

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Сказка» города Новочебоксарска
Чувашской Республики

Принят
на педагогическом совете
протокол №_1_
от «_27_» __08____2025г

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий _____Н. А. Савельева
приказ №_105_ от 27.08.2025г

**Дополнительная общеразвивающая
программа**

Художественной направленности
« ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Авторы составитель:
старший воспитатель Николаева Э.Н.

Для детей дошкольного возраста 3-8 лет

Срок реализации программы - 2 года

г.Новочебоксарск

СОДЕРЖАНИЕ

№	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
1	Пояснительная записка	2-6
	Направленность дополнительной образовательной программы;	
	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность;	
	Цель и задачи программы	
	Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих;	
	Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;	
	Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);	
	Формы и режим занятий;	
	Ожидаемые результаты и способы их проверки;	
2	Учебно-тематический план программы «Цветные ладошки»	7-8
3	Содержание изучаемого курса.	9
4	Методическое обеспечение.	9
5	Способы работы:	10
6	Список литературы.	11

Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...

(В.А.Сухомлинский)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Цветные ладошки» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 4 июля 2014 года N 41; Устава ДОУ;

Направление программы: художественная. Направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа составлена на основе Парциальной программы по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство» С.В.Погодиной.-М.:ВАКО,2015

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе нормативно – правовых документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании В Российской Федерации» № 273-ФЗ; принят Государственной Думой РФ 21.12.2012 года, вступил в силу с 01.09.2013года;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержденный 17.10.2013г, приказ №1155;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13 утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г №26;

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
Устава ДОУ;

НОВИЗНОЙ И ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ программы «Цветные ладошки» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются неклассические материалы для работы, нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Работа с неклассическим материалом в продуктивной деятельности доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Большое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами.

В программе предложены интересные формы приобщения детей к искусству, художественные техники (особенности работы с цветом, формой, композицией и др.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Продуктивная деятельность так же как игра, особая форма собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся работать с различным материалом (ватные диски, валики, малярные кисти). Работа с различным материалом доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с работами, выполненными своими руками.

Программа «Цветные ладошки» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать с различным материалом, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками с различным материалом, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память,

так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

ЦЕЛЬ: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

ЗАДАЧИ.

Образовательные:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Учить создавать выразительные образы.
5. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Развивающие:

1. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
2. Развивать творческие способности детей, оригинальность подхода к решению художественных задач.
3. Способствовать тонкому восприятию чувства цвета, формы, учить подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным образом.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему, развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное.
5. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к ручному труду, желание сделать поделки, украшения своими руками.
2. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
3. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
4. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
5. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
6. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ.

Первый год обучения:

- Возраст детей 3-5 лет (младший возраст).

Второй год обучения:

- Возраст детей 5-8 лет (старший возраст).

Возраст от 3 до 5 лет является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 3–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками. Младшие дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Так как не все еще получается, ребенку нравится заниматься разнообразным материалом в изобразительной деятельности. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 3–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет при выполнении работы уделять больше

внимания деталям. Изобразительная деятельность становится одним из средств творческого самовыражения.

Старшие дошкольники 5-8 лет в состоянии моделировать работу с разнообразным материалом и техникой, украшать свои работы с помощью наклепов, семян и тд. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами, валиками, ватными дисками: дети могут разрезать диски, рвать из салфеток и делать жгутики, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Программа рассчитана на два года. 1 занятие в неделю, 32 занятия в год

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами нестандартных материалов

3 этап - обучение приемам рисования необычными предметами.

4 этап – обучение дополнению своей работы пластилином, салфеткой, крупой, песком и др. элементами, экспериментирование с красками.

5 этап – выставки детских работ.

ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Первый год обучения:

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю 20 минут, во второй половине дня.

Второй год обучения:

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю 25-30 минут, во второй половине дня.

Занятия проходят с октября по май месяц.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

Первый год обучения

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Второй год обучения

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисково-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ:

Для получения результатов диагностики используются следующие методы и приёмы:

- беседы, игры, художественное слово;
- наблюдение детской деятельности
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- выставки, изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда. Данные диагностики будут занесены в таблицу.

Формы подведения итогов реализации данной программы : выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (оставьте на выбор по 1 занятию в месяц)

Месяц	Вид изобразительного творчества	Блок	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь.	Живописи – графическое творчество	Животный мир	1.«Улитка» стр.19	Знакомить детей с работой со штампами, формировать интерес к процессу, умению наносить равномерно клей. Обратить внимание на получившуюся работу, умению радоваться своей работе.
	Декоративное творчество	Животный мир	2.«Пенье улитка» стр.20	Учить скатывать длинный столбик из пластилина(теста),скручивать в спираль-сделать печенье.
	Живописи – графическое творчество	Неживая природа	3.«Нарисуем тучки» стр.8	Формировать у детей яркий эмоциональный отклик, пробуждать интерес к гуаши, к самому процессу рисования. Учить правильно держать трафарет в руке, уверенно проводить округлые линии, работая по всей поверхности листа, пользоваться стаканом с водой, тряпочкой.
	Пластилиновое творчество	Неживая природа	4.«Месяц и звезды» стр. 13	Учить работать с фоном, прикладывать готовые изделия. Познакомить с техникой рисования ватными палочками.
	Пластилиновое творчество	Неживая природа	5.«Пластилиновые облака» стр. 15	Развивать у детей эмоциональное отношение, интерес к пластическому материалу (глина, пластилин, соленое тесто), к процессу лепки на силуэтах облаков, вырезанных из картона. Размазывать тесто по заготовке, развивать мелкую моторику.
	Декоративное творчество	Растительный мир	6.«Ромашки в корзине» стр.20	Формировать у детей эмоциональный отклик, интерес к работе, к процессу создания букета в корзине путем приклеивания легких потолочных плит.
	Конструктивное творчество в аппликации	Растительный мир	7.« Девясил» стр .10	Учить скатывать из желтого пластилина шарик. Вставлять в пластилин

				крылатки (плод) ясеня. Составлять простые конструктивные композиции.
	Живописи – графическое творчество	Растительный мир	8.« Узор из листьев » стр 11	Развивать у детей интерес к процессу рисования, учить изображать линией главной веточки с расходящимися в стороны ответвлениями. Формировать у детей эмоциональный отклик, интерес к краскам и кисточке, обучать умению проводить широкие и узкие пересекающиеся линии-дорожки на всей поверхности листа, дополняя их точками-пятнами.
Октябрь.	Конструктивное творчество в аппликации	Неживая природа	1.« Дождик-дождичек цветной » стр. 25	Прикрепить заготовку к фону, «наполнить тучку» водой, путем нанесения на салфетку воды. Закрепить у детей интерес к работе с красками, обучать заполнению листа разноцветным отдельными мазками-каплями.
	Пластилинное творчество	Растительный мир	2. « Рябинка » стр.148	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, скатывать шарики, надавливать, развивать мелкую моторику.
	Декаративное творчество	Мир человека	3.« Зонтик » стр.118	Учить работать аккуратно, обклеить силуэт зонтика кусочками цветной бумаги, развивать ориентировку на листе бумаги. Прививать аккуратность при выполнении задания
	Конструктивное творчество в аппликации	Растительный мир	4. « Яблонька » стр.146	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, скатывать шарики, надавливать, развивать мелкую моторику. Развивать фантазию, творчество.
	Конструктивное творчество в аппликации	Мир Человека	5.« Осенняя шляпа » стр.108	Продолжать учить работать с трафаретом, на силуэт шляпы наклеить цветы или листья, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
	Живописи – графическое творчество	Живая природа	6.« Ёжик длинные иголки » Стр 195	Знакомить детей с нетрадиционным способом рисования, с помощью одноразовой пластиковой вилки. Развивать образные представления. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
	Декаративное творчество	Мир человека	7.« Коврик » стр.98	Учить налеплять тесто на контур, отщипывать кусочки и прикреплять внутрь контура, размазывать

				пальчиком теста в разные стороны. Воспитывать самостоятельность, активность, поддерживать интерес к работе. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность. Из кусочков разноцветного теста сложить ковер.
	Живописи – графическое творчество	Мир человека	8.« Узоры точками » стр.96	Учить работать с новым материалом: пакетик чая намочить в теплой воде и затонировать им бумагу, с помощью ватных палочек и гуаши нанести узоры.
Ноябрь	Конструктивное творчество в аппликации	Мир растений	1.« Пижма » стр.12	Учить приклеивать на фон листья пижмы вырезанные из зеленой бумаги. Скатывать из кусочков салфетки шарики. Создавать композицию.
	Живописи – графическое творчество	Мир растений	2.« Лютик » стр.17	Поддерживать интерес к рисованию штампами. Учить заполнять отпечатками все пространство силуэта лютика .
	Пластическое творчество	Мир человека	3.« Зеркало парикмахера » стр.17	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, скатывать шарики, надавливать, развивать мелкую моторику. Развивать фантазию, творчество.Учить работать в коллективе.
	Декоративное творчество	Мир человека	4.« Цветные витаминки » - стр.26	Продолжать развивать у детей эмоциональное отношение, интерес к пластическому материалу (глина, пластилин, соленое тесто), к процессу лепки. Прикрепить «витаминки» к фону
	Пластическое творчество	Животный мир	5.« Морская звезда »- стр.29	Продолжать формировать умение работать с тестом по контуру, отрывать кусочки теста, наклеивать внутри контура, размазывать пальчиком; использовать дополнительный материал для создания выразительного образа снеговика. Развивать мелкую моторику, мышление и речь, украсить басенками.
	Живописно графическое творчество	Неживая природа	6. « Пустыня » стр.-138	Формировать умение создавать выразительный образ солнца и песка, используя дополнительный материал (штампы, крупу манную). Способствовать отображению ярких представлений в работе, поддерживать интерес к работе.
	Декоративное	Животный	7.«Рыбка в	Учить заполнять силуэт рыбы

	творчество	мир	кружочках» стр.-96	штампами из кружочков (паралоновыми палочками). Закреплять умения выделять цвета(красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый).
	Пластическое творчество	Животный мир	8.«Формочки «Животные» Стр.	Продолжать знакомить детей с вырезными силуэтами, учить вырезать при помощи формочек силуэты животных.
Декабрь	Декоративное творчество	Мир человека	1.« Жонглер » стр.62	Продолжать закреплять умения скатывать пластилиновые шарики, приклеивать их к иллюстрации. Развивать мелкую моторику, образные представления и фантазию.
	Живописи – графическое творчество	Мир человека	2. « Домик в деревне »- стр.75	Учить наклеивать на лист картона заготовку, поддерживать интерес к рисованию, учить правильно пользоваться кисточкой, наносить краску, получать отпечаток.
	Конструктивное творчество и аппликация	Животный мир	3.« Бабочка » Стр.	Закреплять умение приклеивать готовые формы на силуэт бабочки, помещать готовую работу на фон. Развивать мелкую моторику, образные представления и фантазию
	Пластическое творчество	Животный мир	4.« Маленькая черепашка » стр-118	Продолжать закреплять умения скатывать шарик, сплющивать его, украшать горохом. Прикладывать к заготовке
	Живописи – графическое творчество	Животный мир	5.« Нарисуем котенка »-стр.181	Учить смачивать лист бумаги водой, ставить пятна краской, аккуратно пользоваться красками, не пачкать их, пользоваться штампами для получения ритмичного рисунка.
	Конструктивное творчество и аппликация	Неживая природа	6.« Заснеженные деревья » стр.71	Продолжать закреплять умения наклеить на фон круглые и овальные ватные диски –изобразить кроны заснеженных деревьев, скатать из белого пластилина столбик. Снизу наклеить половинки ватных дисков. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность.
	Пластическое творчество	Неживая природа	7.« Заснеженная ель »- стр74	Учить работать со схемами, на фон приклеить детали ели, отщипнуть маленькие кусочки теста от большого куса, скатывать шарики, надавливать, приклеить к ели, развивать мелкую моторику.
	Декоративное творчество	Неживая природа	8.« Пояс для зимы »- стр.76	Продолжать учить скатывать круговыми движениями ладоней шары разных

				размеров. Развивать мелкую моторику, мышление, речь., Закреплять элементы орнамента на основе, пользоваться клеем при составлении простейшего орнаментального рисунка.
Январь	Пластическое творчество	Мир человека	1.« Камин »-стр.72	Продолжать закреплять навыки лепки круглой формы, стремясь создавать камни разного размера. Воспитывать желание работать коллективно, совместными усилиями, добиваясь желаемого результата, приклеивать их к иллюстрации.
	Декоративное творчество	Животный мир	2.« Курица и цыплята »-стр.153	Учить из готовых силуэтов составлять композиции, накладывать детали из разных материалов на схему –композицию.
	Живописно графическое творчество	Неживая природа	3.« Снежные комки » стр-66	Учить экспериментировать с цветом, получать разнообразные цветовые, беспредметные композиции. выделять цвета (по светлее – светлый, темный).равномерно закрывать поверхность листа, пользоваться стаканом с водой, тряпочкой.
	Конструктивное творчество в конструировании	Животный мир	4.« Осьминожки » стр. -24	Закреплять умение скатывать маленькие шарики из пластилина, приклеивать их капсулам от киндер сюрприза.
	Живописно графическое творчество	Животный мир	5.« Щупальца осьминога »стр.-32	Учить пользоваться штампами. Закреплять умения выделять цвета(красный, синий, желтый, зеленый, белый , черный, оранжевый, фиолетовый). Ставить отпечатки пластиковыми крышками на щупальцах осьминога. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
	Конструктивное творчество в конструировании	Неживая природа	6.« Снежки » Стр. 69	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, скатывать шарики, надавливать, разделять по цвету развивать мелкую моторику.
	Декоративное творчество	Неживая природа	7.« Чашка для снеговика » -стр.76	Продолжать учить налеплять тесто на контур чашечки), наносить его тонким слоем, размазывать пальчиком в разные стороны. Поддерживать интерес к работе, украсить его при помощи ватных палочек-создать узор.
	Пластическое	Животный	8.« Черепашка	Учить работать со схемами,

	творчество	мир	гуляет »-ср.118	на фон приклеить детали, создавая образ черепашки. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, скатывать шарики, надавливать, развивать мелкую моторику.
Февраль	Конструктивное творчество в аппликации	Мир человека	1.« Кораблик »-стр.32	Развивать умение составлять композицию, добиваться прочности соединения, приклеивать друг к другу или к основе.
	Пластическое творчество	Мир человека	2.« Пластилиновый паровозик »-стр35	Учить скатывать пластилиновый столбик, прикреплять к нему кусочек пластилина, скатывать маленькие шарики, приклеить маленькие шарики к столбику
	Живописно – графическое творчество	Мир человека	3.« Самолет »-стр.38	Знакомить детей с нетрадиционным способом рисования, с помощью поролоновых штампов. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
	Конструктивное творчество в аппликации	Растительный мир	4. « Кактусы »-стр73	Учить приклеивать готовые формы на силуэт Закреплять умения выделять цвета (желтый, зеленый, черный), рисовать иголки при помощи ватных палочек.
	Пластическое творчество	Мир человека	5. « Тарелочка для конфет »-стр 92	Развивать сенсомоторный опыт детей. Продолжать учить детей скатывать шарики из теста на плоской поверхности; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.
	Конструктивное творчество в аппликации	Мир человека	6. « .Парашют »-стр 50	Учить приклеивать готовые формы на силуэт парашюта. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
	Декоративное творчество	Животный мир	7.« Кит »-стр.202	Продолжать учить лепить форму шара, создавать образ кита, вытягивать и загибать хвост. Закреплять приёмы раскатывания круговыми движениями ладоней, лепку пальцами – оттягивание. Учить вставлять разрезанную трубочку – соломинку, имитируя фонтан. Подводить к образному представлению, развивать воображение, творчество.
	Живописно графическое творчество	Животный мир	8.« Зебра »-стр.196	Учить наносить линии на заготовку, нарисовать глазки, гриву. Аккуратно пользоваться красками, (не пачкать их). Развивать фантазию, творчество, пользоваться стаканом с водой, тряпочкой.

Март	Конструктивное творчество в аппликации	Животный мир	1. « Подарок маме – лаванда » стр.-48	Продолжать учить детей лепке предметов круглой формы – маленькие фиолетовые шарики (цветочки лаванды), пользуясь приемам скатывания, прикреплять шарики на веточки. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким, желание порадовать, сделать приятное.
	Живописно графическое творчество	Животный мир	2.« На морском дне »-стр.75	Продолжать закреплять умение наклеивать заготовки рыб на фон, наносить краску плотно на заготовки, аккуратно пользоваться красками, правильно держать кисточку. Радоваться своей работе.
	Декаративное творчество	Растительный мир	3.« Цветочная поляна » Стр.	Учить закрывать лист гуашевыми красками (при помощи влажных салфеток) – изобразить поле, изобразить цветы при помощи штампов. Умение работать коллективно. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
	Пластическое творчество	Неживая природа	4.« Разноцветные камушки »-стр.88	Учить детей скатывать шарики разных цветов (смешивать) круговыми движениями ладоней, располагать шарики по всему пространству листа, прикрепить а картон, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
	Декаративное творчество	Неживая природа	5.« Яркая колючка » - стр.148	Продолжать учить скатывать круговыми движениями ладоней шары разных размеров, вставлять в него коктейльные трубочки разрезанные на кусочки. Развивать мелкую моторику, мышление, речь.
	Живописно – графическое творчество	Неживая природа	6.« Морской котик »-стр.153	Продолжать закреплять умение работать кистью, аккуратно, рисовать ватными палочками глаза, нос, рот, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, пользоваться стаканом с водой, тряпочкой.
	Декоративное творчество	Неживая природа	7.« Льдинки для пингвина »-стр.162	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, скатывать шарики, расплющивать, развивать мелкую моторику. Развивать

				фантазию, творчество. Прикрепить к заготовке
	Конструктивное творчество и аппликация	Неживая природа	8. « Пузырки на воде » стр.-86	Закрепить умение подбирать к картинке соответствующие по размеру «пузыри». Аккуратно работать, радоваться своей работе.
Апрель	Пластическое творчество	Мир человека	1.« Бусы »-стр.111	Продолжать учить детей раскатывать тесто круговыми движениями, создавать предметы круглой формы. Развивать мелкую моторику, формировать интерес к работе.
	Конструктивное творчество и аппликация	Животный мир	2.« Утенок в траве » -стр.151	Продолжать учить работать с ватными дисками, приклеивать окрашенные ватные диски к фону, ватными палочками нарисовать глаза. Развивать мелкую моторику, мышление, речь.
	Пластическое творчество	Животный мир	3.« Уточка »-стр.148	Продолжать учить налепывать тесто на контур, отщипывать кусочки и прикреплять внутрь контура, размазывать пальчиком теста в разные стороны, продолжать учить вдавливать детали в тесто. Воспитывать самостоятельность, активность.
	Декоративное творчество	Животный мир	4.« Забавная змейка »-стр.141	Учить из фасоли создавать обще изображение змейки.
	Декоративное творчество	Растительный мир	5.« Торт «Ромашка» »-стр.62	Продолжать учить детей лепить форму шара, раскатывая тесто круговыми движениями рук, расплющивать шар ладонью, налепывать на расплющенный шар семена (тыквы, дыни и т. д.), украшая «пирог». Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
	Пластическое творчество	Животный мир	6.« Божья коровка »- стр.52	Продолжать учить детей скатывать шарики круговыми движениями ладоней, располагать шарики, имитируя «божью коровку», воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. Учить пользоваться стекой.
	Конструктивное творчество и аппликация	Животный мир	7. « Рыбка в аквариуме »-стр.85	Учить нетрадиционной технике рисования -ладонью. На заготовку нанести отпечаток ладонью, украсить при помощи ватных палочек (глаза, рот), на дно прикрепить камушки.(арбузные семечки).
	Живописно – графическое творчество	Неживая природа	8.« Туман в горах » -стр110	Познакомить с техникой рисования а папке- уголке. Нарисовать горы на папке уголке сверху положить влажный лист, разгладить и

				резко дернуть сверху вниз. Воспитывать положительное отношение к своей работе.
Май	Декоративное творчество	Животный мир	1.« Узорная ящерица »-стр.138	Продолжать закреплять умение рисование ватными палочками. Закреплять умения выделять цвета(красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый) Поддерживать интерес к работе.
	Пластическое творчество	Растительный мир	2. « Цветок из формочек »-стр.60	Закреплять умения выделять цвета(красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый), заполнять рамку вкладывая пластической формой, наносить простой рисунок.
	Живописи – графическое творчество	Растительный мир	3.« Розы »-стр.63	Закреплять умения выделять цвета(красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый)наносить точки и штрихи различными инструментами-кисточками, карандашами, ватными палочками, проводить линии, пользоваться стаканом с водой, тряпочкой.
	Декоративное творчество	Растительный мир	4.« Цветные ладошки »-стр.65	Закреплять умения выделять цвета(красный, синий, желтый, зеленый,) соединять детали в единую орнаментальную композицию,наносить краску на ладошки, украшать рисунок при помощи ватными палочками.
	Живописи – графическое творчество	Растительный мир	5.« Виноград »-стр.106	Закреплять умения выделять цвета(красный, зеленый, фиолетовый),на подготовленный фон при помощи пластиковых крышек нанести отпечатки.
	Живописи – графическое творчество	Мир человека	6.« Расписные стены »-стр 95	Закреплять умения выделять цвета(красный, синий, желтый, зеленый,) передавать через цвета различные ощущения, работать с ватными палочками аккуратно. Поддерживать интерес к работе.
	Пластическое творчество	Растительный мир	7.« Цветки вишни » - Стр. 149	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, скатывать шарики и колбаски, надавливать, примазывать, развивать мелкую моторику. Создавать композицию Развивать фантазию, творчество.
	Живописи – графическое творчество	Животный мир	8.« Смешная пчелка » стр.57	Закреплять умения выделять цвета(желтый, белый, черный), правильно держать

				кисть. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности
--	--	--	--	--

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№	Месяц	Наименование раздела	Тема	Кол-во часов
1	Октябрь	Мастерская природы	1. Диагностика 2. «Чудо-овощи» 3. «Капуста -краса» 4. «Осенняя открытка»	4
2	Ноябрь	Пластика (работа с пластилином)	5. «Дерево жизни» 6. «Розочки» 7. «Крендельки» 8. «Черепашка»	4
3	Декабрь	Изготовление новогодних поделок (различные техники)	9. «Волшебные снежинки» 10. «Письмо Деду Морозу» 11. «Елочка» 12. «Новогодние шары»	4
4	Январь	Работа с бумагой	13. «Снежинки» 14. «Бабочки» 15. «Варежки» 16. «Снежные вершины»	4
5	Февраль	Работа с бумагой	17. «Волшебные узоры» 18. «Кошечки и котики» 19. «Ночной полет» 20. «Гусеница»	4
6	Март	Работа с тканью и нитками	21. «Пушистики» 22. «Сердечко для любимой мамочки» 23. «Кукла» 24. «Закладка»	4
7	Апрель	Работа нетрадиционными материалами	25. «Леопард» 26. «НЛО» 27. «Дракончик» 28. «Макарония»	4
	Май	Смешанные техники (бумага, картон, фольга)	29. «Рыбки» 30. «Волшебные цветы» 31. «Астры» 32. «Летний домик»	4
Количество часов по программе				32

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
(ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

№	Месяц	Наименование раздела	Тема	Кол-во часов
1	Октябрь	Мастерская природы	1. Диагностика 2. «Чудо-дерево» 3.«Старичок-Лесовичок» 4. «Осенняя открытка»	4
2	Ноябрь	Работа с салфеткой, ватными дисками	5. «Сказочные птицы» 6. «Жираф» 7. «Веселые зверята» 8. «Котята»	4
3	Декабрь	Работа с ватными дисками нитками и бросовым материалом	9.«Елочные игрушки» 10.Зима 11.Снеговики 12.«Нарядная елка»	4
4	Январь	Работа с бумагой и картоном	13.Зимний пейзаж 14. «Зимние забавы» 15.Деревья зимой 16. «Волшебные узоры»	4
5	Февраль	Работа с различными видами бумаги. Витражными красками	17.«Снегири на рябине» 18.«Морозные узоры» 19.«Подводный мир» 20.Морская гладь	4
6	Март	Работа с тканью и нитками	21.Открытка маме 22.«Медвежонок» 23.«Яблочки» 24.«Мороженое рожок»	4
7	Апрель	Поделки из бросового материала	25. «Весна-красна» 26. «Забавные человечки» 27. «Кит» 28. «Стрекозы»	4
8	Май	Смешанные техники (бумага, картон, фольга)	29. «Веточки сирени» 30. «Божья коровка» 31. «Ваза с цветами» 32.Барашек	4
Количество часов по программе				32

3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

Начиная работу по обучению детей созданию рисунков с использованием различных материалов различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с нестандартным материалом для рисования проводится знакомство: с малярной кистью, валиком, бумажными салфетками, ватными дисками, влажными салфетками и другими материалами проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс работы над рисунком.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса, по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. Дети повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1.Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, готовых изделий.

В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Большое место отводится практическому методу. Рисование, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии и экспериментирования.

ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПРОВОДЯТСЯ ПО СЛЕДУЮЩЕЙ СХЕМЕ:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов работы, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельная работа. Оказание индивидуальной помощи.
7. Выставка. Анализ готовых работ своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

МАТЕРИАЛЫ:

Бумага разных видов: бумага для акварели А3, картон, альбомы, цветная, газетная, ткань, вата, ватные диски, ватные палочки, влажные салфетки, бумажные салфетки

природный материал:
семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, веточки, мох, перья, галька, песок и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия, пластилин, бросовый материал:
коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

фольга,
нитки:
краски:
гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
карандаши простые, цветные,
фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелиевые ручки и т.д.
ножницы, клеёнка, клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,
кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5, нейлон, малярные кисти круглые и плоские, валики узкие 7
шаблоны

5. СПОСОБЫ РАБОТЫ:

1. Экспериментирование с цветами (соединение цветов, соединение различных красок с различным материалом, клей, ватные диски итд)
2. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
3. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
4. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
5. Скатывание бумажных салфеток в комочки или в жгуты и наклеивание их на изображение.
6. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
7. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
8. Наклеивание ватных дисков на изображение.
9. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
10. Скрепление различных деталей.
11. наматывание ниток на основу.
12. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
13. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
14. Лепка предметов из пластилина и их докрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Погодина С.В. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство». Москва «ВАКО», 2015
2. Погодина С.В. Методические рекомендации по реализации программы по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство». Москва «ВАКО», 2015
3. Погодина С.В. «Тематическое планирование к программе по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство». Блок «Растительный мир». Москва «ВАКО», 2015
4. Погодина С.В. «Тематическое планирование к программе по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство». Блок «Неживая природа». Москва «ВАКО», 2015
5. Погодина С.В. «Тематическое планирование к программе по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство». Блок «Мир природы». Москва «ВАКО», 2015
6. Погодина С.В. «Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов» ..Москва «Издательство «Флинта»,,, издательство «Наука», 2015

ВИДЕОУРОКИ С.В. ПОГОДИНОЙ

1	Осенние краски	светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео1
	осень	Времена года. Осень 5+ 01 Задание для детей "Большая тыква"
2	Павлин	Творческие занятия с детьми "5 минут и готово". Павлин из ладошек.
3	дельфин	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео12
4	цыпленок	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео13
5	камышы	светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео2
6	Разные дома	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео3
7	Сова	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео21
8	Зима	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео7
9	Снеговики	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео8
10	деревья	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео6
11	Зимний пейзаж	светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео20
12	Лесная поляна	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео11
13	Жираф	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео23
14	Морская гладь	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео19
15	Ель	светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео14
16	котенок	светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео16
17	Барашки	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео17
18	Ваза с цветами	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео18
19	весна	Времена года. Весна 6+ 04 Задание для детей "Первые листики"
20	Времена года-лето	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео3
21	Моское дно (конек,	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео15
22	"Восход солнца"	Времена года. Лето 5+ 01 Задание для детей "Восход солнца"
23	Солнышко	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео9
24	Радуга	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео10
25	рыбки	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео5
26	Веточка груши	Светлана Погодина "Творческие задания для самых маленьких" видео4

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №10 «Сказка» города Новочебоксарска Чувашской Республики
на 2025-2026-2027 учебные годы**

СОДЕРЖАНИЕ	Наименование возрастных групп	
	ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ	3-5	5-7
НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА	01.10.2019	
ОКОНЧАНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА	29.05.2019	
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА С 01.10.2019-29.05.2020	32 НЕДЕЛИ	
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОЙ НЕДЕЛИ	1 ЗАНЯТИЕ В НЕДЕЛЮ	
НЕДЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА	15-20 МИН	20-25 МИНУТ
РЕГЛАМЕНТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ДЕНЬ	ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ
ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ	4 ноября - День народного единства; 1-9 января - Новый год, 7 января - Рождество Христово, 23 февраля - День защитника Отечества, 8 марта - Международный женский день, 1 мая - Праздник Весны и Труда, 9 мая - День Победы, 12 июня - День России, 24 июня - День Республики Чувашии.	