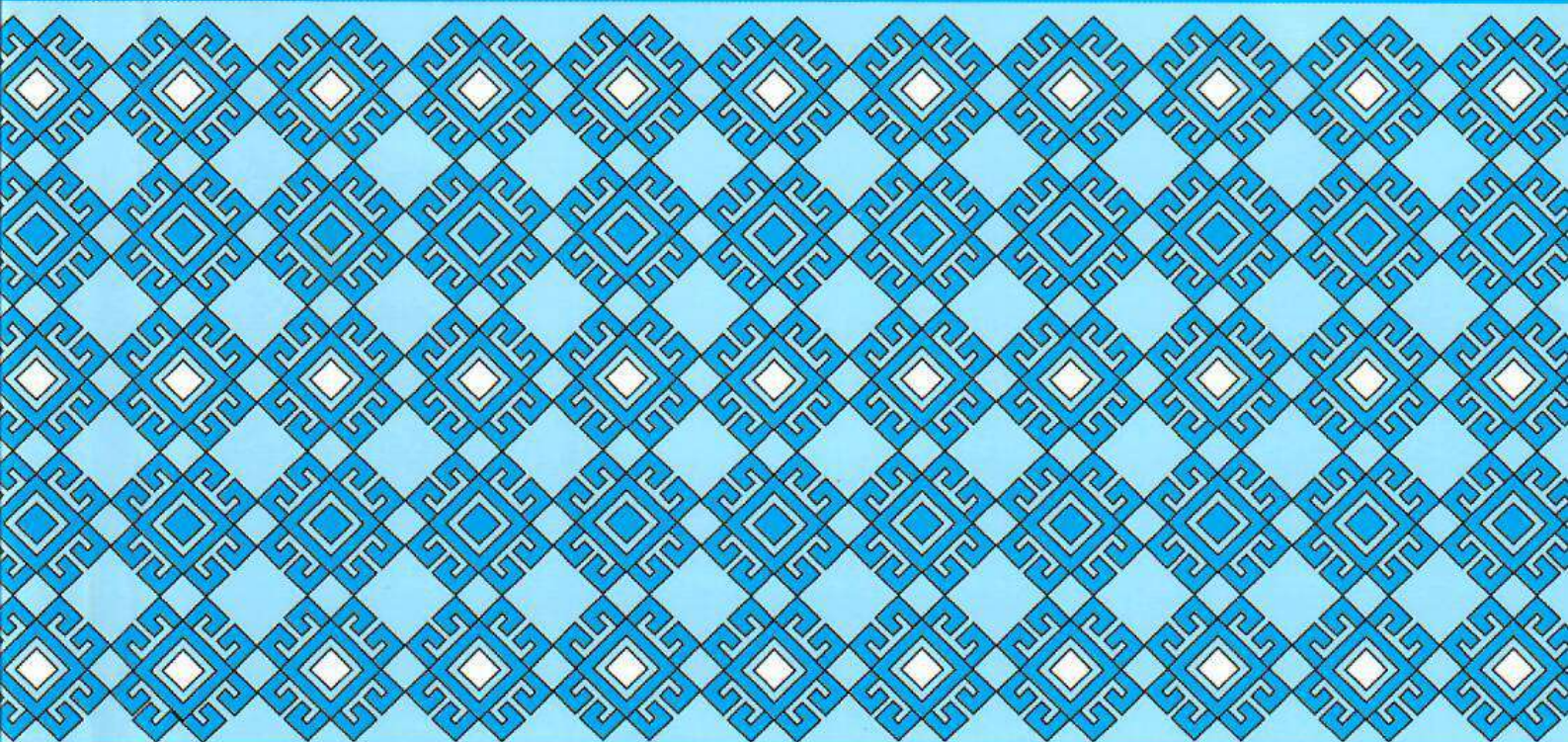


Л.Г. Васильева

**Программа
этнохудожественного
развития детей 2–4 лет**

«УЗОРЫ ЧУВАШСКОЙ ЗЕМЛИ»





Л.Г. Васильева

**Программа
этнохудожественного
развития детей 2–4 лет**

«УЗОРЫ ЧУВАШСКОЙ ЗЕМЛИ»

Примерная парциальная
образовательная программа

*Рекомендовано
Министерством образования
и молодежной политики
Чувашской Республики*

Чебоксары
Чувашское книжное издательство
2015



ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная парциальная образовательная программа этнохудожественного развития детей 2—4 лет «Узоры чувашской земли» (далее — программа или программа «Узоры чувашской земли») разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС дошкольного образования), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ 14 ноября 2013 г. (регистрационный № 30384). Назначение программы — научно-методическая поддержка педагогических и руководящих работников системы дошкольного образования Чувашской Республики в отборе и грамотной реализации содержания, формируемого участниками образовательных отношений, в части специфики национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Цели и задачи реализации программы

На протяжении многовековой истории каждый народ создает немало художественных ценностей. Образы прикладного искусства народная мудрость рождала и отшлифовывала веками. И сегодня возникает необходимость сохранить родившиеся в искусстве каждого народа образы, имеющие тысячелетнюю историю и заключающие в себе огромные воспитательные возможности для приобщения детей к духовным и общечеловеческим ценностям. Это

оказывает особое воздействие на становление личности ребенка. Общение с произведениями изобразительного искусства родного народа является первым шагом в освоении ребенком богатств своей национальной культуры, подготовке к пониманию других форм культуры, развитию уважения и гордости к своему народу и осознанию себя его частичкой, что способствует его художественному развитию, нравственному становлению и развитию творческой активности. Кроме того, через призму истории, жизни и быта предков ребенок познает себя, наш мир сегодня, развивает в себе потребность художественных впечатлений, счастливое чувство восхищения перед явлениями прекрасного.

Народное декоративно-прикладное искусство своей радостной приподнятостью и праздничностью, конкретным содержанием, отражающим флору и фауну родной местности, ритмичностью построения образов близко ребенку-дошкольнику. Созданные народными умельцами образы очаровывают его, вызывают у него яркий эмоциональный отклик. Определенная часть содержания декоративно-прикладного искусства разных народов может быть усвоена уже в 2—4 года.

Отбор содержания программы подчинен решению главной ее цели. **Цель программы:** обеспечение становления у детей 2—4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру. Достижению этой цели служат следующие **основные задачи программы:**

1. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента.

2. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

3. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.

4. Развитие декоративно-игрового творчества.