Мини – экскурсия по историческим местам поселка Вурнары

**«Родина моя – мой край родной»**

*Методическая разработка*

Автор-составитель: Порфирьева Людмила Петровна

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

**Аннотация**

В преддверии празднования, 100-летия образования Чувашской автономии, данная методическая разработка:Мини – экскурсия по историческим местам поселка Вурнары **«Родина моя – мой край родной»** даёт возможность педагогам дополнительного образования и их воспитанникам, организовать познавательно – воспитательную деятельность, связанную с историей улиц поселка и памятниками Великой Отечественной войны. В МБОУДО «Дом детского творчества» реализовывается программа образовательного туризма с разными маршрутами, т. е. проводятся экскурсии по Вурнарскому району различного воспитательного характера. Для маршрута «Отчизны верные сыны», который включает: истории героев Советского Союза Великой Отечественной войны Вурнарского района, в честь которых названы улицы нашего поселка; экскурсии могилы неизвестного солдата на территории «Вурнарской ЦРБ»; сквер Памяти: посвящен погибшим воинам в Великой Отечественной войне - это памятник «Матери солдата»; памятник Пограничникам и Морякам, отдавшим жизнь за честь и независимость нашей Родины; эвакуационный госпиталь № 3065. Эта разработка может применяться, во время экскурсий и как пособие творческой деятельности (рисование исторических памятников в технике свободного рисования – скетчинг), а так же учителями общеобразовательных школ,как классный час или отдельное внеклассное воспитательное мероприятие.

Рекомендуется для работы с учащимися 9 – 13 лет общеобразовательных школ, обучающимися дополнительного образования детей.

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………3

Цели и задачи……………………………………………………………………4

Ожидаемые результаты…………………………………………………………5

План – конспект занятия………………………………………………………..7

Заключение……………………………………………………………………...14

Список использовванных источников………………………………………...15

Список интернет – ресурсов…………………………………………………...16

Приложения……………………………………………………………………..17

**Введение**

«Любовь к Отчизне начинается  с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству»

Д.С.Лихачёв

В последнеевремя, в российском обществе все больше утрачивается патриотическое сознание и значение понятий: «патриотизм», «интернационализм», «гражданственность», «долг», «совесть», «честь», «порядочность». События прошлого века уходят все дальше в историю, услышать о Великой Отечественной войне из первых уст сейчас почти невозможно. Подвиги прошлого живут благодаря воспоминаниям. Большинство молодежи уклоняется от призыва службы в рядах Вооруженных Сил. Решая эти проблемы,президентом Российской федерации В. В.Путиным внесены поправки в Федеральном законе от 31.07.2020 №304-ФЗ «о внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Эти поправки расширяют и дополняют понятие « Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, в частности -  понятие «воспитание» направления воспитательной работы дополнены такими направлениями, как: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Эти поправки внесены для социализации подрастающего поколения в российском обществе и патриотического воспитания.Только человек, любящий свою малую Родину, Отечество, уважающий традиции обычаи народа может стать истинным патриотом.

С чего начинается Родина? Для каждого из нас с детства, она начинается с малой Родины, родителей, Отчего дома…. С малых лет дети должны знать и ценить свою малую Родину – место, где они родились и живут. И только тогда, научившись любить свою малую Родину, можно говорить о любви к Родине, своему народу. Одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является ознакомление учащихся с историей родного края. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей Родине.      Целенаправленное ознакомление учащихся с улицами поселка Вурнары, названных в честь героев Советского Союза, достопримечательностями - памятниками Великой Отечественной войны и творческой деятельности – выполнениезарисовки памятника «Матери сына» является составной частью формирования патриотического воспитания учащихся. Ведь патриотическое чувство и сознание учащихся начинается с любви к малой Родине - с места, где он родился и живёт. Задача педагога – углубить это чувство через творчество, помочь открывать Родину в том, что ему близко и дорого в ближайшем окружении – поселка Вурнары, расширить круг представлений о родном поселке, дать о нём доступные исторические сведения героев Великой Отечественной Войны, показав всё, что свято чтут люди и что, память священна.

**Цель**: Создать условия по формированию у учащихся интереса к истории улиц поселка городского типа Вурнары, в частности к достопримечательностям - памятникам Великой Отечественной войны. Формировать патриотическое сознание через творческую деятельность.

**Задачи:**Образовательные:  
- Знакомить учащихся с достопримечательностями – памятниками, именами героев Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы поселка Вурнары.

- Формировать умение узнавать знакомые достопримечательности - памятники, составлять о них короткий рассказ.  
- Формировать нравственно-патриотические чувства посредством рисования памятника «Матери солдата» технике – архитектурныйскетчинг.

- Вызвать у учащихся желание подражать мужественным и смелым людям, память о которых живет в сердцах жителей поселка.

Развивающие:

-Развивать любознательность, интерес и стремление к познанию достопримечательностей, памятников, улицпоселка   
- Развивать умения реализовывать свои впечатления в творческой деятельности через архитектурный скетчинг.  
- Развивать умение обобщать, делать выводы.

Воспитательные:

- Воспитывать у учащихся любовь к своему поселку, стране, чувства собственного достоинства как представителя своего народа, патриотические чувства, гордость за свою Чувашскую Республику и ее историческое прошлое.  
- Воспитывать интерес и положительное отношение прошлого к истории своего поселка Вурнары.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные:**

- Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;

- Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

- Понимание учащимися о священности памяти защитников Родины (значимости памятников в жизни людей).  
- Проявление заботы и уважения к памятникам.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные универсальные действия

- Адекватное восприятие предложений учителей, педагогов по исправлению допущенных ошибок;

- Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

- Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

**Коммуникативные универсальные действия**:

- Ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;

- Предлагать помощь и сотрудничество;

- Формулировать собственное мнение и позицию;

- Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

**Познавательные универсальные действия:**

- Знание учащимися истории достопримечательностей поселка Вурнары (фамилий героев Советского Союза Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы и памятников, их название, местонахождение).

- Изучение техники «набрызг»

- Изучение техники архитектурногоскетчинга через рисование памятника «Матери солдата» поселка Вурнары

Данная методическая разработка является **актуальной тем, что**через художественное творчествосоздаются условия, способствующие эффективности процесса формирования патриотического сознания,эстетические чувства учащихся. Так как искусство помогает учащимся приобщиться к чувствам:доброму, осудить зло, почувствовать красоту окружающего мира. Искусство отражает жизнь, выражает свое отношение к ней. Яркие впечатления о поселке,посредством виртуальной экскурсии,творческой деятельности,полученные со школьной скамьи, останутся в памяти учащихся на всю жизнь.

Проблема - приобщение культурных ценностей родного края через художественное творчество.

**Новизна** заключается в создание условий патриотического воспитания, способствующей повышению уровня сформированности личности, как патриота и гражданина, обладающего чувством гордости и гражданского достоинства, чувством любви к своей Родине и готовностью к ее защите.

**Ведущая идея**состоит в формировании и развитии социально значимых ценностей гражданственности и патриотизма в процессе познавательно -воспитательноймини – экскурсии по историческим местам поселка Вурнары **«Родина моя – мой край родной»**

**Форма работы**:Для повышения познавательной активности учащихся, так и для создания эмоциональной атмосферы основными  формами  патриотического воспитания являются: виртуальная экскурсия об исторических улицах поселка Вурнары, названных в честь героев Советского Союза и достопримечательностях - памятников Великой Отечественной войны», творческая мастерская, участие в районном конкурсе рисунков по теме: «В этом крае я живу, этот край я славлю», посвященной 100 -летию Чувашской автономии.

**Методы организации:**Словесные, наглядные, проблемные ситуации, творческая деятельность

**Форма проведения:**Совместная, индивидуальная.

**Виды деятельности:**познавательная,туристско-краеведческая,художественное творчество,проблемно-ценностное общение,

На экране видеофильм о Вурнарском районе. Изображение - достопримечательностей поселка Вурнары. Звучит Гимн Вурнарского района ( см.интернет – ресурсы)

***педагог:***Добрый день! Вам знакомо это музыкальное произведение?Это прозвучал Гимн Вурнарскогорайона – «Варнарен» на стихи Г. Н. Петрова, музыку Г. Пайара, который был принят и утвержден в 2006 году.О чём поётся в этом Гимне?  
Как вы думаете, что для вас Родина? Любовь к Родине начинается с любви малой Родины. Малая Родина - это самое великое, самое родное и сердечное, что есть у человека. Большая она у него или маленькая, зависит от самого человека, от его знаний, умения понимать, любить и беречь ее.  Наша малая Родина – родной поселок Вурнары, которую мы любим и хотим о ней больше знать, чтобы сохранить её наследие и бережно передать её потомкам. Это ещё и люди, жившие и живущие на этой землеВурнарской. Какие достопримечательности – памятники, улицы нашего поселка, связанные с историей Великой Отечественной войны вы знаете? Как вы уже догадались, наше мероприятие посвящено достопримечательностям и памятникам Великой Отечественной войны поселка Вурнары.Проблема - приобщение культурно - нравственных ценностей поселка, любви к своему родному краю и ее историческому наследию.

***педагог:***Сегодня мы с вами совершим виртуальную мини - экскурсию по поселку Вурнары (показ слайда), ознакомимся более подробно с историческими достопримечательностями поселка Великой Отечественной войны. Первым на общественном транспорте, в не знакомом городе, местности - куда приезжает турист? Правильно на вокзал. Достопримечательности поселка Вурнары начинается с железно – дорожного вокзала. Вокзал как стратегический объект находился под охраной военных, которые расквартированы были в деревянном здании восьмилетней школы. Отсюда, в годы Великой Отечественной войны провожали на фронт защищать Родину, привозили эшелоны раненых солдат в эвакогоспиталь 3065, который был расположен на территории бывшего лицея, в красивом сосновом бору. Вокзал, как стратегический объект, находился под охраной военных, которые расквартированы были в деревянном здании восьмилетней школы. В наше время железно - дорожный вокзал реконструирован. Рядом с вокзалом мы видим? Правильно - Аллея памяти. Здесь установлен памятник воинам, павшим смертью храбрых в годы Великой Отечественной войны, в память об их подвиге здесь горит вечный огонь. На 9 мая сюда возлагают венки Победы и цветы:

   Где воины к подвигу шли.

                             Стране день Победы весенний

                            Они из боёв принесли.

                             За всё, что сейчас у нас,

                             За каждый наш счастливый час,

                             За то, что солнце светит нам,

                             Спасибо доблестным солдатам,

                             Что отстояли мир когда-то

      А какие памятники о защитниках Родины есть в нашем поселке? (показ слайда)"Сквер Памяти".В память о защитниках Родины в центре посёлка возвели "Сквер Памяти". На плитах, каждая из которых предполагает отдельную деревню в Вурнарском районе, высечены имена героев, которые ушли на фронт в годы ВОВ и не вернулись домой. Сюда приходят люди для того, чтобы почтить погибших, вспомнить былые времена и солдат, проливших кровь в борьбе за Родину. Уложенный плиткой тротуар ведёт к "Памятнику Матери солдата", который расположен в центре этого сквера. Здесь же расположен памятник Пограничникам и Морякам, отдавшим жизнь за честь и независимость нашей Родины.

Память о войне осталась и в улицах поселка Вурнары, названных фамилиями героев.Вурнарскаяземля вырастила славных сыновей (на экране фото с фонарями, на которых портреты с героями Великой Отечественной войны, именами которых названы улицы поселка) Ребята, кто знает, в каком году закончилась Великая Отечественная война? Сколько лет она шла? Каких героев войны вы знаете? Знаете ли вы героев Советского Союза Великой Отечественной Вурнарского района, фамилиями которых названы улицы нашего поселка? Имена знаменитых земляков в названиях улиц – это дань памяти их славным делам на благо Родины:

Улица А. Иванова

Алексей Иванов -1923 г. р. д. Троицеое. Наводчик артиллерийского полкаБелрусского фронта. Звание героя Советского Союза присвоено 24 марта 1945 г. (посмертно). При форсировании реки Одер;

Улица С. Илларионова

Степан Илларионов -1904 г. р. Д. Кивсерт – Янишево. Гвардии ефрейтор, стрелок 158 – ого гвардейского полка 6 – ой гвардейской армии 1 ого Прибалтийского флота. Звание героя Советского Союза присвоено 22 июня 1944 г. (посмертно)

Улица Ф. Ашмарова

Федор Ашмаров, - 1897 г. р. д. БольшиеЯуши. Стрелок стрелкового полка ударной армии Прибалтийского фронта. Рядовой. Звание героя Советского Союза присвоено 24 марта 194 г. (посмертно) в Латвии.

Улица А. Иванова

Анатолий Иванов – 1920 г. р. с. ВысоковкаКанашского района. Гвардии лейтенант стрелкового полка Воронежского фронта. Звание героя Советского Союза присвоено 29 октября 1943 при форсировании Днепра.

Улица Ж. Илюкина

Илюкин (Жорж) 1920 г. р. села Орауши. Был командиром разведывательной группы. В 1941 попал в плен под городом Ельня, совершил побег. Погиб 6 июня 1944 году в Польше.Из документальных событий героев мы узнаем такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу». Ребята в войне над фашизмом мы победили, благодаря героическому подвигу народа, любви и преданности к своей Отчизне.

В 1965 году, у здания Вурнарской средней школы №1 (здание ДДТ) был создан памятник по проекту учителя трудов Вурнарской школы Валерия Яшмолкина. Валерий Тихонович Яшмолкин - автор обелиска около ДДТ, который стоит на улице партизана Жоржа Илюкина. По проектуЯшмолкина на кладбище поселка, установлен обелиск Братской могилы, умерших солдат от ранений в эвакогоспитале 3065.

Вот и закончилась мини - экскурсия по историческим достопримечательностям поселка Вурнары. Впечатляют исторические родные места? Сможете провести самостоятельно экскурсию гостям нашего поселка? Теперь сделаем зарисовку памятника «Матери солдата» в технике архитектурныйскетчинг.

План – конспект  **творческой мастерской**

«Зарисовка памятника «Матери солдата» в технике архитектурныйскетчинг» как средство патриотического воспитания учащихся

**Цель**: закрепить знания учащихся о родном крае – поселке Вурнары. Воспитать интерес к истории улиц своего поселка, памятникам Великой Отечественной войны через творческую деятельность (задачи те же - введении).

**Форма проведения:** творческая мастерская – «Зарисовка памятника «Матери сына» технике -архитектурныйскетчинг»

**форма взаимодействия** - сотрудничество, сотворчество

**Использование современных технологий:**

Метод исходной мотивации

Вступление: элементы информационно –коммуникационнаой технологии, технология проблемного обучения, метод общения

Основная часть воспитательного мероприятия: метод коллективного анализа ситуаций,  технология интегрированного обучения

Заключение и рефлексия

**Оборудование:**

Для работы нам нужны: видеоматериалы поселка Вурнары, Гимн «Варнарен», доска, компьютер, видеопроектор, гелевая черная ручка, простой карандаш, акварельная бумага, в непроливайке вместо воды - чайная заварка, акварельные краски, зубная щетка

**Предполагаемый продукт:**

Зарисовка памятника «Матери сына» в технике скетчинг

**Вступление**Время не властно над героями. В памяти благодарных потомков они живут вечно. О них пишут стихи, слагают легенды, поют песни, высекают памятники, их именами называют улицы. Вечная память героям!

На экране слайд – памятник «Матери солдата». А теперь, я предлагаю вам, в память о Защитниках Родины, выполнить творческую работу - зарисовку памятника «Матери солдата» в технике архитектурный скетчинг. В конце творческой мастерской сделаем мини – просмотр. Самую удачную работу отправим на районный конкурс рисунков «В этом крае я живу, этот край я славлю», посвященной 100 -летию Чувашской автономии.

**Основной этап**(демонстрация выполнения зарисовки на доске).

- На середине листа бумаги выполняем компановкупамятника

- Выполняем зарисовку карандашом, затемгелевой черной ручкой делаем линейный рисунок, самое увлекательное ждет впереди (демонстрация выполнения зарисовки на доске).Тонирование бумаги чаем. Этот удивительный напиток не только утоляет нашу жажду, но и может стать предметом живописи. Им можно тонировать бумагу как акварельными красками.

- Готовый рисунок тонируем ароматной чайной заваркой несколько раз, добиваясь более темной тональности.

- По высохшей, тонированной бумагепоработаем в технике «набрызг»

 Эта техника настолько оригинальная и увлекательная, что доставляет удовольствие, вызывает интерес к творческой деятельности, пробуждает фантазию и желание экспериментировать. При этом она получается удачно у всех, без достаточных навыков.

-Техникой «набрызг» слегка отмечаем цвета мирного неба и зелени (зубной щеткой и акварелью). И, работа готова!

**Заключение**

- Сделаем мини – просмотр. На стол раскладываем зарисовки и делаем анализ творческой работы: В ходе выполнения зарисовок какие были затруднения? В каких зарисовках допущены ошибки? Понравилась работать в технике - архитектурныйскетчинг? Где можете применить эту технику? Чья работа получилась самой удачной? Что узнали нового на мероприятии? Какое впечатление осталось от мероприятия.

Что понравилось, что нет? Что хотелось бы сделать по – своему?

- Зарисовки у всех получились замечательные, индивидуальные. Молодцы! Спасибо совместное творчество.

Любимый край – здесь все знакомо и дорого с детства. Где бы мы ни оказались, все сильнее тянет в родные места.  Мы должны гордиться нашей малой Родиной -с достопримечательностями – памятниками, именами героев Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы поселка Вурнары, должны узнавать знакомые достопримечательности - памятники, составлять о них короткий рассказ, охранять и уважительно относиться к памятникам, любить свою Родину, уметь делать зарисовки достопримечательностей во время экскурсий

**Рефлексия**

**Актуальность** выбранной темы методической разработки, виды деятельности, технологии, используемые на мероприятии: Мини – экскурсия по историческим местам поселка Вурнары «Родина моя – мой край родной» направлена на формирование и развитие личности, соответствующей запросам общества испособствует оптимальному и интенсивному решения проблемы -приобщение культурно - нравственных ценностей поселка, любви к своему родному краю и ее историческому наследию. Решение этих проблем зависит от поставленных целей и задач мероприятия.

**Список литературы**

1.Бурнусус Л.А.Сборник методических рекомендаций : дополнит.образование детей /Л.А. Бурнусус, Г.В. Жиленкова-Олендская. — СПб: ИП Веснин Евгений Юрьевич, 2018. — 36 с. ISBN 978-5-9905039-5-3

2. Васильев Н. И. Герои наших дней / Н. И. Васильев; ред. М. А. Васильев. - Канаш: Канашский издательский дом, 2019. - 166 с.

3.Краснов, Петр Иванович Они сражались за Родину: очерки / П. И. Краснов. - Вурнары :Вурнарский издательский дом, 2000. - 22 с. Книга Петра Ивановича Краснова – ветерана

4.Кузьмин Ф. Г. Хорнзор-Берлин 1941-194:ХорнзорҪармӑсялӗнасӑнукӗнеки / Федор Кузьмин. - Шупашкар : ҪӗнӗВӑхӑт, 2018. - 339 с.

5.Примерная программа воспитания / Москва2020

**Интернет – ресурсы**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=QN3jYW5sUMg>
2. [**http://www.uroki.net/index**](http://www.uroki.net/index)
3. **http://tca77.narod.ru/index2.htm**

Приложение1

**Достопримечательности поселка Вурнары**

здание железно – дорожного вокзала

Аллея памяти (реконструирован в этом году). Памятник воинам, павшим смертью храбрых в годы Великой Отечественной войны

Памятник «Матери солдата**»**

****

Полученный результат творческой мастерской:«Зарисовка памятника «Матери сына» технике -архитектурный скетчинг»