

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
МОРГАУШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАУ ДО «СЮТ»
Моргаушского муниципального округа
Чувашской Республики
№ 90о/д от 10.09.2025 г

Рабочая программа
творческого объединения по технической направленности
«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Срок реализации: **1 год**

Возраст обучающихся: **8-12 лет**

АВТОР: **Данилова Алина Николаевна**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 02
10.09.2025 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Начальное техническое моделирование» (далее по тексту – Рабочая программа) по содержанию и тематической направленности является научно-технической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной, по типу – модифицированной.

Новизна программы заключается в ее прикладном характере и направленности на развитие творческих способностей учащихся. Дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: складыванию из бумаги, вышивке, лепке, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает учащимся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы заключается в том, что бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «НТМ» обусловлена тем, что содействует развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста. Если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Целью Рабочей программы «НТМ» является формирование начальных научно – технических знаний, развитие творческих познавательных и изобретательских способностей детей младшего школьного возраста через начальное техническое моделирование.

Задачи:

Обучающие:

- дать основы различных техник и технологий начального технического моделирования;
- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучить навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов;
- сформировать интерес к техническим видам творчества;

Воспитательные:

- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;

- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать логическое и техническое мышление обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать мелкую моторику, координации «глаз-рука»;
- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Рабочая программа «НТМ» предназначена для детей 8-12 лет.

Режим занятий: программой предусмотрено следующее количество часов на освоение программы всего образовательного цикла - 2 раза в неделю по 2 часа (112 часов в год).

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Содержание программы нацелено на создание условий для самореализации личности ребёнка, выявления и развития творческих способностей. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Результаты обучения по данному курсу анализируются после каждого раздела в виде текущего контроля в следующих формах: устный опрос, тестирование, практическая работа. Курс обучения предполагает текущий, промежуточный (по итогам всего раздела)

контроль уровня освоения программы на основе обсуждения педагогом и учащимися результатов выполнения определенных операций, оценка выполненных изделий, тестовых заданий. Представление выполненных проектов, творческих работ на выставках, конкурсах.

Ожидаемые результаты реализации программы

В ходе реализации программы учащиеся *будут*:

Уметь определять назначение, материал из которого изготавливается изделие. Использовать термины: «деталь», «форма», «размер». Различать понятия: «материал», «инструмент». Выполнять одну за другой технологические операции. Экономно расходовать материалы. Размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны. Размечать по шаблону контуры криволинейных деталей на однослойной бумаге, по половинке шаблона контур симметричной детали на заготовке сложенной пополам, а также замкнутые контуры простых элементов. Проводить на бумаге ровные (при помощи линейки) вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Складывать квадрат, для деления его на треугольники, прямоугольники, квадраты. Гофрировать заготовки, сгибать и соединять кромки деталей точечным склеиванием, создавать плетением из полос бумаги плоские изделия.

Знать основы различных техник и технологий начального технического моделирования.

Владеть навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов.

Оборудовать рабочее место инструментами и материалами.

Ребенок овладеет понятиями правильной технической терминологии.

Уметь сравнивать технические объекты по различным признакам, делать обобщения. Планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия. Работать в техниках: модульного оригами, папье-маше, лепки, объемного моделирования. Заменять способ отделки деталей образца альтернативными. Обосновывать возможность замены одного материала другим. Вырезать ножом отверстия в заготовке по разметке. Прокалывать картон шилом. Прочно соединять детали между собой и устойчиво крепить вращающиеся колеса. Использовать краски, лаки.

У ребенка будет сформирован интерес к техническим видам творчества, к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов, аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Будут развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Будет способен излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Проверка знаний, умений навыков обучающихся проводится на занятиях по закреплению изученного, на итоговых занятиях в форме выставок своих изделий с применением изученных технологий.

Формой подведения итогов реализации рабочей программы «НТМ» является участие в выставках различного уровня.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Материалы, инструменты, организация рабочего места. Техника безопасности	2	2	-
2.	Работа с природным материалом. Текущий контроль (практическая работа).	14	2	12
3.	Изготовление поделок из бумаги и картона. Текущий контроль (практическая работа).	16	2	14
4.	Работа с пластилином. Текущий контроль (практическая работа).	16	2	14
5.	Аппликация из геометрических фигур. Текущий контроль (практическая работа).	16	2	14
6.	Изготовление поделок в технике оригами. Текущий контроль (практическая работа).	16	2	14
7.	Торцевание из гофрированной бумаги Текущий контроль (практическая работа).	16	2	14
8.	Рукоделие из ниток. Текущий контроль (практическая работа).	14	2	12
9.	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация. Выставка.	2	-	-
	Итого	112	16	96

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.

Знакомство с лабораторией. Демонстрация моделей, выполненных кружковцами в предыдущие годы. Знакомство с порядком и планом работы на учебный год. Ознакомление с правилами рабочего человека. Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми на занятиях по НТМ. Демонстрация инструментов. Правила пользования, техника безопасной работы с ними. Понятие о производстве бумаги, её свойствах, видах и применении.

2. Работа с природным материалом.

Беседа «Будь природе другом», изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Использование природных материалов для изготовления поделок, изделий. Выполнение поделки по образцу, создание композиции. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Практическая работа: изготовление поделок из природного материала, картины из листьев, аппликаций из семян, мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).

Текущий контроль. *Практическая работа* (приложение).

3. Изготовление поделок из бумаги и картона.

Рассказ «Из истории бумаги». Беседа «История создания ножниц». Знакомство с различными видами бумаги, определение качества бумаги, её свойств. Применение и изготовление бумаги. Знакомство с шаблонами для изготовления выкроек различных поделок. Разметка при помощи шаблонов. Правила пользования режущими предметами.

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Практическая работа: изготовление поделок из бумаги и картона.

Текущий контроль. *Практическая работа* (приложение).

4. Работа с пластилином

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Практическая работа: Пластилиновая аппликация на стекле и на картоне.

Изготовление поделок из пластилина.

Текущий контроль. *Практическая работа* (приложение).

5. Аппликация из геометрических фигур

При раскрытии данной темы рассказывается о производстве бумаги и картона, их свойствах. Даются понятия: круг, квадрат, трапеция, прямоугольник, овал, полукруг. В процессе занятия формируются навыки и приёмы работы с бумагой, картоном, клеем и чертёжными инструментами.

Практическая работа: изготовление аппликации технического объекта из готовых геометрических фигур.

Текущий контроль. *Практическая работа* (приложение).

6. Изготовление поделок в технике оригами

Беседы на тему: «Япония - Родина оригами», «Оригами - искусство складывания». Выполнение базовых форм, правильных многоугольников.

Выполнение простых макетов . Научить читать схемы оригами и выполнять макеты.

Знакомство с модульным оригами. Научить детей складывать треугольный модуль. Объяснить и показать, как собираются объёмные изделия из треугольных модулей.

Практическая работа: отработка основных приемов оригами. Изготовление простых поделок и поделок методом модульного оригами.

Текущий контроль. *Практическая работа* (приложение).

7. Торцевание из гофрированной бумаги

Торцевание из гофрированной бумаги является легким и увлекательным способом создания оригинальных картин. Основой техники торцевания из гофрированной бумаги является создание картин и поделок при помощи ее объемных элементов. Главным объемным элементом торцевания является «торцовка» или «торчок». «Торчком» называется куsocек мягкой бумаги, который сжимается в виде конуса или воронки.

Практическая работа: выполнение изделий способом торцевания из гофрированной бумаги.

Текущий контроль. Практическая работа (приложение).

8. Рукоделие из ниток.

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Практическая работа: изготовление картин в технике аппликации из нарезанных ниток и объемных изделий из разных ниток .

Текущий контроль. Практическая работа (приложение).

9. Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год. Обобщение пройденного материала.

Материалы, используемые на занятиях: чертежная бумага, линейки, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, гуашь, кисть для клея, ножницы, фломастеры, пластилин, стекло, бросовый материал, старая газета,

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Для организации занятий по начальному техническому моделированию требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для размещения готовых изделий, красок, инструментов.

Инструменты: ножницы, резак, шило, иглы, карандаш, линейка, циркуль, угольник, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, банки для воды, кисти разных размеров и прочие инструменты.

Материалы: цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, картон, калька, фольга, ватман, цветные нити, тесьма, вата, кусочки ткани, капроновые ленты, бисер, блистеры, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, гуашь, акварельные и вододисперсионные краски, лак, различные виды круп, зубочистки, деревянные рейки, спичечные коробки, природный материал (шишки, жёлуди, сухие листья и цветы), бросовый материал (пластиковые бутылки, лоток для яиц), пластилин,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. – М.: Издательский Дом «Кристалл», 2011.
2. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Издательство «Учебная литература», 2012.
3. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Издательство «Учебная литература», 2011.
4. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова «Умные руки». Издательство «Учебная литература», 2012.
5. Жадько Е.Г Игрушки своими руками. 2011.
6. Конышева Н.М. Секреты мастеров – М.: Ассоциация XXI век, 2012.
7. <http://stranamasterov.ru>
8. <http://www.planetapodelok.ru>