

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики
Красночетайский муниципальный округ
МБОУ "Мижеркасинская ООШ"

РАССМОТРЕНА
Педсоветом
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНА
ШМО учителей
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Врио директора
_____ А.В.Лукин
Приказ № 81-В от «30» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА, ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 2)

6 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

с. Мижеркасы, 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» предназначена для учащихся 6 класса (вариант 2), составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273от29декабря2012г.).
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (№ 1599 от 19.12.2014.).
- Приказ Министерства Просвещения РФ №1026 от 24.11.2022 г.
- Постановление главного государственного врача Российской федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Учебный план МБОУ «Мижеркасинская ООШ».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и доска; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Школьный курс по изобразительной деятельности в 6 классе направлен на продолжение решения следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Каждый урок изобразительной деятельности оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Виды деятельности на уроках.

Раскрашивание, обводка, штриховка; дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета; рисование предмета; просмотр презентаций; рассматривание картин; лепка; аппликация.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Формы обучения: очная, дистанционная.

Типы уроков:

- УОИМ - урок ознакомления с новым материалом;
- УЗИМ - урок закрепления нового материала;
- УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;
- УПКЗУ – урок проверки и корректировки знаний учащихся;
- КУ- комбинированный урок.

В 6 классе ведется безотметочное обучение. Система оценки результатов отражает взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценивании достижений диагностики уровня усвоения знаний и умений учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

В соответствии с требованиями ФГОС результативность обучения каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Мониторинг предметных результатов обучения по предмету «Изобразительная деятельность»

Цель мониторинга - оценка уровня сформированности представлений, действий/операций и определение достижения планируемых результатов по предмету «Изобразительная деятельность».

Результат оцениваются по следующим критериям:

- 5 баллов - выполняет действие самостоятельно,
- 4 балла - выполняет действие по инструкции (вербальной или неверб.),
- 3 балла - выполняет действие по образцу,
- 2 балла - выполняет действие с частичной физической помощью,
- 1 балл - выполняет действие со значительной физической помощью,
- 0 баллов - действие не выполняет.

Мониторинг сформированности предметных учебных действий оцениваются по следующим критериям:

- 0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требует оказания помощи;
- 2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла - способен самостоятельно выполнить действие в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство». На изучение учебной дисциплины «Изобразительная деятельность» в 6 классе отводится 3 часа в неделю, общий объем составляет 102 часа.

Количество учебных часов.

№	Раздел	Количество часов
1	«Лепка»	34
2	«Аппликация»	34
3	«Рисование»	34
	Итого:	102

Класс	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю.	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Кол- во часов в год.
6	«Изобразительная деятельность»	3 час	25 часов	24 часа	31 час	22 часа	102 часа

Личностные и предметные результаты освоения учебного материала по предмету «Изобразительная деятельность»

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я».
 - знает свое фамилию, имя;
 - знает что он (она) мальчик (девочка);
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
 - проявляет позитивные эмоции при выполнении совместной деятельности с одноклассниками (детьми);
 - проявляет позитивные эмоции при выполнении совместной деятельности со взрослыми;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
 - понимает и ведет себя как ученик;

4. Формирование уважительного отношения к окружающим.
- знает слова приветствия-прощания, вежливости-благодарности и применяет их;
 - обращается на «вы» к старшим и незнакомым людям;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- умеет обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях;
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- знает и соблюдает элементарные правила поведения (в семье, школе, в общественном месте)
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.
- знает что такое хорошо, что такое плохо (элементарные понятия);
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- позитивно реагирует на понравившуюся музыку, картину и т.п.;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- умеет выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность;
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- умеет адекватно общаться со сверстниками и взрослыми;
 - умеет корректно привлечь к себе внимание;
 - умеет адекватно отстраниться от нежелательного контакта;
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- бережно относится к результатам своего и чужого труда;
 - знает и соблюдает правила безопасного поведения в школе и дома (пользование ножницами, красками, пластилином, глиной, соленым тестом)

Предметные результаты:

- Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Базовые учебные действия:

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Содержание учебного предмета

Представлено следующими разделами "Лепка", "Аппликация", "Рисование".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Общипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин.	1
2	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, подложка.	1

3	Разминание пластилина	1
4	Разминание пластилина	1
5	Отрывание кусочка материала от целого куска.	1
6	Отрывание кусочка материала от целого куска.	1
7	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага.	1
8	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы.	1
9	Сминание бумаги.	1
10	Отрывание бумаги заданной формы (размера).	1
11	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	1
12	Скручивание листа бумаги.	1
13	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски.	1
14	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	1
15	Освоение приемов рисования кистью: прием касания.	1
16	Освоение приемов рисования кистью: прием примакивания	1
17	Освоение приемов рисования кистью: прием наращивания массы.	1
18	Выбор цвета для рисования	1
19	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.	1
20	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, штамп.	1
21	Разминание теста.	1
22	Контрольная работа за 1 четверть	1
23	Отрывание кусочка материала от целого куска.	1
24	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1
25	Узнавание (различение) разных видов бумаги: картон.	1
26	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило.	1
27	Выкалывание шилом: прокол бумаги.	1
28	Выкалывание шилом: выкалывание по прямой линии	1
29	Выкалывание шилом: выкалывание по контуру	1
30	Выкалывание шилом: выкалывание по контуру	1
31	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования:	1

	мелки.	
32	Оставление графического следа	1
33	Рисование точек.	1
34	Рисование вертикальных линий.	1
35	Рисование горизонтальных линий.	1
36	Рисование наклонных линий	1
37	Узнавание (различение) пластичных материалов: глина	1
38	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка, валик.	1
39	Разминание глины.	1
40	Раскатывание глины.	1
41	Отрывание кусочка материала от целого куска	1
42	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1
43	Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга	1
44	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: войлок.	1
45	Намазывание всей (части) поверхности клеем	1
46	Контрольная работа за 2 четверть	1
47	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги	1
48	Вырезание по контуру	1
49	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: фломастеры.	1
50	Освоение приемов рисования фломастером	1
51	Соединение точек.	1
52	Рисование геометрической фигуры: круг, овал	1
53	Рисование геометрической фигуры: квадрат, прямоугольник	1
54	Рисование геометрической фигуры: треугольник	1
55	Отщипывание кусочка материала от целого куска	1
56	Отрезание кусочка материала стекой.	1
57	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1
58	Катание колбаски на доске (в руках).	1
59	Катание шарика на доске (в руках).	1
60	Получение формы путем выдавливания формочкой.	1

61	Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1
62	Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1
63	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей	1
64	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей	1
65	Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой.	1
66	Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой.	1
67	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды.	1
68	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	1
69	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	1
70	Заполнение контура точками	1
71	Заполнение контура точками	1
72	Штриховка слева направо	1
73	Вырезание заданной формы по шаблону стекой.	1
74	Сгибание колбаски в кольцо.	1
75	Закручивание колбаски в жгутик	1
76	Контрольная работа за 3 четверть	1
77	Прodelывание отверстия в детали	1
78	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).	1
79	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей.	1
80	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: сборка изображения объекта.	1
81	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: намазывание деталей клеем.	1
82	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: приклеивание деталей к фону.	1
83	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации	1
84	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации	1
85	Штриховка сверху вниз.	1
86	Штриховка сверху вниз.	1
87	Штриховка по диагонали	1
88	Штриховка по диагонали	1

89	Двойная штриховка	1
90	Двойная штриховка	1
91	Скручивание колбаски (лепешки, полосы).	1
92	Защипывание краев детали.	1
93	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	1
94	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	1
95	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей.	1
96	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов.	1
97	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1
98	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1
99	Рисование контура предмета по контурным линиям.	1
100	Итоговая контрольная работа	1
101	Рисование контура предмета по опорным точкам.	1
102	Рисование контура предмета по опорным точкам	

Материально – техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия:

- таблицы по изобразительному искусству;
- видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»;
- видеофильм «Народное творчество»;
- копилка электронных презентаций по темам программы;
- печатное пособие «Развиваем моторику»;
- репродукции картин художников;
- фотоальбомы о художниках;
- коррекционный материал: «Зашумлённые картинки», «Что не так», «Дострой рисунок по клеточкам», «Изографы», «Озорная логика»;
- образцы рисунков, технологические карты рисования предметов;
- шаблоны по рисованию с натуры и декоративному рисованию;
- картотека игр и упражнений: по цветоведению; на развитие формообразующих движений с применением трафаретов, шаблонов, плоскостных фигур; по декоративно-прикладному творчеству; по жанрам живописи; игры и упражнения для развития восприятия

- произведений искусства; игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов, понятий; игры и упражнения на выполнение изображений из готовой геометрической и произвольной формы.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
 - объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов);
- мультимедийный проектор

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://karapusik.ru/applikatsii-iz-geometrichskih-figur3>

<http://www.mam-club.org/applikazzii> из геометрических фигур/

<http://www.maam.ru/kartinki/detski> аппликации из геометрических фигур

