

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
МОРГАУШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДЕН
приказом МАУ ДО «СЮТ»
Моргаушского муниципального округа
Чувашской Республики
№ 91 о/д от 10.09.2025 г

ПЛАН
учебно-воспитательной деятельности
творческого объединения по технической направленности
«БУМАГОПЛАСТИКА»

Срок реализации: **1 год**

Возраст обучающихся: **8-10 лет**

АВТОР: **Лаптева Полина Николаевна**

Принят на заседании
педагогического совета
Протокол №2 от 10.09.2025 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «СЮТ» Моргаушского района Чувашской Республики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» (далее по тексту – Рабочая программа) по содержанию и тематической направленности является научно-технической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной, по типу – модифицированной.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и проявление созидательного отношения к окружающему.

Работа в кружке позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, аккуратность. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Кроме того, занятия с бумагой еще и арт-терапия. Это идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Проявление выдумки, творчества, фантазии, конечно, несомненно, будет способствовать повышению эффективности при изготовлении поделок. В процессе работы над той или иной поделкой ребенок учится у других, совершенствует свои навыки и умения. Занятия детей в кружке способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Стремление научиться самому строить модели из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, участвовать на всевозможных выставках и конкурсах со своими моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. *Отличительная особенность* данной дополнительной образовательной программы от уже существующих: тесное переплетение нескольких техник работы с бумагой. Программа состоит из следующих разделов: бумагопластика, торцевание, квиллинг, изготовление поделок из бросового материала, а также изготовление поздравительных открыток. Дети не любят однообразия в своем творчестве, оно их быстро утомляет и может пропасть интерес к работе. Для большей заинтересованности обучающихся в освоении данной программы тематический план составлен соответственно календарю: практически каждая поделка соответствует времени года, что дает им возможность выполнить работу к любому празднику и подготовить соответствующий подарок.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе приобщения детей к техническому творчеству, бумагопластика занимает особое место, так как может фокусироваться способность детей образно мыслить и образно передавать увиденное.

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий в России востребованы специалисты с новым стилем инженерно – научного мышления. Этот стиль предполагает учет не только конструктивно-технологических, но и психологических, социальных, гуманистических и морально-этических факторов. Формирование такого современного инженера-конструктора желательно начинать уже со школьного возраста. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления. Дети учатся искусству моделирования

бумажных художественных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур, которое объединено одним названием – бумагопластика.

Программа «Бумагопластика» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Педагогическая целесообразность программы «Бумагопластика» обусловлена тем, что содействует развитию творческих способностей детей среднего школьного возраста. И если с раннего возраста включать детей в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться, путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности. Ребята, могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит им адекватно воспринимать окружающую действительность и сделать ориентир в выборе интересной профессии.

Конструирование из бумаги - одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект. На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением поделок, так и во время работы.

К работе в кружке дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Целью рабочей программы «Бумагопластика» является формирование начальных научно – технических знаний, профессионально - прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с новыми видами декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучить различным техникам работы с бумагой;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций;
- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;

- совершенствовать умения и формировать навыки безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов;
- сформировать интерес к техническим видам творчества.

Воспитательные:

- воспитать интерес к искусству бумагопластики;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать ответственность за свои действия и поступки;
- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать логическое и техническое мышление обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать мелкую моторику, координации «глаз-рука»;
- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Рабочая программа «Бумагопластика» предназначена для детей 8 –10 лет.

Режим занятий: программой предусмотрено следующее количество часов: на освоение программы всего образовательного цикла занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (168 часов в год).

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, выход на природу.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам), самостоятельное и совместное выполнение поделки.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Содержание программы нацелено на создание условий для самореализации личности ребёнка, выявления и развития творческих способностей. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Текущий контроль обучающихся проводится педагогом с целью установления фактического уровня знаний после каждого раздела дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков. Форма текущего контроля отделяется педагогом с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых в работе образовательных технологий и др.

Текущий контроль проводится в следующих формах:

устный опрос - обучающийся отвечает на вопросы обобщающего характера

по разделу дополнительной общеобразовательной программы, вопросы подготавливаются педагогом заранее.

дискуссия, круглые столы - групповое обсуждение вопросов проблемного характера, позволяющих продемонстрировать навыки самостоятельного мышления и умения принимать решения.

тестирование – совокупность заданий определенной формы (открытые, закрытые, комбинированные), позволяющие объективно и качественно оценить учебные достижения обучающихся.

практическая работа – форма контроля, предполагающая выполнение практических заданий по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся определяется педагогом и отражается в рабочей программе, результаты текущего контроля фиксируются в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении в виде оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год с целью определения степени освоения обучающимися содержания всего объема дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков, проводится в следующих формах:

выставка – демонстрация творческих работ обучающихся в области технического и художественного творчества, позволяющая объективно оценить эстетический, художественный уровень, оригинальность, новаторский подход, технологичность исполнения, творческий и самостоятельный характер работы.

тестирование – совокупность заданий определенной формы (открытые, закрытые, комбинированные), позволяющие объективно и качественно оценить учебные достижения обучающихся.

защита реферата – предполагает предварительный выбор обучающимся интересующей его темы работы с учетом рекомендаций педагога, последующее глубокое изучение избранной для реферата проблемы, изложение выводов по теме реферата. Не позднее, чем за неделю до защиты реферат представляется обучающимся педагогу.

защита проектов – это разработанное и выполненное обучающимся под руководством педагога учебное задание, активизирующее творческую деятельность учащихся по

проектированию (от идеи до защиты) и направленное на создание нового, оригинального и практически значимого изделия.

соревнование – проведение соревнований, позволяющих объективно и качественно оценить умения и навыки обучающихся в техническом творчестве.

Форму проведения промежуточной аттестации обучающихся определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания рабочей программы, используемых педагогом образовательных технологий.

Ожидаемые результаты реализации программы

В ходе реализации программы учащиеся *будут*:

Уметь определять назначение, материал из которого изготавливается изделие. Выполнять одну за другой технологические операции. Экономно расходовать материалы. Знать принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, выполнять разметку несложных объектов на бумаге, по необходимости применять шаблоны. Разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих моделей.

Знать основы различных техник и технику моделирования определенного изделия. Владеть навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов. Оборудовать рабочее место инструментами и материалами. Уметь сравнивать технические объекты по различным признакам, делать обобщения. Планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия. Работать в техниках: оригами, модульного оригами, торцевания, квиллинга. Заменять способ отделки деталей образца более альтернативными, обосновывать возможность замены одного материала другим. Вырезать ножом отверстия в заготовке по разметке. Прокалывать картон шилом. Прочно соединять детали между собой и устойчиво их закрепить. У ребенка будет сформирован интерес к техническим видам творчества, к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов, аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Будут развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде. Будет способен излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Проверка знаний, умений навыков обучающихся проводится на занятиях по закреплению изученного, на итоговых занятиях - в форме выставок своих изделий с применением изученных технологий.

Формой подведения итогов реализации рабочей программы «Бумагопластика» является:

- участие в выставках различного уровня (для родителей, школьные, внутрикружковые, районные, республиканские);
- открытые мероприятия;
- участие в конкурсах, викторинах;
- защита творческих проектов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Овладение техникой «Бумагопластика».	48	6	42

2.	Новогодние игрушки.	24	1	23
3	Овладение техникой «Торцевание»	12	1	11
4.	Овладение техникой «Квиллинг».	12	1	11
5.	Изготовление поздравительных открыток.	24	1	23
6.	Бумагопластика.	45	2	43
7.	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.	3	-	3
8.	Итого	168	12	156

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Овладение техникой «Бумагопластика». Знакомство с вновь прибывшими детьми. Демонстрация моделей, выполненных кружковцами в предыдущие годы. Знакомство с порядком, инструментами, материалами и планом работы на учебный год. Понятие о производстве бумаги, её свойствах, видах и применении.

История возникновения бумагопластики. Технология изготовления поделок. Беседы «Чудеса из бумаги», «Живая бумага». Расширить знания детей о бумагопластике. Научить выполнять точные измерения, делать надрезы определенной глубины, изготавливать поделки без помощи клея. Демонстрация моделей выполненных кружковцами в предыдущие годы. Научиться правильно применять шаблоны. Объяснить и показать, как собираются объемные изделия из готовых форм.

Практическая работа: выполнение поделок учащимися.

2. Новогодние игрушки.

История возникновения новогодних игрушек. Технология изготовления поделок. Беседа: «Как и когда справляют Новый год в разных странах», «История новогодних игрушек», «Когда появилась традиция наряжать елку». Изготовление новогодних игрушек по образцу и по замыслу. Проведение новогоднего праздника.

Практическая работа: изготовление новогодних игрушек из бумаги и картона.

3. Овладение техникой «Торцевание».

История возникновения торцевания. Технология изготовления поделок. Демонстрация моделей, выполненных кружковцами в предыдущие годы.

Изготовление декоративных картинок методом торцевания и изготовление изделий методом объёмного торцевания.

Практическая работа: выполнение поделок учащимися.

4. Овладение техникой «Квиллинг».

История возникновения квиллинга. Технология изготовления поделок. Демонстрация моделей, выполненных кружковцами в предыдущие годы.

Презентация: «Волшебный квиллинг». Выполнение базовых форм квиллинга. Объяснить и показать, как собираются панно и объёмные изделия из готовых форм. Формировать умения следовать устным инструкциям.

Практическая работа: отработка основных приемов квиллинга. Изготовление простых поделок, панно в данной технике.

5. Изготовление поздравительных открыток.

История возникновения открыток. Знакомство с видами открыток (поздравительные, рекламные, художественные, историко-событийные, политические, фото-открытки, открытки сделанные своими руками и т.д.) Рассказать детям, что разные виды открыток используются для разных праздников и получателей, но практически любой из видов можно сделать

самостоятельно. Обратить внимание детей на использование различного материала для изготовления открыток, учить работать аккуратно, развивать художественный вкус.

Практическая работа: изготовление поздравительных открыток.

6. Бумагопластика.

Продолжить выполнять работы в технике «Бумагопластика». Научить выполнять точные измерения, делать надрезы определенной глубины, добавлять в свои изделия какие-либо дополнительные детали. Научить продумывать последовательность своих действий, экономно расходовать материал.

Практическая работа: выполнение поделок учащимися.

7. Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.

Итоговый контроль. Проверка и закрепление полученных навыков.

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год. Обобщение пройденного материала.

Материалы, используемые на занятиях: чертежная бумага, линейки, цветная бумага, витражные краски, ведерко, цветной картон, клей ПВА, гуашь, кисть для клея, ножницы, фломастеры, пластилин, стекло, бросовый материал.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Для организации занятий по техническому моделированию требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для размещения готовых изделий, красок, инструментов.

Инструменты: ножницы, резак, шило, иглы, карандаш, линейка, циркуль, угольник, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, банки для воды, кисти разных размеров и прочие инструменты.

Материалы: цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, картон, калька, фольга, ватман, цветные нити, тесьма, вата, блистеры, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, гуашь, акварельные и водоэмульсионная краски, витражные краски, лак, различные виды круп, зубочистки, деревянные рейки, спичечные коробки, бросовый материал (старые диски, лоток для яиц и т.д.), канцелярский ножик, ножницы, салфетки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист», 1998.
2. Изотова М.А. Бисер. Красивые вещи своими руками. – Ростов в/ Д: Издательский Дом «Рипол классик», 2007.
3. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
4. Коноплева Н.Л. Вторая жизнь вещей: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1993.
5. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток. М.: Эксмо, 2008.
6. Проснекова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара.: Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Стурак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис- пресс, 2008.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. 2-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003.
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://www.planetapodelok.ru>

ПЛАН
учебно-воспитательной деятельности
творческого объединения по технической направленности
«БУМАГОПЛАСТИКА»

Учебно-воспитательный процесс, в творческом объединении ведется по модифицированной программе дополнительного образования детей «Бумагопластика», разработанной педагогом дополнительного образования Лаптевой П.Н. и рассмотренной на заседании педагогического совета №2 от 10.09.2025.

В 2025-2026 учебном году в Рабочую программу внесен ряд изменений:

- добавлен раздел декоративно – прикладного искусства – торцевание. Изготовление поделок в данной технике.
- добавлен раздел декоративно – прикладного искусства - квиллинг. Изготовление поделок в данной технике.

Недельная учебная нагрузка составляет 6 часов. Занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей. В начале года дети развивают моторику, строят общение в своей группе, учатся базовым и основным приёмам работы с простейшими инструментами: ножницами, канцелярским ножом, шилом, карандашом и линейкой, инструментом для квиллинга. Учащиеся осваивают технологию сборки сложных моделей-копий с применением специальных навыков и инструментов. При постройке моделей необходимо соблюдать принцип постепенного перехода от простого к сложному, закреплять полученные навыки работы с чертёжным и мерительным инструментом, использования и обработки материалов применяемых при изготовлении моделей. Развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями. Ребята изготавливают поделки по шаблонам, эскизам, схемам и чертежам, принимают участие в конкурсах и выставках. Учатся создавать композиции из готовых деталей.

Многие методические пособия и материалы (чертежи и шаблоны, выкройки деталей) для изготовления поделок и моделей разработаны автором программы и адаптированы к требованиям по обучению знаниям и конкретным навыкам работы, заложенным в программе. Используются чертежи и материалы, публикуемые в различных технических изданиях с целью усовершенствования учащимися приобретённых навыков.

На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы. После каждого раздела дополнительной общеобразовательной программы проводится контроль практических умений и навыков, уровня усвоения детьми учебного материала.

К работе в творческом объединении дети приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Продолжительность занятия 3 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю (6 часов в неделю, 24 часа в месяц, 168 часов в год).

Основная *цель* деятельности творческого объединения—создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой.

Цель реализуется посредством организации совместной коллективно-творческой деятельности, а также выполнением *задач*:

Обучающие:

- обучение различным техникам и технологиям начального технического моделирования;
- обучение детей различным приемам преобразования бумаги;
- обучить детей планировать свою деятельность, предвидеть результат; намеченного дела, прогнозировать этап работы, производить анализ своей деятельности;

- познакомить с новыми методами и технологиями работы с хорошо известными доступными материалами;
- научить работать с инструментами, самостоятельно подбирать и использовать имеющийся материал.

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества: настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать, усидчивость, настойчивость в достижении поставленной цели, аккуратность, трудолюбие и самостоятельность, чувство взаимопомощи.

Развивающие:

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развить творческое мышление.

В соответствии с набором групп в объединении был составлен календарно-тематический план на 2025-2026 учебный год. Календарно-тематическое планирование творческого объединения составлено в виде таблицы с указанием номера тем, тем занятий, распределения времени на их изучения в течение учебного года.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся проводится на занятиях по закреплению пройденного материала, а также во время проведения контрольного среза учащихся. Для оценки освоения учащимися пройденного материала применяются такие формы, как: изготовление или сборка изделия, участие в конкурсах или выставке.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы: участие в конкурсах и отчётной выставке детского технического творчества, награждение лучших и активных воспитанников.

В течение учебного года возможно изменение состава учащихся, так как учебный процесс, строится на добровольном посещении занятий, и каждый ученик волен в любой момент покинуть данное объединение. При изменении состава учащихся в журнал учёта рабочего времени педагога вносятся корректировки, и издаётся приказ об уточнении списка учащихся по учреждению.

Календарно-тематический план

№ темы	Содержание темы	Часы	Время проведения
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Овладение техникой «Бумагопластика». Открытка ко дню учителя.	3	октябрь
2.	Изготовление угловых закладок для книг по выбору обучающихся.	3	октябрь
3.	Изготовление угловых закладок для книг по выбору обучающихся.	3	октябрь
4.	Изготовление панно «Композиция с тыквами».	3	октябрь
5.	Изготовление поделки «Лукошко с ягодами».	3	октябрь
6.	Изготовление поделки «Композиция из грибочков».	3	октябрь
7.	Изготовление поделки «Овощи в банке».	3	октябрь
8.	Изготовление поделки «Осенняя композиция».	3	октябрь
9.	Изготовление коробочки для подарка. Работа с шаблонами.	3	ноябрь
10.	Изготовление поделки «Сочный арбуз».	3	ноябрь
11.	Изготовление поделки «Зонтик».	3	ноябрь
12.	Изготовление поделки «Синьор-помидор».	3	ноябрь
13.	Изготовление поделки «Чудо-лебедь».	3	ноябрь
14.	Изготовление поделки «Наливное яблочко».	3	ноябрь

15.	Изготовление открытки ко дню матери.	3	ноябрь
16.	Изготовление поделки «Коровка из Простоквашино».	3	ноябрь
17.	Новогодние игрушки. Изготовление новогодних гирлянд, вырезание снежинок.	3	декабрь
18.	Изготовление подвесок по желанию детей.	3	декабрь
19.	Изготовление поделки «Снеговик в шляпе»	3	декабрь
20.	Изготовление поделки «Новогодний сапожок».	3	декабрь
21.	Изготовление поделки «Елочные игрушки».	3	декабрь
22.	Изготовление поделки «Письмо Деду Морозу».	3	декабрь
23.	Изготовление открытки «С Новым годом».	3	декабрь
24.	Изготовление поделки «Японский фонарик».	3	декабрь
25.	Овладение техникой «Торцевание». Изготовление панно «Снежинка».	3	январь
26.	Изготовление панно «Елочная игрушка».	3	январь
27.	Изготовление панно «Еловая веточка».	3	январь
28.	Изготовление панно «Снегирь».	3	январь
29.	Овладение техникой «Квиллинг». Изготовление базовых форм.	3	январь
30.	Изготовление панно «Веточка рябины». Составление произвольной композиции.	3	январь
31.	Изготовление панно «Веточка рябины». Составление произвольной композиции.	3	январь
32.	Изготовление панно «Яблочко». Составление произвольной композиции.	3	январь
33.	Изготовление поздравительных открыток. Изготовление открытки «Поздравляю».	3	февраль
34.	Изготовление открытки «С днем рождения».	3	февраль
35.	Изготовление открыток «Любимой подружке», «Лучшему другу».	3	февраль
36.	Изготовление открытки «С 23 февраля».	3	февраль
37.	Изготовление открытки «С 8 марта».	3	февраль
38.	Изготовление открытки «С днем космонавтики».	3	февраль
39.	Изготовление открытки «Вербное воскресенье».	3	февраль
40.	Изготовление открытки «Светлая пасха».	3	февраль
41.	Бумагопластика. Изготовление поделки «Снегирь на ножках»	3	март
42.	Изготовление поделки «Кормушка для птиц»	3	март
43.	Изготовление динамической открытки «Собачка».	3	март
44.	Изготовление поделки «Любопытная ворона».	3	март
45.	Изготовление поделки «Петушок».	3	март
46.	Изготовление поделки «Аквариум»	3	март
47.	Изготовление поделки «Винни Пух»	3	март

48.	Изготовление поделки «Лошадка»	3	<i>март</i>
49.	Изготовление поделки «Улитка».	3	<i>апрель</i>
50.	Изготовление поделки «Олененок с книжкой» из треугольного конуса	3	<i>апрель</i>
51.	Изготовление поделки «Дракончик».	3	<i>апрель</i>
52.	Изготовление поделки «Крот из мультфильма».	3	<i>апрель</i>
53.	Изготовление поделки «Котик с рыбкой».	3	<i>апрель</i>
54.	Изготовление поделки - забавы «Крокодил».	3	<i>апрель</i>
55.	Изготовление поделки «Попугай Кеша».	3	<i>апрель</i>
56.	Итоговая выставка. Промежуточная аттестация учащихся.	3	<i>апрель</i>
	Итого:	168 часов	

Организационно-массовая работа

- Организовать конкурс на сборку простейшей модели (октябрь).
- Организовать конкурс на лучшую поделку среди кружковцев (апрель).
- Постоянно поддерживать связь с другими творческими объединениями (в течение года).
- Проводить экскурсии и вечера отдыха (Новый год, день св.Валентина, 8 марта и конец учебного года).
- Лучшие разработки предоставить на отчетные выставки (январь/апрель).
- Организовать участие в интеллектуально-творческом конкурсе «Юный конструктор»
- Организовать участие в конкурсе «Кружковец года».

Методическая работа

- Составление и защита методической разработки (апрель).
- Проведение открытого занятия (январь).
- Проведение мастер-классов.
- Участие в аттестации педагогических работников.
- Изучение современной методической и научно-популярной литературы по моделированию и конструированию (в течение года).

Работа с родителями

- Взаимное знакомство, изучение потребностей детей и их родителей (в течение года).
- Проведение родительских собраний (сентябрь, апрель).
- Проведение мастер-классов для родителей.
- Приглашение родителей на учебные занятия (в течение года).
- Проведение совместных досуговых мероприятий для детей.

Работа по профориентации

- Беседы о разнообразии профессий (в течение года).
- Экскурсии на организации и предприятия (ноябрь).
- Встречи с родителями интересных профессий (март).

Общественно-полезная деятельность

- Участие в благотворительных мероприятиях, выставках, акциях (в течение года)
- Проведение экологических субботников (апрель).

Воспитание национального самосознания

- Изучение истории и культуры родного края (в течение года);
- Проведение викторин и диспутов (февраль);
- Выходы на экскурсии и выставки (апрель).

Формирование здорового образа жизни

- Проведение физкультминуток (в течение года).
- Проведение подвижных игр (в течение года).
- Проведение бесед о ЗОЖ, последствиях табакокурения, алкоголизма, наркомании и т. д. (в течение года).

Формирование правового самосознания.

- Проведение бесед на правовую тематику:
«Знаешь ли ты закон?» (октябрь).
«Как бы ты поступил если?..»
«К чему приводит равнодушие?» (январь).
- Изучение декларации прав ребенка (февраль).

Инновационная деятельность

В этом году меняется деятельность творческого объединения на создание более сложных моделей из бумаги.

Личный творческий план педагога

- Курсы повышения квалификации.
- Участие в семинарах, круглых столах, педагогических форумах.
- Обмен опытом, проведение мастер-классов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист», 1998.
2. Изотова М.А. Бисер. Красивые вещи своими руками. – Ростов в/ Д: Издательский Дом «Рипол классик», 2007.
3. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
4. Коноплева Н.Л. Вторая жизнь вещей: Кн. Для учащихся. – М.: Просвящение, 1993.
5. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток. М.: Эксмо, 2008.
6. Проснекова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара.: Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Стурак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис- пресс, 2008.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. 2-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003.
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://www.planetapodelok.ru>