

# **АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

для учащихся с задержкой психического развития

в 3 классе

### **Составлена на основании:**

- \* Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- \* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);

### **Пояснительная записка**

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей. Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни темы изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки учащихся с ЗПР.

### **Планируемые результаты учебного предмета.**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

**Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися

Предметные результаты

**Музыка в жизни человека**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями

**Основные закономерности музыкального искусства**

-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

-наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

**Обучающийся получит возможность овладеть:**

-представлениями о композиторском исполнительском творчестве;

-музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, паузы различных длительностей, диэз, бемоль, ария, канон и др.

**Музыкальная картина мира**

**Обучающийся научится:**

-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

-эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;

-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия в опоре на заданный в учебнике ориентир;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выражать свое мнение о музыке
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;

**Содержание учебного предмета**

**Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)**

**Урок 1. Мелодия** - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

**Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины.** Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

**Урок 3.. «Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава».** Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 4. Кантата «Александр Невский».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С.Прокофьева «Александр Невский».* Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Урок 5. Опера «Иван Сусанин».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

#### **Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)**

**Урок 6. Утро.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность *в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».*

**Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

**Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

**Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (*С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского*).

#### **Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4ч.)**

**Урок 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

**Урок 11. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

**Урок 12. Вербное воскресенье. Вербочки.** Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов

**Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

**Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины).** Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

**Урок 15. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

**Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти.** Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

**Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».** Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)**

**Урок 18. Опера «Руслан и Людмила».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения.

Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

**Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

**Урок 20. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».** Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. *Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

**Урок 21. Балет «Спящая красавица».** Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

**Урок 22. В современных ритмах (мюзиклы).** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

#### **Тема раздела: «В концертном зале » (4 ч.)**

**Урок 23. Музыкальное состязание (концерт).** Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

**Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

**Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

**Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

#### **Тема раздела: «В концертном зале » (2 ч.)**

**Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

**Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.** Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)**

**Урок 29. «Чудо-музыка».** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель.

**Урок 30. Острый ритм – джаз звуки.** *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Урок 31. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

**Урок 32. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

**Урок 33. Прославим радость на земле.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

**Урок 34. «Радость к солнцу нас зовёт».** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

### Календарно-тематическое планирование.

| №                                            | Дата  | Тема                                                    | Содержание                                                                                                                                                                                     | Виды и формы контроля | Домашнее задание                 |
|----------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| Россия – Родина моя (5 ч.)                   |       |                                                         |                                                                                                                                                                                                |                       |                                  |
| 1                                            | 06.09 | Вводный инструктаж по ТБ. Мелодия - душа музыки.        | Выявить настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение). | Устный опрос и ответ  | Сообщение: П.И. Чайковский.      |
| 2                                            | 13.09 | Природа и музыка (романс). Звучащие картины.            |                                                                                                                                                                                                | Устный опрос и ответ  | с. 8 определение.                |
| 3                                            | 20.09 | «Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава». |                                                                                                                                                                                                | Устный опрос и ответ  | Выучить слова песни              |
| 4                                            | 27.09 | Кантата «Александр Невский».                            |                                                                                                                                                                                                | Устный опрос и ответ  | Сообщение: С.С. Прокофьев.       |
| 5                                            | 04.10 | Опера «Иван Сусанин».                                   |                                                                                                                                                                                                | Устный опрос и ответ  | Нарисовать иллюстрацию .         |
| День, полный событий (4 ч.)                  |       |                                                         |                                                                                                                                                                                                |                       |                                  |
| 6                                            | 11.10 | Утро.                                                   | Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения                          | Устный опрос и ответ  | Сообщение: П.И. Чайковский.      |
| 7                                            | 18.10 | Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.     |                                                                                                                                                                                                | Устный опрос и ответ  | Нарисовать иллюстрацию .         |
| 8                                            | 25.10 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.        |                                                                                                                                                                                                | Устный опрос и ответ  | Выучить слова                    |
| 9                                            | 01.11 | Обобщающий урок 1 четверти.                             |                                                                                                                                                                                                | Устный опрос и ответ  | Нарисовать иллюстрацию .         |
| О России петь – что стремиться в храм (4 ч.) |       |                                                         |                                                                                                                                                                                                |                       |                                  |
| 10                                           | 15.11 | Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»             | Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка,                                                                                     | Устный опрос и ответ  | Прослушать музыку С.Рахманинова. |

|    |       |                                                                         |                                                                                                                          |                      |                                     |
|----|-------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 11 | 22.11 | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» | архитектура, живопись).<br><b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. | Устный опрос и ответ | Составьте портрет мамы              |
| 12 | 29.11 | Вербное воскресенье. Вербочки                                           |                                                                                                                          | Устный опрос и ответ | Выучить песню Р. Глиэра «Вербочки». |
| 13 | 06.12 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.                    |                                                                                                                          | Устный опрос и ответ | Сообщение: князь Владимир.          |

***Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)***

|    |       |                                                                                                   |                                                                                                                 |                      |                                                |
|----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| 14 | 13.12 | «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.                         | <b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. | Устный опрос и ответ | с. 56 выучить определение.                     |
| 15 | 20.12 | Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...».<br><b>Итоговый тест за 1 полугодие.</b> |                                                                                                                 | Устный опрос и ответ | Прослушать оперу М. Глинки «Руслан и Людмила». |
| 16 | 27.12 | Обобщающий урок 2 четверти.                                                                       |                                                                                                                 | Устный опрос и ответ | Повторить слова песен                          |

***Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (1 ч.)***

|    |       |                                             |                                                                    |                      |                   |
|----|-------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|
| 17 | 17.01 | <b>Инструктаж по т/б.</b> Звучащие картины. | <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. | Устный опрос и ответ | Сочинить частушку |
|----|-------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|

***В музыкальном театре (5 ч.)***

|    |       |                              |                                                                                                                                                                                             |                      |                       |
|----|-------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| 18 | 24.01 | Опера «Руслан и Людмила».    | <b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.<br><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. | Устный опрос и ответ | Сообщение: М. Глинка. |
| 19 | 31.01 | Опера «Орфей и Эвридика».    |                                                                                                                                                                                             | Устный опрос и ответ | Прослушать оперу.     |
| 20 | 07.02 | Опера «Снегурочка». «Океан – |                                                                                                                                                                                             | Устный опрос и       | Нарисовать            |

|    |       |                                 |  |                      |                                                          |
|----|-------|---------------------------------|--|----------------------|----------------------------------------------------------|
|    |       | море синее».                    |  | ответ                | иллюстрацию к опере на выбор.                            |
| 21 | 14.02 | Балет «Спящая красавица».       |  | Устный опрос и ответ | Нарисовать злую фею Карабосс и добрую фею Сирень.        |
| 22 | 21.02 | В современных ритмах (мюзиклы). |  | Устный опрос и ответ | Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят на новый лад». |

**В концертном зале (4 ч.)**

|    |       |                                                     |                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                 |
|----|-------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 23 | 28.02 | Музыкальное состязание (концерт).                   | <b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.<br><br><b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. | Устный опрос и ответ | Выучить песню-закличку «Веснянка»                               |
| 24 | 07.03 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. |                                                                                                                                                                                      | Устный опрос и ответ | Прослушать симфоническую сказку С.Прокофьева «Петя и волк».     |
| 25 | 14.03 | Обобщающий урок 3 четверти.                         |                                                                                                                                                                                      | Устный опрос и ответ | Подобрать стихотворения, рассказы, песни о скрипке и скрипачах. |
| 26 | 21.03 | Музыкальные инструменты (скрипка).                  |                                                                                                                                                                                      | Устный опрос и ответ |                                                                 |

**В концертном зале (2 ч.)**

|    |       |                   |                                                            |                      |                            |
|----|-------|-------------------|------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|
| 27 | 04.04 | Сюита «Пер Гюнт». | <b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров. | Устный опрос и ответ | Рисунок на фрагмент сюиты. |
|----|-------|-------------------|------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|

|    |       |                                          |  |                      |                             |
|----|-------|------------------------------------------|--|----------------------|-----------------------------|
| 28 | 11.04 | «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. |  | Устный опрос и ответ | Сообщение: Л. Ван Бетховен. |
|----|-------|------------------------------------------|--|----------------------|-----------------------------|

***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч.)***

|    |       |                                                   |                                                                                   |                      |                                                   |
|----|-------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|
| 29 | 18.04 | «Чудо-музыка».                                    | <b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. | Устный опрос и ответ | Выучить песню: «Всюду музыка живёт».              |
| 30 | 25.04 | Острый ритм – джаза звуки.                        |                                                                                   | Устный опрос и ответ | Сообщение: Л.Армстронг, Д.Гиллеспи.               |
| 31 | 02.05 | «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. |                                                                                   | Устный опрос и ответ | Иллюстрация к мелодии Г.Свиридова.                |
| 32 | 09.05 | Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).    |                                                                                   | Устный опрос и ответ | Прослушать сочинения Э.Грига и П.Чайковского.     |
| 33 | 16.05 | Прославим радость на земле.                       |                                                                                   | Устный опрос и ответ | Выучить канон Моцарта «Слава солнцу, слава миру». |
| 34 | 23.05 | «Радость к солнцу нас зовёт».                     |                                                                                   | Устный опрос и ответ |                                                   |

