

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Чувашской Республики**

**Администрация Красночетайского МО**

**МБОУ "Мижеркасинская ООШ"**

**РАССМОТРЕНА**

Методобъединением  
школы

Протокол № 1  
от «от "29"» 08.2025 г.

**СОГЛАСОВАНА**

Педсоветом

Приказ № 1  
от «от "29"» 08.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

В.р.и.о.директора

Лукин А.В.  
Приказ № 81-В  
от «30» 08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 6185525)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 5-8 классов

**с. Мижеркасы, 2025**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

**Основная цель реализации программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:  
становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;  
развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;  
формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

**Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:**

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

**Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями** (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

**инвариантные модули:**

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

**вариативные модули:**

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;  
модуль № 7 «Духовная музыка»;  
модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;  
модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Музыка моего края»**

##### **Фольклор – народное творчество.**

Содержание: Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи;

определение на слух:

принадлежности к народной или композиторской музыке;

исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);

жанра, основного настроения, характера музыки;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр.

##### **Календарный фольклор.**

Содержание: Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, поселка.

##### **Семейный фольклор.**

Содержание: Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла;

изучение особенностей их исполнения и звучания;

определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики традиционных образов;  
разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя);  
вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора».

#### **Наш край сегодня.**

Содержание: Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание и исполнение гимна республики, города, песен местных композиторов;  
знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства;  
вариативно: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии;  
исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам);  
творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание любительского фильма), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края.

### **Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»**

#### **Россия – наш общий дом.**

Содержание: Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов (при изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трех региональных традиций. Одна из которых – музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области – чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края – музыка Адыгей). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удаленных географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далеких регионов в аудио- и видеозаписи;  
разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России;  
определение на слух:  
принадлежности к народной или композиторской музыке;  
исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);  
жанра, характера музыки.

#### **Фольклорные жанры.**

Содержание: Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио-и видеозаписи;

аутентичная манера исполнения;

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов;

выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний;

двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные музыке разных народов России; музыкальный фестиваль «Народы России».

### **Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.**

Содержание: Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне.

Виды деятельности обучающихся:

сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке;

разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке;

знакомство с 2–3 фрагментами крупных сочинений (опера, симфония, концерт, квартет, вариации), в которых использованы подлинные народные мелодии;

наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклорного тематического материала;

вариативно: исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции);

посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвященного данной теме;

обсуждение в классе и (или) письменная рецензия по результатам просмотра.

### **На рубежах культур.**

Содержание: Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях (например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка), выявление причинно-следственных связей такого смешения;

изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей традиционного фольклора;

вариативно: участие в этнографической экспедиции; посещение (участие) в фестивале традиционной культуры.

## **Модуль № 3 «Русская классическая музыка»**

(изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций).

### **Образы родной земли.**

Содержание: Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвященные картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, В.А. Гаврилина и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного на уровне начального общего образования;

выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина на знание музыки, названий авторов изученных произведений;

вариативно: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов.

### **Золотой век русской культуры.**

Содержание: Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Особенности отечественной музыкальной культуры XIX в. (на примере творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века;

создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века; реконструкция костюмированного бала, музыкального салона.

### **История страны и народа в музыке русских композиторов.**

Содержание: Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов – Н.А. Римского-Корсакова, А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочиненного русским композитором-классиком;

исполнение Гимна Российской Федерации;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композиторов – членов русского музыкального общества «Могучая кучка»; просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов.

### **Русский балет.**

Содержание: Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Р.К. Шедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской балетной музыки;

поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом;

посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи);

характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров;

съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты).

### **Русская исполнительская школа.**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных исполнителей (А.Г. Рубинштейн, С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и другие исполнители). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации;

создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений;

дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора»;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки.

### **Русская музыка – взгляд в будущее.**

Содержание: Идея светомузыки. Мистерии А.Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства;

слушание образцов электронной музыки, дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные развитию музыкальной электроники в России;

импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых устройств, программных продуктов и электронных гаджетов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

### **1) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

### **2) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **5) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

**6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**7) трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**8) экологического воспитания:**

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

**9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования.

### **Базовые исследовательские действия:**

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.

### **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

#### **2) вербальное общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

#### **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;  
планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;  
самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  
выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  
делать выбор и брать за него ответственность на себя.

**Самоконтроль (рефлексия):**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;  
давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;  
объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту;  
использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания.

**Эмоциональный интеллект:**

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;  
развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;  
выявлять и анализировать причины эмоций;  
понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;  
регулировать способ выражения собственных эмоций.

**Принятие себя и других:**

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;  
признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;  
принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость;  
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

### **К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:**

отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

### **К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:**

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

### **К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

| № п/п                                            | Наименование разделов и тем программы                 | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                       | Всего            | Контрольные работы |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ                              |                                                       |                  |                    |                                                                                         |
| Раздел 1. Музыка моего края                      |                                                       |                  |                    |                                                                                         |
| 1.1                                              | Фольклор – народное творчество                        | 2                |                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                       | 2                |                    |                                                                                         |
| Раздел 2. Народное музыкальное творчество России |                                                       |                  |                    |                                                                                         |
| 2.1                                              | Россия – наш общий дом                                | 2                |                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 2.2                                              | Фольклор в творчестве профессиональных композиторов   | 1                | 1                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                       | 3                |                    |                                                                                         |
| Раздел 3. Русская классическая музыка            |                                                       |                  |                    |                                                                                         |
| 3.1                                              | Образы родной земли                                   | 2                |                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 3.2                                              | Золотой век русской культуры                          | 2                |                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 3.3                                              | История страны и народа в музыке русских композиторов | 3                | 1                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                       | 7                |                    |                                                                                         |
| Раздел 4. Жанры музыкального искусства           |                                                       |                  |                    |                                                                                         |

|                                                                   |                                            |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1                                                               | Камерная музыка                            | 2 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 4.2                                                               | Симфоническая музыка                       | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 4.3                                                               | Циклические формы и жанры                  | 2 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу                                                  |                                            | 5 |   |                                                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>                                         |                                            |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>                              |                                            |   |   |                                                                                         |
| 1.1                                                               | Музыкальный фольклор народов Европы        | 3 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 1.2                                                               | Музыкальный фольклор народов Азии и Африки | 2 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу                                                  |                                            | 5 |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Европейская классическая музыка</b>                  |                                            |   |   |                                                                                         |
| 2.1                                                               | Национальные истоки классической музыки    | 3 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 2.2                                                               | Музыка-зеркало эпохи                       | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу                                                  |                                            | 4 |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Духовная музыка</b>                                  |                                            |   |   |                                                                                         |
| 3.1                                                               | Храмовый синтез искусств                   | 2 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу                                                  |                                            | 2 |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления</b> |                                            |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                                               | Мюзикл                                     | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |

|                                                   |                                    |    |   |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                  |                                    | 1  |   |                                                                                         |
| Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства |                                    |    |   |                                                                                         |
| 5.1                                               | Музыка и литература                | 1  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 5.2                                               | Музыка и театр                     | 1  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 5.3                                               | Музыка кино и телевидения          | 2  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 5.4                                               | Музыка и изобразительное искусство | 1  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу                                  |                                    | 5  |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |                                    | 34 | 3 |                                                                                         |

**6 КЛАСС**

| № п/п                                            | Наименование разделов и тем программы                 | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                       | Всего            | Контрольные работы |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ                              |                                                       |                  |                    |                                                                                         |
| Раздел 1. Музыка моего края                      |                                                       |                  |                    |                                                                                         |
| 1.1                                              | Наш край сегодня                                      | 2                |                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                       | 2                |                    |                                                                                         |
| Раздел 2. Народное музыкальное творчество России |                                                       |                  |                    |                                                                                         |
| 2.1                                              | Фольклорные жанры                                     | 1                | 1                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 2.2                                              | На рубежах культур                                    | 2                |                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                       | 3                |                    |                                                                                         |
| Раздел 3. Русская классическая музыка            |                                                       |                  |                    |                                                                                         |
| 3.1                                              | Образы родной земли                                   | 2                |                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 3.2                                              | Русская исполнительская школа                         | 1                |                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 3.3                                              | Русская музыка – взгляд в будущее                     | 1                | 1                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 3.4                                              | История страны и народа в музыке русских композиторов | 2                |                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 3.5                                              | Русский балет                                         | 1                |                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                       | 7                |                    |                                                                                         |

| Раздел 4. Жанры музыкального искусства                     |                                          |   |   |                                                                                         |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1                                                        | Театральные жанры                        | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 4.2                                                        | Камерная музыка                          | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 4.3                                                        | Циклические формы и жанры                | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 4.4                                                        | Симфоническая музыка                     | 2 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу                                           |                                          | 5 |   |                                                                                         |
| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ                                         |                                          |   |   |                                                                                         |
| Раздел 1. Музыка народов мира                              |                                          |   |   |                                                                                         |
| 1.1                                                        | Музыкальный фольклор народов Европы      | 2 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 1.2                                                        | Народная музыка американского континента | 2 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу                                           |                                          | 4 |   |                                                                                         |
| Раздел 2. Европейская классическая музыка                  |                                          |   |   |                                                                                         |
| 2.1                                                        | Музыкальный образ                        | 3 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу                                           |                                          | 3 |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Духовная музыкаа                                 |                                          |   |   |                                                                                         |
| 3.1                                                        | Храмовый синтез искусств                 | 2 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу                                           |                                          | 2 |   |                                                                                         |
| Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления |                                          |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                                        | Молодежная музыкальная культура          | 2 |   | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                                   |                           |    |   |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|---------------------------|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                           |    |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>                   |
| 4.2                                               | Музыка цифрового мира     | 1  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 4.3                                               | Мюзикл                    | 1  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу                                  |                           | 4  |   |                                                                                         |
| Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства |                           |    |   |                                                                                         |
| 5.1                                               | Музыка и живопись         | 2  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 5.2                                               | Музыка кино и телевидения | 2  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу                                  |                           | 4  |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |                           | 34 | 3 |                                                                                         |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока                                           | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                     |
|-------|------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                      | Всего            |                                                                                                                                                                  |
| 1     | Традиционная музыка – отражение жизни народа         | 1                |                                                                                                                                                                  |
| 2     | Музыка моей малой Родины                             | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a">https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b748">https://m.edsoo.ru/f5e9b748</a> |
| 3     | Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивей | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>                                                                          |
| 4     | Музыкальная мозаика большой страны                   | 1                |                                                                                                                                                                  |
| 5     | Вторая жизнь песни                                   | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b270">https://m.edsoo.ru/f5e9b270</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a> |
| 6     | Образы родной земли                                  | 1                |                                                                                                                                                                  |
| 7     | Слово о мастере                                      | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a">https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a</a>                                                                          |
| 8     | Первое путешествие в музыкальный театр               | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0">https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0</a>                                                                          |
| 9     | Второе путешествие в музыкальный театр               | 1                |                                                                                                                                                                  |
| 10    | Звать через прошлое к настоящему                     | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>                                                                          |
| 11    | Музыкальная картина                                  | 1                |                                                                                                                                                                  |
| 12    | О доблестях, о подвигах, о славе                     | 1                |                                                                                                                                                                  |
| 13    | Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно          | 1                |                                                                                                                                                                  |
| 14    | Жанры инструментальной и вокальной музыки            | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8">https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e524">https://m.edsoo.ru/f5e9e524</a> |
| 15    | Всю жизнь мою несу Родину в душе                     | 1                | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                   |

|                                     |                                                  |    |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                  |    | <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>                                                                                            |
| 16                                  | Музыкальные образы                               | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 17                                  | Символ России                                    | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 18                                  | Музыкальные путешествия по странам и континентам | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 19                                  | Народные традиции и музыка Италии                | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 20                                  | Народные традиции и музыка Италии                | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 21                                  | Африканская музыка – стихия ритма                | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 22                                  | Восточная музыка                                 | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 23                                  | Истоки классической музыки                       | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e092">https://m.edsoo.ru/f5e9e092</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e236">https://m.edsoo.ru/f5e9e236</a> |
| 24                                  | Истоки классической музыки                       | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8">https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8</a>                                                                          |
| 25                                  | Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь            | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 26                                  | Музыка-зеркало эпохи                             | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 27                                  | Небесное и земное в звуках и красках             | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f884">https://m.edsoo.ru/f5e9f884</a>                                                                          |
| 28                                  | Любить. Молиться. Петь. Святое назначение        | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 29                                  | Мюзиклы в российской культуре                    | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 30                                  | Что роднит музыку и литературу                   | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b41e">https://m.edsoo.ru/f5e9b41e</a>                                                                          |
| 31                                  | Музыка в театре, в кино, на телевидении          | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 32                                  | Музыка в театре, в кино, на телевидении          | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 33                                  | Музыка в театре, в кино, на телевидении          | 1  |                                                                                                                                                                  |
| 34                                  | Музыкальная живопись и живописная музыка         | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d85e">https://m.edsoo.ru/f5e9d85e</a>                                                                          |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 34 |                                                                                                                                                                  |

## 6 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                              | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                              |
|----------|---------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                         | Всего            |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1        | «Подожди, не спеши, у берез посиди...»                  | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2        | Современная музыкальная культура родного края           | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3        | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0734">https://m.edsoo.ru/f5ea0734</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0d06">https://m.edsoo.ru/f5ea0d06</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea09fa">https://m.edsoo.ru/f5ea09fa</a> |
| 4        | Народное искусство Древней Руси                         | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5        | Фольклорные традиции родного края и соседних регионов   | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>                                                                                                                                                   |
| 6        | Мир чарующих звуков: романс                             | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea05b8">https://m.edsoo.ru/f5ea05b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0b80">https://m.edsoo.ru/f5ea0b80</a>                                                                          |
| 7        | Два музыкальных посвящения                              | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>                                                                                                                                                   |
| 8        | Портреты великих исполнителей                           | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 9        | «Мозаика»                                               | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 10       | Образы симфонической музыки                             | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11       | Патриотические чувства народов России                   | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12       | Мир музыкального театра                                 | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13       | Фортуна правит миром                                    | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 14       | Образы камерной музыки                                  | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea25c0">https://m.edsoo.ru/f5ea25c0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea30ec">https://m.edsoo.ru/f5ea30ec</a>                                                                          |
| 15       | Инструментальный концерт                                | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea2746">https://m.edsoo.ru/f5ea2746</a>                                                                                                                                                   |
| 16       | Вечные темы искусства и жизни                           | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 17       | Программная увертюра. Увертюра-фантазия                 | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 18       | По странам и континентам                                | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 19       | По странам и континентам                                | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 20       | Народная музыка американского континента                | 1                |                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                     |                                                                |    |                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 21                                  | Народная музыка американского континента                       | 1  |                                                                                         |
| 22                                  | Музыкальный образ и мастерство исполнителя                     | 1  |                                                                                         |
| 23                                  | Симфоническое развитие музыкальных образов                     | 1  |                                                                                         |
| 24                                  | Симфоническое развитие музыкальных образов                     | 1  |                                                                                         |
| 25                                  | Духовный концерт                                               | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea17f6">https://m.edsoo.ru/f5ea17f6</a> |
| 26                                  | Духовный концерт                                               | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea195e">https://m.edsoo.ru/f5ea195e</a> |
| 27                                  | Авторская песня: прошлое и настоящее                           | 1  |                                                                                         |
| 28                                  | Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы | 1  |                                                                                         |
| 29                                  | Космический пейзаж                                             | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea36fa">https://m.edsoo.ru/f5ea36fa</a> |
| 30                                  | Мюзикл. Особенности жанра                                      | 1  |                                                                                         |
| 31                                  | Портрет в музыке и живописи                                    | 1  |                                                                                         |
| 32                                  | Ночной пейзаж                                                  | 1  |                                                                                         |
| 33                                  | Музыка в отечественном кино                                    | 1  |                                                                                         |
| 34                                  | Музыка в отечественном кино                                    | 1  |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                | 34 |                                                                                         |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 6 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Искусство: Музыка, 6 класс/ Науменко Т.И., Алеев В.В., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»;  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена  
<http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю  
<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху  
<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

Mozart

<http://www.mozartforum.com/> -

<http://www.studio-mozart.com/mozart/.../mp3/index.htm>

<http://www.netmode.ntua.gr/~ktroulos/music/Mozart/>

<http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm> - мультимедийная биография

Моцарта для детей

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/> - сайт японского музыковеда с исследованиями о Моцарте, в том числе: Моцарт-game

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7721746v.table> - 64 изображения, посвященные творчеству Моцарта: портреты, сцены из опер, памятные места, хранящиеся в национальной библиотеке Франции

<http://www.nma.at/german/mozartseiten.htm> - ссылки на Интернет-сайты, посвященные Моцарту

<http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/tpbooks.html> - дневник Моцарта, хранящийся в британской библиотеке в Лондоне (можно полистать страницы с музыкальными автографами, послушать, как звучат фрагменты нотного текста дневника)

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/e/k516f.htm>

<http://www.mussorgsky.ru/>

<http://www.senar.ru/> - Рахманинов. Воспоминания и фотографии

<http://opera.r2.ru/> - Римский-Корсаков

<http://www.rahmaninov.info/>

<http://www.tchaikov.ru/>

<http://georgysviridov.narod.ru/>