алентейён «Ташман чеелөхё»	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...

	калавё, теми, тѣп шухăшĕ				e/87.html
8.2.	А.Галкинăн «Чĕрĕ парне» сăвви	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
8.3.	В.Енĕшĕн «Пĕчĕк паттăрсем» юмахĕ, темипе тѣп шухăшĕ. Каламаллине каламаллах «Чи пĕчĕк патшалăх» кĕнеке ум сăмахĕ	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		3			
Раздел 9. Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. Тăван чĕлхе – Турă панă чĕлхе, ăна манма юрамаст					
Писатели родственных народов: тюркская литература					
9.1.	Европăра пичетленсе тухнă чăваш поэзийĕн антологийĕ. Чăваш тĕнче курăмне кăтартакан хайлавсем.	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
Введение. Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество).					
1.1	Истори юррисем	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
1.2	Вăйă-улах, хăна юррисем	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
1.3.	Истори халапĕсем. Улăп халапĕсем.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Пусмăрна тĕттĕмлĕхе хирĕç. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.					
2.1	Çеçпĕл Мишши пурнăçĕпе ёçĕ-хĕлĕ.	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html https://www.chuvash.org/lib/author/375.html http://www.nbchr.ru/vir...vov/p3_6.htm /https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4C
2.3	Çемен Элкер. «Хĕн-хур айĕнче» поэма»	4			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
2.4.	Валери Туркай. «Чăваш тупи» сăвă»	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Ялан ăспа çÿресен ялти ватă ятламасть. Произведения об отрицательных чертах					

мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения					
3.1.	Трубина Марфи. «Хӓнаран» калаври тӓп проблема. Психологилле сӓнлӓхсем, укерчӓксем. Сӓнара калаӓплас мелсем.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
3.2.	Владислав Николаев. «Дипломлӓ тиха», «Пакша – уявра» юптарусем. Эпика хайлавӓсен уйрӓмлӓхӓсем.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Чӓвашра вӓрман та чӓвашла кашлать. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке образное и выразительное слово в повседневной жизни человека					
4.1.	П.Хусанкай пурнӓсӓе ёсӓ-хӓлӓ.	2			https://www.youtube.com/v...tch?v=sMniFIEGdiQ
4.2.	Анатолий Ёрӓят. «Эп – чӓваш» сӓвӓ	1			https://www.youtube.com/v...tch?v=sMniFIEGdiQ
4.3.	Альберт Канаш «Тӓван чӓлхене» сӓвӓ. Лирика хайлавӓсен уйрӓмлӓхӓсем. Лирика геройӓ. Лирикаллӓ сӓвӓ. Лирика тӓсӓсем.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Шанчӓклӓ тус – пурнӓс сиплӓхӓ. Произведения о социальных явлениях интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значении доверительного и уважительного отношения друг к другу					
5.1.	Архип Александров «Пирӓн лагерь» калав	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
5.2.	Николай Симунов «Сурпан тӓрри» пьеса	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
5.3.	Драма хайлавӓсен уйрӓмлӓхӓсем. Драма тӓсӓсем.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Лайӓх ят мултан паха. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни					
6.1.	Г. Лучӓн «Чун туйӓмӓ» хайлавӓ.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
6.2.	А. Лазареван «Урок пуслӓнчӓ» хайлавӓ	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
6.3	М.Кипек. «Кайӓк тусӓ» роман сыпӓкӓсем.	5			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Пӓчӓк сынӓн пысӓк чунӓ. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла					
7.1.	Ю. Скворцов. «Пушмак йӓрӓ»	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...

	калаври гуманизм ыйтавёсем.				e/87.html
7.2.	Илпек Микулайё. «Тимёр» роман сыпакёсем.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
7.3	Л. Мартъянова. «Пуҫтахсем» хайлав. Пётёмёшле ыйтусемпе ёҫсем.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		3			
Раздел 8. Ҫула тухсан юлташу хавантан маттур пултӑр. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства					
8.1.	Тихӑн Петӑрки. «Ҫил-тавӑл» фантастикӑллӑ повесть сыпакёсем. Пётёмёшле ыйтусемпе ёҫсем.	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		2			
Раздел 9. Таван литература тенче шайне сарӑлни. Таван чӑлхе – ҫут ҫанталӑк панӑ чӑлхисем. Писатели родственных народов: тюркская литература					
9.1.	Казах литературинчен. Тутар литературинчен.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
Раздел 1. Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑхӗ. Халӑх сӑмахлӑхӗ.Образцы устного поэтического творчества на наследии чувашских авторов.					
1.1	Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑхӗ. И.Я. Яковлев «Чӑваш халӑхне» халал. Пил, пехил, халал.	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
1.2	Авалхи сӑмахлӑх хӑвачӗ. Вӑрӑсуру чӗлхи. Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Авалхи ҫырулӑх палӑкӗсем. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры					
2.1	Руна ҫырӑвӗ. Виталий Станьял пурнӑҫӗпе ёҫӗ-хӗлӗ. Атӑлҫи Пӑлхар культури	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
2.3	Кул Гали – Аслӑ Пӑлхар сӑваҫи. «Уҫӑппа Сӗлихха» поэма сыпӑкӗсем. Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӗсем. Вӑтам ӗмӗрсенчи культура.Чӑрӑлӗкен ҫырулӑхӑн малтанхи утӑмӗсем.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html

2.4.	Ермей Рожанский пурнаççе ёçё-хёлё, унён хайлавёсем. Вăтăр Юман саввисем.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс					
3.1.	XIX ёмёр вёçё (1875) – XX ёмёр пуçламăшё (1900). Василий Лебедевăн «Пирён телей» питлев савви.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
3.2.	М. Федоровăн «Арçури» хайлавён жанр хайнеевёрлехё, тёсё, тёп сăнарё	2			https://www.youtube.com/v...tch?v=sMniFIEGdiQ http://www.nbchr.ru/virt...v/p3_6.htm
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой					
4.1.	Кўртём тишкерў. XX ёмёр пуçламăшёнчи чăваш литератури. Ирёке, танлăха, çутта. М.Акимов. «Шўт туни» халап. «Тёлёнмелле» памфлет. Кулăш тата питлев жанрёсем, вёсен тёсёсем.	1			https://www.youtube.com/v...tch?v=sMniFIEGdiQ
4.2.	Тайăр Тимкки – чăвашсен революционер сăваçи, унён саввисем	1			https://www.youtube.com/v...tch?v=sMniFIEGdiQ
4.3.	К.В.Иванов пултарулăхён паллă енёсем. «Нарспи» поэма пахалăхё	5		P/p.	http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
4.4.	Çеçпёл Мишши пурнаççе пултарулăхё.	3		P/p.	
4.5	Сăва хывăмёпе сăва виçисем	1			
Итого по разделу		11			
Раздел 5. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс					
5.1.	Кўртём тишкерў. XX ёмёрён пёрремёш çурринчи чăваш литератури (1920-1930-мёш çулсем). Илле Тукташ – юрă сăмахёсен асти. Пултарулăхён тёп енёсем.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
5.2.	1940-1950-мёш çулсенчи чăваш литератури. И. Максимов-Кошкинский ёçё-хёлё, пултарулăхё. Ачамăрсем» пьеса	3			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
5.3.	Мётри Кипекён «Ягуар» калавёнчи Тăван çёр-шыва хўтёлекен салтак паттăрлăхё	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
5.4.	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		7			

Раздел 6. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы					
6.1.	Күртём тишкерү. XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чăваш литератури (XX ёмёрён 60-70-мёш çулёсем). Юрий Сементер пурнаçе пултарулахён паллăрах енёсем. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕне калаçни» сăвă.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
6.2.	XX ёмёрён 80-90-мёш çулёсем. Любовь Мартянова сăввисем	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
6.3	Юхма Мишши. «Шурçамка» повесть сыпăкĕ.	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Свободное творчество и литература без цензуры					
7.1.	Күртём тишкерү. XXI ёмёр пуçламăшĕнчи чăваш литератури (2000-2015 çç.). Елен Нарпи пултарулахён паллăрах енёсем. «Çÿпсе тĕпĕнчи сылăх» калав.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
7.2.	Виталий Шемекеевĕн тĕрлĕ енлĕ пултарулахĕ, сăввисем.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		2			
Раздел 8. Писатели родственных народов: тюркская литература					
8.1.	Татар литературинчен: Г.Тукайĕн «Шурале» поэми. Казах литературинчен: «Маймбет юрри». Узбек литературинчен: Х.Алимджан. «Раççей» сăвă.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество.					
1.1	Литература тата въл сыннъл чун-чѐмне витѐм кўнин пѐлтерѐшѐ (Кўртѐм калаѐу). Ăрăмлă сăмахлăх тѐслѐхѐсем. Кѐлѐсемпе сăвапсем. Балладăсем.	2			http://portal.shkul.su/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Авалхи сырулăх палăкѐсем. Пирѐн эрăчченхи тапхăртан пусласа XVIII ѐмѐр тара Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.					

2.1	Авалхи тёрёк халăхёсен культури. Атăл ҫи Пăлхар культури. Ахмед ибн Фадлан. «Атăл ҫи Пăлхар патшалăхне ҫитсе курни» сыпăксем.	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
Итого по разделу		1			
Раздел 3. XVIII-XIX ёмёрсенчи чăваш литератури. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков					
3.1.	XVIII ёмёрти литература паллисем. Н.Бичурин пурнăҫёпе пултарулăхё. »Байкал» хайлав.	2			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
3.2.	С.Михайлов-Янтуш калавёсем. Н.Ашмарин. «Качи ҫăви» халап	3			https://www.youtube.com/v...tch?v=sMniFIEGdiQ http://www.nbchr.ru/virt...v/p3_6.htm
Итого по разделу		5			
Раздел 4. XX ёмёрён пёрремёш ҫурринчи чăваш литератури. Литература начала XX века					
Лтература первой половины XX века					
4.1.	XX ёмёрти чăваш литератури (1900-1920 ҫулсем) Н.Шелепин «Раҫҫей», «Ҫёлен» сăвăсен теми, проблеми.	2			https://www.youtube.com/v...tch?v=sMniFIEGdiQ
4.2.	Ф. Павлов. «Судра» комеди. Драмăлла хайлав тытăмён уйрăмлăхёсем	2			https://www.youtube.com/v...tch?v=sMniFIEGdiQ
4.3.	1920-1930 ҫулсем. Иван Ивник кун-сулёпе ёҫё-хелё. Митта Ваҫлейён пурнăҫёпе пултарулăхё.	3		P/p.	http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
4.4.	Е.Еллиев «Чён тилхепе» теми, проблеми, стилё	2		P/p.	
4.5	А. Алка «»Июнён 22-мёшё», «Бранденбург хапхи умёнче» сăвăсен теми, проблеми, тытăмё. П. Хусанкай «Натали кёпе тёрлет».	4			
4.6	Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрăмлăхёсем	1			
Итого по разделу		14			
Раздел 5. XX ёмёрён иккёмёш ҫурринчи чăваш литератури. Литература второй половины XX века					
5.1.	XX ёмёрён иккёмёш ҫурринчи чăваш литератури (1960-1970-мёш ҫулсем). Ю. Скворцовăн ҫуталса тăракан пултарулăхё. «Хёрлё мăкăнь» хайлав ячё, теми, проблеми	3			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
5.2.	Л. Агаков – сăнарлă сăмах асти. «Юманлăхра ҫапла пулнă» приключениллё повесть.	3			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html
5.3.	Ухсай Яккăвён кун-сулёпе ёҫё-	1			http://portal.shkul.ru/a/ther...e/87.html

	хёлё. «Атте-анне» поэма сыпакёсем.				e/87.html
Итого по разделу		7			
Раздел 6. XXI ёмёрти чăваш литератури. Литература начала XXI века.					
6.1.	XXI ёмёрти чăваш литератури. Обзорлă тишкерӳ. А. Хмыт «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав	1			http://portal.shkul.ru/a/the/87.html
6.2.	В. Туркай – хальхи самана поэчĕ. М. Карягина – тухатуллă поэзи асти. Палиндромсем	2			http://portal.shkul.ru/a/the/87.html
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Тăванла халăх сыравсисем: тĕрĕк литературинчен. Писатели родственных народов тюркская литература					
7.1.	Тутар литературинчен. Кăркăс литературинчен	2			http://portal.shkul.ru/a/the/87.html
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К.р	П.р.		
1.	Кӳртӗм калашу. Илемлӗ литература ӑслӑлах кӑнекисенчен уйрӑлса тӑни.	1			03.09.2025	Вӑренӳ порталӗ // https://portal.shkul.ru/a/the/87.html
2	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. Ансат вӑйӑсем. Ача-пӑча сӑмахлӑхӗнчи сӑнарлӑ пуплев.	1			10.09.2025	Вӑренӳ порталӗ // https://portal.shkul.ru/a/the/87.html
3	Йӑла уявӑсен сӑвви-юрри, сӑнарлӑхӗ	1			17.09.2025	Вӑренӳ порталӗ // https://portal.shkul.ru/a/the/87.html
4	Ваттисен сӑмахӑсемпе каларӑшсем. Тупмалли юмахсем.	1			24.09.2025	Вӑренӳ порталӗ // https://portal.shkul.ru/a/the/87.html Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2

5	Сăнавсемпе паллăсем (Кёске формалла (хапалла) сăмахлахри сасăсен хутламё, сăмахсен кёвёлёхё, илемлёх мелёсем	1			01.10.2025	Вёренё порталё // https://portal.shkul.su/a/the-me/6.html
6	Константин Иванов. «Тимёр тыла» литература юмахён тытăмё.	1			08.10.2025	Вёренё порталё // https://portal.shkul.su/a/the-me/10.html https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
7	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак» калаври калулла пуплевё илем тёнчи	1			15.10.2025	https://www.chuvash.org/lib/author/239.html? http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
8	Георгий Орлов. «Серёи». Тёрленчёкри вёсен кайăка сăнласа пани	1			22.10.2025	https://studopedia.net/13_4_1779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
9	Ева Лисина. «Мускав кушакёсене чапа кăлартам» хайлавра калулла пуплев урла сут çанталăк ўкерчёкёсене, çынсене, чёр чуна сырса-ўкерсе пани	1			29.10.2025	http://www.myshared.ru/slide/608609/ https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuiu-evy-lisinoi.html https://textarchive.ru/c-2886346.html
10	Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тёнчине йёркелекен сăмах вайё: калулла пуплев тата сăнлав	1			12.11.2025	https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q Вёренё порталё // http://portal.shkul.su/a/the-me/14.html https://infourok.ru/çut-çantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavě-tărăh-5322344.html
11	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» хайлаври сăнарла пуплев. Лирика геройён шухăш-туйăмё тата сăваласа сăнласа пани	1			19.11.2025	https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q http://www.shkul.su/428.html https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+%22Чёп+хуралёнче%22&where=all

12	Юрий Скворцов. «Ама ҫури анне» хайлав. Калаври тѣп шухаш	1			26.11.2025	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов, Юрий Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
13	Геннадий Волков. «Асла ача» хайлав. Калаври асла, сӑнарла шухаша калакан тѣп ҫын	1			03.12.2025	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: http://www.shkul.su/335.html
14	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок. «Манӑн юратна анне (атте) сӑнлав сочиненийӗ ҫырӑр е килти сӑн ӱкерчӕксене пухса хаҫат кӑларӑр е презентаци хатӕрлӕр.	1		1	10.12.2025	
15	Тихӑн Петӕрки. «Ҫутталла». Хайлаври ӗҫ тавакан тѣп ҫын.	1			17.12.2025	https://portal.shkul.su/a/theme/81.html
16	Тихӑн Петӕрки. «Ҫутталла». Инсценировкаи геройсен пӕтӕмӕшле ячӕ тата прототип.	1			24.12.2025	https://portal.shkul.su/a/theme/81.html
17	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». Поэма сыпӑкӕнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип	1			14.01.2026	https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetityam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
18	Александр Галкин. «Икӕ сӑнла пурнаҫ», «Ҫӱпӕ» юптарусем. <i>Юптарури персонажсемпе сӑнарсем.</i>	1			21.01.2026	https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
19	Иван Егоров. «Ывӑл». <i>Калав тытӑмӕн хушма элеменчӕсем.</i>	1			28.01.2026	https://portal.shkul.su/a/theme/9.html https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
20	Марина Карягина. «Слива вӑрри». <i>Эпикалла хайлаври фактсемпе шухӑшсен ҫыхӑнӑвӗ.</i>	1			04.02.2026	Чӑваш чӕлхи - чӕкеҫ чӕлхи portal.shkul.su nsportal.ru

21	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». <i>Калавăн темине тĕп шухăшине уçса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринпе пĕтĕмĕшле ҫыхăнни.</i>	1			11.02.2026	portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
22	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок: 1. Хăвăрпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулашла ёҫ ҫинчен каласа парăр, план тава̑р, калуллă сочинени хайла̑р. 2. К.В. Владимировăн «Ҫемье» картина репродукцийĕ та̑рах сăнлав (калу) сочиненийĕ ҫыра̑р.	1		1	18.02.2026	http://www.bolshoyvopros.ru/
23	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Хайлавăн илемлĕх тĕнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталăк ўкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер.</i>	1			25.02.2026	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
24	Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». <i>Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев ҫаврăмĕсем (тропсем).</i>	1			04.03.2026	http://portal.shkul.ru/a/the-me/87.html
25	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. Салам (тав) ҫыравĕ ҫыра̑р.	1		1	11.03.2026	
26	Любовь Мартыанова. «Ятсăр троллейбус». <i>Калав темине уҫма пулашакан ёҫ-пула̑м. Персонажсем урла̑ хала̑х пурна̑ҫĕнчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырсă пани.</i>	1			18.03.2026	Любовь Мартыанова, "Ятсăр троллейбус" - Вĕренўпорталĕ (shkul.ru)
27	Борис Чиндыков. «Аҫу». <i>Калаври персонажсем. Сăнарсем урла̑ хала̑х пурна̑ҫĕнчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырсă пани.</i>	1			01.04.2026	Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вĕренўпорталĕ (shkul.ru)
28	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёҫĕ. Раҫҫей Президенчĕ, Толик ашшĕ, Витя патне ҫыру ҫыра̑р. 2. «Чăваш ялĕн инкекĕ» темăпа аслав сочиненийĕ ҫыра̑р.	1		1	08.04.2026	Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
29	Александр Алка. «Ыра̑ ят». <i>Сăва̑ ҫавринчи ҫемĕ (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев ҫаврăмĕсем.</i> Ольга Туркай. «Пахчари ҫемĕрт». <i>Новелла̑ри сăнара чĕрĕлĕх кĕртекен илемлĕ пуплев ҫаврăмĕсем.</i>	1			15.04.2026	https://www.chuvash.org/lib/author/375.html http://www.nbchr.ru/virtvov/p3_6.htm https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q

30	Сергей Павлов. «Ача вайи мар ...». <i>Калаври ёсsemне пуламсен ҫыханавё, тёп шухашё, сәнара калапламалли мелсем.</i>	1			22.04.2026	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
31	Ҫыхануллă пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинниковăн «Ҫентерүҫе» картина репродукцийё тăрăх сәнлав (ăслав) сочиненийё ҫырăр.	1		1	22.04.2026	https://youtu.be/5pRoEIMY6jk https://youtu.be/-KDTUNvA6MA https://portal.shkul.ru/a/the-me/92.html
32	Тăван (чăваш) литература тёнчери ытти халăх литератури хушшинчи пёлерёшё. Польша халăх тёнчекурăмне катартакан хайлавсем.	1			29.04.2025	http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
33-34	Чёлхе тата халăх. Пирён несёлсем. Тёрёк чёлхисен ҫемйи. Тёрёк халăхёсен пуянлăхё.	2			06.05.2026 13.05.2026	https://cv.wikipedia.org/wiki/

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К.р	П.р.		
1	Күртём. Литература – пурнăç тёкерё. Халăх юррисем. «Пир ҫапакансен юрри», «Хурăн ҫулҫи» хайлавсен темипе тёп шухашё. Халăх юррисен сәнарлăхёпе илемлёхё.	1			03.09.2025	http://portal.shkul.ru/a/the-me/87.html
2	Литература юррисенчи савăпа кёвё пёрлёхё. Ф.Павлов. «Хитре», «Вёлле хурчё».	1			10.09.2025	http://portal.shkul.ru/a/the-me/87.html
3	И.Тукташ. «Хёл илемё». Литература юррисенчи илемлёх мелёсем	1			17.09.2025	http://portal.shkul.ru/a/the-me/87.html
4	Василий Миттан «И мён пуян» савви, темипе тёп шухашё.	1			24.09.2025	http://portal.shkul.ru/a/the-me/87.html
5	Юхма Мишши. «Ҫёр улми аврипе мăян» юптару	1			01.10.2025	http://portal.shkul.ru/a/the-me/87.html
6	Иван Лисаев «Чире паранма ҫуралман» хайлавё, темипе тёп шухашё	1			08.10.2025	vk.com/club201526545 http://portal.shkul.ru/a/the-me/87.html
7	Л.Сачковăн «Оля- Улька» калавё, унăн темипе тёп шухашё, сюжетё (ёҫсен йёрки). Хайлаври хавха тата ытарлă кулăш	1			15.10.2025	http://portal.shkul.ru/a/the-me/87.html
8	«Витя Кулешов – чăн-чăн этем» сочинени	1			22.10.2025	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm

9	А.Николаеван «Юра асламашё» хайлавё, унан темипе тёп шухашё	1			29.10.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm
10	Ева Лисинан «Җакәр чёлли» калавёнчи ёссен йёрки, сәнарсем	1			12.11.2025	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
11-12	Лидия Саринен «Кукамай» калавё, темипе тёп шухашё, ёссен йёрки	1			19.11.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm
13	Петёр Эйзинан «Йәмрапа хурән» сәвви, темипе тёп шухашё. Калав сюжетё тата герой характерё.	1			26.11.2025	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
14	Пётёмёшле ыйтусемпе ёсsem. Проект ёсё пурнасласи	1			03.12.2025	
15	Геннадий Айхи «Сын тата сцена» сәвәри темәпа тёп шухаш	1			10.12.2025	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
16	Стихван Шавлин «Вёскён Ваҗса» сәвви. Н.Исмуков «Кёрхи илем» сәвә	1			17.12.2025	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
17	В.Элпи «Илемлөхе курма пүрнө ача» калав. Ёнер төсёsem	1			24.12.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
18	А.Воробьеван «Җакәр» сәвви, хайлаван теми, тёп шухашё.	1			14.01.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
19	Ваҗлей Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» калав	1			21.01.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
20-21	В.Петров «Кәкшәм» калав	2			28.01.2026 04.02.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
22	В.Туркайән «Ниме» сәвви, темипе тёп шухашё. Поэзи чёлхи. Сәвә виҗисем	1			11.02.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
22	Пётёмёшле ыйтусемпе ёсsem	1			18.02.2026	
23	П.Хусанкай. «Җёр чәмәрё тавра. Кёнекеҗё. «Чәвашран Ньютонсем тухасса эп шанатәп»	1			25.02.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
25	Иван Ахратән «Юрлакан кёленчесем» хайлавё, ёссен йёрки, тёп сәнарсем	1			04.03.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
26	Ю. Семенгерён «Вилёме улталани» хайлавё, унан темипе тёп шухашё. Литература геройне сәнлани. Пётёмёшле ыйтусемпе ёсsem	1			11.03.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
27-28	О.Туркайән «Тусләх вәйё» пьеси. Хайлав теми, ёссен йёрки, сәнарсем.	2			18.03.2026 01.04.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html

29	А.Хмытӑн «Рафик» калавӑ. Драма тытӑмӑ. Пӗтӗмӗшле ыйтусемпе ӗҫсем.	1			08.04.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
30	<i>Н.В.Овчинниковӑн «Ҫерҫисем» ӱкерчӗкӗ тӑрӑх сочинени ҫыраси</i>	1			15.04.2026	
31	В. Алентейӑн «Тӑшман чеелӗхӗ» калавӑ, теми, тӑп шухӑшӑ	1			22.04.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
32	А.Галкинӑн «Чӗрӗ парне» сӑвви	1			29.04.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
33	В.Енӗшӗн «Пӗчӗк паттӑрсем» юмахӑ, темипе тӑп шухӑшӑ. Каламаллине каламаллах «Чи пӗчӗк патшалӑх» кӗнеке ум сӑмахӑ	1			06.05.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
34	Европӑра пичетленсе тухнӑ ҫаваш поэзийӑн антологийӑ. «Айхипе пӗрле» аса илӗ. Ҫаваш тӗнче курӑмне кӑтартакан хайлавсем	1			03.05.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2			29.04.2025
						06.05.2026
						13.05.2026

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К.р	П.р.		
1	Кӱртӑм урок. Литература – сӑмах ӱнерӗ. Истори юррисем: «Мамук ханӑн пуҫне вӑрантӑр!», «Раҫӑн патша килнӗ тет»	1			04.09.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
2	Истори юррисем: «Хура халӑх куҫсулӑсем»... Истори юррисен поэтики.	1			11.09.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
3	Вӑйӑ-улах, хӑна юррисем: «Ҫӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан», «Ҫерем пӑсса вир акрӑм». «Сар хӗр сиксе вӑй калать», «Пирӗн урам анаталла», «Атте лаша панӑ пулсан»	1			18.09.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
4	Истори халапӑсем. Улӑп халапӑсем. Пӗтӗмӗшле ыйтусемпе ӗҫсем	1			25.09.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
5	Ҫеҫпӗл Мишши пурнӑҫӗпе ӗҫӗ-хӗлӗ. «Иртнӗ самана» сӑвӑ	1			02.10.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
6	Ҫеҫпӗл Мишши. «Хурҫӑ шанчӑк», «Пуласси» сӑвӑсем.	1			09.10.2025	vk.com/club201526545 http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
7	Ҫемен Элкер – ҫаваш халӑх поэчӗ. «Хӗн-хур айӗнче» поэма ҫинчен. «Кантур чун илли», «Юнлӑ мунча хыҫҫӑн» сыпӑксем.	1			15.10.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
8	«Шӑнӑнӑ вӑрман хӗттинче», «Хаяр	1			23.10.2025	https://www.youtube.co

	тавару» сыпаксем.					m/watch?v=sMniFIEGdiQ http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm
9	«Анӑсӑр хӑтару», «Инкек ҫине синкек» сыпаксем.	1			13.11.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm
10	Валери Туркай «Чӑваш тупи» сӑвӑ. Эпика, лирика, драма хайлавӑсен тӑп уйрӑмлӑхӑсем. Пӗтӗмӗшле ыйтусемпе ӗҫсем	1			20.11.2025	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
11	<i>Р/р. Сочинени «Чакка – ирӗклӗх кӗрешӗҫи»</i>	1			27.11.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm
12	Трубина Марфи. «Хӑнаран» калаври тӑп проблема. Психологилле сӑнлӑхсем, ӱкерчӗксем. Сӑнара калӑплас мелсем.	1			04.12.2025	
13	Владислав Николаев. «Дипломлӑ туха», «Пакша – уявра» юптарусем. Эпика хайлавӑсен уйрӑмлӑхӑсем. Ҫыннӑн тулаш тата шалаш илемӗ. Пӗтӗмӗшле ыйтусемпе ӗҫсем.	1			11.12.2025	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
14-15	П.Хусанкай пурнӑҫӗпе ӗҫӗ-хӗлӗ. «Сӑмах хӑвачӗ», «Ҫӗр-шывӑмҫӑм, Чӑваш ҫӗр-шывӗ!» сӑвӑри илемлӗх мелӑсем. Сӑвӑ виҫи.	2			18.12.2025 25.12.2025	
16	Анатолий Ырӑят. «Эп – чӑваш» сӑвӑ	1			15.01.2026	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
17	Альберт Канаш «Тӑван чӗлхене» сӑвӑ. Лирика хайлавӑсен уйрӑмлӑхӑсем. Лирика геройӗ. Лирикаллӑ сӑвӑ. Лирика тӗсӑсем.	1			22.01.2026	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
18	Архип Александров «Пирӗн лагерь» калав	1			29.01.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
19-20	Николай Симунов «Сурпан тӗрри» пьеса	2			05.02.2026 12.02.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
21	Драма хайлавӑсен уйрӑмлӑхӑсем. Драма тӗсӑсем. Пӗтӗмӗшле ыйтусемпе ӗҫсем	1			19.02.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
22	Г. Лучӑн «Чун туйӑмӗ» хайлавӗ.	1			26.02.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
23	А. Лазареван «Урок пуҫланчӗ» хайлавӗ	1			05.03.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html

24	М.Кипек. «Кайык тусе» роман сыпакесем. Пролог. «Ташмансем» сыпак	1			12.03.2026	
25-26	«Ике егер» сыпак. Экологи проблемисем. «Сене тел пулусем», «Вартган сунарта» сыпаксем. Сут санталак пуянлахепе илемешен тарашни	2			19.03.2026 02.04.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
27	«Сунар хушалахенче», «Юлашки сапаксу» сыпаксем тата эпилог.	1			09.04.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
28	<i>Р/р. Сочинени (кенекери 216-меш стр. темасем)</i>	1			16.09.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
29	Ю. Скворцов. «Пушмак йере» калаври гуманизм ыйтавсем.	2			23.04.2026 30.04.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
30	Илпек Микулайе. «Тиме» роман сыпакесем. Хайлаври ачасен саваресем, саварлах хатересем.	1			07.05.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
31	Л. Мартянова. «Пушаксем» хайлав. Танлаштарулла характеристика. Психологилле савлах. Ашри монолог. Петемешле ыйтусемпе есем.	1			14.05.2026	
32	Тихан Петерки. «Сил-тавал» фантастикалла повесть сыпакесем.	1			21.05.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
33	Геройсен челхи, каласаве. Савасен ытарла тата кушамла пелтереше. Петемешле ыйтусемпе есем.	1				http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
34	Акылчан литературинчен. Джордж Байрон, Роберт Бернс саввисем. Абай Кунанбаев. «Поэзи вал – теленмелле хават». Саин Муратбеков. «Сене юр» калав	1				http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К.р	П.р.		
1	Саварла савас асталaxe.	1			03.09.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
2	И.Я. Яковлев «Чаваш халахне» халал. Пил, пехил, халал.	1			10.09.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
3	Авалхи саваллах хаваче. Вере-суру челхи. Армла саваллах	1			17.09.2025	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html

4	Руна ҫырăвĕ. Виталий Станьял пурнăçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ. «Камсем эфир» сăва. Асаттесен карт ҫырăвĕ. Атăлчи Пăлхар культури	1			24.09.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
5	Кул Гали – Аслă Пăлхар сăваҫи. «Уҫăппа Сĕлихха» поэма сыпăкĕсем. Атăлчи Пăлхар культурин ҫыруллă палăкĕсем. Вăтам ĕмĕрсенчи культура. Чĕрĕлекен ҫырулăхăн малтанхи утăмĕсем.	1			01.10.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
6	Ермей Рожанский пурнăçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ, унăн хайлавĕсем. Вăтăр Юман сăввисем. Мухтав сăввисемпе сăмахĕсен хайне евĕрлĕхĕ	1			08.10.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
7	XIX ĕмĕр вĕçĕ (1875) – XX ĕмĕр пуçламăшĕ (1900). Василий Лебедевăн «Пирĕн телей» питлев сăвви.	1			15.10.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
8	М. Федоровăн «Арçури» хайлавĕн жанр хайнеевĕрлĕхĕ, тĕсĕ, тĕп сăнарĕ	1			22.10.2025	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm
9	М. Федоровăн «Арçури» хайлавĕн виҫи, сăнарлăхĕ, ытарлăхĕ.	1			29.10.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm
10	Күртĕм тишкерү. XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури. Ирĕке, танлăха, ҫутта. М.Акимов. «Шут туни» халап. «Тĕлĕнмелле» памфлет. Кулăш тата питлев жанрĕсем, вĕсен тĕсĕсем.	1			12.11.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
11	Тайăр Тимкки – чăвашсен революционер сăваҫи, унăн сăввисем	1			19.11.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm
12-13	К.В.Иванов пултарулăхĕн паллă енĕсем. «Нарспи» поэма пахалăхĕ	2			26.11.2025 03.12.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
14	К.В. Иванов «Нарспи» поэмăри сăнарсем	1			10.12.2025	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
15	«Нарспи» поэмăри илемлĕх мелĕсем	1			17.12.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
16	<i>Сочинени «Нарспине Сетнер – танлăхна телей кĕрешÿçисем»</i>	1		<i>Р/р.</i>	24.12.2025	
17	Çеçпĕл Мишши пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «Инҫе ҫинҫе уйра уяр» ..., «Катаран каҫ килсен» сăваҫенчи лирика геройĕ.	1			14.01.2026	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html

18	Сочинени. Кёнекери темйсем.	1		P/p.	21.01.2026	
19	«Тинёсе» савари фёкленулёх, кёрешүсё этем саварё. «Сёне кун аки» савари пафос.	2			28.01.2026 04.02.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
20	Сав хывамёсемпе сав виçсем	1			11.02.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
21	Күртём тишкерү. XX ёмёрён пёрремёш сурринчи чаваш литератури (1920-1930-мёш сүлсем). Илле Тукташ – юр савмахёсен асти. Пултарулаҳён тёп енёсем. «Таван фёр-шив», «Шур кавакарчан», «Шур Атлта акаш яранать...» савасенчи илемёх мелёсем	1			18.02.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
22	1940-1950-мёш сүлсенчи чаваш литератури. И. Максимов-Кошкинский фё-хёлё, пултарулаҳё	1			25.02.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
23-24	И. Максимов-Кошкинский. Ачамарсем» пьеса. Хайлаври варфавхатёнчи чаваш ялён пурнафё.	2			04.03.2026 11.03.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
25-26	Мётри Кипекён «Ягуар» калавёнчи Таван фёр-шыва хутёлекен салтак паттарлаҳё	2			18.03.2026 01.04.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
27	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Хайлаври паттарлаҳпа тивёслёх ыйтавёсем. Хайлав тытамё. Хайлав чёлхи.	1				http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
28	Күртём тишкерү. XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чаваш литератури (XX ёмёрён 60-70-мёш сүлсем). Юрий Сементер пурнафёпе пултарулаҳён палларах енёсем. «Амашё ывалён палакёпе каласни» сав.	1			08.04.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
29	XX ёмёрён 80-90-мёш сүлсем. Любовь Мартянова саввисем	1			15.04.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
30-31	Юхма Мишши. «Шурсамка» повесть сыпакё. Хайлав темипе проблеми. Санарсен хайне еврёлёхё.	2			22.04.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
32	Күртём тишкерү. XXI ёмёр пусламашёнчи чаваш литератури (2000-2015 фф.). Елен Нарпи пултарулаҳён палларах енёсем. «Сүпсе тёпёнчи сылах» калав. Хайлаври философи, камал-сипет ыйтавёсем.	1			29.04.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
33	Виталий Шемекееван тёрлё енлё пултарулаҳё, саввисем. Хайлавсен темипе проблеми.	1			06.05.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html
34	Венгри чёлхипе янаракан чаваш поэзийё. Венгри поэзийё чавашла янарать. Таванла халх сыравсисем	1			13.05.2026	http://portal.shkul.su/a/t_heme/87.html

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				06.05.2026
--	-----------	--	--	--	------------

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К.р	П.р.		
1	Литература тата въл ҫыннан чун-чӗмне вите кӗнин пӗлтерӗшӗ (Кӳртӗм калаҫу).	1			05.09.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
2	Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх тӗслӗхӗсем. Кӗлӗсемпе сӑвапсем. Балладӑсем.	1			12.09.2025	
3	Авалхи тӗрӗк халӑхӗсен культури. Атӑл ҫи Пӑлхар культури. Ахмед ибн Фадлан. «Атӑл ҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» сыпӑксем.	1			19.09.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
4-5	XVIII ӗмӗрти литература паллисем. Н.Бичурин пурнӑҫӗпе пултарулаӑхӗ. »Байкал» хайлав жанрӗ, тӗсӗ, хавхи. Тема, проблема ҫыру мелӗпе уҫалса пынин ӑсталӑхӗ	2			26.09.2025 03.10.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
6	С.Михайлов-Янтуш калавӗсем.	1			10.10.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
7	Н.Ашмарин. «Качи ҫӑви» халап	1			17.10.2025	
8-9	XX ӗмӗрти чӑваш литератури (1900-1920 ҫулсем) Н.Шелепин «Раҫҫей», «Ҫӗлен» сӑвӑсен теми, проблеми.	2			24.10.2025 07.11.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
10-11	Ф. Павлов. «Судра» комеди. Драмалла хайлав тытӑмӗн уйрӑмлӑхӗсем	2			14.11.2025 21.11.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
12	1920-1930 ҫулсем. Иван Ивник кун-сулӗпе ӗҫӗ-хӗлӗ. «Сывлӑм йӗрӗ юлчӗ ҫырура...», «Юрӑҫсем» сӑвӑсем.	1			28.11.2025	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
13-14	Митта Ваҫлейӗн пурнӑҫӗпе пултарулаӑхӗ. «Ҫӗр-шивӑм, ҫӗр-шивӑм, мӗн кирлӗ сана...» хайлав теми, проблеми, лирика геройӗ	2			05.12.2025 12.12.2025	
15-16	Е.Еллиев «Чӗн тилхепе» теми, проблеми, стилӗ	2			19.12.2025 26.12.2025	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm
17-18	А. Алка «»Июнӗн 22-мӗшӗ», «Бранденбург хапхи умӗнче» сӑвӑсен теми, проблеми, тытӑмӗ	2			16.01.2026 23.01.2026	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm
19-20	П. Хусанкай «Натали кӗпе тӗрлет».	2			30.01.2026 06.02.2026	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html

21	Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрăмлахе́сем	1			13.02.2026	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
22	XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чăваш литератури (1960-1970-мёш сулсем).	1			20.02.2026	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
23-24	Ю. Скворцовăн сұталса тăракан пултарулахе. «Хёрлĕ мăкăнь» хайлав ячĕ, теми, проблеми	2			27.02.2026 06.03.2026	http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm
25	«Хёрлĕ мăкăнь» хайлав сюжетĕ, композицийĕ, илемлĕх мелĕсем	1			13.03.2026	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
26-28	Л. Агаков – сăнарла сăмах асти. «Юманлахра сăпла пулнă» приключениллĕ повесть.	3			20.03.2026 03.04.2026 10.04.2026	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
29	Ухсай Яккăвĕн кун-çулĕпе ёсĕ-хёлĕ. «Атте-анне» поэма сыпăкĕсем.	1			17.04.2026	http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
30	XXI ёмёрти чăваш литератури. Обзорла тишкерĕ. А. Хмыт «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав	1			24.04.2026	
31-32	В. Туркай – хальхи самана поэчĕ. М. Карягина – тухатулла поэзи асти. Палиндромсем	2			08.05.2026 15.05.2026	https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ http://portal.shkul.ru/a/t_heme/87.html
33-34	Тутар литературинчен. Кăркăс литературинчен	2			22.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				