

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Хыркасинский детский сад «Звездочка» Чебоксарского муниципального округа
Чувашской Республики

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета

Протокол №
от « » _____ 20__ г

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ «Хыркасинский детский
сад «Звездочка»

от « .» _____ 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат 55419f9a6f4c6b09ba8a0ac76970e5b6
Владелец Гжегульска Нина Арсентьевна
Действителен с 25.06.2025 по 18.09.2026

**Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста
художественного направления «Нейрологоритмика»
для детей 5 – 7 лет**

Составила:
музыкальный руководитель
Корнеева Т.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка.....
- 1.2 Цель и задачи программы.....
- 1.3 Основные принципы программы.....
- 1.3 Целевые ориентиры освоения программы.....

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Возрастные особенности детей.....
- 2.2 Содержание программы.....

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Календарно-тематическое планирование
- 3.2 Формы взаимодействия с родителями.....
- 3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной развивающей среды
- 3.4 Список литературы

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа «Нейрологоритмика» является комплексным и междисциплинарным продуктом. Она объединяет в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию по методу замещающего онтогенеза А.В. Семенович.

В современной действительности специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность и/или дефицитность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами: дыхание, слюноотделение, тонус, статика, просодика речи и др. Все эти процессы обеспечиваются подкорковыми мозговыми структурами - первым (энергетическим) функциональным блоком мозга (А.Р. Лурия).

Доказательством вышесказанного можно считать возросшее количество детей с нарушением тонуса мышц речевого аппарата, гиперсаливацией, нарушением моторики, проблемах в инициации речевой деятельности. Помимо речевых нарушений, мы можем заметить значительное количество так называемых «моторно неловких» детей. Это те дети, которые не умеют прыгать на одной, а подчас, и на двух ногах, запинаясь на лестнице, не умеют качаться на качелях и т.д. Таких детей мы видим все чаще. И это могут быть те дети, которые не включены в так называемые нозологии, это обычные, нормотипичные наши воспитанники. Все это и привело к мысли, что без специальных нейрокоррекционных упражнений, направленных на оптимизацию работы подкорковых структур, не справиться с моторными и речевыми нарушениями.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель-преодоление коммуникативных, речевых и моторных нарушений путем развития и коррекции двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи

- развивать речь;
 - активизировать психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания;
 - развивать зрительное и слуховое восприятие;
- развиваем артикуляцию;
- формировать длительный речевой выдох;
 - формировать двигательные навыки;
 - развивать психомоторные координации;
 - развивать межполушарное взаимодействие;
 - стимулировать речевую активность;
 - развивать произвольное внимание;
 - развивать коммуникативные навыки.

1.3 Основные принципы программы

1. Принцип научности.

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. Принцип системности.

Нейрологоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности.

Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка.

5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

1.4 Целевые ориентиры освоения программы

К концу года обучения дети должны уметь:

1. Правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх.

2. Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.

3. Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалоге, излагать мысль в монологе.

4. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, действовать самостоятельно.

5. Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании, подчинять этому свои движения.

6. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.

7. Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов, сочетать с выполнением гимнастических фигур.

8. Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

9. Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики.

10. Играть и импровизировать на инструментах.

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

II. Содержательный раздел

2.1 Возрастные особенности детей

Речевое развитие. У детей 4-7 летнего возраста продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. **Общение** детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Общая моторика. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, *держат правильную осанку*. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении.

Мелкая моторика.

К 4-7 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

Музыкальные способности. У детей 4-7 лет значительно укрепляются голосовые связки, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук. Дети 6-7 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим

возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах.

2.2 Содержание программы

Данная программа разработана на основе авторской программы Екатерины Балдиной «Нейрологоритмика».

Программа рассчитана на один год обучения и предназначена для детей 4-6 лет

Численность в группе-не более 10 человек

Форма организации-подгрупповая

Общее количество занятий в году-64

Продолжительность занятий с детьми-2 раза в неделю

4-5 лет -не более 20 минут

5-6 лет - не более 25 минут

6-7 лет -не более 30 минут

Кружок функционирует с октября по май. Мониторинг проводится 2 раза в год (октябрь, апрель). Отчётное занятие в присутствии родителей в индивидуальной и подгрупповой форме проводится в мае.

Занятие по нейрологоритмике включает следующие виды упражнений:

- **Ходьба и ориентирование в пространстве.**
- **Упражнения на развитие психомоторных координаций**, благодаря которым дети становятся более координированными и ловкими.
- **Глазодвигательные упражнения**, лежащие в основе межполушарного взаимодействия.
- **Артикуляционные упражнения** (песенки о веселом язычке Балдиной Е.А) полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения неречевого и речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Является основой произвольной саморегуляции.
- **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.
- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пение песен** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству.
- **Подвижные игры, хороводы, физкультминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Структура занятия включает следующие этапы: подготовительный (вводный), основной и заключительный.

И вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- глазодвигательное упражнение;
- упражнение на развитие межполушарного взаимодействия;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;

- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть: от 2 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

III. Организационный раздел

3.1 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Название занятия
октябрь	1 неделя	Путешествие в осенний лес
	2 неделя	Вершки и корешки
	3 неделя	Полная корзина
	4 неделя	У бабушки в лесу
ноябрь	5 неделя	Наши пернатые друзья
	6 неделя	Зимующие птицы
	7 неделя	У кошки день рождения
	8 неделя	Прогулка в зоопарк
декабрь	9 неделя	Зима в лесу
	10 неделя	Дед Мороз спешит на ёлку
	11 неделя	Украшаем ёлочку
	12 неделя	Новый год
январь	13 неделя	Новогодний праздник в лесу
	14 неделя	Зимние забавы
	15 неделя	Зимний рэп
	16 неделя	Зимняя сказка
февраль	17 неделя	Зима-затейница
	18 неделя	Приключения снежинки
	19 неделя	Снежная карусель
	20 неделя	Последний день зимы
март	21 неделя	Мамин праздник
	22 неделя	Новая столовая
	23 неделя	У бабушки в гостях
	24 неделя	Весенняя забава
апрель	25 неделя	Весенняя капель
	26 неделя	Прилетайте, птицы
	27 неделя	Весенний ручеёк
	28 неделя	Кораблик
май	29 неделя	Путешествие с лучиком
	30 неделя	Лягушонок и его дом
	31 неделя	Кто колечко найдёт?
	32 неделя	По дорожке с колобком

3.2 Формы взаимодействия с родителями

- Посещение родителями открытых занятий
- Индивидуальные и коллективные консультации, родительские собрания;
- Организация мастер-класса по нейрологоритмике для родителей;
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- Оформление информационных стендов для родителей.

3.3 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности.

Нейрологоритмические занятия проводятся в просторном помещении с использованием специального

оборудования и материалов.

- **Оборудование:** фортепиано, зеркала, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально -ритмических упражнений.
- **Атрибуты:** маски и костюмы зверей, птиц, игрушки, массажные мячи, ленты, обручи, предметные картинки по лексическим темам, муляжи овощей и фруктов, парашют, моторная лесенка, сибборды, нейродорожка.
- **Детские музыкальные инструменты:** бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны, молоточки, clavesы.
- **Разнообразное спортивное оборудование.**

Список используемой литературы

- 1.Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
- 2.Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. М., 2010.
- 3.Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. - СПб, 2009.
- 4.Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5лет. - М., 2005.