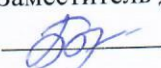


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Урмарский муниципальный округ
МБОУ «Кудеснерская ООШ имени старшего лейтенанта ФСБ России А.Н.Николаева»

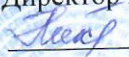
Рассмотрено

на заседании методи-
ческого объединения
Протокол №1 от 28.08.2025г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР:
 А.О.Борисова

Утверждено

Директор школы:
 Г.Н.Николаева
Приказ №3 от 01.09.2025г.



Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке
для обучающихся 1-4 классов

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов

России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (ăславлăх ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пăча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 101 час: в 1 классе – 16 часов (0,5 час в неделю), во 2

классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

Содержание обучения в 1 классе

Речевая деятельность

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения

В школу на учебу собирайся

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ăулă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Çёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Тасакаларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнӳ-йыхрав сăввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёрача» («Маша и медведь»). «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях

Н. Карай «Ураллă купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават

«Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак ўкерчĕк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăкĕç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарĕ» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юланут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырăĕç» («Хорошее»), Я. Тайц «Çырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хĕллехикунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Çеменпе Сивĕ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икĕ Шартлама» («Два Мороза»).

О животных

И. Яковлев «Уçăлма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампов «Йĕп те пур, çип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тĕлĕкĕсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Çырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпаайĕнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вĕренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чĕрĕпсем кулаççĕ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов

«Хўре мĕн тума кирлĕ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимĕ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Çерçипе шăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванĕ «Чĕрчунсем те сынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна

А. Пăртта «Сумăр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Çеменĕ «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас

«Çавăнпа хитрее тĕнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Çумăр» («Дождь»), В. Енĕш «Тĕтре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе

Речевая деятельность

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения

В школу

А. Алка, «Чисавӑнӑслӑ кун» («Самый радостный день»). ШухшиИванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина

П. Хусанкай «Савнӑсӗр, Чӑвашсӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑвашсӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сӗршывӑмӑрпуçламӑшӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑванчӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесенсырулӑхӗ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества

Тупмаллиюмахсем (Загадки). Пулмаслахалапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савӑнӑç» («Радость»). Сурхуриюрри («Рождественская песня»). Сӑварниюрри (Масленичная песня). ХуммаСеменё «Сӑварничупни» («Масленичные катания»). Пуплешӗсӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӗрӗп» («Ёжик»).

Легенды об Улыне

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асаматкёперё» («Мост Азамата»). ЭнтипВаççи, «Эпир – Улăпйăхёнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки

Русская народная сказка «Кинеми, мăнукё тата чăпарчăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăнупаçурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклешăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Çырланакайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

Осень

В. Ямаш «Кёрирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёрситрё» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăнçумăр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симёсхуралçă» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсирпакшакурнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), ИлпекМикулайё «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята

П. Хусанкай «Шкулачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапăрлăхсинчен» («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чăрсăравтансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавăрчĕ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапăрчăк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пиччекучченеçĕ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăтеплевлăпулăшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «КенттипеМишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Çÿпсе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде

И. Яковлев «Эпёсехетçёмёрни» («Как я чинил часы»), ШухшиИванё «Куршанаксыпăсрĕ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчĕ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «ЁсченНарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахчахуралси» («Сторож огорода»), А. Кăлкан «Кётÿс» («Пастух»).

Зима

А. Алка «Юр ҫунă» («Выпал снег»), «Ҫёнёҫулюрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехикаҫ» («Зимний вечер»), ХуммаҪеменё «Хёллехивърман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукарсамса» («Клест»), Н. Сладков «Хёлкаҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăшвăхăтраҫывăрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫыннасывлăхсун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икёамăшё» («Две матери»).

Пришла добрая весна

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пушуйăхёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркуннеҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пăркаять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапахёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхисаҫ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫурҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пёрремешаслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья

М. Пришвин «Тискеркайăксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пăшипăрушё» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурăш» («Барсук»), А. Хум «Кăткăсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҫсеммёншёнсивённё?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрăаҫтисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлĕк» («Чибис»), К. Чуковский «Чăхчĕппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мър-мър кушак мёнрентĕлĕннё?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырлапиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкачсури» («Зайчонок»).

Растительный мир

Н. Матвеев «Пĕрйăхрийывăҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Върманăнпёрремешкучченеҫё» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан,

ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӱлӱ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумӱр» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫпулчӱ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило

А. Алка «Малтанхиаслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумӱрташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӱсумӱрумӱн» («Перед грозой»), С. Элкер «Суллахиир» («Летнее утро»), Ю. Силӱм «Утӱҫинчевӱрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӱрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе

Речевая деятельность

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки.

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрăклавĕренин – чулсинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майăрхуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чихаклă парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край

К. Ушинский «Тăванçĕршив – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. ХуначиКашкăр «Ылтăнçĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкăçĕршивра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăхсăмахĕ» («Слово дружбы»).

Осень

Н. Теветкел «Кĕрхисăнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмукон «Кĕрпасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхивăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхихурăн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Çулçă» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтетçанталăк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество

Тупмаллиюмахсем (Загадки). Вайă-шăпаюрри-сăвви (Считалки). Вайăюррисем (Хороводные песни). «Уйăхпахĕвелле». Халăхвайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисенсăмахĕсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы

Эзоп «Ула куракпаТилĕ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпаТилĕ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «ПакшапаКашкăр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Ăсансенеертсекилни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улына, друзья...

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыбы»), «Ной карапĕ» («Ноев ковчег»), «ÇунатлăУрхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыне).

Сказка где-то на столбе

Чувашская народная сказка «Чеетакасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахĕ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапамайăр» («Белка и орех»).

Волшебница зима

В. Эктел «Хĕлпусламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хĕлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «ХырпаЧăрăш тата Уртăшмĕншĕняланахсимĕс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йĕлтĕрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçăсилĕчĕлтĕр-

чѣлтѣр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкачйѣрѣпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакансѣнтерѹсѣ» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывраканача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăнакăмпиншăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечексыххи» («Букет цветов»), ШухшиИванĕ «Кĕрентĕпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăххакнеĕслекенсѣпĕлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравсă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «ХайнесѣсюратнăУлăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулĕ» («Бабушкина школа»).

Летние радости

Н. Исмоков «Сурхитĕнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркуннепусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешĕлшав» («Зеленый шум»), УйăпМишши «Сурхивăйă» («Весенняя игра»), МĕтриКипек «Сурхивăрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сѣспĕл» («Первоцвет»), Г. Снегирѣв «Малтанхихĕвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркуннеситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Тавранаилемкĕрессѣ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумăркуссулĕ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вăрçăçăкăрĕ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинтипалăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сĕрулмисутмакайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултăрвăрçă» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраманкăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкăрсемпеçапăсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «ĂсанпаХураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Сараçерси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сăркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ўилачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ўухату» («Потеря»), «ЎулЎуревЎёвёрасем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), УйёпМишши «Ўуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампёв «Кулёхёрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирӗ» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кӗрхи кӑмӑл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӗр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителие» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейӗ «Кӗрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайӑк ҫулӗ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тӑрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кӗркунне макӑрат» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкӗреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тӑванчӗлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чӑваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпӗл Мишши, «Чӑваш сӑмахӗ» («Чувашское

слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнѣ сѹл» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлѣх манмѣ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӓла-йӓрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хӓллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улына.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сӓмахӓсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вӓйӓ юррисем (Игровые песни). Витлешӹ такмакӓсем (Дразнилки). Шӹтсем (Шутки). Халӓх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улӓпхалапӓсем» («Легенды об Улыпе»), «Улӓпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пӓрремӓш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӓсӓлӓ шӓплӓх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӓксем ӓста сывӓраççӓ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӓрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӓманапа шӓши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Силсѹна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чапӓ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш сӓнчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӓлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартьянова, «Чӓлхесӓр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӓйма вӓрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывӓхтус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сӓпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирӓн тӓнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Сӓкӓр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӓк юмахӓ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Сӓркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Сӓркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӓнкӓрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сӓр ыйхӓран вӓранать» («Земля просыпается от

сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ъумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӗл «Ёҫ ҫинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫӗнтертӗмӗр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Куракак адемикӗ» («Травный академик»), М. Ахманӑ «Ъумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвар куҫсулӗ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӱ хӗвел хӗрелсе анчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Ъу ҫитрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ъуллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ъулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашиском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование уроков литературного чтения на родном (чувашском) языке

1 класс

№ п/п	Тема	Сехет шучё	ЭОР
1.	Шкула каяр-ха вёренме	1	http://salikovo.chuvash.org:84/0kl/index.htm http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
2.	Халăх сăмахлăхĕ.	3	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
3.	Вайă вылятпăр.	1	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
4.	Теттесем	3	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
5.	Килсе ситрĕ хаваслă хĕл.	1	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
6.	Ача-пăча сăмахлăхĕ.	1	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
7.	Юмах ятăм ,юпартăм.	1	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
8.	Пирĕн вайă-кулă.	2	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
9.	Чĕрчунсем синчен.	3	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
	Итого	16 ч	

2 класс

№ п/п	Тема	Сехет шучё	ЭОР
1.	Шкула	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
2.	Мён-ши вăл тăван сĕршыв ?	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
3.	Кĕркунне	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
4.	Халăх сăмахлăхĕнчен	3ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
5.	Юмахсем	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
6.	Эпир туслă та хаваслă ачасем	4 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
7.	Хĕл	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
8.	Ĕç телей те савăнăç кўрет	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm

9.	Тăван кил- йышра	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
10.	Килчĕ ырă çуркунне	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
11.	Чĕр чунсем – пирĕн туссем	5ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
12.	Усен- тăрансен тĕнчи	2ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
13	Çу уйăхне кĕтĕмĕр	2ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
	Итого	34 ч	

3 класс

№ п/п	Тема	Сехет шучĕ	ЭОР
1.	Ак ситре сентябрь	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
2.	Чăваш çĕршывĕ	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
3.	Кĕркунне	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
4.	Халах самахлахе	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
5.	Улăп йăхĕнчен эпир, туссем...	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
6.	Асамçă хĕл	3ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
7.	Юмах юпа тăрринче...	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
8.	Эпир – сăпайлă ачасем	5 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
9.	Çур хаваслăхĕ	4 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
10.	Кĕрленĕ вăрçă çĕр çинче тахçан	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
11.	Чĕр чун тĕнчинче	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
12.	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх	4ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
	Итого	34ч	

4 класс

№ п/п	Тема	Сехет шучĕ	ЭОР
1.	Аван – и, школ саккийе!..	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
2.	Килсе ситре тулах кер.	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
3.	Ку вал – ман Таван сершив.	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
4.	Пирен йала – йерке.	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
5.	Шура юр сусассан.	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
6.	Чаваш халах самахлахенчен.	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
7.	Кусем – манан туссем.	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
8.	Ырапа усал.	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm

9.	Атте – анне пурри – телей тата пуянлăх.	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
10.	Ўсен – таран	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
11.	Ўуркунне џитсессен.	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
12.	Чёр чунсем – пирен туссем.	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
13.	Върçă кёрленё чух.	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
14.	Ўу пуçланчё	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
	Итого	17 ч	