

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Администрация Аликковского муниципального округа Чувашской Республики
МАОУ «Большевыльская СОШ им. братьев Семеновых» Аликковского МО

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
МАОУ «Большевыльская СОШ
им. братьев Семеновых»
Протокол №1
от 29 августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАОУ
«Большевыльская СОШ им.
братьев Семеновых»
№ 98 от «29» августа 2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 8744327)

учебного предмета «Литературное чтение на родном

(чувашском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

Большая Выла - 2025

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровень начального общего образования для обучающихся 1-4-х классов МАОУ «Большевыльская СОШ им. братьев Семеновых» разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- [приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 371](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- учебного плана начального общего образования;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МАОУ «Большевыльская СОШ им. братьев Семеновых СОШ»

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славлях ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»:

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (чувашского) языка, – 102 часа в 1 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю).

Начальным этапом изучения родного (чувашского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте». На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 34 часа (17 ч -0,5 часов в неделю учебного предмета «Родной (чувашский) язык»

и 17 ч - 0,5 часов учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

1. В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сулă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Çёну» («Зина»).

2. Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнь-йыхрав саввисем (Заклички).

3. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская

народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

4. О детях.

Н. Карай «Ураллă купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсёрни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак ўкерчĕк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăк ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарĕ» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырă ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

5. Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хĕлلهхи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семёнпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икĕ Шартлама» («Два Мороза»).

6. О животных.

И. Яковлев «Усăлма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йĕп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тĕлĕкĕсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпа айĕнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вĕренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чĕрĕпсем кулаççĕ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хўре мĕн тума кирлĕ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимĕ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серсипе шăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чĕр чунсем те çынсем пекх» («И животные как люди»).

7. А вокруг – волшебная страна.

А. Пăртта «Сумăр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Семёнё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Савăнпа хитре тĕнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумăр» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

2. Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

3. Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

5. Круг детского чтения.

1. В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

2. Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ сӗр, Чӑваш сӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш сӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сӗршывӑмӑр пушламӑщӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньясем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ӑрулӑхӗ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

3. Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑс» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ӗаварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ӗеменӗ «Ӗаварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӗ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӗрӗп» («Ёжик»).

4. Легенды об Улыпе.

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ваçси, «Эпир – Улăп йăхёнчен» («Мы из рода Улыпа»).

5. Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мăнукё тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăн упу çулисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклĕ шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Çырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

6. Осень.

В. Ямаш «Кĕр ирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕр çитрĕ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн çумăр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симĕс хуралçă» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кĕркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кĕркунне» («Осенью»), Илпек Микулайĕ «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кĕркунне» («Осень»).

7. Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапăрлăх çинчен» («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чăрсăр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавăрчĕ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапăрчăк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеçĕ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăт епле вăл пулăшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Çÿпçе» («Бабушкин сундук»).

8. Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпĕ сехет çĕмĕрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванĕ «Куршанак шыпăсрĕ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчĕ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «Ėçчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралси» («Сторож огорода»), А. Кăлкан «Кĕтÿç» («Пастух»).

9. Зима.

А. Алка «Юр çунă» («Выпал снег»), «Çĕнĕ çул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хĕллехи каç» («Зимний вечер»), Хумма Çеменĕ «Хĕллехи вăрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукăр сăмса» («Клест»), Н. Сладков «Хĕл каçни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

10. В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăш вăхăтра çывăрат-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Çынна сывлăх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икĕ амăшĕ» («Две матери»).

11. Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйăхёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Çуркунне çитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пăр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хĕвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Çурхи сасă» («Весенние голоса»), М. Козлов «Çур сĕскисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пĕрремеш аслати» («Первая гроза»).

12. Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайа́ксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пайши пайруш» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пураш» («Барсук»), А. Хум «Кайтасем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҫсем мёншён сивённэ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юра а́стисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлэк» («Чибис»), К. Чуковский «Чэх чёппи» («Цыплёнок»), В. Сухомлинский «Мяр-мяр кушак мёнрен тёлённэ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

13. Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йахри йываҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вярманан пёрремёш кучченеҫ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлахан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күл» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумар» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫ пулч» («Вечер наступил»).

14. Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумар ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллэ сумар умён» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Ута ҫинче вярманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Марса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

2. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия,

кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

3. Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

5. Круг детского чтения.

1. Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самра́кла вёре́нии – чул синче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёреннэ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майёр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакла парне» («Самый дорогой подарок»).

2. Чувашский край.

К. Ушинский «Таван сёршыв – пирён анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашка́р «Ылтён сёр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лайпка́ сёршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Тусла́х са́махё» («Слово дружбы»).

3. Осень.

Н. Теветкел «Кёрхи са́нсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмукон «Кёр пасарё» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кёрхи вёрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхи хура́н» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулса́» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет са́нтала́к» («Подмораживает»).

4. Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайя-шайпа юрри-савви (Считалки). Вайя юррисем (Хороводные песни). «Уйа́хпа хёвелле». Хала́х вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен са́махёсем. (Пословицы).

5. Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашка́р» («Белка и волк»), К. Чулка́с «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

6. Мы из рода Улы́па, друзья...

Г. Юмарт «Ула́псем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатла́ Урхамах» («Крылатый Аргамак»). Из легенд об Улы́пе).

7. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майёр» («Белка и орех»).

8. Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пусламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йĕлтĕрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă çилĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр...» («Свежий ветер в ушах...»), Г. Харлампьев «Мулкач йĕрĕпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан сĕнтерÿçĕ» («Стыдливый победитель»).

9. Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Çывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулашакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванĕ «Кĕрен тÿпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёçлекен сес пĕлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хăйне сес юратнă Улап» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулĕ» («Бабушкина школа»).

10. Летние радости.

Н. Исмуков «Çурхи тĕнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Çуркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешĕл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Çурхи вайă» («Весенняя игра»), Мĕтри Кипек «Çурхи вăрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Çеçпĕл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Çуркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кÿресçĕ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Çурхи кун» («Весенний день»).

11. Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Çумăр куçсулĕ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вăрçă çăкăрĕ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Çĕр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултăр вăрçă» («Пусть не будет войны»).

12. В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкăрсемпе сăпăсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Āсанпа Хураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Çара сĕрси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сăрка» («Серый»).

13. Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кÿлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Çил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Çухату» («Потеря»), «Çулçÿревсĕ вăрăсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пĕлĕтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лĕпĕш» («Бабочка»), Уйăп Мишши «Çуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулĕ хĕрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки

зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

2. Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

3. Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

5. Круг детского чтения.

1. Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кямъл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павъл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

2. Вот пришла богатая осень.

Митта Васлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайък сүлө» («Млечный путь»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макәрәт» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

3. Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тăван чĕлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпĕл Мишши, «Чăваш сăмахĕ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнĕ çул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йĕрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

4. Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайă юррисем (Игровые песни). Витлешÿ такмакĕсем (Дразнилки). ШÛтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халапĕсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).

5. Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пĕрремĕш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăçлă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем ашта çывăраççĕ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

6. Это – мои друзья.

И. Шухши «Çил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

7. Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Çывăх тус» («Преданный друг»).

8. Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирĕн тĕнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Çăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

9. Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Çуркунне пуçланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Çуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Греч»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Çĕр ыйхăран вăранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Çумăр хыççăн» («После дождя»).

10. Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амăш пилĕ» («Материнское благословение»), А. Ёсхĕл «Ёсçинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасăр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир çĕнтертĕмĕр» («Мы победили»).

11. Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикĕ» («Травный академик»), М. Ахманэ «Çумăр хыççăн вăрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сăртĕнче» («На Елькиной горке»).

12. Животные – наши друзья.

С. Садал «Сăвăр куçсулĕ» («Слёзы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана çăлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хĕрÿ хĕвел хĕрелсе анчĕ» («Жаркое солнце село, краснея»).

13. Лето наступает.

Г. Фёдоров «Çу ситрĕ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Çуллахи вăрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Çулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные, результаты:**

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

- объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
 - соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
 - отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
 - структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
 - читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
 - отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
 - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
 - различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
 - понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
 - участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
 - ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;
- различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки;
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

- формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- осознанно применять изученные понятия;
- составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов	ЦОР
1	В школу на учебу собирайся	1	ЭФУ
2	Малые жанры устного народного творчества.	2	ЭФУ
3	Сказка где-то на столбе.	3	ЭФУ
4	О детях.	4	ЭФУ
5	Наступила весёлая зима.	2	ЭФУ
6	О животных.	2	ЭФУ
7	А вокруг – волшебная страна.	2	ЭФУ
Итого по разделу		16	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов	ЦОР
1	В школу.	1	ЭФУ
2	Что такое Родина.	3	ЭФУ
3	Из устного народного творчества.	2	ЭФУ
4	Легенды об Улыпе.	1	ЭФУ
5	Сказки.	2	ЭФУ
6	Осень.	3	ЭФУ
7	Мы – весёлые и дружные ребята	2	ЭФУ
8	Счастье и радость – в труде.	3	ЭФУ
9	Зима.	3	ЭФУ
10	В дружной семье.	2	ЭФУ
11	Пришла добрая весна.	3	ЭФУ
12	Животные – наши друзья	4	ЭФУ
13	Растительный мир.	2	ЭФУ
14	Вот и лето наступило	3	ЭФУ
Итого по разделу		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов	ЦОР
1	Вот пришёл сентябрь...	2	ЭФУ
2	Чувашский край.	2	ЭФУ
3	Осень.	3	ЭФУ
4	Устное народное творчество.	1	ЭФУ
5	Басни. Небылицы.	2	ЭФУ
6	Мы из рода Улыпа, друзья...	2	ЭФУ
7	Сказка где-то на столбе.	1	ЭФУ
8	Волшебница зима.	4	ЭФУ
9	Мы – скромные ребята.	5	ЭФУ
10	Летние радости.	4	ЭФУ
11	Война гремела на земле когда-то.	3	ЭФУ
12	В мире животных	2	ЭФУ
13	Ненаглядная и незабываемая родная сторона.	3	ЭФУ
Итого по разделу		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов	ЦОР
1	Здравствуй, школьная скамья!	1	ЭФУ
2	Вот пришла богатая осень.	1	ЭФУ
3	Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды	2	ЭФУ
4	Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.	2	ЭФУ
5	Вот выпал белый снег...	2	ЭФУ
6	Это – мои друзья.	1	ЭФУ
7	Добро и зло.	1	ЭФУ
8	Родители – это счастье и богатство.	1	ЭФУ
9	Когда наступает весна...	1	ЭФУ
10	Когда гремела война.	1	ЭФУ
11	Растительный мир.	1	ЭФУ
12	Животные – наши друзья.	2	ЭФУ
13	Лето наступает.	1	ЭФУ
Итого по разделу		17	

Поурочное планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	ЦОР
1	Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сулсă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Çĕнук» («Зина»).	1	ЭФУ
2	Шут сăввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чĕнĕ-йыхрав сăввисем (Заклички).	2	ЭФУ
3	Чувашская народная сказка «Пукане юмахĕ» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хĕр ача» («Маша и медведь»).	3	ЭФУ
4	Н. Ишентей «Хуплу пĕсери» Илпек Микулайĕ «Арбуз»,	2	ЭФУ
5	Н. Носов «Чĕрĕ шлепке» («Живая шляпа»), П. Эйзин «Кăвак ўкерчĕк» («Голубая картина»)	2	ЭФУ
6	В. Эктел «Юр» («Снежок»), Е. Кузнец «Çеменпе Сивĕ Мучи» («Семён и Дед Мороз»)	2	ЭФУ
7	«Улап халапĕсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилĕпе Качака таки» («Лиса и Козёл»).	1	ЭФУ
8	Ордем Гали «Пысăк ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»)	1	ЭФУ
9	И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»),	1	ЭФУ
10	Хумма Çеменĕ «Çуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Çавăнпа хитре тĕнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумăр» («Дождь»)	1	ЭФУ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	ЦОР
1	А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»).	1	ЭФУ
2	П. Хусанкай «Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ҫӑршывӑ» («Чувацкий край»), «Ялав» («Флаг»)	1	ЭФУ
3	П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑҫӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньясем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чӑвашла» («На чувашском»),	1	ЭФУ
4	А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).	1	ЭФУ
5	Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»).	1	ЭФУ
6	Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӑ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӗ сӑввисем (Потешки).	1	ЭФУ
7	«Улӑпсем» («Улыпы»). «Асамат кӑперӑ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улӑп йӑхӑнчен» («Мы из рода Улыпа»).	1	ЭФУ
8	Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн упӑ ҫулисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӑши» («Пугливая мышка»).	1	ЭФУ
9	Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»).	1	ЭФУ
10	В. Ямаш «Кӑр ирӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑр ҫитрӑ» («Наступила осень»)	1	ЭФУ
11	Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӑ-и?» («А вы белку видели?»)	1	ЭФУ
12	Илпек Микулайӑ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӑркунне» («Осень»).	1	ЭФУ

13	П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапәрләх җинчен» («О воспитанности»)	1	ЭФУ
14	О. Савандеева «Микула пичче кучченеҗе» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вәт епле вәл пуләшәт» («Помощница»)	1	ЭФУ
15	Шухши Иванё «Куршанак җыпәҗре» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»)	1	ЭФУ
16	И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «Ёҗчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи».	1	ЭФУ
17	Н. Иванов «Пахча хуралҗи» («Сторож огорода»), А. Кәлкан «Кәтүҗ» («Пастух»).	1	ЭФУ
18	А. Алка «Юр җунә» («Выпал снег»), «Җәнә җул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хәллехи каҗ» («Зимний вечер»)	1	ЭФУ
19	Хумма Җеменё «Хәллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Куәр сәмса» («Клест»)	1	ЭФУ
20	Н. Сладков «Хәл каҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).	1	ЭФУ
21	В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәш вәхәтра җывәрәт-ши анне?» («Когда же мама спит?»)	1	ЭФУ
22	В. Сухомлинский «Җынна җывләх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икә амәшә» («Две матери»).	1	ЭФУ
23	Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Җуркунне җитсен» («В начале весны».)	1	ЭФУ
24	Н. Шелепи «Пәр каят» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Җурхи сасә» («Весенние голоса»)	1	ЭФУ
25	М. Козлов «Җур җеҗкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пәрремеш аслати» («Первая гроза»).	1	ЭФУ
26	Пришвин «Тискер кайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрүшә» («Лосенок»), Г. Луч «Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чәкеҗсем мәншән сивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Ай, пакша!» («Ай	1	ЭФУ

	да белка!)),.		
27	Г. Харлампьев «Юрă ħстисем» («Певуњи»), М. Стельмах «Текерлĕк» («Чибис»), К. Чуковский «Чăх чĕппи» («Цыпленок»)	1	ЭФУ
28	В. Сухомлинский «Мăр-мăр кушак мĕнрен тĕлĕннĕ?» («Коту стало стыдно»)	1	ЭФУ
29	Г. Харлампьев «Çырла пиçсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач çури» («Зайчонок»).	1	ЭФУ
30	Н. Матвеев «Пĕр йăхри йывăçсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вăрманăн пĕрремĕш кучченеçĕ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»)	1	ЭФУ
31	Р. Сарпи «Кÿлĕ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Çумăр» («Дождь»), Н. Шупуçсынни «Каç пулчĕ» («Вечер наступил»).	1	ЭФУ
32	А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Çумăр ташши» («Танец дождя»)	1	ЭФУ
33	И. Гончаров «Аслатиллĕ çумăр умĕн» («Перед грозой»), Ç. Элкер «Çуллахи ир» («Летнее утро»),	1	ЭФУ
34	Ю. Силэм «Утă çинче вăрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мăрса, «Хирте» («В поле»).	1	ЭФУ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	ЦОР
1	Г. Волков «Çамрăкла вĕрени – чул çинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»)	1	ЭФУ
2	Х. Уяр «Майăр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклă парне» («Самый дорогой подарок»).	1	ЭФУ
3	К. Ушинский «Тăван çĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкăр «Ылтăн çĕр» («Золотая земля»)	1	ЭФУ
4	Н. Янкас «Лăпкă çĕршывра» («В спокойном	1	ЭФУ

	краю)), С. Вишневский «Тусләх сәмахё» («Слово дружбы»).		
5	Н. Теветкел «Кёрхи сәнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кёр пасарё» («Осенний базар»)	1	ЭФУ
6	И. Соколов-Микитов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхи хурән» («Осенняя берёза»)	1	ЭФУ
7	О. Туркай «Җулҗа» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет җанталәк» («Подмораживает»).	1	ЭФУ
8	Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайя-шәпа юрри-савви (Считалки). Вайя юрисем (Хороводные песни). «Уйәхпа хөвелле». Халәх вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сәмахёсем. (Пословицы).	1	ЭФУ
9	Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»)	1	ЭФУ
10	Л. Толстой «Пакшапа Кашкәр» («Белка и волк»), К. Чулкаҗ «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).	1	ЭФУ
11	Г. Юмарт «Уләпсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»)	1	ЭФУ
12	«Җунатлә Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).	1	ЭФУ
13	Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майәр» («Белка и орех»).	1	ЭФУ
14	В. Эктел «Хёл пусламәшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»).	1	ЭФУ
15	Чувашская народная сказка «Хырпа Чәрәш тата Урташ мәншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтөрпе» («На лыжах»)	1	ЭФУ
16	А. Смолин «Уҗа җилё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йөрөпе» («По следу зайца»)	1	ЭФУ

17	Н. Силпи «Намәсланакан җәңтерүҗә» («Стыдливый победитель»).	1	ЭФУ
18	Н. Карай «Йәмәк» («Сестрица»), М. Джаилиь «Җывракан ача» («Спящий ребенок»)	1	ЭФУ
19	Р. Минатуллин «Пуләшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шәна кәмпин шәпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек җыххи» («Букет цветов»)	1	ЭФУ
20	Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянләх хакне ёҗлекен җеҗ пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»),	1	ЭФУ
21	Л. Ковалюк «Хәравҗә» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҗә» («Вратарь»)	1	ЭФУ
22	О. Уайльд «Хәйне җеҗ юратнә Уләп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шукулё» («Бабушкина школа»).	1	ЭФУ
23	Н. Исмуков «Җурхи тәнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Җуркунне пуҗланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»)	1	ЭФУ
24	Уйәп Мишши «Җурхи вәйә» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Җурхи вәрманта» («В весеннем лесу»)	1	ЭФУ
25	А. Каттай «Җеҗпёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Җуркунне җитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»)	1	ЭФУ
26	Н. Матвеев «Таврана илем күреҗҗә» («Украшают округу»), А. Артемьев «Җурхи кун» («Весенний день»).	1	ЭФУ
27	А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Җумәр куҗҗулё» («Слеза дождя»)	1	ЭФУ
28	Ю. Николаева «Вәрҗә җәкәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти паләк» («Памятник в Берлине»)	1	ЭФУ
29	А. Кипеч «Җёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрҗә» («Пусть не будет войны»).	1	ЭФУ
30	Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Җ. Элкер «Кашкәрсемпе җапәҗни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Әсанпа Хураҗка»	1	ЭФУ

	(«Тетерев и Хураська»)		
31	Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Сара сєрси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сăрка» («Серый»)	1	ЭФУ
32	И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Сил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»)	1	ЭФУ
33	«Сулсўревсє вăрăсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пелётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»)	1	ЭФУ
34	Х. Юлдашев «Лепёш» («Бабочка»), Уйăп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулє хёрринче» («На берегу озера»).	1	ЭФУ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	ЦОР
1	Ю. Петров «Сентябрь ирє» («Сентябрьское утро»), Иван Шухши «Павăл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учите» («Первому учителю»).	1	ЭФУ
2	Харитонов «Кёрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), Г. Луч «Тăрнасем» («Журавли»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).	11	ЭФУ
3	И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлєх манмє» («Его имя не забудет человечество»)	1	ЭФУ
4	Х. Уяр «Йăла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хеллехи кунсенче» («В зимние дни»).	1	ЭФУ
5	Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа. Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахсєсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайă юррисем (Игровые песни). Витлешў такмаксєсем (Дразнилки). Шўтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни).	1	ЭФУ

6	И. Одюков, «Улӓп халапӓсем» («Легенды об Улыпе»), «Улӓпсем» («Улыпы»).	1	ЭФУ
7	Н. Сладков «Перремӓш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӓслӓ шӓплӓх» («Спокойная тишина»)	1	ЭФУ
8	Н. Сладков «Кайӓксем ӓста ҫывӓраҫҫӓ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӓрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӓманапа шӓши» («Сова и мышь»).	1	ЭФУ
9	И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), », А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), К. Груйя «Пакӓлти» («Болтун»).	1	ЭФУ
10	Л. Мартъянова, «Чӓлхесӓр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӓйма вӓрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӓх тус» («Преданный друг»).	1	ЭФУ
11	Сӓпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирӓн тӓнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӓкӓр» («Хлеб»)	1	ЭФУ
12	К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Н. Матвеев «Ҫӓр ыйхӓран вӓранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»)	1	ЭФУ
13	Н. Евстафьев «Амӓш пилӓ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӓл «Ёҫҫинче» («Страда»), А. Клементьев «Эпир ҫӓнтертӓмӓр» («Мы победили»).	1	ЭФУ
14	Юхма Мишши «Курӓк академикӓ» («Травный академик»), М. Ахманӓ «Ҫумӓр хыҫҫӓн вӓрманта» («После дождя в лесу»),	1	ЭФУ
15	С. Садал «Сӓвӓр куҫҫулӓ» («Слёзы сурка»), А. Кӓлкан «Йытӓпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӓлни» («Спасение лошади»)	1	ЭФУ
16	Ю. Петров-Вирьял «Тӓрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулккӓ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӓрӓ хӓвел хӓрелсе анчӓ» («Жаркое солнце село, краснея»).	1	ЭФУ
17	Г. Фӓдоров «Ҫу ҫитрӓ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҫуллахи вӓрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҫулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).	1	ЭФУ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литература вулавё: Пёчэкĕ пёрчĕ. 1 – мĕш класс валли. 1 – мĕш кĕнеке/ Т.В.Артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кĕнеке издательстви , 2022
2. Литература вулавё: Пёчэкĕ пёрчĕ. 1 – мĕш класс валли. 2 – мĕш кĕнеке/ Т.В.Артемяева, О.И.Печников –
3. Литература вулавё: Ешĕл калча. 2 – мĕш класс валли/ Т.В.Артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кĕнеке издательстви , 2022
4. Литература вулавё: Ылтăн пучах. 3 – мĕш класс валли/ Т.В.Артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кĕнеке издательстви , 2022
5. Литература вулавё: Пучах ĕмне пучах. 4 – мĕш класс валли/ Т.В.Артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кĕнеке издательстви , 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Артемяева Т.В. Литература вулавĕн меслет сĕнĕвĕсем. 1- мĕш класс валли/ Т.В.артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кĕнеке издательстви , 2018.
2. Артемяева Т.В. Литература вулавĕн меслет сĕнĕвĕсем. 2- мĕш класс валли/ Т.В.артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кĕнеке издательстви , 2018.
3. Артемяева Т.В. Литература вулавĕн меслет сĕнĕвĕсем. 3- мĕш класс валли/ Т.В.артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кĕнеке издательстви , 2018.
4. Артемяева Т.В. Литература вулавĕн меслет сĕнĕвĕсем. 4- мĕш класс валли/ Т.В.артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кĕнеке издательстви , 2018.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.chuvash.org> – Чувашский народный сайт
<http://www.lib.cap.ru> – Национальная библиотека Чувашской Республики
<http://www.hotelcom.ru> – Достопримечательности Чувашской Республики
<http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество
<http://www.enc.cap.ru> – Чувашская энциклопедия. Интернет версия
<http://cv.wikipedia.org> – Чувашский раздел Википедии
<http://chuv 06.narod.ru/salam.htm> – Уроки
<http://www.shkul.su/> – Интернет журнал «Шкулта» (В школе)
Чувашское народное творчество и литература
<http://vulacv.blogspot.com> – Читай на чувашском
<http://yumah.ru> – Чувашские песни, сказки, легенды
<http://www.Chuvash.ru> – Виртуальная антология чувашского рассказа
<http://www.cap.ru/static/songs> – Чувашские народные песни
<http://chuvlit.narod.ru/> – Чувашская литература
<http://samahsar.chuvash.org/> – Электронные словари
<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> – Чувашско-русские словари