

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш Чувашской Республики**

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета,
протокол №03 от 01.09.2025
Председатель Н. В. Золотова



**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«Профессиональный рост педагога:
технологии саморазвития и самосовершенствования»**

Автор:
Степанова М.В.,
методист

Канаш 2025

1. Введение и целеполагание

Актуальность: Открытое занятие в УДОД — это ключевой элемент системы повышения квалификации педагога и инструмент демонстрации качества образовательных услуг перед родителями, администрацией и коллегами. Эффективное открытое занятие должно не просто отражать учебный план, но и ярко демонстрировать **специфику дополнительного образования**: высокую мотивацию детей, практическую направленность обучения и индивидуальный подход.

Цель методической разработки: Описать пошаговую методику подготовки, проведения и анализа открытого занятия, направленную на демонстрацию педагогического мастерства, высокой вовлеченности детей и соответствия современным образовательным трендам.

Целевая аудитория: Педагоги дополнительного образования, методисты, руководители УДОД.

2. Принципы открытого занятия в УДОД

Открытое занятие в сфере дополнительного образования должно руководствоваться следующими принципами:

1. **Принцип личной вовлеченности (добровольность):** Дети работают, потому что им интересно, а не потому, что это обязательно. Атмосфера должна быть поддерживающей, а не контрольной.
 2. **Принцип продуктно-ориентированного обучения:** Основной акцент делается на создании осязаемого продукта (рисунка, кода, изделия, импровизации) или решении конкретной проблемы.
 3. **Принцип демонстрации дифференциации:** Необходимо показать, как педагог работает с детьми разного уровня подготовки (новичками и опытными).
 4. **Принцип “гостеприимства”:** Гости (родители, коллеги) должны чувствовать себя комфортно и не мешать основному процессу работы детей.
-

3. Этапы подготовки (Фаза планирования)

Качественная подготовка определяет 80% успеха открытого занятия.

3.1. Выбор темы и формата

Тема должна быть **показательной** (демонстрировать вершину освоенных на данном этапе навыков) и **завершенной** (иметь четкий конечный продукт).

- **Выбор формата:** мастер-класс, мини-проект, лабораторная работа, творческий “бенефис”, ролевая игра.
- **Определение “Изюминки”:** Что отличает это занятие от обычного? (Например, использование нового оборудования, привлечение IT-инструментов, неожиданное включение гостей).

3.2. Разработка сценария и конспекта

Конспект должен быть максимально подробным, с четким хронометражем.

1. **Цели и задачи:** формулируются с учетом того, что они будут озвучены гостям. (Цель: демонстрация владения [Навык X]. Задачи: показать умение [Группы А] работать по шаблону и [Группы Б] проводить самостоятельный поиск).
2. **Хронометраж:** строгое распределение времени. Каждое действие должно иметь временной лимит.
3. **Инструктаж:** подробные, пошаговые инструкции для воспитанников по каждому этапу работы.

3.3. Подготовка материально-технической базы

- **Организация рабочего пространства:** зонирование (зона для работы, зона для демонстрации, зона для гостей).

- **Резерв:** Дублирование всего ключевого материала (запасной набор инструментов, флешки, дополнительные листы бумаги).
- **Техническое обеспечение:** Проверка работы проектора, звука, освещения.

3.4. Психологическая подготовка группы

- **Снижение стресса:** Объяснить детям, что это не экзамен, а просто “праздник знаний”, где они показывают свои умения.
- **Распределение ролей:** Назначить “помощников” или “спикеров” из числа наиболее подготовленных детей, что снимет часть нагрузки с педагога и продемонстрирует лидерские качества воспитанников.

4. Структура Проведения Занятия (Фаза Реализации)

Открытое занятие в УДОД должно быть динамичным и не затягиваться дольше, чем на 60-75 минут (в зависимости от возраста).

Этап	Время (от общего)	Ключевые задачи педагога	Наблюдаемый результат
I. Мотивационный блок (вход в тему)	10%	Быстрое переключение внимания. Создание интриги (мини-загадка, демонстрация конечного продукта, проблемный вопрос). Четкое озвучивание цели занятия для гостей.	Уровень мгновенной вовлеченности детей.
II. Актуализация знаний и инструктаж	15%	Краткое повторение базовых знаний, необходимых для работы. Подробный, но краткий инструктаж по новому материалу или технике.	Понятность инструкций (дети задают минимум уточняющих вопросов).
III. Деятельностный блок (основная практика)	55-60%	Функция модератора. Педагог не решает задачи за детей, а циркулирует по группе, оказывая дифференцированную помощь . Поощрение работы в малых группах.	Уровень самостоятельности детей, качество взаимодействия “педагог-ученик” (поддержка, а не директивы).
IV. Презентация продукта и рефлексия	15%	Кульминация. Демонстрация результатов (мини-выставка, выступление). Организация рефлексии (например, “Светофор успеха”, “Дерево достижений”). Дети сами оценивают, что получилось.	Качество конечного продукта и умение детей анализировать свою работу и работу сверстников.

5. Методы и приемы демонстрации мастерства

Для успешного открытого занятия необходимо использовать методики, выгодно подчеркивающие роль педагога как наставника:

1. **Метод “Лаборатории”:** вместо объяснения – эксперимент, где дети сами формулируют вывод на основе проведенной практической работы.

2. **Прием “Вовлечение гостей”:** на этапе рефлексии можно попросить родителей/коллег оценить работу, ответить на простой вопрос по теме, или стать “экспертами” при защите проекта. Это снимает напряжение с детей и вовлекает аудиторию.
 3. **Демонстрация “Зоны роста”:** педагогу следует сознательно включить в занятие элемент, который является сложным для данной группы, и показать, как он, используя свои методические приемы, выводит детей на решение этой проблемы.
 4. **Опора на игровые технологии:** любая теоретическая часть должна быть преобразована в игру, соревнование или квест, что является визитной карточкой дополнительного образования.
-

6. Анализ и самоанализ (фаза пост-занятия)

Анализ — обязательный этап, который позволяет сделать занятие ресурсом для дальнейшего роста.

6.1. Самоанализ педагога

Педагог должен оценить занятие по следующим критериям:

- **Соответствие целям:** Были ли достигнуты заявленные образовательные и демонстрационные цели?
- **Работа с группой:** Удалось ли удержать внимание всей группы? Каков был процент самостоятельной работы детей?
- **Речь и невербалика:** Насколько четко и доброжелательно была построена коммуникация?
- **Тайм-менеджмент:** Соблюден ли хронометраж? Не было ли неоправданных задержек?

6.2. Сбор обратной связи от гостей

Гостям необходимо предоставить **краткие, структурированные бланки** для обратной связи, фокусирующиеся на конкретных аспектах:

1. **Оценка вовлеченности детей:** (Шкала от 1 до 5: Дети были активны и заинтересованы).
 2. **Оценка методической находки:** (Что нового Вы увидели в работе педагога?).
 3. **Общая оценка:** (Что было самым сильным моментом занятия?).
-

Заключение

Эффективное открытое занятие — это тщательно спланированный, но органично протекающий процесс. Главная задача методики — обеспечить педагогу структуру, позволяющую продемонстрировать **не только знание предмета, но и мастерство управления образовательным процессом**, где ребенок является не объектом, а активным субъектом познания.