

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тюмеревская средняя общеобразовательная школа имени Николая Афанасьева»
Янтиковского муниципального округа Чувашской Республики**

**Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2025
председатель _____
Чумышева В.Н.**

**«Утверждаю»
приказ № 58 от 29.08.2025
директор школы
_____ Р.В.Якуркина**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»»

Срок реализации – 1 год

Направленность программы – художественная

Вид деятельности – пение

Возраст обучающихся – 7-11 лет

Общее количество часов: 72 часа

Автор программы: Кувшинова Людмила Леонидовна
учитель музыки первой квалификационной категории

2025 г.

Пояснительная записка

Сокровища музыки неисчерпаемы, и так же неисчерпаемы её возможности в будущем. Благодаря музыке вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы.

Д.Шостакович

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыка. Музыка связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребёнок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Вся жизнь детей насыщена музыкой. Она пользуется у детей неизменной любовью.

Большое и разностороннее влияние музыки на личность ребёнка позволяет использовать её как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь дети, постигая тайны музыки, чувствуют себя более раскованно, свободно, естественно.

Музыка – один из самых доступных видов искусства для детей. Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием учащихся;
- с формированием эстетического вкуса, художественной культуры учащихся;
- с нравственным воспитанием;
- с созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости.

Накопленный многовековой опыт показывает, что этот вид искусства должен вновь стать неотъемлемым фактором в художественно – творческом познании существующей реальности. «Без музыки ни одно учение не может считаться совершенным». (З.Кодаи).

Важно, чтобы рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее почувствовать. Через музыку ребёнок глубже осознаёт свои мысли и чувства.

Музыкальное воспитание – это формирование личности ребёнка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, эстетического отношения к музыке.

Музыкальное развитие – это результат формирования ребёнка в процессе активной музыкальной деятельности, где определенное значение играют его индивидуальные особенности.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

Основные задачи:

Образовательные: постановка голоса, формирование вокально - хоровых навыков, знакомство с вокально - хоровым репертуаром.

Воспитательные: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

Требования к результатам освоения:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, формирование уважительного отношения к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Предметные:

- формирование системы знаний о музыке;
- формирование основ музыкальной грамотности;
- формирование представлений о значении музыки для людей;

Методы и формы.

В качестве главных методов программы избраны методы:

- стилевого подхода,
- творчества,
- системного подхода,
- импровизации и сценического движения.
- метод игры;
- наблюдения
- сравнения

Основные формы занятий в воспитании:

- беседа,
- практическое занятие,
- конкурс,
- концерт,
- экскурсии

Планируемые результаты.

Должны знать:

- основы музыкальной грамоты,
- средства музыкальной выразительности,
- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор,
- название женских и мужских певческих голосов, уметь различать их по звучанию;
- правила поведения зрителя, этикет до, во время и после спектакля, концерта;
- правила поведения артиста за кулисами;

Должны уметь:

- правильно брать дыхание,

- чисто интонировать мелодию,
- выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, сольно и в ансамбле с аккомпанементом,
- исполнять более сложных вокальных произведений,
- сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени занятий и репетиций;
- артистично перевоплощаться в художественный образ.

Содержание программы

Звуки окружающего мира

1. Вводное занятие «Разноцветные нотки – музыкальный коллектив»
2. Звуки окружающего мира.
Общие сведения окружающего мира.
3. Мир звуков.
Звуки природы и шумовые звуки. Игра на шумовых инструментах.
4. Лесной оркестр.
Понятие музыкального звука. Разновидности музыкальных инструментов.
Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Нотная азбука.
Понятие: нотоносец, нотный стан, ноты. Расположение нот на нотоносце.
6. О чем рассказывает музыка.
Песенные жанры. Сюжетные песни. Колыбельные песни. Разучивание разножанровых песен.
7. Как рассказывает музыка.
Музыкальные интонации, регистры. Настроение в музыке.
8. Музыка, образ, движение.
Музыкальный образ. Элементы актерского мастерства. Инсценирование песен со словами.
9. Волшебной музыки страна.
Культура слушания хорошей музыки. Классическая музыка для детей.
10. Итоговое занятие «Веселый концерт»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	практика	теория
1.	Вводное занятие «Разноцветные нотки – музыкальный коллектив»	1	1	0
2.	Звуки окружающего мира	1	1	0
3.	Мир звуков	8	1	7
4.	Лесной оркестр	8	2	6
5.	Нотная азбука	16	2	14
6.	О чем рассказывает музыка	8	3	5
7.	Как рассказывает музыка	8	3	5
8.	Музыка, образ, движение	10	2	8
9.	Волшебной музыки страна	10	3	7
10.	Итоговое занятие «Веселый концерт»	3	3	0
	ИТОГО	72	20	52

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать современным требованиям.

К реализации данной программы должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы:

- учебный кабинет с музыкальным инструментом (аккордеон);
- актовый зал со сценой;
- микрофоны;
- МР 3 проигрыватель;
- мультимедийный проектор;
- аудио и видео записи.

Список литературы для педагога

1. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.

2. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.

3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

4. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

5. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.:

Список литературы для детей:

1. Барабошкина Л., Боголюбова Н. Музыкальная грамота для детей, кн. 1. Изд. 6-е. Ленинград: Музыка, 1972.
2. Гульянц Е.И. Детям о музыке. М.: Аквариум, 1996.
3. Дейнс Э. Первая энциклопедия музыки. М.: Махаон, 1999.
4. Журавленко Н.И. Уроки пения 1-3 классы. Минск: Полиграфмаркет, 1998.
5. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках: Книга для учащихся и учителей. М.: Просвещение, 1994.
6. Петрушин В.И. Слушай. Пой. Играй. Пособие для музыкального самообразования. М.: «Владос», 2000.
7. Рыцарева М.Г. Музыка и я: Популярная энциклопедия для детей. М.: Музыка, 1994.
8. Шакирова И. Музыка в сказке. М.: Лист, 2000.
9. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. Ленинград: Советский композитор, 1991.
10. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству.