

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
МОРГАУШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДЕН
приказом МАУ ДО «СЮТ»
Моргаушского муниципального округа
Чувашской Республики
№ 91 о/д от 10.09.2025 г

ПЛАН
учебно-воспитательной деятельности
творческого объединения по технической направленности
«БУМАГОПЛАСТИКА»

Срок реализации: **1 год**

Возраст обучающихся: **7-9 лет**

АВТОР: **Лаптева Полина Николаевна**

Принят на заседании
педагогического совета
Протокол №2 от 10.09.2025 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «СЮТ» Моргаушского района Чувашской Республики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» (далее по тексту – Рабочая программа) по содержанию и тематической направленности является научно-технической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной, по типу – модифицированной.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и проявление созидательного отношения к окружающему.

Работа в кружке позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, аккуратность. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Кроме того, занятия с бумагой еще и арт-терапия. Это идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Проявление выдумки, творчества, фантазии, конечно, несомненно, будет способствовать повышению эффективности при изготовлении поделок. В процессе работы над той или иной поделкой ребенок учится у других, совершенствует свои навыки и умения. Занятия детей в кружке способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Стремление научиться самому строить модели из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, участвовать на всевозможных выставках и конкурсах со своими моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. *Отличительная особенность* данной дополнительной образовательной программы от уже существующих: тесное переплетение нескольких техник работы с бумагой. Программа состоит из следующих разделов: оригами, модульное оригами, торцевание, квиллинг, пластилинография, бумагопластика. Дети не любят однообразия в своем творчестве, оно их быстро утомляет и может пропасть интерес к работе. Для большей заинтересованности обучающихся в освоении данной программы тематический план составлен соответственно календарю: практически каждая поделка соответствует времени года, что дает им возможность выполнить работу к любому празднику и подготовить соответствующий подарок.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе приобщения детей к техническому творчеству бумагопластика занимает особое место, так как может фокусироваться способность детей образно мыслить и образно передавать увиденное.

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий в России востребованы специалисты с новым стилем инженерно – научного мышления. Этот стиль предполагает учет не только конструктивно-технологических, но и психологических, социальных, гуманистических и морально-этических факторов. Формирование такого современного инженера-конструктора желательно начинать уже со школьного возраста. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления. Дети учатся искусству моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур, которое объединено одним названием – бумагопластика.

Программа «Бумагопластика» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Педагогическая целесообразность программы «Бумагопластика» обусловлена тем, что содействует развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста. И если с

раннего возраста включать детей в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться, путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности. Ребята, могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит им адекватно воспринимать окружающую действительность и сделать ориентир в выборе интересной профессии.

Конструирование из бумаги - одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект. На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением поделок, так и во время работы.

К работе в кружке дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Целью рабочей программы «Бумагопластика» является формирование начальных научно – технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с новыми видами декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучить различным техникам работы с бумагой;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций;
- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- совершенствовать умения и формировать навыки безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов;
- сформировать интерес к техническим видам творчества.

Воспитательные:

- воспитать интерес к искусству бумагопластики;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать ответственность за свои действия и поступки;
- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать логическое и техническое мышление обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- развивать мелкую моторику, координации «глаз-рука»;
- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Рабочая программа «Бумагопластика» предназначена для детей 7 - 9 лет.

Режим занятий: программой предусмотрено следующее количество часов на освоение программы всего образовательного цикла - 2 раза в неделю по 3 часа (168 часов в год).

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, выход на природу.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам), самостоятельное и совместное выполнение поделки.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Содержание программы нацелено на создание условий для самореализации личности ребёнка, выявления и развития творческих способностей. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Текущий контроль обучающихся проводится педагогом с целью установления фактического уровня знаний после каждого раздела дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков. Форма текущего контроля отделяется педагогом с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых в работе образовательных технологий и др.

Текущий контроль проводится в следующих формах:

устный опрос - обучающийся отвечает на вопросы обобщающего характера

по разделу дополнительной общеобразовательной программы, вопросы подготавливаются педагогом заранее.

дискуссия, круглые столы - групповое обсуждение вопросов проблемного характера, позволяющих продемонстрировать навыки самостоятельного мышления и умения принимать решения.

тестирование – совокупность заданий определенной формы (открытые, закрытые, комбинированные), позволяющие объективно и качественно оценить учебные достижения обучающихся.

практическая работа – форма контроля, предполагающая выполнение практических заданий по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся определяется педагогом и отражается в рабочей программе, результаты текущего контроля фиксируются в журнал учета

работы педагога дополнительного образования в объединении в виде оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год с целью определения степени освоения обучающимися содержания всего объема дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков, проводится в следующих формах:

выставка – демонстрация творческих работ обучающихся в области технического и художественного творчества, позволяющая объективно оценить эстетический, художественный уровень, оригинальность, новаторский подход, технологичность исполнения, творческий и самостоятельный характер работы.

тестирование – совокупность заданий определенной формы (открытые, закрытые, комбинированные), позволяющие объективно и качественно оценить учебные достижения обучающихся.

защита реферата – предполагает предварительный выбор обучающимся интересующей его темы работы с учетом рекомендаций педагога, последующее глубокое изучение избранной для реферата проблемы, изложение выводов по теме реферата. Не позднее, чем за неделю до защиты реферат представляется обучающимся педагогу.

защита проектов – это разработанное и выполненное обучающимся под руководством педагога учебное задание, активизирующее творческую деятельность учащихся по проектированию (от идеи до защиты) и направленное на создание нового, оригинального и практически значимого изделия.

соревнование – проведение соревнований, позволяющих объективно и качественно оценить умения и навыки обучающихся в техническом творчестве.

Форму проведения промежуточной аттестации обучающихся определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания рабочей программы, используемых педагогом образовательных технологий.

Ожидаемые результаты реализации программы

В ходе реализации программы учащиеся будут:

Уметь определять назначение, материал из которого изготавливается изделие. Выполнять одну за другой технологические операции. Экономно расходовать материалы. Знать принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, выполнять разметку несложных объектов на бумаге, по необходимости применять шаблоны. Разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих моделей.

Знать основы различных техник и технику моделирования определенного изделия. Владеть навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов. Оборудовать рабочее место инструментами и материалами. Уметь сравнивать технические объекты по различным признакам, делать обобщения. Планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия. Работать в техниках: оригами, модульного оригами, торцевания, квиллинга, бумагопластики. Заменять способ отделки деталей образца более альтернативными, обосновывать возможность замены одного материала другим. Вырезать ножом отверстия в заготовке по разметке. Прокалывать картон шилом. Прочно соединять детали между собой и устойчиво их закрепить. Использовать краски, лаки, грунтовку для придания изделию законченного вида.

У ребенка будет сформирован интерес к техническим видам творчества, к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов, аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Будут развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде. Ребенок научится излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Проверка знаний, умений навыков обучающихся проводится на занятиях по закреплению изученного, на итоговых занятиях будут проводиться выставки изделий с применением изученных технологий.

Формой подведения итогов реализации рабочей программы «Бумагопластика» является:

- участие в выставках различного уровня (для родителей, школьные, внутрикружковые, районные, республиканские);
- открытые мероприятия;
- участие в конкурсах, викторинах;
- защита творческих проектов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Овладение техникой «Оригами».	12	1	11
2.	Овладение техникой «Модульное оригами».	12	1	11
3.	Овладение техникой «Пластилинография».	24	-	24
4.	Новогодние игрушки.	24	2	22
5.	Овладение техникой «Бумагопластика».	93	9	84
6.	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.	3	-	3
	Итого	168	13	155

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Овладение техникой «Оригами». Знакомство с вновь прибывшими детьми. Демонстрация моделей, выполненных кружковцами в предыдущие годы. Знакомство с порядком, инструментами, материалами и планом работы на учебный год. История возникновения, виды оригами. Беседа: «Путешествие по стране оригами?», «Чудеса из бумаги». Выполнение базовых форм.

Практическая работа: познакомить с условными обозначениями оригами (сложить «долиной», сложить «горой», вогнуть во внутрь, выгнуть наружу, сложить по диагонали и т.д.) Изготовление простых поделок, дополнить элементами аппликации, оригами из кругов.

2. Овладение техникой «Модульное оригами».

Знакомство с техникой «модульное оригами». Научить детей складывать треугольный модуль. Объяснить и показать, как собираются объёмные изделия из треугольных модулей. Формировать умения следовать устным инструкциям.

Практическая работа: научить делить лист формата А4 на равные прямоугольники используя несколько вариантов, складывать треугольный модуль, соединять модули между собой. Изготовление простых поделок методом модульного оригами.

3. Овладение техникой «Пластилинография».

Познакомить детей с новым направлением лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. Познакомить с разными видами пластилинографии (прямая, обратная, контурная, многослойная, мозаичная, фактурная).

Практическая работа: выполнение поделок учащимися из пластилина.

4. Новогодние игрушки.

История возникновения новогодних игрушек. Технология изготовления поделок. Беседа: «Как и когда справляют Новый год в разных странах», «История новогодних игрушек», «Когда появилась традиция наряжать елку». Изготовление новогодних игрушек по образцу и по замыслу. Проведение новогоднего праздника.

Практическая работа: изготовление новогодних игрушек из бумаги и картона.

5. Овладение техникой «Бумагопластика».

История возникновения бумагопластики. Технология изготовления поделок. Расширить знания детей о свойствах бумаги. Научить выполнять точные измерения, делать надрезы определенной глубины, изготавливать поделки без помощи клея. Научиться правильно применять шаблоны. Объяснить и показать, как собираются объемные изделия из готовых форм. Демонстрация моделей выполненных кружковцами в предыдущие годы.

Практическая работа: выполнение поделок учащимися.

6. Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.

Итоговый контроль. Проверка и закрепление полученных навыков, завершение начатых работ. Подведение итогов работы за год. Обобщение пройденного материала.

Практическая работа: выставка работ учащихся. Контрольный срез. Проверка и закрепление полученных навыков.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Для организации занятий по техническому моделированию требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для размещения готовых изделий, красок, инструментов.

Инструменты: ножницы, резак, шило, иглы, карандаш, линейка, циркуль, угольник, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, банки для воды, кисти разных размеров и прочие инструменты.

Материалы: цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, картон, пластилин, калька, фольга, ватман, цветные нити, тесьма, вата, блистеры, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, гуашь, акварельные и вододисперсионные краски, витражные краски, лак, различные виды круп, зубочистки, деревянные рейки, спичечные коробки, бросовый материал (старые диски, лоток для яиц и т.д.), канцелярский ножик, ножницы, салфетки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист», 1998.
2. Изотова М.А. Бисер. Красивые вещи своими руками. – Ростов в/ Д: Издательский Дом «Рипол классик», 2007.
3. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
4. Коноплева Н.Л. Вторая жизнь вещей: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1993.
5. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток. М.: Эксмо, 2008.
6. Проснекова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара.: Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Стурак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис- пресс, 2008.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. 2-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003.
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://www.planetapodelok.ru>

ПЛАН
учебно-воспитательной деятельности
творческого объединения по технической направленности
«БУМАГОПЛАСТИКА»

Учебно-воспитательный процесс, в творческом объединении ведется по модифицированной программе дополнительного образования детей «Бумагопластика», разработанной педагогом дополнительного образования Лаптевой П.Н. и рассмотренной на заседании педагогического совета №2 от 10.09.2025г.

В 2025-2026 учебном году в Рабочую программу внесены ряд изменений:

- добавлен раздел декоративно – прикладного искусства модульное оригами. Изготовление поделок в данной технике.
- добавлен раздел декоративно – прикладного искусства – пластилинография. Изготовление поделок в данной технике.
- добавлен раздел декоративно – прикладного искусства бумагопластика. Изготовление поделок в данной технике.

В начале 2025–2026 учебного года в объединении была скомплектована 1 группа учащихся в возрасте 7-9 лет. Недельная учебная нагрузка составляет 6 часов. Занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей. В начале года дети развивают моторику, строят общение в своей группе, учатся базовым и основным приёмам работы с простейшими инструментами: ножницами, канцелярским ножом, шилом, карандашом, линейкой. Учащиеся осваивают технологию сборки сложных моделей-копий с применением специальных навыков и инструментов. При постройке моделей необходимо соблюдать принцип постепенного перехода от простого к сложному, закреплять полученные навыки работы с чертёжным и мерительным инструментом, использования и обработки материалов применяемых при изготовлении моделей. Развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями. Ребята изготавливают поделки по шаблонам, эскизам, схемам и чертежам, принимают участие в конкурсах и выставках. Учатся создавать композиции из готовых деталей. Многие методические пособия и материалы (чертежи и шаблоны, выкройки деталей) для изготовления поделок и моделей разработаны автором программы и адаптированы к требованиям по обучению знаниям и конкретным навыкам работы, заложенным в программе. Используются чертежи и материалы, публикуемые в различных технических изданиях с целью совершенствования учащимися приобретённых навыков.

На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы. После каждого раздела дополнительной общеобразовательной программы проводится контроль практических умений и навыков, уровня усвоения детьми учебного материала.

К работе в творческом объединении дети приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Продолжительность занятия 3 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, (6 часов в неделю, 24 часа в месяц, 168 часов в год), с перерывом 10 минут.

Основная *цель* деятельности творческого объединения—создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой.

Цель реализуется посредством организации совместной коллективно-творческой деятельности, а также выполнением *задач*:

Обучающие:

- обучение различным техникам и технологиям начального технического моделирования;
- обучение детей различным приемам преобразования бумаги;
- обучить детей планировать свою деятельность, предвидеть результат намеченного дела, прогнозировать этап работы, производить анализ своей деятельности;

- познакомить с новыми методами и технологиями работы с хорошо известными доступными материалами;
- научить работать с инструментами, самостоятельно подбирать и использовать имеющийся материал.

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества: настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать, усидчивость, настойчивость в достижении поставленной цели, аккуратность, трудолюбие и самостоятельность, чувство взаимопомощи.

Развивающие:

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развить творческое мышление.

В соответствии с набором групп в объединении был составлен календарно-тематический план на 2025-2026 учебный год. Календарно-тематическое планирование творческого объединения составлено в виде таблицы с указанием номера тем, тем занятий, распределения времени на их изучения в течение учебного года.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся, проводится на занятиях по закреплению пройденного материала, а также во время проведения контрольного среза учащихся. Для оценки освоения учащимися пройденного материала применяются такие формы, как: изготовление или сборка изделия, участие в конкурсах или выставке.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы: участие в конкурсах и отчётной выставке детского технического творчества, награждение лучших и активных воспитанников.

В течение учебного года возможно изменение состава учащихся, так как учебный процесс, строится на добровольном посещении занятий, и каждый ученик волен в любой момент покинуть данное объединение. При изменении состава учащихся в журнал учёта рабочего времени педагога вносятся корректировки, и издается приказ об уточнении списка учащихся по учреждению.

Календарно-тематический план

№ темы	Содержание темы	Часы	Время проведения
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Овладение техникой «Оригами». Цветы ко дню учителя.	3	октябрь
2.	Изготовление поделки «Тигренок».	3	октябрь
3.	Изготовление угловых закладок «Петушок и совунья».	3	октябрь
4.	Изготовление угловых закладок «Щенок и котенок».	3	октябрь
5.	Овладение техникой «Модульное оригами». Изготовление модулей для поделки «Фоторамка».	3	октябрь
6.	Изготовление поделки «Фоторамка», сборка модулей, декорирование изделия.	3	октябрь
7.	Изготовление модулей для поделки «Вазочка».	3	октябрь
8.	Изготовление поделки «Вазочка», сборка модулей, декорирование изделия.	3	октябрь
9.	Овладение техникой «Пластилинография». Изготовление поделки «Яблочко».	3	ноябрь
10.	Изготовление поделки «Веточка рябины».	3	ноябрь
11.	Изготовление поделки «Грибочки».	3	ноябрь
12.	Изготовление поделки «Улитка».	3	ноябрь
13.	Изготовление поделки «Рыбка».	3	ноябрь
14.	Изготовление поделки «Синичка».	3	ноябрь

15.	Изготовление открытки ко дню матери.	3	ноябрь
16.	Изготовление поделки «Домик».	3	ноябрь
17.	Новогодние игрушки. Изготовление новогодних гирлянд.	3	декабрь
18.	Изготовление поделки «Фонарики».	3	декабрь
19.	Изготовление поделки «Елочные подвески».	3	декабрь
20.	Изготовление поделки «Новогодний валенок».	3	декабрь
21.	Изготовление поделки «Композиция с птицами».	3	декабрь
22.	Изготовление поделки «Снеговик».	3	декабрь
23.	Изготовление новогодней открытки со снегирем.	3	декабрь
24.	Изготовление поделки «Письмо Деду Морозу».	3	декабрь
25.	Овладение техникой «Бумагопластика». Изготовление поделки «Пингвиненок».	3	январь
26.	Изготовление поделки «Моржик».	3	январь
27.	Изготовление поделки «Олененок».	3	январь
28.	Изготовление поделки «Бегемотик».	3	январь
29.	Изготовление поделки «Барашек».	3	январь
30.	Изготовление поделки «Мишутка».	3	январь
31.	Изготовление поделки «Лисичка».	3	январь
32.	Изготовление поделки «Белочка».	3	январь
33.	Изготовление поделки «Царевна лебедь».	3	февраль
34.	Изготовление поделки «Котенок с сердечками».	3	февраль
35.	Изготовление поделки ко дню св. Валентина.	3	февраль
36.	Изготовление поделки «Пароход».	3	февраль
37.	Изготовление поделки «Самолет».	3	февраль
38.	Изготовление праздничной открытки «С 23 февраля».	3	февраль
39.	Изготовление закладки «Обезьянка».	3	февраль
40.	Изготовление поделки «Скворечник».	3	февраль
41.	Изготовление поделки «Груша с гусеничками».	3	март
42.	Изготовление праздничной открытки «С 8 Марта»	3	март
43.	Изготовление цветочной композиции на круге.	3	март
44.	Изготовление поделки «Задумчивая ворона».	3	март
45.	Изготовление поделки «Улитка с цветочком».	3	март
46.	Изготовление поделки «Грибочек с часами».	3	март
47.	Изготовление поделки «Яблочко с ручками».	3	март
48.	Изготовление поделки «Зайка с морковкой».	3	март
49.	Изготовление поделки «Птичка у домика».	3	апрель
50.	Изготовление поделки «Вертолет».	3	апрель

51.	Изготовление поделки «Ракета»	3	апрель
52.	Изготовление поделки «Лошадка».	3	апрель
53.	Изготовление поделки «Львенок».	3	апрель
54.	Изготовление открытки «Вербное воскресенье».	3	апрель
55.	Изготовление композиции «Светлая пасха».	3	апрель
56.	Итоговая выставка. Промежуточная аттестация учащихся.	3	апрель
	Итого:	168 часов	

Организационно-массовая работа

- Организовать конкурс на сборку простейшей модели (октябрь).
- Организовать конкурс на лучшую поделку среди кружковцев (апрель).
- Постоянно поддерживать связь с другими творческими объединениями (в течение года).
- Проводить экскурсии и вечера отдыха (Новый год, день св.Валентина, 8 марта и конец учебного года).
- Лучшие разработки предоставить на отчетные выставки (январь/апрель).
- Организовать участие в интеллектуально-творческом конкурсе «Юный конструктор»
- Организовать участие в конкурсе «Кружковец года».

Методическая работа

- Составление и защита методической разработки (апрель).
 - Проведение открытого занятия (январь).
 - Проведение мастер-классов.
- Участие в аттестации педагогических работников.
- Изучение современной методической и научно-популярной литературы по моделированию и конструированию (в течение года).

Работа с родителями

- Взаимное знакомство, изучение потребностей детей и их родителей (в течение года).
- Проведение родительских собраний (сентябрь, апрель).
- Проведение мастер-классов для родителей.
- Приглашение родителей на учебные занятия (в течение года).
- Проведение совместных досуговых мероприятий для детей.

Работа по профориентации

- Беседы о разнообразии профессий (в течение года).
- Экскурсии на организации и предприятия (ноябрь).
- Встречи с родителями интересных профессий (март).

Общественно-полезная деятельность

- Участие в благотворительных мероприятиях, выставках, акциях (в течение года)
- Проведение экологических субботников (апрель).

Воспитание национального самосознания

- Изучение истории и культуры родного края (в течение года);
- Проведение викторин и диспутов (февраль);
- Выходы на экскурсии и выставки (апрель).

Формирование здорового образа жизни

- Проведение физкультминуток (в течение года).
- Проведение подвижных игр (в течение года).
- Проведение бесед о ЗОЖ, последствиях табакокурения, алкоголизма, наркомании и т. д. (в течение года).

Формирование правового самосознания.

- Проведение бесед на правовую тематику:
«Знаешь ли ты закон?» (октябрь).
«Как бы ты поступил если?..»
«К чему приводит равнодушие?» (январь).
- Изучение декларации прав ребенка (февраль).

Инновационная деятельность

В этом году меняется деятельность творческого объединения на создание более сложных моделей из бумаги.

Личный творческий план педагога

- Курсы повышения квалификации.
- Участие в семинарах, круглых столах, педагогических форумах.
- Обмен опытом, проведение мастер-классов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист», 1998.
2. Изотова М.А. Бисер. Красивые вещи своими руками. – Ростов в/ Д: Издательский Дом «Рипол классик», 2007.
3. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
4. Коноплева Н.Л. Вторая жизнь вещей: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1993.
5. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток. М.: Эксмо, 2008.
6. Проснекова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара.: Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Стурак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис- пресс, 2008.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. 2-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003.
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://www.planetapodelok.ru>