

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
МОРГАУШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАУ ДО «СЮТ»
Моргаушского муниципального округа
Чувашской Республики
№ 90 о/д от 10.09.2025 г.

Рабочая программа
творческого объединения по технической направленности
«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Срок реализации: **1 год**
Возраст обучающихся: **8-10 лет**
Автор: **Завьялова Светлана Всеволодовна**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №2 от 10.09.2025г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «СЮТ» Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» (далее по тексту – Рабочая программа) по содержанию и тематической направленности является научно-технической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной, по типу – модифицированной.

Новизна программы заключается в объединении традиционных видов работы с бумагой и стимулированием развития мелкой моторики учащихся, привитием навыков коллективного труда, формированием усидчивости и целеустремленности школьников. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

Педагогическая целесообразность программы состоит в развитии мелкой моторики и раскрытия творческого потенциала ребенка через соединение умственного и физического труда. Это позволяет сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности.

Задачи.

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой.
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, основ декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- сформировать начальные навыки чтения технологической карты и схемы.
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, пространственное воображение, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры, истории, изобразительного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Рабочая программа «НТМ» предназначена для детей 8-10 лет.

Режим занятий: программой предусмотрено следующее количество часов на освоение программы всего образовательного цикла - 2 раза в неделю по 3 часа (168 часов в год).

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Содержание программы нацелено на обучение детей выполнению декоративных композиций из бумаги. Бумага первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

При обучении данной программой дети познакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения

Результаты обучения по данному курсу анализируются каждые полгода. Курс обучения предполагает входной, промежуточный (по итогам первого и второго полугодия) контроль уровня освоения программы на основе обсуждения педагогом и учащимися результатов выполнения определенных операций, оценка выполненных изделий, тестовых заданий. Представление выполненных проектов на выставках, конкурсах.

Ожидаемые результаты реализации программы

В ходе реализации программы, учащиеся будут:

знать:

- названия и назначения инструментов ручного труда;
- элементарные свойства бумаги, картона, их использование, применение, доступные способы обработки;
- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- приемы разметки и контроля с помощью шаблона, линейки;
- основные способы соединения деталей;
- истории о происхождении и использовании человеком известных всем вещей.

уметь:

- пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
- планировать предстоящие действия, подбирая материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- выполнить разметку по предмету;
- распределять труд по операциям;
- отбирать нужные инструменты для работы по каждой операции;
- выполнять сборочно-монтажные операции;
- изменять внешний вид модели по собственному замыслу.

Формой подведения итогов реализации Рабочей программы «НТМ» является участие в выставках различного уровня.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	3	3	-
2.	Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления.	3	3	-
3.	Художественное вырезание.	18	3	15
4.	Аппликация.	24	6	18
5.	«Украшаем класс к Новому году».	24	3	21
6.	Бумагопластика.	24	3	21
7.	Работа с бросовым материалом.	24	3	21
8.	Оригами.	24	6	18
9.	Техническое моделирование и конструирование из бумаги.	21	3	18
10.	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация учащихся по итогам второго полугодия.	3	3	-
	Итого	168	36	132

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (3 часа)

Этикет знакомства. Экскурс в мир изделий – показ готовых самоделок, выполненных воспитанниками СЮТ.

Практическая работа. Игры на знакомство.

2. Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления (3 часа)

Общие понятия о свойствах бумаги, картона, клея. Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях кружка. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Практическая работа. Диагностика умений и навыков работы с инструментами.

3. Художественное вырезание (18 часов)

Беседа «Что такое художественное вырезание?» Симметричное вырезание из листа бумаги, сложенных пополам изображений овощей, фруктов, листьев. Сюжеты, выполненные художественным вырезанием.

Практическая работа. Создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Задания: Симметричное вырезание из листа бумаги, сложенных пополам изображений листьев, фруктов, грибов, бабочек.

4. Аппликация (24 часа)

Беседа: «Аппликация из цветной бумаги». Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Виды аппликации. Изготовление аппликаций по образцу.

Практическая работа. Создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Задания: Многослойная аппликация «Ежик», «Лиса и листья», «Осень», «Мухоморы».

Открытки «День Матери», «Белка».

5. «Украшаем класс к Новому году» (24 часа)

Все о новогодней елке. Биография Деда Мороза. Новогодние игрушки. Легенды о восточном календаре.

Практическая работа. Изготовление новогодних игрушек – сувениров по выбору (Дед Мороз, елка, снежинка, звезда, динамическая игрушка – символ года восточного календаря и др.)

Подготовка поделок к выставке художественно-технического творчества.

Задания: «Снегирь», «Пингвинята», «Снеговик». Изготовление елочных гирлянд, игрушек, сувениров.

6. Бумагопластика. (24 часа)

Беседа: «Чудеса бумагопластики». Художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Практическая работа. Выполнение объемной аппликации из бумаги.

Задания: Герои из любимых сказок: «зайчик, медведь, лиса, мышь, собачка, котенок».

Гусеница. Лев. Слононок.

7. Работа с бросовым материалом (24 часа)

Электронная презентация: «Утилизация мусора. Поделки из бросового материала».

Использование вторичного сырья для изготовления поделок, изделий. Выполнение поделки по образцу, создание композиции.

Практическая работа. Конструирование игрушек из бумажных стаканчиков, упаковок для яиц. Изготовление поделок по замыслу учащихся.

Задания: корзинка, шляпа, цветы.

8. Оригами. (24 часа)

Беседа «Что такое модульное оригами». Азбука оригами. Основные методы и приёмы модульного оригами.

Практическая работа. Знакомство с изделиями из оригами. Складывание модулей.

Задания: Аппликация с использованием модулей, «Пара лебедей», фоторамка, «Пасхальное яйцо».

9. «Техническое моделирование и конструирование» (21 часа)

Выполнение объемных моделей и полуплоскостных композиций на основе свойств бумаги и картона с использованием других материалов.

Практическая работа. Создание бумажных или картонных моделей самолётов, кораблей, автомобилей и других технических объектов.

10. Заключительное занятие (3 часа)

Промежуточная аттестация учащихся по итогам второго полугодия.

Методическое обеспечение программы.

Для организации занятий по начальному техническому моделированию требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для размещения готовых изделий, красок, инструментов.

Инструменты: ножницы, резак, шило, иглы, карандаш, линейка, циркуль, угольник, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, банки для воды, кисти разных размеров и прочие инструменты.

Материалы: цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, картон, калька, фольга, ватман, цветные нити, тесьма, вата, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, гуашь, акварельные и водоземлюсионная краски, лак, зубочистки, деревянные рейки, спичечные коробки, бросовый материал (пластиковые бутылки, лоток для яиц).

Список литературы

1. Артамонова Е.В. Бисер. — М.: Изд-во Эксмо, 2005г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. — Спб. Издательский Дом «Кристалл», 2002. — 203 с., илл.
3. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки, модели. — М.: Издательство «Первое сентября», 2002г.
4. Данилова Е.А. Поделки из подручного материала. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009г.
5. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2008г.
6. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009г.
7. Руссков С.П. Детское творчество на уроках трудового обучения. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1993г.
8. Чернова Е.В. Цветы из бисера. Композиции для интерьера, одежды, причёски. — Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.

Материалы специализированных сайтов Интернета.

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.planetapodelok.ru>
- <http://www.nachalka.ru/>
- <http://www.encyclopedia.ru/>