

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБУДО «Красноармейская ДШИ»»
ДШИ»»
Протокол № 4 от 22.11.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБУДО «Красноармейская
Приказ №84 от 14.11.2024

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Красноармейская детская школа искусств»
Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

на период 2025-2029 гг.

«Новые стандарты - новое качество образования»

с. Красноармейское 2024 г.

Паспорт программы развития

1. Наименование программы:

«Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Красноармейская детская школа искусств» Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики на 2025 – 2029 гг.»

2. Основание для разработки программы:

- ☐ Конвенция о правах ребенка
- ☐ Закон Российской Федерации «Об образовании»
- ☐ Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2018гг. (одобрено Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2008 №1244-Р)
- ☐ Федеральная программа развития
- ☐ Устав школы
- ☐ Локальные акты школы
- ☐ Национальный проект «Культура», разработанный в соответствии с указом Президента РФ от 21 июля 2020года № 474, в структуру которого входит Федеральные проекты «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2029 года, управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развитие учреждения.

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

4. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

- Обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для детей создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

Задачи:

- ☐ Обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте, преимущественно 6-18 лет, в соответствии с «социальным заказом».
- ☐ Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов.
- ☐ Совершенствование образовательного процесса в ДШИ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик. Введение новых программ с учетом федерального государственного стандарта (ФГТ).
- ☐ Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
- ☐ Совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы.
- ☐ Создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности.
- ☐ Увеличение числа воспитанников с предпрофильной подготовкой.
- ☐ Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования.

6. Утверждение программы: Программа принята Педагогическим Советом школы

7. Основной разработчик Программы развития: МБУ ДО «Красноармейская ДШИ».

8. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы, добровольные пожертвования родителей). Привлечение дополнительных средств за счет оказания платных дополнительных услуг.

9. Срок реализации Программы: 2025 – 2029 гг.

10. Этапы реализации Программы:

Подготовительный этап – 2025г.

- 1) Утверждение Программы
- 2) Разработка нормативно - правовой базы развития ДШИ

Основной этап - 2026-2028гг.

- 1) Отслеживание и корректировка результатов реализации Программ развития ДШИ
- 2) Внедрение современных образовательных технологий и методик обучения.

Подведение итогов, анализа – 2029г.

- 1) подведение итогов
- 2) разработка нового стратегического плана развития ДШИ

11. Исполнители Программы: Педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители.

12. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- ☐ Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (муниципальным заданием).
- ☐ Рост контингента обучающихся ДШИ с 280 человек в 2019 году до 350 человек в 2025 году.
- ☐ Рост процента выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5» до 90 %.
- ☐ Ежегодное участие одаренных обучающихся ДШИ в проводимых районных, республиканских, всероссийских и региональных конкурсах и фестивалях.
- ☐ Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников.
- ☐ Усиление в содержании деятельности школы роли воспитательной функции.
- ☐ Повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-досуговой деятельности Школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
- ☐ Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.
- ☐ Повышение рейтинга образовательного учреждения.
- ☐ Обновление кадрового состава за счет привлечения молодых специалистов.

13. Контроль над исполнением Программы

-Управление реализацией Программы осуществляется директором и Советом школы. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителем директора.

I. Введение

1.1. Краткая аннотация Программы.

II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Историческая карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноармейская ДШИ» Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики

2.2. Информационная справка.

2.3. Контингент обучающихся в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ».

2.4. Кадровый состав.

2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.

2.7. Культурно-просветительная работа.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

III. Аналитическое и прогностическое обоснование

Программы:

3.1. Анализ социокультурной ситуации.

3.2. Анализ внешних и внутренних факторов.

3.3. Анализ состояния и проблем учреждения.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» на 2025 -2029 гг.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» на 2025 – 2029 гг.»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы.

5.3. Обновление методической работы.

5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.

5.5. Меры по реализации «Программы развития на 2025–2029 гг.»

Раздел I. Введение

1.1. Краткая аннотация программы

Детская школа искусств была открыта в 1968 году. Были созданы благоприятные условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, в котором учащиеся могли получать музыкальное, хореографическое и художественное образование. За этот период были успешно решены проблемы, связанные с кабинетным и специализированным обучением учащихся.

В настоящее время работы школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые *задачи*:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта, и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы искусств являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для разных и равных детей, подростков, граждан Красноармейского района.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что школьники получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые школой образовательные программы. Контроль за выполнением программы осуществляет Педагогический Совет школы. Результаты контроля ежегодно анализируются и обсуждаются на совместном с родительской общественностью педагогическом совете.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Красноармейская ДШИ ставит перед собой цель:

- 1) Создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью;

2) Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- приобщить детей дошкольного и школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.
- предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.
- сформировать комплексный подход к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодёжи, соответствующий современным запросам населения.
- воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей.
- создать условия для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжить работу в области профессионального ориентирования учащихся.
- реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.
- повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.
- обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
- обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
- создать условия для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебно-воспитательная работа.
2. Научно- методическая работа.
3. Внеклассная концертная (выставочная) работа.
4. Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в ДШИ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- психологическая атмосфера носит комфортный характер;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДШИ является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется деятельность учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры Республики Карелия;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Уставом.

Программа развития ДШИ нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ, отражает интересы и запросы жителей Красноармейского муниципального округа. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно – экспериментальной и исследовательской работы, инновационной деятельности.

Раздел II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Историческая справка

Приказом Министерства культуры Чувашской АССР от 10 августа 1968 г. № 61 в с. Красноармейское была открыта детская музыкальная школа. Приказом заведующего отделом культуры исполкома Красноармейского районного Совета депутатов трудящихся от 10 августа 1968 г. были назначены директор преподаватели детской музыкальной школы. «05 сентября состоялись приемные экзамены в детскую музыкальную школу и были приняты на 1968/1969 учебный год: в отделение фортепиано -15 учащихся, рекомендовано 12 учащихся, в отделение баяна -13 учащихся, рекомендовано ещё 5 учащихся».

Детская музыкальная школа была создана для целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства.

Целью создания и деятельности Красноармейской детской музыкальной школы являлись:

- пропаганда мировых достижений культуры и искусства, обеспечение возможности приобщения к ним;
- пропаганда чувашской народной и профессиональной музыкальной культуры, и искусства.

В связи с принятием новой Конституции СССР 07 октября 1977 г. исполкомом Красноармейского районного Совета депутатов трудящихся стал называться исполкомом Красноармейского районного Совета народных депутатов. Соответственно, Красноармейская детская музыкальная школа отдела культуры исполкома Красноармейского районного Совета

народных депутатов Чувашской АССР музыкальная школа стала называться Красноармейская детская музыкальная школа отдела культуры исполкома Красноармейского районного Совета народных депутатов Чувашской АССР.

На основании Закона Чувашской ССР «О государственном суверенитете Чувашской ССР» с 24 октября 1990 г. музыкальная школа стала называться Красноармейская детская музыкальная школа отдела культуры исполкома Красноармейского районного Совета народных депутатов Чувашской ССР.

С 13 февраля 1992 года на основании Закона Чувашской Республики «Об изменении наименования Чувашской ССР» школа стала называться Красноармейская детская музыкальная школа отдела культуры администрации Красноармейского района Чувашской Республики.

До сентября 1995 г. детская музыкальная школа руководствовалась в своей деятельности Типовым положением.

Постановлением главы администрации Красноармейского района от 13 сентября 1995 г. № 227 «О регистрации детской музыкальной школы Красноармейского района Чувашской Республики» детская музыкальная школа была зарегистрирована по адресу: с. Красноармейское, ул. Васильева, дом 17. Был утвержден Устав детской музыкальной школы Красноармейского района.

Руководствуясь постановлением Совета Министров РСФСР от 10 июня 1983 г. № 307 «О порядке создания, реорганизации и ликвидации предприятий, объединений, организаций и учреждений республиканского и местного подчинения» в целях улучшения эстетического воспитания в детских школах системы отдела культуры и по рекомендации Министерства

культуры и по делам национальностей Чувашской Республики постановлением главы администрации района от 11 сентября 1997 г. № 286 «О реорганизации сети музыкальной, художественной школ отдела культуры», детская музыкальная школа и художественная школа с 01 сентября 1997 г. были реорганизованы в школу искусств отдела культуры. В своем составе школа имела 2 филиала: Караевский и Янгасинский.

По ходатайству родителей, преподавателей и выпускников Чадукасинской средней школы об увековечении памяти лауреата Государственной премии СССР, Народного артиста Российской Федерации, заслуженного деятеля искусств Дагестанской и Чувашской Республики Ф. М. Лукина, постановлением главы администрации Красноармейского района Чувашской Республики от 11 сентября 1997 г. № 287 с 01 сентября 1997 г. в д. Чадукасы был открыт филиал школы искусств.

Постановлением главы администрации Красноармейского района от 24 ноября 2000 г.

№ 227 «О реорганизации школы искусств Пикшикского учебно-воспитательного комплекса» в целях улучшения качества обучения детей в школе искусств, усиления контроля за качеством преподавания музыкальных и изобразительных дисциплин, повышения уровня методического руководства, школа искусств Пикшикского учебно-воспитательного комплекса из ведения отдела образования передана в ведение отдела культуры в качестве филиала районной школы искусств.

В соответствии со ст. 8 Федерального закона от 21 октября 1994 г. «О введении в действие части первой Гражданского кодекса Российской Федерации» и в связи с реорганизацией детской художественной школы и детской музыкальной школы постановлением главы администрации Красноармейского района от 04 сентября 2001 г. № 165 зарегистрировано муниципальное учреждение дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств» по юридическому адресу: с. Красноармейское, ул. Ленина, дом 37. Его учредителем было управление культуры, по делам молодежи, физкультуры и спорта администрации Красноармейского района.

По ходатайству родителей, преподавателей и учащихся 08 ноября 2001 г. в Именевской средней школе был открыт еще один филиал районной школы искусств.

В соответствии со ст. 8 Федерального закона от 21 октября 1994 г. «О введении в действие части первой Гражданского кодекса Российской Федерации», с Федеральным законом и законом Чувашской Республики «Об образовании», постановлением главы администрации Красноармейского района от 08 апреля 2002 г. № 231 муниципальное учреждение дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств» перерегистрировано в муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Красноармейская детская школа искусств». Устав муниципального учреждения дополнительного образования детей «Красноармейская детская школа искусств» зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 7 по Чувашской Республике 27 декабря 2002 г. Учредителем школы искусств была администрация Красноармейского района

в лице управления культуры, по делам молодежи, физкультуры и спорта. В связи с сокращением фонда заработной платы в начале 2002/2003 учебного года были закрыты Караевский, Именевский и Шивбосинский филиалы.

На основании решения Красноармейского районного Собрания депутатов четвертого созыва от 10 ноября 2005 г. № С-2/5 «Об утверждении структуры администрации Красноармейского района» с 01 января 2006 г. ликвидировано управление культуры, по делам молодежи, физкультуры и спорта администрации Красноармейского района.

В соответствии с Федеральным законом от 06 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» постановлением главы Красноармейского района от 12 января 2006 г. № 1 муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Красноармейская детская школа искусств» переименовано на полное официальное наименование – муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Красноармейская детская школа искусств» Красноармейского района Чувашской Республики. Установлено сокращенное наименование муниципального учреждения дополнительного

образования детей «Красноармейская детская школа искусств» Красноармейского района Чувашской Республики – МУДОД «КДШИ». С этого времени функции учредителя осуществляет администрация Красноармейского района в лице отдела образования.

По распоряжению главы администрации района от 18 января 2006 г. № 7р ведение бухгалтерского учета МУДОД «Красноармейская детская школа искусств» возложена на централизованную бухгалтерию отдела образования администрации района.

Школа действует на основании законов Российской Федерации и Чувашской Республики «Об образовании», других действующих и нормативных актов Российской Федерации и Чувашской Республики, устава, нормативно-правовых актов органов местного самоуправления Красноармейского района.

Основным предметом деятельности школы является реализация образовательных программ музыкального, художественного и эстетического образования.

Главными задачами школы являются:

- реализация учебных планов и программ среднего профессионального образования;
- обеспечение общекультурных образовательных процессов всех и каждого члена общества в соответствии с многообразием непрофессиональных видов деятельности;
- индивидуальными образовательными запросами и интересами личности;
- постепенное совершенствование учебно-воспитательного процесса и материально-технической базы обучения.

Согласно лицензии, выданной Министерством образования Чувашской Республики, муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Красноармейская детская школа искусств» имеет право ведения образовательной деятельности по следующим направлениям: художественное отделение, эстрадное отделение, вокальное отделение, гитара, домбра, балалайка, хореографическое отделение, фольклорное отделение, баян, аккордеон, обще-эстетическое отделение, хоровое отделение, инструментальный класс, фортепиано.

Делопроизводство в детской школе искусств ведется в соответствии с Инструкцией по делопроизводству администрации Красноармейского района, утвержденной распоряжением главы администрации района от 29 июня 2004 г. № 168р и номенклатурой дел, согласованной муниципальным архивом.

За период деятельности школы накопились документы, имеющие историческую и научную ценность. До 2006 г. школа искусств не являлась источником комплектования муниципального архива. Часть документов постоянного хранения: планы работы, годовые отчеты за ранние годы не сохранились, сметы расходов, штатные расписания хранятся в фонде управления культуры, по делам молодежи, физкультуры и спорта администрации Красноармейского района.

В октябре-декабре 2017 г. проведена научно-техническая обработка документов муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств» Красноармейского района Чувашской Республики за 2015 – 2017 г.г. В результате обработки документов составлены:

- **опись № 1 дел постоянного хранения за 1991-2009 гг. в количестве 62 (шестьдесят два) дел с №1 по № 62;**
- **опись № 2 дел по личному составу за 1978, 1997 – май 2010 гг. в количестве 18 (восемнадцать) дел с № 1 по № 18;**
- **опись № 3 личных дел уволенных работников за август 1975 – август 2008 гг. в количестве 36 (тридцать шесть) дел с №1 по № 36;**
- **акт о выделении к уничтожению документов, не подлежащих хранению за 1980-2007 г.г. в количестве 50 (пятьдесят) дел.**

Постановлением главы администрации Красноармейского района Чувашской Республики от 27 декабря 2010 г. № 444 МБУ ДО «КДШИ» переименовано муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств» Красноармейского района Чувашской Республики, сокращенное наименование МБОУ ДОД «Красноармейская ДШИ».

Согласно лицензии, выданной Министерством образования Чувашской Республики от 28.01.2011 г. регистрационный № 467, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств» имеет право ведения образовательной деятельности по следующим направлениям:

- музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение) – фортепиано, баян, гитара, домра, балалайка, клавишный синтезатор,
- сольное пение,
- хореографическое искусство,
- эстрадно - джазовое искусство (вокальное исполнительство),
- изобразительное искусство, подготовка детей к обучению в детской школе искусств.

Постановлением главы администрации Красноармейского района Чувашской Республики от 19 октября 2011 г. № 453 МБОУДОД «Красноармейская ДШИ» переименовано муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств» Красноармейского района Чувашской Республики, сокращенное наименование МБУДО «Красноармейская ДШИ».

Согласно лицензии, выданной Министерством образования Чувашской Республики от 14.11.2011г. регистрационный № 116, муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Красноармейская детская школа искусств» имеет право ведения образовательной деятельности по следующим направлениям: музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение) – фортепиано, баян, гитара, домра, балалайка, клавишный синтезатор, сольное пение, хореографическое искусство, эстрадно - джазовое искусство (вокальное исполнительство), изобразительное искусство, подготовка детей к обучению в детской школе искусств.

2.2 Информационная справка

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

Наименование: **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств» Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики:**

- на русском языке – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств» Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики;
- на чувашском языке - Чăваш Республикинчи Красноармейски округĕн ачасене хушма пеллĕ паракан «Ача-пăча ўнер шкулĕ» муниципалитетĕн вернĕ бюджет учрежденийĕ.

Сокращенное:

- на русском языке - МБУ ДО «Красноармейская ДШИ».

Лицензия:

Юридический адрес:

429620, Красноармейский район, село Красноармейское, улица Ленина, дом 44, телефон (8-835-30) 2-23-42, факс (8-835-30) 2-13-48.

Директор - Козлова Алина Анатольевна.

Заместитель директора – Алексеев Сергей Леонидович.

Заместитель директора – Яковлева Наталия Валериановна.

Электронная почта: dshi-krarm@yandex.ru

Сайт школы: <http://www.dshi-krarm.yandex.ru/>

Количество обучающихся – 350 чел.

Численность педагогического персонала – 12 чел.

Численность управленческого персонала (администрации) – 3 чел.

Численность вспомогательного, обслуживающего и технического персонала – 3 чел.

Ресурсная база:

обеспеченность учебными площадями (на 1 обучаемого) – 2 м.

Учредители: Администрация Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики, отдел образования и молодежной политики Красноармейского муниципального округа.

2.3. Контингент обучающихся МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Контингент образовательного учреждения на 1 сентября 2025 года составлял 350 человек.

Сведения об обучающихся

	Отделения	Нормативный срок освоения
	Фортепиано	7 (8)
	Баян, аккордеон	5(6), 7(8)
	Домра	5(6), 7(8)
	Гитара	5(6)
	Изобразительное искусство	4(5), 7(8)
	Хореографическое искусство	4(5), 7(8)
	Хоровое пение	5(6)
	Театральное искусство	4
	ИТОГО:	

Наполняемость групп соответствуют требованиям учебного плана: 10-12 человек в младших классах, 5-6 человек в старших классах.

Сохранность контингента учащихся за последние 3 года.

2023-2024 учебный год		2024-2025 учебный год		2025-2026 учебный год	
Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года	Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года	Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года
1	2	3	4	5	6
350	350	352	352	350	350

Сравнительный анализ поступающих показывает, что количество обучающихся, желающих обучаться в ДШИ сохраняется.

2.4. Кадровый состав

В МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска.

Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.09.2025г.

Количество	Пол	Возраст	Образование	Категория
------------	-----	---------	-------------	-----------

преподавателей и руководителей	М	Ж										
			До 30 лет	30-40 лет	40-50 лет	50 и более лет	Высшее	Среднеспециальное	Высшая	Первая	Вторая	
8	1	7	0	1	5	2	8	0	5	1	0	

5 сотрудников имеют высшую квалификационную категорию:

- ☐ Афанасьева Т.П.- преподаватель изобразительного искусства,
- ☐ Алексеев С.Л. - преподаватель изобразительного искусства
- ☐ Михеева Е.И.- преподаватель музыкального исполнительства
- ☐ Козлова А.А. - преподаватель хореографического искусства

1 преподаватель имеет 1 квалификационную категорию:

- ☐ Иванова Н.Н. - преподаватель изобразительного искусства

Состав кадров образовательного учреждения на 01.11.2025

Состав кадров образовательного учреждения	2025 - 2026 год
Всего	количество
Преподаватели:	11
-постоянные	8
Состав руководящих и педагогических кадров	
В том числе: руководители ОУ	3
- преподаватели	8
Специалисты:	
-преподаватели музыкального исполнительства	2
- преподаватели народных инструментов	0
- преподаватели изобразительного искусства	3
- преподаватель хореографии	2
-преподаватель театрального искусства	1
Состав руководящих и педагогических кадров по образованию	
☐ высшее	8
в том числе руководители ОУ	3
преподаватели	8
☐ среднее профессиональное (педагогическое)	1
-преподаватели	1
Имеют квалификационные категории	
Всего	5
☐ высшую: руководители ОУ	2
☐ преподаватели	4
☐ первую	0
В том числе: руководители ОУ	0
-преподаватели	1
☐ вторую: преподаватели	0
☐ без категорий:	2

Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности, все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств, соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях,

в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. В школе сложилась система стимулирования повышения квалификации – в школе установлены специальные надбавки педагогам, имеющим квалификационные категории.

2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Развертываемая в ДШИ методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально- педагогической деятельности;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

В рамках методической работы в ДШИ постоянно пополнялась методическая литература, систематизирован материал по работе с родителями.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность

Контингент учащихся ДШИ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании», типовым положением об образовательном учреждении ДШИ и Уставом школы.

ДШИ ведет обучение в соответствии с Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 01 – 61/16-32 от 22.03.2001 года и Типовыми

учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 55–01-16/32 от 23.06.2003 года.

Образовательные программы основаны на Примерных образовательных программах по различным специализациям, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка преподавателями школы адаптированных программ (к условиям школы района, класса, каждого обучающегося), что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия ДШИ выделили следующие:

- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

С 2013 года начнут реализовываться предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Целью воспитательной деятельности ДШИ является - создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении.

Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы. Ежегодно обучающиеся ДШИ достигают высоких творческих успехов на муниципальных, региональных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах.

2.7. Культурно – просветительная работа

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы и концерты – отчеты классов.

МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» активно сотрудничает с детскими садами, образовательными школами района, районной библиотекой, Центром обслуживания населения. Для этих учреждений проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, преподаватели художественного отделения организуют выставки и проводят мастер-классы.

Продолжая развивать сложившиеся традиции, в ДШИ ведется работа по следующим направлениям обновления культурно-досуговой деятельности:

1. Создание организационной структуры, которая осуществляла бы координацию работы по реализации культурно-досуговых программ.
2. Расширение диапазона коллективных семейно-досуговых дел (совместные посещения театров, выставочных залов и т.д.).

Целью культурно-досуговой деятельности является создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностное развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей.

Творческие коллективы Детской школы искусств, основной состав которых составляют учащиеся, широко известны на республиканских и международных конкурсах.

№	Название коллектива
2	Вокальный ансамбль «Пилеш»
3	Вокальный ансамбль «Солнышко»
5	Танцевальный ансамбль «Сияние»
6	Танцевальный ансамбль «Бусинки»
7	Театральный коллектив «Радуга»

Искусство в ходе внеурочной концертно-конкурсной и выставочной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно-нравственного развития детей.

Программы **внеурочной деятельности** на базе школы искусств включают в себя

- **досуговые программы** внеклассной работы, направленные на освоение культурно-эстетической среды (посещение театров, музеев, выставок, концертных залов);
- **программы досуговых мероприятий**, посвященных памятным, торжественным, праздничным событиям в жизни мира, страны, города, школы. (День Знаний, Посвящение в первоклассники, Прощание с детством, Последний звонок и др.); государственных праздников (Новый год, День Защитника Отечества, День Победы и др.);
- **игровые праздничные программы** познавательного и развлекательного характера;
- **предметные программы** – «Декада культуры и искусств» и др.;
- **тематические социальные программы – акции** (праздники, концерты, выставки,

другие мероприятия), организуемые для жителей.

- **городские и республиканские конкурсы.**

Традиционными стали концерты, посвященные праздничным датам:

- День учителя,
- День матери,
- Новогодний концерт,
- Международный день 8 марта,
- Неделя музыки и юности
- День Победы и др.
- Акатуй и др.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» располагается в двухэтажном кирпичном здании. Общая площадь ДШИ составляет 495 кв.м., в том числе площадь учебных кабинетов 420 кв. м.

1. Учебные кабинеты – 13.
2. Актальный зал – 1
3. Художественные кабинеты – 3.
4. Выставочный зал – 1.
5. Хореографический кабинет – 1.
6. Кабинет театрального искусства-1.
7. Звукозаписывающая студия – 1.

8. Библиотека (фонотека) – 1.
9. Костюмерная – 1.
10. Кабинет ОБЗ
11. Обеспеченность учебниками – 90 %.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой в 2019 году.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством. В 2024 году сделан капитальный ремонт здания по нацпроекту «Культура».

В Школе установлены автоматическая пожарная сигнализация, система «Рубеж-3», система видеонаблюдения, система охранной сигнализации. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Есть сайт Школы.

II. Аналитическое и прогностическое обоснование

Программы

3.1. Анализ социокультурной ситуации

Анализ социокультурной ситуации за период **2019-2024 г.** показал, что школа в своем развитии прошла сложный этап своей жизни, который потребовал колоссальных усилий в стабилизации учебно-воспитательного процесса. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- смена всего административно-руководящего персонала ДШИ (директор, введение должности заместителя директора);
- изменение названия школы (прежнее название – МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»);
- изменение Устава школы;
- получение лицензии на образовательную деятельность;
- обновление нормативной базы ДШИ;
- изменение кадровой политики;
- наращивание материальных ресурсов;
- оборудование кабинетов согласно СанПину.
- объединение Красноармейская ДДТ с Красноармейская ДШИ.

3.2. Анализ внешних и внутренних факторов

МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» ведет обучение в соответствии с Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 55 –01-16/32 от 23.06.2003 года и рекомендованными письмом Министерства культуры РФ №01-61/16-32 от 22.03. 2001 года.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах для ДМШ и ДШИ (по видам искусства), нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом»

большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов, художников, танцоров, певцов и пр.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей.

Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

Вопрос лишь заключается в следующем, в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку? Здесь необходимо выделить 2 стороны:

- искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
- искусство как профессия (выполняет ДШИ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения. На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках предпрофильной и профильной подготовки:

- на осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
- на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества (музыкального) для многих остается закрытой.

Именно школа искусств, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Образовательная политика ДШИ направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально-активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании именно такого человека. Разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование, требуют современные работодатели.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером,

ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от нас преподавания детям компьютерной графики, умения владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами нотной записи и т. д.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДШИ, как обучение изобразительному искусству, фортепиано и хореографии. ДШИ помогает становлению ребенка как успешной личности.

Планируется провести в 2025 году анкетирование родителей воспитанников детского сада и младших школьников с целью изучения спроса на образовательные услуги ДШИ в перспективе и на его основе внести соответствующие коррективы в программу развития.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

3.3. Анализ состояния и проблем учреждения

Анализ состояния деятельности школы показывает, что, к сожалению, на данный момент мальчиков обучается в ДШИ намного меньше, чем девочек. Большинство мальчиков обучаются на художественном отделении. К концу обучения мальчиков остаются единицы. Старшеклассники составляют 15% от общего числа обучающихся.

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- ☐ достаточно стабильный кадровый потенциал;
- ☐ 100% педагогов имеют высшую, 1 и 2 квалификационную категорию;
- ☐ преподаватели прошли профессиональную переподготовку;
- ☐ педагогический состав имеет высшее образование;
- ☐ односменность режима работы, шестидневка;
- ☐ начало формирования ученического самоуправления;
- ☐ в ДШИ учатся дети тех родителей, которые сами окончили эту школу;
- ☐ повышение творческой активности обучающихся;
- ☐ система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
- ☐ соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- ☐ гражданско – нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личностно – ориентированный подход к ребенку, перейти на обучение по предпрофессиональным программам с учетом ФГТ.

Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что в основном все педагоги работают по адаптированным и примерным (типовым) программам музыкальных школ, предложенным Министерством культуры Российской Федерации, не всегда имея возможность учесть специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка. Отсюда и самая большая проблема современного художественно-эстетического воспитания на первоначальном этапе, этапе дополнительного образования детей состоит в том, что ради выращивания одной «звездочки», которая в дальнейшем станет профессионалом, мы можем «потерять» многих будущих просто хороших любителей и ценителей искусства, занимающихся им для себя. Бывает, что после окончания школы ребенок редко подходит к музыкальному инструменту.

Преподаватель должен кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка. Преподаватель дополнительного образования должен уметь «вырываться» из стереотипов поведения, ориентироваться и приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы: действовать здесь и теперь.

В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности школы является учет «особого» результата ее музыкально-педагогической работы, который выражается не столько в усвоении художественных знаний, умений и навыков, сколько в особом эмоциональном переживании художественного содержания, и, как следствие, в освоении системы ценностей мира через приобщение к эмоционально-ценностному опыту поколений.

Анализ деятельности школы позволяет выявить и другие существующие проблемы нынешней школы:

- показатели здоровья и эмоционального благополучия детей неудовлетворительны;
- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;
- слабая практическая и деятельностная направленность образовательного процесса;
- не полностью отработаны показатели результативности деятельности преподавателей школы.
- нехватка кадров по музыкально – исполнительской направленности.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Абсолютное большинство преподавателей ДШИ имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности ДШИ финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализ состояния финансово-экономической системы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существенных предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружилось ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, регламентирующей организации дополнительных платных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования.

Анализ методического и дидактического обеспечения выявил ряд серьезных недостатков:

- существующий в школе библиотечный фонд нуждается в обновлении, пополнении современной методической литературой;

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы о ближайший период. Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- слабая подготовленность педколлектива к инновационным процессам;
- неумение или нежелание некоторых преподавателей видеть обучающихся и родителей равноправными участниками образовательного процесса, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним;
- снижение творческой активности обучающихся;
- низкая мотивация обучающихся к обучению, нежелание учиться,
- самоустранение родителей от воспитания своих детей, перекладывание все только на школу.

Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптацию к современной социальной среде.

В связи со всем вышесказанным считаем необходимым и приемлемым создание модели адаптивной школы.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2025-2029гг.

В основе концепции развития ДШИ является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2025-2029 гг.:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- расширить число предметных областей от раннего развития до допрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающего ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
- создание условий и механизмов внутри школы для возникновения детских, общественных организаций, ученического самоуправления;
- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Необходимо сохранить и увеличить количество обучающихся, а значит найти школе свою "привлекательность" для родителей, обучающихся.

Необходимо привлечь для обучения взрослое население с ограниченными возможностями.

На основе изучения социума школы, учитывая, что в поселке недостаточно учреждений для детей, можно сделать вывод, что необходимо по максимуму привлечь учреждения дополнительного образования, чтобы обеспечить занятость детей по интересам.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного - эстетического творчества.

Приоритетными направлениями деятельности являются:

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Красноармейского района через организацию концертной деятельности обучающихся ДШИ, их родителей.
- Приобщение обучающихся ДШИ к мировой и национальной культуре.
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.
- Повышение качества организации культурного досуга жителей Красноармейского района.

Достижение цели программы развития ДШИ осуществляется при решении следующих задач:

- Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.

- Создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности.
- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
- Активное участие творческих коллективов ДШИ в районных, региональных, республиканских, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
- Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДШИ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе ДШИ.
- Налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами республики.
- Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.
- Улучшение материально-технической базы.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами

В 2025 году в целом был завершен один из сложных этапов жизни ДШИ, который потребовал неимоверных усилий в стабилизации учебного процесса в школе, что было связано с капитальным ремонтом в здании в результате чего школа приобрела достойный внешний облик.

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов, победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив, но преподаватели полны творческих сил и готовы к инновациям. Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся.

Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент обучающихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники ДШИ выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Исходя из этого, педагогический коллектив ДШИ ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны адаптированные программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно – эстетическим образованием контингент обучающихся с 6 до 18 лет.

Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися,
 - совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
 - определить оптимальную модель выпускника детской школы искусств в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
- уровень общего художественно-эстетического образования; -
повышенный уровень;
- уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально-одаренных обучающихся,
 - обеспечить стабильность контингента обучающихся ДМШ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
 - создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
 - обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДШИ строится на следующих принципах:

- *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.
- *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- *Принцип многоуровневости* способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
- *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
- *Принцип раннего вхождения* в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.
- *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.
- *Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО ДШИ на 2025 – 2029 гг.»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами. Основными направлениями образовательного процесса на 2025 – 2029 год являются:

- ☐ совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ,
- ☐ вариативность в сроках обучения,
- ☐ разработка и применение адаптированных программ,
- ☐ введение платных образовательных услуг;
- ☐ открытие новых отделений и специальностей.
- ☐ Обновление музыкальной литературы
- ☐ Приобретение дополнительных компьютеров

Развитие творческих способностей обучающихся

- ☐ привлечение обучающихся к творческим конкурсам в школе и вне;
- ☐ модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- ☐ организация публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в методических изданиях и в местной прессе.

Развитие школьного самоуправления обучающихся

- ☐ разработка локальных актов по ученическому самоуправлению;
- ☐ выявление реальных потребностей обучающихся, трансформирование этих потребностей в содержание деятельности;
- ☐ организация деятельности органов ученического самоуправления;
- ☐ подведение итогов работы, анализ ее результатов.

Основные направления воспитательной работы:

- ☐ гражданско – нравственное;
- ☐ нравственно-патриотическое;
- ☐ культурно-эстетическое;
- ☐ формирование положительных привычек;
- ☐ познавательная деятельность;
- ☐ совершенствование структуры ученического самоуправления.

С 2013 учебного года ДШИ ведет обучение по программам дополнительного образования детей художественно – эстетической направленности и по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Все программы основаны на типовых и примерных образовательных программах, утвержденных Министерством культуры. Учебные планы основаны на Типовых учебных планах для детских музыкальных школ и художественных школ.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Учреждением самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, настоящим Уставом ДШИ, лицензией и свидетельством о государственной аккредитации. Содержание образования в Детской школе искусств определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми Учреждением с учетом Государственного заказа, потребности обучающихся, ожиданий родителей, профессионально-педагогических возможностей преподавателей, требований образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утверждаемым Руководителем Учреждения, образовательной программой Учреждения и образовательными программами по предметам. Решением Учредителя при наличии соответствующих условий и исходя из запросов учащихся может быть открыто обучение по различным профилям и направлениям. По просьбе учащихся или их законных представителей, с согласия Педагогического совета, в ДШИ могут вводиться индивидуальные учебные планы и

программы обучения. Учащиеся и их родители (законные представители) имеют право выбора из имеющихся в Учреждении образовательных программ и учебных планов.

В Учреждение принимаются на обучение дети и подростки в возрасте от 6-9 лет до 18 лет. Детская школа искусств самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются образовательными программами Учреждения. Обучение детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных группах и объединениях по интересам (клуб, студия, ансамбль, группа, секция, кружок, театр и т.д.). Содержание деятельности объединения определяется образовательной программой.

бучение ведется на русском языке.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 30 мая. Учебные группы обучающихся комплектуются дифференцировано, согласно поданным заявлениям родителей в соответствии с интересами детей и образовательными программами. Отчисление (исключение) обучающихся производится приказом директора по следующим основаниям: заявления родителей о добровольном отчислении; заявления преподавателей о непосещении занятий; в связи с грубыми нарушениями правил внутреннего распорядка, Устава школы.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул совпадают с общеобразовательными программами.

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков.

Учебный план каждого учащегося музыкального отделения включает в обязательном порядке музыкальный инструмент (по выбору), сольфеджио, коллективное музицирование, хор, оркестр, ансамбль, музыкальную литературу (слушание музыки).

Учебный план художественного отделения включает в себя: рисунок, живопись, композицию, скульптуру, рисунок, ДПИ;

Хореографического отделения — классический танец, народно-сценический, историко-бытовой, современный танец, историю, ритмику. В ДШИ установлены индивидуальные и групповые формы проведения занятий. Индивидуальные занятия предусмотрены на музыкальном отделениях по дисциплине музыкальный инструмент, на хореографическом и художественном отделениях проводятся только групповые занятия, в выпускных классах хореографического отделения могут быть поставлены сольные танцы.

Театральное искусство — история театра, ритмика и танец, слушание музыки, постановка голоса. В ДШИ установлены индивидуальные и групповые формы проведения занятий.

Контроль за выполнением учебного плана, расписания и посещаемостью осуществляет администрация школы и преподаватель, согласно должностных инструкций и трудовому договору. ДШИ реализует образовательные программы художественно-эстетической направленности обучая детей по индивидуальным планам. В школе искусств каждому учащемуся предоставляется возможность проявить свои творческие возможности в любом виде искусства в зависимости от желания и способности.

Характеристика образовательных программ по ступеням обучения:

1. I ступень включает в себя 1-4 класс по 7 (8) летнему курсу обучения, 1-2 класс по 4 (5) летнему курсу обучения. I ступень способствует раннему эстетическому развитию, приобщению детей к коллективу, и художественно-эстетической деятельности.

Задачи:

Выявление и развитие способностей к музыкальному, изобразительному или хореографическому искусству каждого учащегося. Помощь в приобретении опыта общения и сотрудничества. Начало формирования коммуникативных качеств, основ нравственного поведения. Формирование желания и умения учиться. Формирование необходимых для школы искусств знаний, умений и исполнительских навыков. Начало формирования навыков самостоятельной работы. Обеспечение прочной базисной подготовки по основным предметам. При переходе на II ступень учащимися сдается переводной экзамен по основным дисциплинам (музыкальный инструмент, сольфеджио, классический танец).

Образовательный процесс II ступени

II ступень включает в себя 5-7 класс по 7 (8) летнему курсу обучения, 3 – 4 класс по 4 (5) летнему курсу обучения.

Задачи:

Формирование основ творческой деятельности и критичности мышления. Создание благоприятных условий для самовыражения и самоопределения каждого учащегося. Расширение и углубление знаний по всем предметам. Формирование коммуникативных навыков, культуры общения. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся в исполнительской и изобразительной деятельности. Создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности. Формирование основ здорового образа жизни. Формирование и развитие познавательных интересов и самообразовательных навыков учащихся. Начальная профориентация.

По окончании II уровня учащиеся получают свидетельство об окончании ДШИ, только после сдачи выпускных экзаменов по основным дисциплинам (музыкальный инструмент, сольфеджио, классический, народно-сценический танец, рисунок, живопись, композиция, скульптура).

Выпускник должен обладать следующими умениями и навыками: исполнительскими (техническими, исполнять соответствующего уровня репертуар, подбирать его и самостоятельно разучивать); аналитическими (владеть навыками и умениями теоретического, методического, комплексного, идейно-художественного анализа, художественного восприятия действительности, изложения своего впечатления, мнения, мыслей о художественных произведениях, тенденциях и пр.); умениями применять приобретенные знания на практике; творческими навыками и умениями.

Образовательный процесс III ступени

III ступень - ранней профессиональной ориентации

Задачи:

Формирование психологической и интеллектуальной готовности к профессиональному и личностному самоопределению.

Формирование целостной картины мира.

Воспитание художественного вкуса эмоциональной отзывчивости.

Выпускник должен обладать следующими умениями и навыками: исполнительскими (техническими, исполнять повышенного уровня сложности репертуар, отвечающий требованиям к вступительным экзаменам в среднее профессиональное учебное заведение, подбирать программы и самостоятельно их разучивать); аналитическим (владеть навыками и умениями теоретического, методического, комплексного, идейно-художественного анализа профессионального изложения своего впечатления, мнения, мыслей о художественных произведениях, тенденциях и пр.); творческими навыками и умениями; умением соотносить свои возможности и способности с профессиональными требованиями.

В рамках «Программы развития МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» на 2025 – 2029 гг.» запланировано *открытие* следующих образовательных программ:

- **Программа дополнительного образования детей художественно – эстетической направленности «Хоровое пение».**

Программа дополнительного образования детей художественно – эстетической направленности «Подготовка детей к обучению в ДШИ».

Активное формирование музыкальных, художественных и хореографических способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста в условиях школы искусств, в частности, в подготовительных группах является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального, хореографического и художественного обучения.

Ранее приобщение детей к искусству создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными данными музыканта, художника, танцора.

В учебном плане программы дополнительного образования детей художественно – эстетической направленности «Подготовка детей к обучению в ДШИ» предусмотрено еженедельное проведение занятий по хореографии, изобразительной деятельности, ритмике, хору и музыкальному инструменту. Программа рассчитана на занятия с детьми, поступающими в ДШИ в возрасте 6 лет. Срок реализации программы - 1 год.

Программа составлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа дополнительного образования детей художественно – эстетической направленности «Хоровое пение».

В целях привлечения детей образовательной школы к занятиям музыкальным искусством, интересным и перспективным может стать открытие «Хорового класса». Успешное развитие интеллектуальных и музыкальных способностей, обучающихся школы взаимосвязаны.

Методика работы в «Хоровом классе» строится таким образом, чтобы средствами музыкальной, изобразительной и речевой деятельности у детей формировались такие качества, как самостоятельность и творческая активность, снижалась напряженность и закомплексованность, а поведение принимало характер открытости и дружелюбности.

В учебном плане не предусмотрена узкая специализация, следовательно, отпадает необходимость в приобретении дорогостоящего музыкального инструмента. Весь упор сделан на групповое обучение в классе хора, на обучение игре на музыкальном инструменте отводится 1 час в неделю. Это позволяет даже детям не обладающим музыкальными способностями приобщиться к миру прекрасного, развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получить возможность полноценной организации свободного времени.

Программа составлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5.2. Изменения в культурно – досуговой деятельности школы

Одной из составляющих культурно – досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДШИ, осознания статуса школы как части социокультурного пространства поселка и района. За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры.

Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой ДШИ направлены на:

- ☐ расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- ☐ поиск и освоение новых сценических площадок;
- ☐ разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
- ☐ реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- ☐ создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
- ☐ разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

5.3. Обновление методической работы Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами. Для достижения поставленных целей на период развития ДШИ необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- ☐ систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- ☐ разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- ☐ разработка новых дополнительных образовательных программ;
- ☐ совершенствование информационного пространства Школы;
- ☐ обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- ☐ создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы

Уровень профессиональной компетенции преподавателей школы высокий, поэтому есть смысл наработки и методические материалы выносить на уровень районных мероприятий. Проведение районных мероприятий тоже желательно переносить на базу ДШИ.

Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт и выступать на курсах повышения квалификации.

Половина преподавательского состава музыкального исполнительства являются пенсионерами. Для возможности дальнейшего развития учреждения необходимо обновление кадров. Планируется привлечение для работы в школе бывших обучающихся, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах музыкальной и художественной направленности. Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- ☐ изучение и обобщение педагогического опыта;
- ☐ помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- ☐ работа в рамках методических объединений;
- ☐ повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- ☐ оказание помощи в подготовке к аттестации;
- ☐ своевременное информирование о новых нормативных документах.

Задачи:

- ☐ создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- ☐ совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- ☐ создать комфортные здоровьесберегающие условия для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;
- ☐ совершенствование методической работы;
- ☐ создание психологических комфортных условий;
- ☐ формирование нового профессионального мышления.

Материально – техническая база учреждения нуждается в обновлении. К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется катастрофически мало средств из районного бюджета, учреждение может рассчитывать только на благотворительные взносы. Открытие новых отделений позволит увеличить число обучающихся, что положительно скажется на количестве собираемых средств.

Задачи:

- ☐ совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами;
- ☐ систематизировать работу над творческим развитием личности, уровнем воспитанности и здоровьем обучающихся;
- ☐ оснастить кабинеты современной аппаратурой.

5.5. Меры по реализации «Программы развития МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» на 2025 – 2029 гг.»

Этапы реализации Программы:

- ☐ Подготовительный этап 2025г.
- ☐ Основной этап - 2026-2028гг.

I этап. Подготовительный: 2025 год

На первом этапе ставятся **задачи**:

- ☐ анализ деятельности ДШИ на начало действия Программы за предыдущие три года,
- ☐ разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДШИ,
- ☐ обучение преподавателей ДШИ новым технологиям,
- ☐ создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся,
- ☐ выявление социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях,
- ☐ поиск новых форм работы с обучающимися, родителями
- ☐ обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей.
- ☐ улучшение и обновление материально-технической базы.

Развитие предполагается по **трем направлениям**:

- ☐ Дальнейшее развитие деятельности художественно-эстетической направленности.
- ☐ Развитие методического и информационного обеспечения.
- ☐ Развитие материально-технической базы.

II этап. Основной: 2026-2028 годы

На втором этапе ставятся следующие **задачи**:

- ☐ реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.
- ☐ практическая реализация приоритетных направлений, расширение дополнительных образовательных услуг художественно-эстетической направленности.

III этап. Подведение итогов, анализа _ 2029г.

План мероприятий по реализации Программы развития

Направления	Сроки реализации
Подготовка нормативно-правовой основы	
Переоформление лицензии	Директор, 2025 год
Утверждение внесенных изменений в Устав	Директор, 2025 год
Укрепление материального обеспечения	
Разработка плана мероприятий по материально – техническому обеспечению образовательного процесса	Директор
Система управления	
Организация информационного обеспечения	Директор, зам. директора, ежегодно
Образовательная деятельность	
Мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса	Зам. директора, ежегодно
Реструктуризация учебных планов	Зам директора
Контроль над осуществлением образовательной деятельности	Зам. директора, в течение учебного года
Разработка и внедрение новых дополнительных образовательных программ	Зам. директора
Дальнейшая работа по структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания деятельности школы искусств, обеспечивающих приоритет образовательной деятельности детей	Зам. директора методический совет ежегодно
Разработка системы диагностики	Зам директора

успешности освоения образовательных программ, индивидуального развития детей	
Организация совместных мероприятий по изучению и трансляции педагогического опыта с ОУ района	Директор, зам директора ежегодно
Консультационная помощь родителям	Администрация преподаватели, в течение учебного года
Социокультурная и досуговая деятельность	
Разработка и осуществление плана концертных и выставочных мероприятий	Администрация, преподаватели ежегодно
Проведение родительских собраний, классных концертов	Администрация, преподаватели ежегодно
Участие в фестивалях и творческих конкурсах	Преподаватели, в течение учебного года
Повышение профессиональной компетенции педагогических работников	
Обучение на курсах повышения квалификации	Директор, ежегодно
Сопровождение аттестации педагогических работников	Зам. директора ежегодно
Работа предметно-методических объединений и творческих групп	Зам. директора ежегодно
Проведение открытых занятий, мастер классов -	Зам. директора в течение года
Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах	Администрация, ежегодно

Сроки и этапы реализации Программы развития

2025-2029 учебный год		I этап
Реализация Программы развития		1. Создать условия для развития образовательной среды ДШИ: эстетический образ школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой 2. Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы
Содержание деятельности педагогического коллектива		1. Проведение методических советов, семинаров – практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей 2. Продолжение изучения передового педагогического опыта 3. Проведение аттестации педагогических кадров 4. Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях методических объединений всех отделений ДШИ
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта		1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки 2. Участие преподавателей в районном конкурсе педагогического мастерства 3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику
Работа с родителями		1. Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы 2. Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ
Работа с обучающимися		1. Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий работы по индивидуальным планам. 2. Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные, хореографические отделения профильных ОУ.
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития		1. Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии главы администрации Красноармейского района 3. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Министерства образования и Министерства культуры
Развитие материально-технической базы		1. Приобретение музыкальных инструментов 2. Пошив костюмов для хореографического отделения 3. Приобретение мольбертов для художественного отделения 4. Косметический ремонт в помещениях 5. Приобретение компьютерной и множительной техники, аудио

	аппаратуры
Комплекс организационных мероприятий	1.Доработка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности. 2.Оснащение кабинетов техническими средствами обучения. 3.Создание эстетической среды в школе. 4.Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.
Контроль хода выполнения Программы	1.Систематическое подведение итогов работы школы по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, завуче, на педагогическом совете. 2.Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности обучающихся.
Анализ и регулирование выполнения Программы	1.Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся. 2.Анализ итогов работы по первому этапу Программы.

II этап
2025 – 2029 учебный год

Реализация Программы развития	1.Внедрение обновленных учебных планов, программ. 2.Пересмотреть содержание преподавания ряда профильных дисциплин.
Содержание деятельности педагогического коллектива	1.Внедрение новых программ. 2.Корректировка содержания обучения. 3.Совершенствование методической работы. 4.Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции. 5.Проведение аттестации педагогических работников с целью присуждения им квалификационной категории. 6. Курсы повышения квалификации педагогических работников
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	1.Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах. 2.Участие преподавателей в районных семинарах и круглых столах 3.Повышение квалификации преподавателей согласно графику 4.Участие преподавателей школы в районном конкурсе «Учитель года» - в номинации «Сердце отдаю детям» 5.Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства 6.Проведение мастер-классов для взрослых людей с ограниченными возможностями
Работа с родителями	1.Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач 2.Проведение родительских собраний 3.Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения 4.Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями
Работа с обучающимися	1.Создание творческих детских коллективов 2.Систематическое выявление одаренных детей 3.Создание условий творческого развития для всех обучающихся 4.Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок для развития творческого потенциала обучающихся 5.Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам разных уровней (городских, районных, региональных и Всероссийских)
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их	1.Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2.Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии главы администрации Красноармейского муниципального округа 3.Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Министерства

дальнейшего образование и творческого развития	образования и Министерства культуры
Развитие материально-технической базы	1.Пополнение фондов библиотеки 2.Приобретение музыкальных инструментов 3.Приобретение сценических костюмов 4.Создание фонотеки
Комплекс организационных мероприятий	1.Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития 2.Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований 3.Дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов преподавателей и обучающихся ДШИ
Контроль за ходом выполнения Программы	1.Контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция 2.Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные учреждения) 3.Результативность участия обучающихся ДШИ конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня 4.Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования
Анализ и регулирование выполнения Программы	1.Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей 2.Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения

Выводы о деятельности и перспективы развития

Данная Программа развития МБУ ДО «Красноармейская ДШИ» задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

- хорошие показатели результатов обучения,
- забота о сохранении здоровья обучающихся,
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений,
- укрепление материально-технической базы школы,
- программно-методическое обеспечение учебного процесса находится на оптимальном уровне

Задачи:

- Формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
- Обеспечение условий для активизации работы хореографического отделения.
- Разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (м/литература, сольфеджио).

Обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием, новыми инструментами и костюмами для хореографического искусства.