

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш Чувашской Республики**

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета,
протокол №03 от 01.09.2025
Председатель Н. В. Золотова



**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«Методика проведения открытого занятия
в учреждении дополнительного образования»**

Автор:
Степанова М.В.,
методист

Канаш 2025

1. Введение

Открытое занятие в учреждении дополнительного образования (УДО) — это не просто демонстрация знаний, полученных детьми, но и инструмент профессионального роста педагога, а также способ показать родителям, администрации и потенциальным воспитанникам ценность и специфику дополнительного образования.

Цель методической разработки: систематизация ключевых этапов, принципов и требований к подготовке и проведению эффективного, современного и показательного открытого занятия в УДО.

Целевая аудитория: педагоги дополнительного образования, методисты, руководители образовательных программ.

2. Принципы открытого занятия в УДО

В отличие от уроков в общеобразовательной школе, открытое занятие в УДО должно базироваться на следующих принципах:

1. **Принцип добровольности и личной мотивации:** Воспитанники должны быть мотивированы, а не принуждены к участию. Атмосфера должна быть дружелюбной и творческой.
 2. **Принцип проектной/практико-ориентированной деятельности:** Акцент смещается с репродуктивного метода (слушание) на деятельностный (создание продукта, исследование, игра).
 3. **Принцип демонстрации специфики:** Занятие должно наглядно показать уникальность дополнительного образования – его направленность на развитие талантов, увлечений и индивидуальных способностей.
 4. **Принцип обратной связи:** Открытость подразумевает не только демонстрацию для внешних наблюдателей, но и получение конструктивной обратной связи от коллег и родителей.
-

3. Этапы подготовки открытого занятия

Успех открытого занятия на 80% зависит от качества подготовки.

Этап	Содержание деятельности педагога	Результат
I. Целеполагание и тематика	Определение конкретной темы, которая наилучшим образом демонстрирует уровень группы и специфику программы. Четкая формулировка Цели (Чему научим?) и Задач (Что покажем? Какие навыки продемонстрируем?).	Утвержденный сценарий и конспект занятия, соответствующий образовательной программе.
II. Выбор типа и метода	Выбор оптимального формата (мастер-класс, лабораторная работа, творческая студия, ролевая игра).	Четкая структура занятия,

Этап	Содержание деятельности педагога	Результат
	Определение методов, которые позволят вовлечь всех детей (индивидуальная, групповая, фронтальная работа).	распределение времени по этапам.
III. Подготовка среды и материалов	Подготовка рабочего пространства (удобное расположение оборудования, зонирование). Заблаговременная подготовка всего раздаточного и демонстрационного материала, дублирование техники (на случай сбоев).	Готовая, безопасная и эстетически оформленная рабочая зона.
IV. Информирование и настройка группы	Объяснение детям целей открытого занятия, подчеркивание важности момента, но с акцентом на то, что это “обычное интересное занятие”, где просто будут гости. Проведение репетиции ключевых моментов.	Психологическая готовность детей, минимизация страха сцены.
V. Приглашение гостей	Информирование администрации, коллег и родителей о дате, времени и ожидаемых результатах. Запрос на обратную связь (предоставление бланков для отзыва).	Заинтересованная аудитория, готовая к наблюдению.

4. Структура проведения открытого занятия (рекомендуемая модель)

Для дополнительного образования рекомендуется использовать модульную структуру, которая позволяет быстро перейти от теории к практике.

№	Этап	Время (пример но 15-45 мин. занятие)	Ключевые действия Педагога	Фокус Наблюдателей
1.	Организационный момент и мотивация (вхождение в тему)	5-10%	Приветствие. Быстрая смена фокуса: от общего приветствия к погружению в тему через игру, загадку, демонстрацию артефакта. Озвучивание цели занятия в игровой форме.	Видит, как педагог быстро переключает внимание детей.
2.	Актуализация знаний и	15-20%	Фронтальный или групповой опрос (5-7	Оценивает уровень

№	Этап	Время (пример но 15-45 мин. занятие)	Ключевые действия Педагога	Фокус Наблюдателей
	Постановка проблемы		минут). Обозначение проблемы, которую предстоит решить в ходе занятия. (Например: “Сможем ли мы создать этот чертеж/механизм/музыкал ьную композицию за оставшееся время?”)	подготовки группы и умение педагога задавать проблемные вопросы.
3.	Основной Деятельностны й блок (Практика)	50-60%	Ядро занятия. Педагог выступает в роли модератора или консультанта. Дети работают самостоятельно или в малых группах над созданием конечного продукта. Педагог демонстрирует дифференцированный подход, работая с отстающими и направляя лидеров.	Видит методы дифференциаци и, уровень самостоятельно сти детей, качество взаимодействия “педагог- ребенок”.
4.	Презентация продукта и рефлексия (подведение Итогов)	15-20%	Демонстрация детьми своих результатов (мини- выставки, защита проекта, исполнение отрывка). Рефлексия: дет и сами оценивают свою работу и работу товарищей по заданным критериям.	Оценивает конечный продукт и умение детей анализировать свою деятельность.
5.	Завершение и обратная связь	5%	Поблагодарить детей. Кратко озвучить следующие шаги программы. Переход к общению с гостями.	—

5. Методы и приемы ведения открытого занятия

В дополнительном образовании необходимо избегать “лекционного” формата.

1. **Метод “Открытие”:** Педагог не дает готового знания, а ставит детей в условия, где они **сами** открывают правило или закон (особенно актуально для естественнонаучных и технических объединений).
 2. **Метод “Погружение”:** Использование ролевых игр, имитаций, моделирования реальных ситуаций (актуально для театральных, исторических, языковых объединений).
 3. **Дифференцированный подход:** Использование разноуровневых заданий (Базовый уровень – для всех; Повышенный уровень – для мотивированных).
 4. **Прием “Непрерывного Успеха”:** Обеспечение того, чтобы каждый ребенок на занятии добился хотя бы минимального успеха (получилось посчитать, нарисовать, правильно ответить).
-

6. Анализ и самоанализ открытого занятия

Ключевой элемент методической работы — рефлексия. Педагог должен провести самоанализ и принять обратную связь от гостей.

Самоанализ педагога должен включать ответы на вопросы:

1. Были ли достигнуты поставленные Цель и Задачи?
2. Насколько высокая была вовлеченность каждого воспитанника? (Пометить, кто был пассивен).
3. Соответствовало ли время, отведенное на этап, реальному ходу работы?
4. Насколько эффективно было использовано оборудование и материалы?
5. Что я мог бы изменить в методике проведения?

Обратная связь от гостей (родителей и коллег) должна фокусироваться на:

- **Педагогическом мастерстве:** Насколько четко были донесены цели, насколько доброжелательной была атмосфера.
 - **Содержании:** Насколько тема была актуальна и соответствовала возрасту.
 - **Деятельности детей:** Насколько самостоятельны были воспитанники, каков уровень их мотивации.
-

Заключение

Проведение открытого занятия — это высокоответственное мероприятие. Методически верный подход требует тщательного планирования, выбора формата, адекватного возрасту и специфике объединения, и, самое главное, сохранения **атмосферы творчества и личного вклада**, которая является визитной карточкой дополнительного образования.