

**Мастер – класс
для воспитателей**

**«Друдлы как способ развития
воображения
и творческих способностей у детей
дошкольного возраста»**

**Выполнила: Комарова А.В.,
воспитатель**

Новочебоксарск, 2023 г.

Воображение - это самое главное,
оно является отражением того,
что мы притягиваем в свою
жизнь. (Альберт Эйнштейн)

Воображение – психический
познавательный процесс,
заключающийся в создании
новых образов, идей,
эмоционально – чувственных
состояний путём переработки
предшествующего опыта.

Что такое ДРУДЛЫ?

Название «друдлы» - это собирательное слово, состоящее из слов 'doodle' (каракули, бессмысленные черточки) и 'riddle' (загадка). Но на самом деле друдлы, или загадочные рисунки (indovinelli graphic, итал.) стали известны в Италии во времена Ренессанса. Один из старейших друдлов – изображение слепого нищего, стоящего за углом улицы, – был создан итальянским художником Агостино Карраччи (Agostino Carracci) (1557–1602).

Итак, «doodle» – каракули, недорисованный рисунок, геометрические фигуру и т.д.



ДРУДЛЫ

—

**графическая
ГОЛОВОЛОМКА**

Друдлы укрепляют связь между воображением и речью.

Многим знакомо ощущение, когда слово вертится на языке, но мы не можем вспомнить его, а придумывая названия для друдлов, мы развиваем навык актуализации пассивного словаря.

Тренируют творческое мышление.

Для Друдла нужно придумать несколько названий, поэтому в работу включается творческое или, так называемое, дивергентное мышление. Нужно посмотреть на рисунок под разными углами и сообразить, что же это тебе напоминает, включить в работу поиск альтернатив.

Друдлы заставляют задуматься о том, что возможно множество интерпретаций, и не нужно хвататься за первую попавшуюся.

Цель нашей работы:

Развитие, гибкости мышления, воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с новой творческой формой работы – разнообразными играми-картинками «Друдлы».

Развивающие:

Создать условия для развития творческих способностей, креативного мышления, свободного общения.

Создать условия для развития креативного воображения и образного мышления.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию у детей творческой инициативы.

Кому подходят друдлы?

Детям от 4 лет, взрослым.

Где можно использовать друдлы в детском саду?

в организованной образовательной деятельности.

в совместной деятельности педагога с детьми.

в самостоятельной деятельности.

Основной планируемый результат:

Развитие у детей гибкости мышления, умения
подойти к ситуации с разных сторон, развитие
связной речи

Как использовать друдлы в работе с дошкольниками?

Технология Друдлы подходит для использования в работе с разными детьми, как с одаренными, так и с задержкой психического развития.

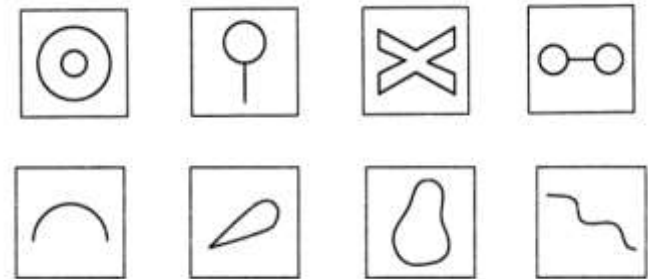
На основании проведенного анализа материала, составлена классификация друдлов по уровням сложности выполнения заданий: простой, средний, сложный, то есть выбор нужного уровня зависит от индивидуальных особенностей детей. Друдлы можно разбить на темы: (животные, игрушки, мебель и другие), а можно использовать все вместе или каждую карточку отдельно.

Классификация уровней сложности Друдлов

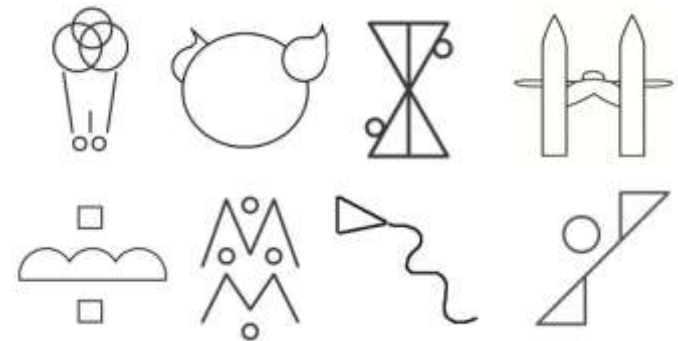
1 - ый уровень сложности



2 - ой уровень сложности



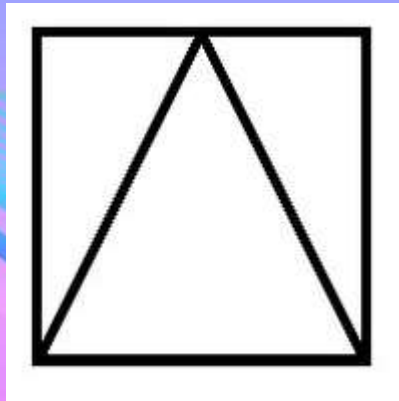
3 - ий уровень сложности



Этапы обучения

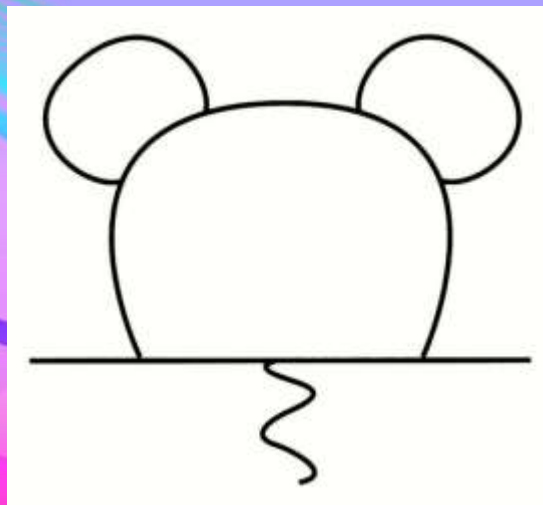
1. «Дорисуй геометрическую фигуру»

Если отгадывание друдлов даётся с трудом, то можно начать с самых простых детских вариантов. Это приывание и превращения во что-либо геометрических фигур. Но нужно придумать как можно больше вариантов.



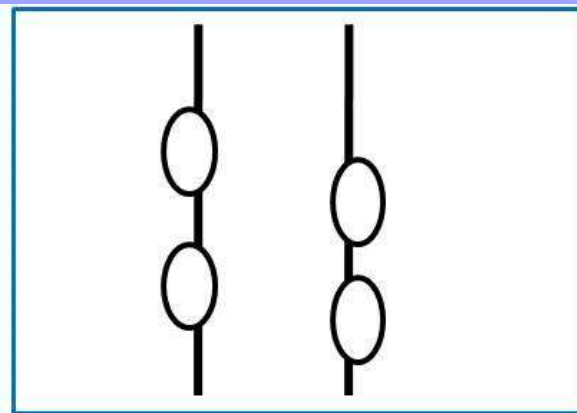
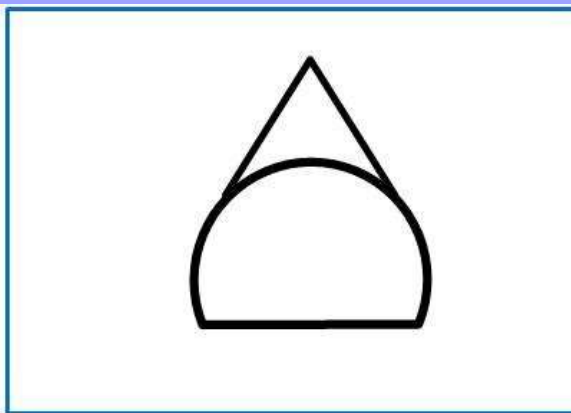
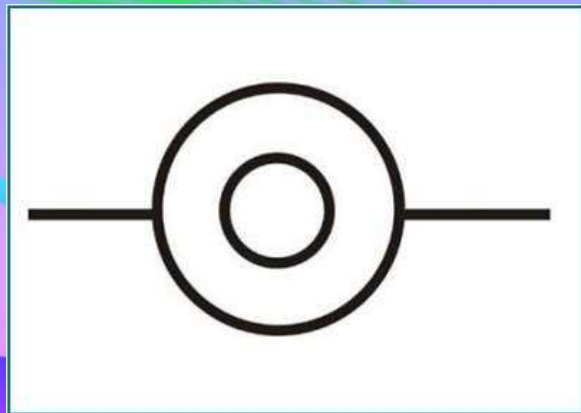
2. «Что за зверь?»

Попробуем ограничить тему ответов, например, вопросом, а что это за зверь (мебель, еда, и т.д., можно использовать тематические наборы)? Сузив область поисков, мы поможем ребёнку сосредоточиться. И ему будет проще увидеть в каракулях, например, разных зверей. При затруднении ребёнка предлагаем свои версии. Объясняем, почему вы решили, что картинка похожа на данный предмет. Если ребенок настаивает на одном только ответе, переворачиваем картинку вверх ногами и фантазии ребенка продолжают.



3. «Дорисуй картинку».

Перед ребёнком лежит лист с друдлом. Ему необходимо дорисовать рисунок и дать ему название. Каждый ответ на вопрос «Что нарисовано на твоём рисунке?» данный или услышанный ребёнком, развивает фантазию, творческое мышление, внимание, речь.



4. «Придумай и нарисуй друдл».

Предлагаем ребёнку нарисовать друдл, придумать название, воспитатель и другие дети пытаются отгадать, что задумал ребёнок. Это позволит развить у ребёнка не только воображение, но и умение вести диалог.



**Друдлы желательно рисовать черным
карандашом или черным фломастером
на белой бумаге. Этот фон наиболее
благоприятный для развития
воображения и для полета фантазии**

The background of the slide features a vibrant, abstract design. It consists of several overlapping, wavy lines in shades of green, blue, and pink, creating a sense of movement and depth. The lines are most prominent in the lower half of the image, where they curve and flow across the frame. The upper half of the image is a solid, light blue gradient, which provides a clean backdrop for the text.

Как научить ребенка придумывать интерпретации друдлов?

1. Подсказка рисунка

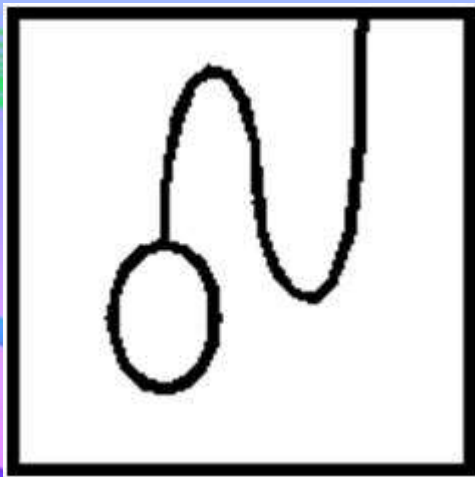
Следуйте подсказкам из рисунка. Они могут быть смешными, странными, невероятными или банальными. Используйте эти идеи для того, чтобы генерировать различные варианты. Если ребенок затрудняется, подскажите. Например, зигзаг на картинке наводит на мысль о зубах, траве, заборе, так изображают волосы, застежки-молнии, неровные поверхности и т.д. изогнутая линия наводит на мысль о веревочке. Бумажка на веревочке для кошки. Или машинка на веревочке для ребенка. А может, камень, обвязанный веревкой и используемый в качестве якоря?

2. Изменение ракурса

Пусть ребенок попробует представить себе рисунок с точки зрения смотрящего сверху, снизу, с необычного ракурса, очень большим или очень маленьким, в необычной ситуации, и т.д.

3. Случайный импульс

Возьмите произвольное слово (из журнала или книги, любой предмет в комнате или просто из головы) и каким-то образом привяжите его к картинке. Как угодно! Затем, то же самое попробуйте проделать с двумя, а потом тремя словами сразу – это поможет избавиться от навязчивых идей и двигаться дальше.



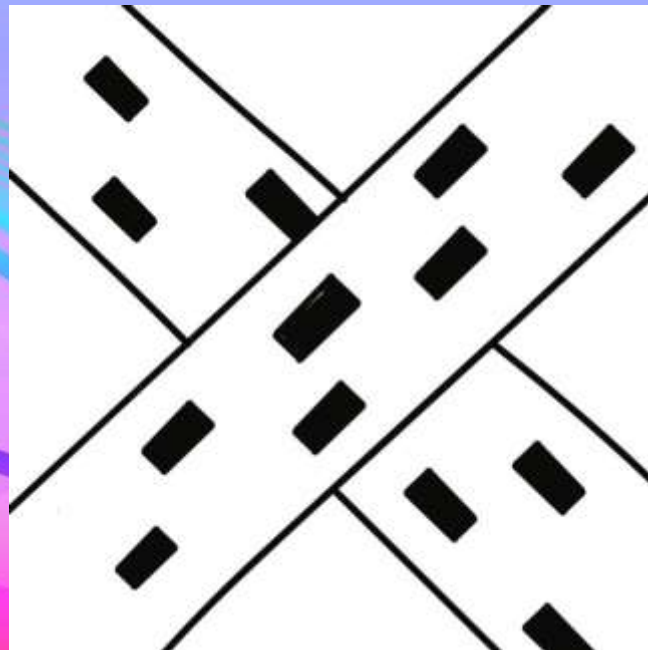
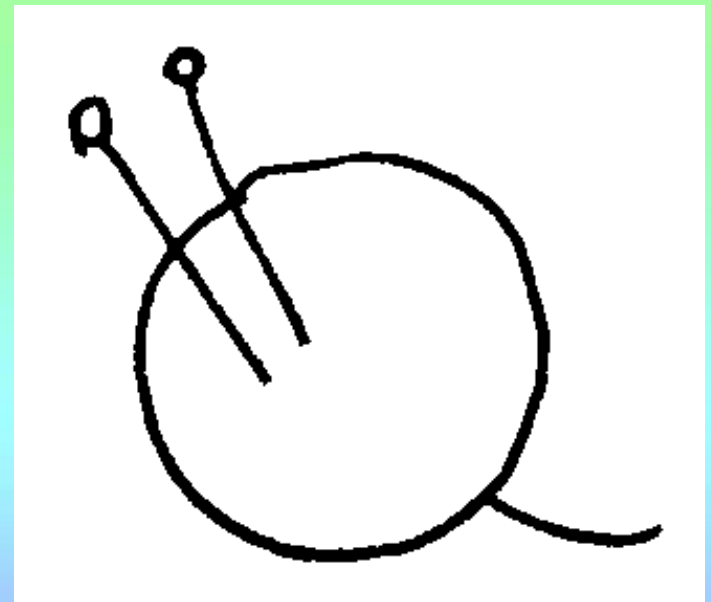
Например, слово "размытая". Первая мысль, которая приходит в голову почти сразу - озеро с втекающим в него ручейком. Подумав еще, можно додуматься до заглушки в ванную на веревочке (ассоциативная связь через слово вода и мыться).

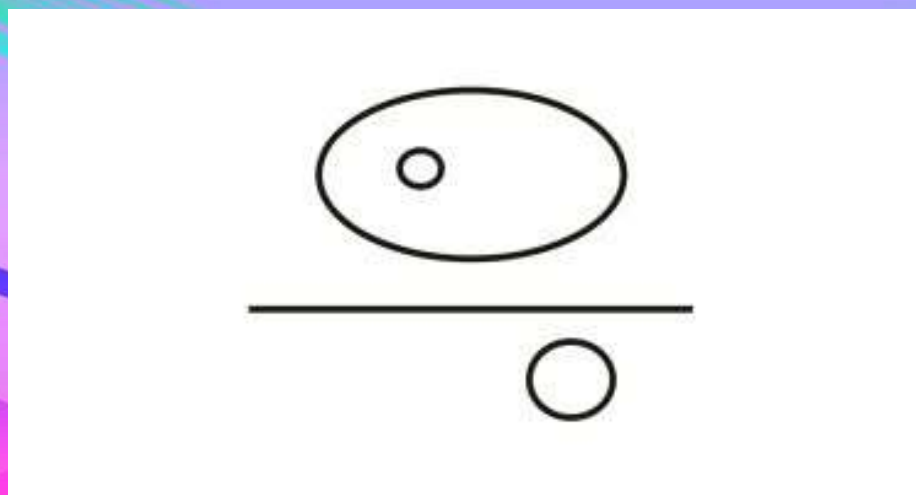
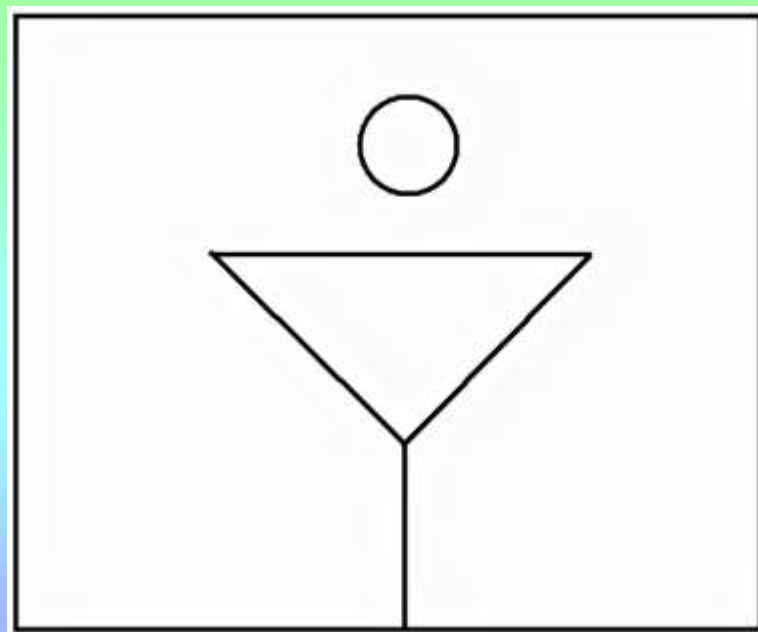
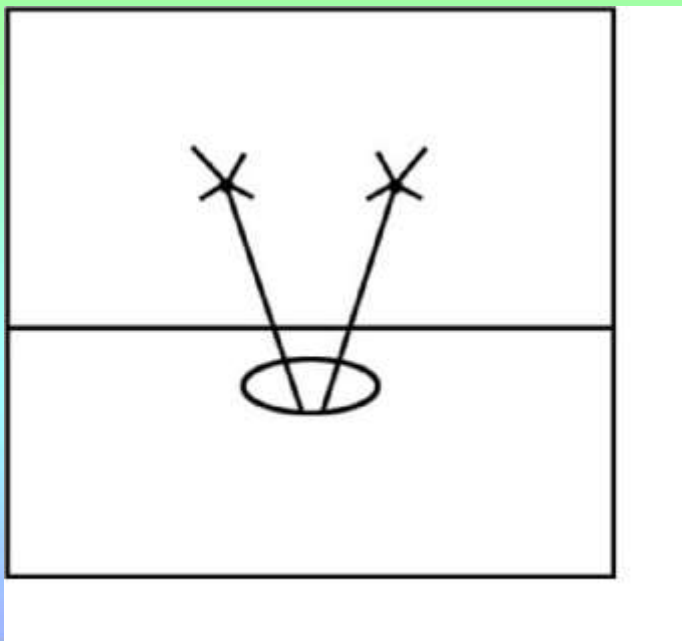
Посмотрев на будильник - часы - маятник. Мысль: Маятник настенных часов во время землетрясения.

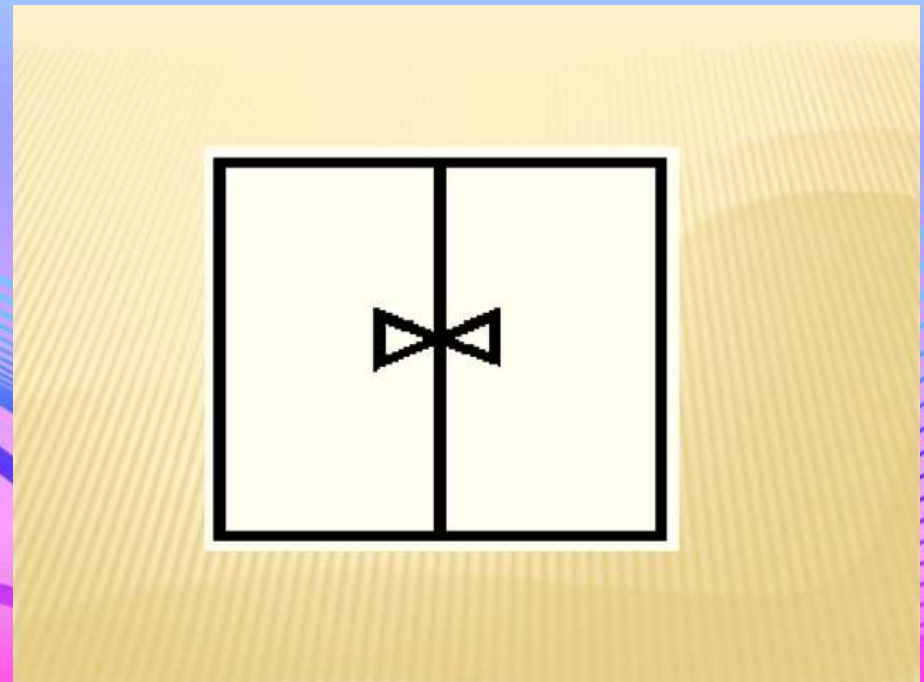
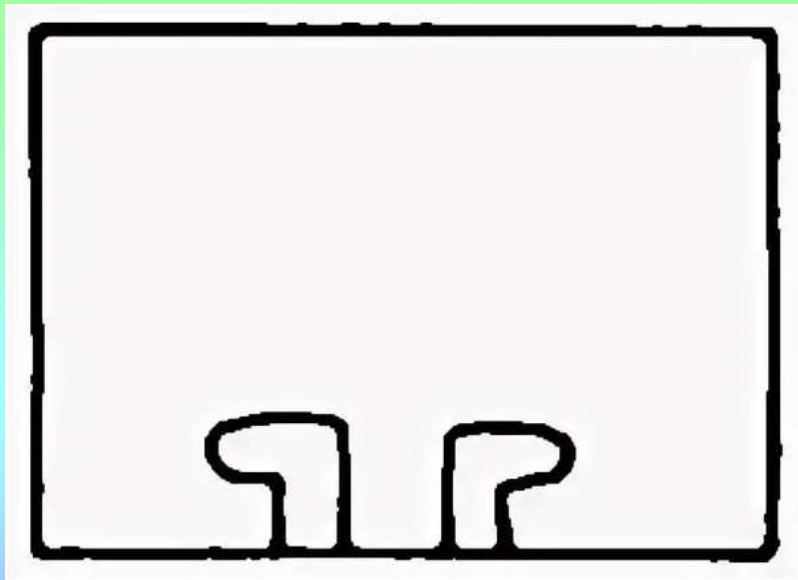
Посмотрев на телефон, подумать, что это, возможно, телефонный аппарат с проводом к трубке.

4. При слова.

Использование не одного, а трех слов сразу. Позволяет избавиться от навязчивых идей и двигаться дальше. Увеличение слов до трех увеличивает возможное количество вариантов. Используя Друдлы в работе с детьми, можно сделать вывод о значительной эффективности методики и рекомендовать Друдлы коллегам к применению в профессиональной деятельности, так как при минимуме затрат (финансы, время, трудоемкость) они получают максимальный результат, выражающийся в уровне развития воспитанников ДОУ.







Интернет источники:

***nsportal.ru**