

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ «ШУМЕРЛИНСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ» МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2024г.
Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор БОУ «Шумерлинская
общеобразовательная школа-интернат для
обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья» Минобразования Чувашии

/Бирун Л.В./

Приказ от 30.08.2024 г. №199-ос



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ: СТУДИЯ СЕМЕЙНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ДЕЛО»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5,6,7 КЛАССОВ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

Автор-составитель:

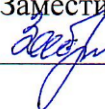
Кондрашова Ирина Александровна

педагог дополнительного образования

Протокол №1 от 30.08.2024г.

«Согласовано»

Заместитель директора



Н.Н.Забродина

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа реализуется в БОУ «Шумерлинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы художественной направленности: студия семейного творчества «Великолепное дело»	
1.1.	Пояснительная записка (общая характеристика)	
1.2.	Цель и задачи.	
1.3.	Содержание программы (Учебный тематический план).	
1.4.	Планируемые результаты.	
2.	Комплекс организационно-педагогических условий программы художественной направленности: студия семейного творчества «Великолепное дело»	
2.1.	Календарный учебный график.	
2.2.	Условия реализации программы.	
2.3.	Формы контроля (аттестации).	
2.4.	Оценочные материалы.	
2.5.	Методическое обеспечение.	
2.6.	Список литературы.	

1. Комплекс основных характеристик программы художественной направленности: студия семейного творчества «Великолепное дело»

1.1. Пояснительная записка программы художественной направленности: студия семейного творчества «Великолепное дело»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности: студия семейного творчества «Великолепное дело» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599);
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Календарным учебным графиком БОУ «Шумерлинская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобрнауки Чувашии;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930);
- Ахмадуллин Ш.Т. Школа пластилина 1-2 классы. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания. - М: Филипок и К, 2021.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности: студия семейного творчества «Великолепное дело» ориентирована на формирование у школьников эстетического, интеллектуального, нравственного развития, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству.

Актуальность. Лепка, как деятельность, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве. Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Стараюсь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, а это, как известно, способствует развитию речи. Занятия лепкой воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью. Важную роль в этом увлекательном процессе играет взрослый, выступающий не пассивным наблюдателем, а непосредственным его участником, который может дать совет, своевременно похвалить, разъяснить непонятное. Также читая методическую литературу, выяснила, что лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества. Занятия лепкой даёт уникальную возможность изобразить мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах.

Педагогическая целесообразность. Занятия лепкой имеет важное прикладное значение для развития ребенка с ОВЗ, для его психологически комфортного существования в условиях нынешней перегруженности информационными технологиями. На занятиях, обучающиеся не только познают мастерство традиционного декоративно-прикладного искусства, но и получают информацию об истории развития русского искусства, знакомятся с народными традициями и праздниками. В данной программе преобладают практические занятия, т.к. психологические особенности данной возрастной группы предполагают необходимость учащегося постоянно реализовываться на практике – видеть результат через короткий промежуток времени. Таким образом, лепка становится для учащегося захватывающим

процессом, через который развивается трудолюбие, усидчивость, воображение, мышление, художественный вкус.

Формы организации дополнительной образовательной деятельности разнообразны: экскурсии в музеи, встречи с интересными людьми, беседы, сообщения, просмотр и обсуждение видеоматериалов, исследовательская работа, диспут, групповая работа, игры, конкурсы, викторины, выставки рисунков, экскурсии по памятным местам, выставки семейного творчества, заочные путешествия.

Наряду с традиционными формами преподавания используются адаптивные психологические формы и методы:

- ролевая игра;
- психологический тренинг;
- практикум;
- создание проблемных ситуаций.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 3 по 9 классы.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС — чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.).

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных за-

нятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта.

Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудно-

стей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство.

Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы

школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л.С.Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохраненные стороны его психики и учитывающее зону ближайшего развития.

Объем и срок освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.

Количество часов в неделю, отводимых на изучение предмета в каждом классе определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 5 часов в неделю, 170 часов в год. Таким образом, кружок «ВеликоЛепное дело» преподается для 5,6 и 7 классов (итого 5 часов в неделю, 170 часа в год). Форма обучения – очная.

Расписание:

Время проведения	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9:30-10:10					5,6,7 классы
10:20-11:00					5,6,7 классы
11:10-11:50		5,6,7 классы			
12:00-12:40				5,6,7 классы	
13:20-14:00	5,6,7 классы				

1.2. Цель и задачи.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей с ОВЗ в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;

- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- развивать конструктивное мышление и сообразительность;- формировать эстетический и художественный вкус.

- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Содержание программы (Учебный тематический план).

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «ВеликоЛепное дело» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами

деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Основные разделы работа с пластическим материалом (воздушный/легкий пластилин).

Вводное занятие «У нас в гостях волшебный пластилин», Лепка «Ягоды и яблоки», «Грибы», Лепка «Угощение для кукол», Лепка «Рыбка», Лепка «Аквариум», Лепка «Девочка в длинной шубке», Лепка «Девочка – снегурочка», Лепка «Птица», Лепка «Птицы на кормушке», Лепка «Зайчиха с зайчатами», Лепка «Кто сказал мяу?», Лепка «Мисочки для трех медведей». Лепка «Посуда для кукол», Лепка «Космос. Звездное небо», Лепка «Машина», Лепка «Улитка на листочке», Выставка работ за год.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия:

- работа в парах,
- работа в малых группах,
- коллективный творческий проект,
- презентации своих работ,
- коллективные игры и праздники.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. В конце занятия можно предложить детям обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь школьников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Рекомендовано во время занятий организовать прослушивание классической и инструментальной музыки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только педагога, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

В процессе обучения детей пластилинографии не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Место проведения: школа-интернат, учреждения дополнительного образования, улицы города, музей.

Система контроля и оценки достижения планируемых результатов

С целью контроля реализации программы ее эффективности организуется тестирование, которое проводится 1 раз в год (май).

Учебный тематический план

№	Название разделов. Темы	Основные виды деятельности обучающихся
1	Работа с пластическим материалом (воздушный/ легкий пластилин).	Соблюдать и знать правила по технике безопасности при работе с инструментами, пластическими материалами, правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина. Усвоение и закрепление навыков работы с пластилином: надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Получать разнообразные оттенки пластилина, теста приемом вливания одного цвета в другой. Первый –

		смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать. Использовать различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами.
--	--	--

1.4. Планируемые результаты освоения программы художественной направленности: студия семейного творчества «Великолепное дело»

Освоение обучающимися рабочей программы по ручному труду предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования рабочей программы по ручному труду включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

1. Положительное отношение и интерес к труду;
2. Понимание значения и ценности труда;
3. Отношение к труду как первой жизненной необходимости;
4. Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
5. Осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
6. Способность к самооценке;
7. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
8. Привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Коммуникативные учебные действия включают умения:

1. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс).
2. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
3. Обращаться за помощью и принимать помощь.
4. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
5. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
6. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

1. Входить и выходить из учебного кабинета.
2. Ориентироваться в пространстве класса.
3. Пользоваться учебной мебелью.
4. Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
5. Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место.

6. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

7. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

8. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

9. Передвигаться по Учреждению, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Познавательные учебные действия:

Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, читать, писать, выполнять арифметические действия; Работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец учебного года.

Студия семейного творчества «Великолепное дело»	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях	знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного

изображенных предметов и действий; использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); составление стандартного плана работы по пунктам; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;	искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение; знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.
--	---

2. Комплекс организационно-педагогических условий программы художественной направленности: студия семейного творчества «Великолепное дело»

2.1. Календарный учебный график

Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Число	Название темы	Количество часов	Формы аттестации/контроля	
				Всего	Теория	Практика
1	Сентябрь	03.09.	Вводный урок.	22	5	17
2		04.09.-06.09., 09.09.	Работа с пластилином в технике жгутиковая лепка			
3		10.09.-13.09.	Лепка с природным материалом. (осенние листья, желуди)			
4		16.09.-18.09.	Пластилинография в осенней окраске			
5		19.09.-20.09.	Наблюдай признаки уходящего лета			
6		23.09.-24.09.	Наблюдай признаки уходящего лета			
7		25.09.-30.09.	Лепка тарелочек с росписью узоров из повторяющихся элементов (орнамент из осенних листьев)			
8	Октябрь	01.10.-04.10	Узнай больше о художниках и скульпторах	19	4	15
9		07.10.-09.10.	Времена года в пластилинографии			
10		10.10.-11.10.	Животные в технике жгутиковой лепки			
11		14.10.-15.10.	Животные в технике			

			жгутиковой лепки			
12		16.10.-18.10.	Корзина с фруктами			
13		21.10.-23.10.	Фрукты из пластилина.			
14		24.10.-25.10.	Овощи из пластилина			
15	Ноябрь	05.11.-06.11.	Тарелочки из глины	19	4	15
16		07.11.-08.11.	Лепка из пластилина домашних животных			
17		11.11.-13.11.	Лепка мультипликационных персонажей и сюжетов в технике пластилинографии			
18		14.11.-15.11.	Поделки из пластилина и цветной бумаги			
19		18.11.	Красота вещей вокруг нас			
20		19.11.	Красота вещей вокруг нас			
21		20.11.	Лепка крынки			
22		21.11.-22.11.	Лепка кувшина			
23		25.11.-26.11.	Лепка посуды			
24		27.11.-29.11.	Натюрморт из пластилина Крынка, кувшин, бутылка. (Цветная бумага)			
25	Декабрь	02.12.-04.12.	Лепка сказочных персонажей	20	5	15
26		05.12.-06.12.	Фигура человека			
27		09.12.	Пластилинография. Портрет			
28		10.12.	Фигура человека (подвижная модель)			
29		11.12.	Лепка фигуры человека			
30		12.12.	Лепка фигуры человека			
31		13.12.	Новогодняя аппликация			
32		16.12.-17.12.	Изготовление объёмной новогодней аппликации			
33		18.12.	Композиции из пластилина на зимнюю тематику			
34		19.12.-20.12.	Зимние развлечения в городе			
35		23.12.	Как построена книга			
36		24.12.	Иллюстрации в книге			
37		25.12.-26.12.	Лепка иллюстрация к сказке «Маша и медведь»			
38		27.12.	Лепка иллюстрации к сказке «Колобок»			
39	Январь	13.01.	Лепка иллюстрации к басне «Ворона и Лиса»	15	3	12
40		14.01.	Лепка иллюстрации к сказке «Теремок»			

41		15.01.	Лепка иллюстрации к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»			
42		16.01.	Лепка иллюстрация к сказке «Кот в сапогах»			
43		17.01.	Учись рассматривать картину.			
44		20.01.	Учись рассматривать картину.			
45		21.01.	Узнай больше о работе скульптора			
46		22.01.	Лепка статуэтки по выбору			
47		23.01.-24.01.	Животные в скульптуре			
48		27.01.-28.01.	Лепка скульптуры «Бременские музыканты»			
49		29.01.	Лепка собаки			
50		30.01.-31.01.	Зачем была создана Красная книга			
51	Февраль	03.02.-05.02	Лепка синего кита	19	4	15
52		06.02.-07.02.	Лепка зубра			
53		10.02.-14.02.	Лепка белого медведя			
54		17.02.-20.02.	Лепка белого журавля (стерх)			
55		24.02.-28.02.	Узнай больше о художниках и скульпторах, изображающих животных			
56	Март	03.03.-07.03.	Народное искусство	16	2	14
57		10.03-14.03.	Синие цветы Гжели.			
58		17.03.-21.03.,31.03.	Золотая Хохлома.			
59	Апрель	01.04.-04.04.	Городецкая роспись.	22	6	16
60		07.04.-11.04.	Богородские игрушки			
61		14.04.-18.04.	Плакат. Открытка.			
62		21.04.-25.04.	Изготовление открытки «9 мая»			
63		28.04.-30.04.	Лепка Весенних композиций в технике пластилинографии			
64	Май	05.05.-07.05.	Лепка Весенних композиций	18	4	14
65		12.05.-16.05.	Лепка из глины Богородской игрушки			
66		19.05.-21.05.	Городецкая роспись			
67		22.05.-23.05.	Лепка в технике пластилинографии			
68		26.05.-30.05.	Итоговое тестирование			
	Итого			170	37	133

2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям. Реализация программы проходит на 1 этаже, в оборудованном кабинете площадью 29 кв.м.

Основное оборудование:

№	Наименование оборудования	Количество (шт.)
1.	Экран проекционный	1
2.	Проектор	1
3.	Компьютер (моноблок)	1
4.	Клавиатура для компьютера	1
5.	Мышка для компьютера	1
6.	Парты	4
7.	Принтер	1
8.	Цветной легкий пластилин.	12
9.	Доска для лепки, стека	12
10.	Салфетка для рук	1 уп.
11.	Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.	

Педагог дополнительного образования имеет высшее педагогическое образование, соответствующее Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. №652н).

2.3. Формы контроля (аттестации)

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности согласно общеразвивающей программы.

Цель контрольно-измерительного материала: выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом общеразвивающей дополнительной программы.

Задачи контрольно-измерительного материала:

- Определение уровня теоретической подготовки обучающихся;
- Выявление сформированности практических умений и навыков детей;
- Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;

- Внесение необходимых коррективов в содержание и методику образовательной деятельности.

В образовательном процессе аттестация выполняет целый ряд функций:

- учебную, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений, навыков;
- воспитательную, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка;
- коррекционную, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки образовательно-воспитательного процесса;

- социально - педагогическую, так как дает каждому воспитаннику возможность пережить «ситуацию успеха».

Стартовая диагностика проводится в начале первого года обучения (сентябрь, октябрь).

Формы стартовой диагностики: практическая работа, смотр умений учащегося.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения (апрель, май).

Формы промежуточной аттестации: письменные: тесты; устные: защита проекта, выставка работ; практическая работа по заданной теме.

Критерии оценки результатов аттестации является уровень теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям
- качество выполнения практических работ.

Критерии оценки знаний учащихся.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Максимальная сумма баллов – 12.

10-12 баллов – курс усвоен практически полностью;

8-9 баллов – курс в целом усвоен хорошо;

6-7 баллов - курс усвоен удовлетворительно;

менее 6 баллов – курс не усвоен.

2.4. Оценочные материалы

Тест №1:

1. Что такое глина?

а) земляной грунт

б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении

в) смесь песка, воды, гранита

Ответ: б

2. Что такое керамика?

а) различная посуда

б) изделия из глины

в) изделия из неорганических материалов(например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

Ответ: в

3. Какая глина бывает?

а) голубая

б) красная

в) зеленая

Ответ: а, б, в

4. Что такое глазурь?

а) стекловидное покрытие на керамике закрепленное обжигом

б) краска для глины

в) высокопрочный материал для изготовления керамики

Ответ: а

5. Какая температура обжига глины?

а) 850

б) 120

в) 300

Ответ: а

6. Сколько времени требуется для обжига глины?

а) 4 - 5 часов

б) 1 час

в) 10 часов

Ответ: а

7. Сколько времени требуется для сушки готового изделия из гончарной глины?

а) 1 - 2 недели

б) 1 месяц

в) 1 час

Ответ: а

8. Разновидность мелкой пластики:

а) кружки, тарелки

б) игрушки, свистульки, сувениры

в) медали, рельефы

Ответ: б

9. Известные центры народных промыслов:

а) Москва, Киров

б) Дымково, Палех

в) Вологда, Пенза

Ответ: б

10. Традиционные цвета филимоновской росписи:

а) синий, красный, черный

б) красный, желтый, зеленый

в) фиолетовый, зеленый, черный

Ответ: б

11. Способ лепки:

а) вырезание

б) из пласта

в) отливка

Ответ: б

12. Способ декорирования керамического изделия:

а) мозаика

б) роспись

в) заливка

Ответ: б

13. Что такое кашпо?

а) глиняный горшок для цветов на стену

б) подсвечник

в) ваза

Ответ: а

14. Назначение декоративного панно:

а) предмет быта

б) украшение интерьера

в) дополнение к скульптуре

Ответ: б

Тест №2:

1. Что такое глина?

а) земляной грунт

б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении

в) смесь песка, воды, гранита

Ответ: б

2. Что такое керамика?

а) различная посуда

б) изделия из глины

в) изделия из неорганических материалов(например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

Ответ: в

3. Какая глина бывает?

а) голубая

б) красная

в) зеленая

Ответ: а, б, в

4. Что такое шликер?

а) вода с песком

б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки

в) клей ПВА с водой

Ответ: б

5. Что такое глазурь?

а) стекловидное покрытие на керамике закрепленное обжигом

б) краска для глины

в) высокопрочный материал для изготовления керамики

Ответ: а

6. Какая температура обжига глины?

а) 850

б) 120

в) 300

Ответ: а

7. Сколько времени требуется для обжига глины?

а) 4 - 5 часов

б) 1 час

в) 10 часов

Ответ: а

8. Сколько времени требуется для сушки готового изделия из гончарной глины?

а) 1 - 2 недели

б) 1 месяц

в) 1 час

Ответ: а

9. Разновидность мелкой пластики:

а) кружки, тарелки

б) игрушки, свистульки, сувениры

в) медали, рельефы

Ответ: б

10. Известные центры народных промыслов:

а) Москва, Киров

б) Дымково, Палех

в) Вологда, Пенза

Ответ: б

11. Игрушка «Полкан» - это:

а) оберег «русский кентавр»

б) мужичок с балалайкой

в) дракон с тремя головами

Ответ: а

12. Традиционные цвета филимоновской росписи:

а) синий, красный, черный

б) красный, желтый, зеленый

в) фиолетовый, зеленый, черный

Ответ: б

13. Традиционная краска для росписи дымковской игрушки:

а) гуашь

б) темпера

в) акрил

Ответ: б

14. Способ лепки:

а) вырезание

б) из пласта

в) отливка

Ответ: б

15. Способ декорирования керамического изделия:

а) мозаика

б) роспись

в) заливка

Ответ: б

16. Что такое кашпо?

а) глиняный горшок для цветов на стену

б) подсвечник

в) ваза

Ответ: а

17. Назначение декоративного панно:

а) предмет быта

б) украшение интерьера

в) дополнение к скульптуре

Ответ: б

2.5.Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы представляет собой пакет методических материалов, используемых при реализации программы:

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»;

2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»;

3. "Лепим из пластилина" от издательства «Русич»;

4. Видеопрезентация

5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»;

6. Вопросы к беседе

7. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей;

8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации;

9. Е.И. Григорьев,. «Современные технологии социально - культурной деятельности»;

10. Молотобарова О.С. Кружок. Изготовление игрушек-сувениров. Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений.

Формы проведения занятий:

1. Беседа;
2. Театральные игры;
3. Беседа с творческим заданием;
4. Экскурсия;
5. Классный час;
6. Конкурсы;
7. Выставки;
8. Видеопутешествие;
9. Праздники;
10. Игра.

1. Наглядные
2. Словесные
3. Практические

2.6. Список литературы.

1. Ахмадуллин Ш.Т. Школа пластилина 1-2 классы. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания. - М: Филипок и К, 2021.
2. Ахмадуллин Ш.Т. Многоцветные карточки-тренажеры. Умная лепка. - М: Капитал, 2021.
3. Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение /– Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 311 стр.
4. Молотобарова О.С. Кружок. Изготовление игрушек-сувениров. Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990 г. -176с.
5. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930).
6. Рони Орен Секреты пластилина. - М: Махаон, 2022.